



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.

Accession No.



نابتدا یکم جنوری ۱۹۷۶ء لغایت آخر دسمبر ۱۹۷۶ء عیسویء
 طبع فیض منج شام اودہ میں چھپ کر طیار ہوئی



آمد سال نو

سب سے بڑھ کر وہی ہے صاحبِ فہم
 و صداری سے پہلے ماتحت تھا
 تھو نصیب خدا سے و اما ہو
 تھے تو سب حریت تھے تھے
 اسے شرافت کو پوچھتا ہے کون
 رنگ دیکھے بشہ داسے کا
 یہ نہیں اک لیر کے ہیں فہم
 اس پرانی روش سے ماتحت تھا
 کرے جوئے غلط سولیس نہیں
 پیر پیر سے پیر کردیتا
 قید مذہب کو پھر بوجھ کے سلام
 سیٹی دیتے ہوئے چور سستہ
 کوٹ پتلون لے کے اک گڑی
 مست المست اپنے آٹھ پہر
 بس بنالی جہان یہ شکل شریف
 چاسے کیسا ہی بدلیاقت ہو
 پھر سے منہ پھینکا یا ج سے
 خوب گذر گئی چین سے دنیا
 وجہ کیا اب نہیں رہا وہ دور
 یہ سب کچھ گزشتہ احوالات
 دیکھیے جبکہ وہ مذہب سے
 قید مذہب سے واقعی جنجال
 بس اسیر جم سے ہیں عسرتین
 حافظ اور مولوی ہوئے ہیں تو کیا
 گھٹے ڈالے مانا پڑھ کے توبہ
 پھانکے پھرتے ہیں اسی سے تو کیا
 سنی یا توہم لائے ہیں ایمان
 حور و غلمان کو بیچ ہی جانتے ہیں
 مگر دشمن مہر دم کے قائل ہیں
 ایسا ہیں خدا کی جانب سے
 کام ہفتے ہیں سارے قیمت سے
 کیوں اور وہ بیچ خان بہادر کیوں
 بیچ کہو سننے کیا ہی سے بات
 اب ہو ایسا ہی کوئی بد قسمت
 ارے کیسا مذاپ کر کا ثواب

اپنا مطلب ہے اور دنیا ہے
 پیر و مرشد حضور مالک ہیں
 صاف بہرہ دیون کا بے بھیس
 کام اپنا نکالے سو دھبے
 رہی ہر رنگ میں غرض باقی پانی
 کبھی کسی دین جا کے وعظ کہے
 کبھی گر جائیں نیکے جنٹلین
 پئے غٹ غٹ کلب میں جا کے
 خوب کھٹ پٹ چلے چھری کاٹا
 پئے غٹ غٹ شراب کی بوتل
 لاکھ سمجھائیں مولوی صاحب
 اب یہاں سے گزیرے تو یہ
 خاتمہ ہو ڈاکے نعرے پڑا
 سال نو کی بھی آمد آمد ہو
 مسٹر کاٹا نوے گئے ہیں جہان
 ختم دورہ کہیں دبا کا بھی ہو
 روز دھڑکا سے دیکھئے کیا ہو
 اور تانکین کوئی بڑی افسانہ
 یہ نیا سال خیریت سے کئے
 شاد باد سب رہیں احباب
 ایر سے پھیرے ہوں کچھری کے
 باغ و باغ اس طرح ہوں لالوں
 ڈالیاں آئیں یہ بڑے دن کی

رات دن ہوں مذاق کی باتیں
 اور ادوہ پنچ خان رہن جاری

اسم ظریف

سال نو کا ذکر

یکم جنوری ۱۹۹۲ء کو خاص انعام مہالیہ پہاڑ کی چوٹی پر انزابل
 سر ۱۸۹۲ صاحب بہادر کے سی۔ ایس آئی کا غیر متعمد اور خوشامد
 ڈنر تھا۔ حضرات ذیل شریک دعوت تھے۔

رائٹ انزابل	مار کو بی آت	زمانہ	اسٹر۔
سر رابرٹ	جنوری	ڈاکٹر۔	اپریل
آنربل جنرل	فوری	پروفیسر۔	مئی

ماسٹر - جون
ڈرائیبل ڈاکٹر - جولی
سرجان - گھٹ
سٹر - سنبہ
سٹر - آکڑہ
سٹر - نمبر
کرنیل - نمبر
لاکھ سیکر - اسے
مشی اتوار پر شاد
شیخ دوشنبہ بخش
سیان منگل خان
اسے بہادر بدہ سین
میر جبرائیل علی
قاضی جمہ

راٹ آزابیل مارکویس آت زمانہ میر گلہاس تھے۔ اور آزابیل سر ۱۶۹۱
صاحب بہادر بھی آخر شہنشاہ کے نام میر دین کی زمین میں کھڑے
الاپ رہے تھے۔ اقسام اقسام کے کھانے اور طرح طرح کی پھل
فوتین تھے۔ فی مہر چھوڑت کی سفید چادروں کی بدلت آئینہ سے
زیادہ صاف تھوڑی سی پتی کی تین البتہ کالی موت میر پتھے
شہنشاہ امیر میر الرحمن خان صاحب اپنے ارسال کالی بندوستان میں کم
آئے دیے۔ یہ حال پہا کو دیکھ کر ان دعوت کے کم اور تھوڑا وقت
بسیا محمود آباد میں۔ اجہ امیر شہنشاہ صاحب بہادر کے ہاں سرگندہ کا لون کے
لیے۔ باراجہ صاحب غلام بہادر کے گدہ کے بیان۔ پرتاب گدہ کے پورین
محکم کے لیے ہوا تھا۔ جب تھانہ لے اپنے اپنے پیٹ ریل کے انجن سے بھی
زیادہ پڑ کر لیے۔ آزابیل مارکویس آت زمانہ نے آزابیل شہنشاہ کا نام
تندرستی بخیر کیا۔

میری ریل منقطع کے ملاحظہ سے آپ لوگ واقف ہو چکے ہوں گے کہ زمین نے
اپنی غوری سی قمز میں بڑے بڑے تھانے دیکھ ڈالے۔ بابا آدم کی پیدائش
ماترا کا بیاہ اپنی آنکھوں کے سامنے ہوا۔ طوفان فوج سے آگے کل کی
بات ہے۔ سکندر اعظم کی بادشاہی۔ فرعون کی اسے سرو سامانی۔ فارون
کی خیریت۔ سلیمان کا تخت۔ آنکھوں میں اس طرح پھر رہے ہیں جیسے آئی۔
سب قصہ تازہ ہیں (میرزا اور سنو سنو سنو) دوستوں نے ان
آنکھوں سے خبر پاب دوہرے آنٹی خیمے چڑھے۔ بے بن بڑی بڑی بیانیہ
دیکھ ڈالیں۔ یوسف سے حسین زوجان کا زینت کے فکر میں تھیں ہونا۔ عیسیٰ کا
قدرت انروسی سے بن باپ پیدا ہونا۔ سری شن کا متھارین گھیری سے
خوشنمازی کرنا۔ انرض اسے دوستو! ان آنکھوں سے سب کچھ دیکھ ڈالا
پرائی باتوں کو الگ رکھ کر بنی باتیں بھی میری نظر سے کچھ کم نہیں گذرینے
ہندوستان میں اگر نرون کا تاجرانہ شریف لانا۔ پھر رفتہ رفتہ
اونکی حکومت کا بڑھنا اور آخر کار ہندوستان ایسے سرسبز اور شاد
ملک کا شہنشاہ ہو جانا۔ سب میری آنکھوں کا تماشہ ہے لیکن میں تسلیم

کرنا ہوں کہ شہنشاہین، بعض مبض و اتھاہا سے پیش آئے ہو باوجود اپنی
قدیم سنگدلی اور پیرمیں کے میرے بیچ کا باعث ہوئے۔ کو مشن اور آگے
سابقہ دن کا منی پورین مارا جانا۔ جنرل اعظم الدین کا راجہ پورین قتل ہونا۔
یہ باتیں مجھے بھی انھوں نے دلائی ہیں۔ بہر حال شہنشاہ اب گیا گندہا۔
ایسے ہندوستان میں بڑے بڑے انقلابات کرنا چاہیے۔ بنگال میں قانون
انسانی دی پاس کرنا۔ میدر آباد میں آلمانی مقدمہ لڑا دینا۔ مبین
انعام کے لیے فتح و شکست دونوں کا نتیجہ ایک ہے البتہ وہ کدھ کی اور
سیان عابد صاحب کی بن آئی۔ چلتے چلتے ہمس کے سائے میں سلطان
سے بھی کشیدگی لراوی۔ ایران اور چین میں بھی گزرتا ہوا چلتا ہے
انرض میں کی طرح شہنشاہ کو مبارک یا آجھا سال نہیں کہہ سکتا۔ مگر
نوناں گلشن اقبال آزابیل شہنشاہ کو بن اچھا جانا ہوں۔ آپ کی
پالیسی صلح کل سنت اور انکی عہداری میں بڑے بڑے کار نمایاں ہو چکے
دو صوبوں کے لاٹ صاحب اپنے اپنے گھروں کی راہ لیگے۔ میر گندہا
میں یہ کشتی ملے ہو جائیگا۔ چین سے بھی پوری لوگ دودھ کی گھنٹی
کی طرح نکال باہر ہونگے اور پارلیمنٹ کا اونٹ بھی کسی گل نہیں ہونگا
اپور کے معاملات بھی شدھر جائینگے ورنہ نقدات ملے ہو جائینگے
جس سے بیٹوں کو سبق حاصل ہوگا۔ اور اگر مقل سے تو آئندہ کو حشر
کرینگے۔ القندہ منگو پوری امید ہے کہ ہمارے جدید حکمران کا زمانہ منگو
بادشاہ رہے گا۔ اور یہ سبکو خوش و غرم رکھنے میں کوئی دقیقہ کشش کا
اوٹھا نہ کریں گے۔ ایسے میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ انکا جام سلاخی
نوش کرین۔ گیت۔ واہ کیا زوجان رحمتا ہے *
کنا بنسکتی ہے کتنا پیارا ہی و تاج رحمتی او سپہ زیبا ہے + واہ کیا
بہت خوش سے جام صحت نوش ہوا۔ مگر انھوں پہاڑوں پر سوار ہو کر
کے دوسری نیم کی شاپ نہیں ملتی اسوجہ سے جام تندرستی اوسکا
نوش جان ہوا۔ آپ لوگ چاہے ایکو فال نیک سمجھیں یا خال بہ۔
سربراہ جزدی کی اسپیج
جناب میر مجلس صاحب۔ میں بھی اپنے یکساںہ آفا کی خیر مقدم کہنے میں آکا
ہنر بان ہوں۔ مجھے صحت اتنی شکایت ہے کہ چند عرصہ سے بعض لوگوں کو
خطاب کا ایسا شوق ہو گیا ہے کہ میراناگ میں دم رہتا ہے اگر شروع
سال کے گزرت میں مشتاقین کا نام نہ ملتا تو مجھے گالیان دیتے ہیں اور
نامبارک بتلاتے ہیں۔ ایسے میں یہ چاہتا ہوں کہ خطاب بازی کا زمانہ
تبدیل کر دیا جائے۔
پروٹسٹنٹ۔ میرے عالم درست سربراہ جزدی نے جو شکایت کی
وہ مارفہ منگو بھی ہے مگر میرا مارفہ چند روزہ ہے جبکہ حضور قہر ہند
رخدا انکو ہمیشہ سلامت رکھے (زندہ ہوں سی بن ساگرہ ہونی ہے اور

لوکل

زمانے کے کروٹ لی۔ خلقت نے جنتی بدلی۔ انگریزی نیا سال۔ دو کا نہیں
جدید مال آیا۔ یہی نکاحوں میں سے سرے سے حساب چلا۔ ہر جہیز تازہ تیار
تو یہ دکھلا۔

اس حدت کو دیکھ کر ہمارے شہر کی بی چودہراں کی بی بھو شہر کے ایک
لائق اور نئی نروت میں کے مان اس طرح بیٹھ گئیں جیسے سیلاب میں
نئی کچی دیوار۔ یا شراب میں تھوٹ۔ کہتے ہیں ٹھینے میں خدا کی غایت سے
کوئی اضطراب یا گھبراہٹ صرف نہیں ہونے پائی۔ بڑے اطمینان و محبت
فاطر سے تھانے پر اطلاع دیکر کھلے خزانے سمیت کے ساتھ یوں پڑن جیسے
لحاف میں روئی۔ اب دیکھنا ہے کہ کب تک گرما گرمی باقی رہتی ہے۔

بی جنتی کی طرح بلی اسیر رہتی ہیں یا گوہر جان کی صورت بعد پندے
پھر اسی جمال میں غفلان پہچان ہوتی ہیں۔

۴۔ جوری سلاہ کو ہمارے چھوٹے لارڈ نواب حضرت گور و بہادر شاہ
کھنہ ہوئے۔ اور ہر سول میں آپ کے قدموں اور چھائی میں کیا گیا۔
کے متواتر آمد و رفت سے آئے دن ایک گونہ پھل پھل ہو جاتی ہے
آج کل یہاں بھی فوج کا جمع ہے اور طرح طرح کی فوج اکٹریں ہیں۔
دن دن بھر فرنی جنگ و جدل کی بدولت فوج خاک چھاتی ہے۔
آجھاسے میٹھے سے بیکار بھلی۔

جاڑے کے زمانے میں جہان نکام کا دورہ۔ باجرے کا امیدہ اپنا زور شور
دکھاتا ہے وہاں تھیریکل کپیان لمبی کہیں نہ کہیں سے اونداسے آگوتی
ہیں۔ چونکہ عرصے سے کوئی بیرونی کپنی یہاں نہ آئی تھی۔ قیصر سپہ حضرات
کے شوق نے جوش و مارا چند شہریوں کو کچھ بھی چھوٹی اور سی امریں ہا
ناج کو دین تو تھیکہ شروع کر دی۔ اور پھر وہ بھی ناکام ہو چکی
الف بے امانت اور ماری لال ایسے متبرک اوستادوں نے مدت میں
شروع کرادی تھی۔ غرض کہ تھوٹے زمانے سے ایک خانہ دار کپنی بنی
سیا کرتی ہے۔ منہ چڑھاتی رہی۔ لاکھ لاکھ پاؤں مارے مگر کچھ
بچ بچی اور تلہوں کی چل مٹانے کے کچھ لاکھ نہ لگا۔

اب شمسے۔ بچی نور ذری کی کپنی جو سال پرستہ بن نقش
کی طرح چل رہی ہے پھر زندہ ہوئی تھی اور ہر اوہر سے نکلتی تھی
آتی ہے۔ فصل تو آچھی ہے کیا عجب کچھ نکالیا جائے اور اگر خدا خواستہ
پھر لمبی کی کپنی میں وہی لم بکلی پھر شاہ کے ہاتھ سوز کی پٹری نور کی
کی وجہ سے خلقت کو اذیت بھی نہ چھوٹے گی۔ بلکہ کیا عجب بکیرے ہوتا ہے
موجود ہوں اور اوسوقت بھی ایک ٹرون کا ٹنگنی کا ناچی بنے ٹکٹ سے
دیکھیں۔

قصاب تقسیم ہوتے ہیں اور ان کے بعد ٹھیکو اس سترت کے زائل ہونے کا
موسم ہوگا۔

قریب قریب شہر کے سالوں کا غیر متعین کیا۔ جس کے بدستار
ہوئی زبان میں سال نو صاحب نے یہ جواب دیا۔

جواب سال نو

اسے دو ٹو۔۔۔ میں تھا لا شکل گمال ہوں میں چھب کو لاجی
اور دوستو میں تھا لا شکل گمال ہوں میں سب کو لاجی
اول کھنکھس لکھن کھا اڈل ات طلع رہوں گا کہ آپ لوگ
اور خنکھس رکھن کا اور اس طرح رہوں گا کہ آپ لوگ
پہلے چھب سیلا کھیاں لکھن اور یاد رکھیں۔

پہلے چھب سیلا کھیاں لکھن اور یاد رکھیں۔
اس جواب کا ختم ہونا تھا کہ خوشامدی حضرات پھر بچے۔ شیخ
دو شعبہ سخن نے حسب ذیل قطعہ پیش کیا۔

اگر سبھی بانوسے اٹھارہ سو مل ہو مبارک آپ کا آنا ہمیں
بڑے پانی خوشی ستار ہو مل آئے دے دے کو نہ ترستا ہمیں
کیا جیسے ٹکڑے احوال سے دے جیسے بھر بھرا خانا ہمیں
آپ کے امید سے اسی سال نو میں ایک خلعت بھی نشاں ہمیں
ہے کیجئے ایسے لطافت کم ملے اس سے حضرت نہ زود آنا ہمیں
خون ہیں اپنے شیر سے سال نو خنکھس کی صورت نہ دکھانا ہمیں

اس کے بعد لالہ بہ حسین سر بہادر نے یوں آلاپا۔

جنگ جگ جوے بانوسے سال	چھکے آئے سبھی کہ سال
راجہ پر جہ سب ہیں آجی	رہے بڑھے سب ہیں نہال
بارہ ہینہ جس ہیں بیٹے	بھنا دون ہنیا ساون کال
فیض بڑھی اور نکس باٹھا	واٹر ورک بھو انجیال
لاٹ گور ز گھر گھر گھوٹے	دورہ سار کہیں کنگال
راے بہادر ساجی کہہ دے	بھارت کھنکھس کنگال
روز کا چند روز کا بھیس	نہ کھنکھس کھنکھس کنگال

ناظرین ان اشعار کے الفاظ پر نہ جانیے جاہوں کا کلام
ہے۔

ما قس
ر پور

مجموعہ مرثیہ
میر انیس

دیکھو نیا مجموعہ
دیکھو نیا مجموعہ

ہون ثابت کر دے
حضرت رسول خدا

مجموعہ مرثیہ کا ناز و نیاز
ان کے ہر حرف میں

ان کے ہر حرف میں
ان کے ہر حرف میں

ان کے ہر حرف میں
ان کے ہر حرف میں

ان کے ہر حرف میں
ان کے ہر حرف میں

ان کے ہر حرف میں
ان کے ہر حرف میں

ان کے ہر حرف میں
ان کے ہر حرف میں

ان کے ہر حرف میں
ان کے ہر حرف میں

ان کے ہر حرف میں
ان کے ہر حرف میں

ان کے ہر حرف میں
ان کے ہر حرف میں

ان کے ہر حرف میں
ان کے ہر حرف میں

ان کے ہر حرف میں
ان کے ہر حرف میں

ان کے ہر حرف میں
ان کے ہر حرف میں

ان کے ہر حرف میں
ان کے ہر حرف میں

چوبہ کارون سے پوشیدہ نہیں ہیں "طیبری کھیر" ذرا اسکا چلنا ہی ہے۔
 میرے نزدیک اسکے ساتھ ہی دوسرا مرتعد اور وراج کا بھی قابل غور ہے
 کہ نہ کہ بغیر اسکے پوری کامیابی مشکل ہے اور اگر ویٹ کر ہوئی بھی بس آہستہ
 ہوگی کہ ایک صاحب اپنی ایک آنکھ کا علاج کرنے لگے کسی قدر فائدہ ہوا
 لیکن دوسری آنکھ میں نفل شروع ہوا اور وہ اول سے زیادہ بھلیفہ دہا
 اب اسکی شرح نشیہ یہ تو خود جملہ اہل انجمن تسلیم کرتے ہو گئے کہ ہندوستان
 میں اگر لاکھوں نہیں تو ہزاروں عورتیں رائے پیسے بے شوہر کی بیٹی ہوئی ہیں
 چنانچہ انھیں کے اصلاح حال کے لیے یہ انجمن قائم ہوئی ہے۔ لیکن یہ
 نہیں کہیں سنا گیا کہ اسی کے قریب قریب مرد بھی ایسے بیٹھے ہیں جنکی توین
 مگر بی بی بلکہ اکثر تو بھی دیکھا گیا ہے کہ ادھر مرد صاحبہ نے بچہ خالی کیا
 ادھر پیام سلام دوسری جگہ شروع ہوئے مرد صاحب بھی سمجھ کر پڑنے
 برتن کو کچھ بدلائی دیکر بدل لیا کل حدیث لذت کے خیال میں آپ ہی آپ فرسے
 لینے لگے کہیں آرائج رنگ برات میں ہو تو رندی سے فرمائش ہوتی ہے
 کہ حافظہ تیرا کی یہ غزل کاوست

مطرب خوش نوا گود تازہ بتازہ نوہ نوہ

مادہ دلکش بچہ تازہ بتازہ نوہ نوہ

اہل مجلس کو مزہ آیا نہ اگر خوش صاحب اپنے فرسے میں غن ہو کر ٹھونسنے لگے
 وہ جو غور آہن کی کلیں ہے کہ جو عمر بھر سوس سوس کر سو کے گھونٹ پی لی کر
 رہتی ہیں۔ علاوہ اسکے یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ ایک ایک مرد کے بیچ
 عورتیں بلا ادا نشا ہر ادون اور نواب صاحبوں کے ہاں تو بلا تعداد خاندان
 نہ کہ اسٹیکو دن تک بھی نوبت آجاتی ہے خصوصاً حیدرآباد میں عموماً دو یا دو
 سے زیادہ ازدواج اکثر کے پاس ہیں اسکے اقسام بھی عجیب غریب ہیں مثلاً دی
 کاخی، استیہ، قوریش۔ اور بہت کم لوگ ہو گئے جو ایک زوجہ پر قانع ہوں
 اور امرارہ فیروز کا کو کچھ حساب ہی نہیں اور پھر یہی دیکھا گیا ہے کہ کنواری لڑکیاں
 شادی کی عمر تک پہنچ کر اکثر بیٹی رہتی ہیں۔ کہیں جتن نہیں ملتا کہیں تیسرتا
 ہے ان سب امور کو دیکھ کر بات ملامت ہوتی ہے کہ عورات کی تخلیق اور تلوہ
 نسبت مردوں کے بہت زیادہ ہے چنانچہ اب بھی یہ ہو رہا ہے کہ بر کے
 نہ ملنے کی وجہ سے مجبور ہو کر بلا لحاظ عمر شوہر کے کم سن لڑکیوں کا عقد ان مردوں
 سے کر دیا جاتا ہے جنکی عمر چالیس اور پچاس کے بھی تجاوز ہے حالانکہ اس
 صورت میں بھی عورت کی شادی خراب ہوتی ہے اور ہر جوش کے ایام آتی
 ہوں جوانی اور ہر صفت اور غلط طے دن اور کھٹنے اور کرچہ در خیال ورا ہے
 کہ جب ایک پورا اعتداس میں سے بھی بڑھ عورتوں کے قسمت میں آیا تو کنواری کو
 اور بھی مودنا پر لگا اسکے لیے اور بھی ہو ملنا مشکل ہو جا گیا پھر تعویذ ہی دن میں
 یہ شور و غوغا مچے گا کہ جو انی راجان ہوئی ہے کنواریاں کمانک اور کبے
 جبر کر سکیں قریب قریب وہی کیفیت ہو جاگی جو یورپ وغیرہ ممالک میں افراط

عورتوں کی سنی جاتی ہے کہ جو صاحب کے بھل میں براندازی کی بول کے ساتھ
 جو روحی دبا لے چلے آتے ہیں ہمارے شارع علیہ السلام نے جہاں
 یہ حکم دیا ہے کہ یہ عورتوں کا علاج کیا جائے وہاں یہی حکم دیا ہے کہ کھٹے
 ذلت و تنجہ حسین یہ شکل پیش نہ آئے۔ ہمارے ملک میں جب کیفیت
 ہے کہ اگر کسی شخص کی زوجہ زندہ ہے وہ دوسری جگہ پیام شادی کا بھیجے
 تو پہلے اس پیام بچانے والے ہی کی شامت آجائی اور ان الفاظ درشت
 سے اس سے برا تو کیا جائیگا کہ پردہ بچارہ دوسرے بار کی جرات نہ کرے گا
 اور اس پیام بھیجنے والے پر پورا بترے اڑے گا ہر شخص اس امر کو کچھ ایسا
 محبوب سمجھتا ہے کہ لڑکی کا عمر بھر چلا کر گناہ گوارا کرتا ہے مگر گوارا نہیں کرتا
 پس میرے نزدیک تو سب سے پہلے یہ امر قابل اصلاح ہے جب تک
 یہ سو کا بیوہ عورتوں کے نکاح میں آچکے نتیجے کے ساتھ کامیابی نہیں ہو سکتی
 اور درحالیہ یہ جاری ہو جائے یہ عورتوں کے لیے بہت جلد گناہ گوارا ہو چکی
 بلکہ گھر کی گھری میں کھیت ہو جاگی۔ اور کنواریاں بچاری بھی جیسی اب بیٹی نئی
 ہیں بیٹی نہ رہی اور آئندہ بھی اور کا حق محفوظ رہے گا اسکے بعد توجہ کے قابل
 اصلاح مصارف شادی بھی ہیں کہ فضول حرکت ہے ان بچا سے مردوں
 اور عورتوں کی جوانی کی راتیں مرادوں کے دن اکثر ضائع کر دیتی ہے ہٹے
 بارہ میں بھی جب کبھی انھیں توجہ کر لگی تو میں بھی انشاء اللہ کچھ عرض کر دھکا

پچاس سال

ساتی نامہ آغاز جلد شانزدہم اوپنخ مع قطعہ تاریخ سال نو

وہ اچھوتی شراب دے ساتی
 جس سے ہو جاے دل ہمارا شاد
 جلد دے ساقیا شراب کتن
 دیکھ ساتی بہار کے جلوے
 شل گیسوے مہوشان سنبل
 اکھ کھوے ہے نرگس فغان
 گلی بھی مارے خوشی کے شاد آہن
 بلے پر کچھ عجیب جو بن ہے
 بلبیل خوش نوا ہے نغمہ سرا
 با فوٹے سنہ ہوا ہے جلوہ نما
 سولہویں سال میں قدم رکھا
 اب یہ نام خدا جو ان سو ا
 گلشن بختان ہے یہ اخبار
 سارے بچوں سے یہ نرالا ہے

دو انوکھی شراب دے ساتی
 یائین فضل خدا سدر کی راہ
 جس سے ہو دور دل کا بچ نمون
 سرو میں قدیا کے جلوے
 بلکہ خوبی میں غیبت کا گل
 دیکھا چشم یار ہے حیدران
 غیرت غارض حسنان میں
 رشک گلزار خلد گلشن ہے
 ہر طرف شور ہے مبارک کا
 کھا گئی سنہ اہ کو قضا
 اب اوہ رخ کے بفضل خدا
 دوستوں کو خوشی ہوئی پیدا
 اسکے پرچوں میں اک نئی ہوا
 حسن و خوبی میں ہے اعلیٰ ہے



اصلاح خیر

ستہ میں ہزار ہاں پر چسپاں جا
حق تو یہ ہے زبان خامہ سے
ہے طرہ ان ہند کا استاد
بارغ عالم میں جب تک ہے ہمار
رہے رنگین جب تک عارض گل
سیراوخ اودہ رہت نام
بارغ عالم میں یہ پہلے پھولے

جب کیا ختم ساقی نامے کو
نکرتا رخ کی بولی محبو
ہاتھ غیب نے کما دی شوق
پنچ ہر منور تکتہ سیخ - کہو

راویہ شوش بخار *

لطف نے تجھے کیا کمون زراعت
ہا کے کینخت تو نے پی ہی نہیں

ای ساقی ماہوش دلارام
رت ہوئی بیکشی نہیں کی
جی ہر کے بلا دے آج ساقی
ایسی چو کھی بلا دے ساقی
اک جام بلا کے سیر کر دے
تاخیر نہ کر شتاب دے
اعضا شکنی سے ہون میں بچیں
کب تک کروں انتظار ساقی
بے مے ہے حرام نہ لگانی
صدے سو جان سے میں تجھ پر
گردون سے صدا یہ آہی ہے
آغاز ہوا ہے پھر نیا سال
گر آج بھی مے نہ وعایت
لاجرم بلا دے سب کو ساغر
آیا ہے ہمار کا زمانا
زیریا نہیں جھکو آج خست
زندون کی یہ خواہش ملی ہے
دے اوس مے تند و تیز کا جام

دے جلد مجھے شتاب گفلام
لہا ہا ہے آج پھر میرا جی
نتھی تھری ہوئی گلابی
پینے کی رہے ہوس نہ بانی
دامن سرری آرزو کا بھر دے
بچیں کمال میرا جی ہے
آنا ہے نہیں خمار سے چین
لابادہ خوشگوار ساقی
دے جلد شراب ارغوانی
ایک کا عطا ہوا ایک ساغر
ہنگام نشاط و بیکشی ہے
کر زندون کو آج ساقی خوشحال
یہ بھی ہم غمزدون کی قسمت
زندہ ہو جائیں گویا مر کر
اچھا نہیں زندون کو سنا
دکھلا دے ہر ایک کو نجات
لندن کی گنجی ہوئی پلا مے
کتے ہیں جسے شراب گفلام

خوش خوش ترے در در نہ جان
یارب ساقی کو کہ تو خوش حال
گم دارہ ٹکس اب سے
مخوط رہے پس کے شرے
آمین کہو دل سے بادہ خوار
دو دے دعا یہ ہاتھ اٹھا کر
دشمن پر ہوا کے قہر باری
ہین پنے کے جھجھک حسد باری
روز افزون ہوا و کی جاہ و دولت
اجاب سے اب ہے التجا

مقبول جہان ہوا و کی غم
دشمن بھی ہو دوست کئے قہر

ہزار مرتبہ دس ہزار مرتبہ آمین - آمین - آمین

لگے ہاتھوں ایک زنائے کاساقی نامہ اور سی

دوسرا وزن

الا یا ابا ساقی بے تیسر
پیالے پلا بادہ لا لڑ نام
نیا سال ہے دے پرانی شراب
نہ کر دیر اس ساقی خوش حال
ستا تا کسی زند کو ہے خسار
گلابی کا طالب کوئی زند ہے
پڑا لوٹا ہے کوئی بادہ کش
کوئی کتا ہے مے کا ساغر نہال
بلا دے مے ارغوانی شتاب
تیرے در پر ہے بیکشی کا نجوم
بھڑکتی ہے زندون کے پینے میں لگ
دندان کی آنے لگی میں صدا
سے پیارے ساقی مے لگسا
خدا را نہ تاخیر کر مے پلا
ادیت بہت دے رہا ہے خمار
چھکا بادہ خوارون کو بھر خدا
پلاسنے میں مے کے جوتاخیر کی
نٹوٹے تھکے بہت بادہ خوار
چھنا جن کمار دے مے پلا

مگر آج زندون سے توئے عسیر
براڈی ہو شیر ہو یا اولٹام
جگر خٹام سے ہوا ہے کہا ب
برا بھرے سے ہے زندون کا حال
نشے کی طرح چڑھ رہا ہے بخار
کوئی کہ رہا ہے کلا جلد مے
کسی زند کو آتے ہیں غش پر غش
کہان تک سین دل پر رخ دلال
گڑک کے لیے لاسلوئی کہا ب
بیار و بدہ کی مچائی ہے دھوم
ادڑا جلد نہ ساقی بوتل کا کاگ
یہی ہے ہر اک زند کا مدعا
بہت جلد لا بادہ خوشگوار
تیرا دین و دنیا میں ہو گا بھلا
نہایت ہر اک زند ہے بقرا
اسے دیر کرنے سے کیا فائدہ
تو دگت تری ہو گی ساقی ابھی
نہ زندہ تھے چھوڑینگے زینسا
کسے تانہ کوئی بھی تیرا مٹلا

پلائے ہر ملک کو سن اوت دکھا
ہوا خیریت سے ہے آفت ابر سال
خوشی کا ہے دن سب کو مسد و رک
کھانک کر بن شکوہ روزگار
چلے نشت آنکھوں میں آنے سرور
منان اودوہ مخ کی جڑ تہیان
بارک است سلاطون سال نو
رہے خیر بخت تابان نہ ام
ترقی بہ اقبال اور حباب ہو

بجائے سبوح کے حمد دے لکھ لکھا
پلاجلے ساقی آنے پر محال
سنی دلی بین جو یہ دن بسر
پلائے کہ ہو دور دل کا بھار
غم و رنج ہو جائے ایک نکت دور
رجو گو کب بخت اوسکا جوت
عدو شل سبزہ کے پامال ہو
رہے جی دنیا ملک اسکا نام
عدو در بدر اسکا گمراہ ہو

رہن حضرت آرمی شادمان
لڑتی رہے انیسے دشمن کی جان

راہ
وی پڑانے بادہ خوار۔ مگر بڑے پرہیزگار

حضرت آر ۲

نوبہ راست و جنون چاک گریبان مدد

آتش آفت و بجان بخشش امان مدد

عشرت پرستان عید کر سس بناؤ سنگارین معترف۔ نذرہ دلاں بزم نور
آرائش و زیبائش میں سدرگرم بیکریوں کا وقت خرمستون کا زمانہ خوشحالی
نے ڈیرا نبھ لگایا۔ شادمانی نے بستر اچھا۔ دروہام پر اشراق کا عالم نور کا
سان چار طرقت جیتی مسرت عیان۔ فرنگستانی پارکون میں چل پل کا موسم۔
عیش و طرب کی فصل۔ بخت و انبساط کا سکے میٹھا ہو اگلابی چہر دن پرست
کا پاؤں کچھ نہ پوچھے کیا لطف دکھاتا تھا۔ عبادت کا ہون میں دو کانونین
نئے سامان نئے فریج کا ٹھاٹھ باٹھ۔ میکہ دن میں بہار آئی ہوئی۔ پیریشان
کے چہرے پر جون۔ آزادی و بیگری کا دور۔

کچھ نہیں مقرب و قاضی و مفتی کا خط
پہلا بڑا ہے کوئی ٹھکرین کھاتا ہے کوئی
کین ٹھکر دکی۔ سلین میں کین بھولوں کی
گوچ رہی ہے یہ صد اکوئی نہ پیا سا بھج
وہم ہے آئی بہار آئی بسا
تو کہ ہے مے پو اسباب پہ چھی ڈالو
ایسی خوشی دشت امانی کے عالم میں زمانہ کی ساگر کے پیش کی ملیا ریان
ابو ہوسارے عالم کے مہان سر کبل چلے۔ جنگو زمانہ کے فراج میں درخز
تھا اور جواد کی غایات و کرم کے سورہ ہر رہے تھے خوش خوش چلے جو انک

ایں نعمت سے محروم رہے تھے اسی امید پر ہے کہ شاید اپنی نعمت یاری
کے اور شلون المزاج بڑے کی نظر لطف اور مہربانی ہو جائے۔ انقض حیا
نامے ٹکسرا میں جن کا دربار جادو رہا انہو خلائی اپنے قریب سے بیٹھا۔
ساقیان باہوش جام و صراحی بیکر ہوئے۔ شرب ناب کے دور چلنے لگے
ندان سبب و نش۔ یار و جوش کی ہنگ ٹکٹ لگے۔ قفل میناے شور ہر با
نٹ نٹل نے سرور پیدا کیا۔ چیلین شروع ہوئیں۔ شعر خوانی پر طبعیتین
جھک پڑیں۔ امریکہ جو اپنی زکا و دن اور اخراجون پر قبولیت عام کا سہل
بانہ میٹھا تھا مسر و نہایت سے اٹھا اور بیکار اس

ہاگر قاعدہ آسمان بگرد انیسیم
نابہر یا میکہ دنیا ہے دیگر است
امریکہ کے دونوں پہلوؤں میں دونوں ٹیلے ہوئے تھے اکی خونی سونین
کہہ رہی تھیں کہ انکے ہاتھن بہت سی جانین تلف ہوئی تھیں لیکن یا قلابہ شورش
اور طرز عملداری کی تبدیلی سے با واقعات گر سشتہ کی محرم و نداشت سے
گردن جھکائے بیٹھے تھے اور امریکہ باوجود اسقدر غرور و مہات کے جب بھی
دہنے بائیں دیکھ لیتا تھا تو سارا نشہ کرکرا ہو جاتا تھا یہ بریزل اور جلی تھی
جنین سال نہایت پریشانی جنون خرابہ کے ساتھ کٹا تھا۔ مین بریزل
پہلے اٹھا اور نغمہ زب ہوا۔

مطرب خوش نو اگہو تازہ و تازہ نو بنو
ساقی سہ ساقی من نہ سہم ہا پریش
برزجیات کے خوری گزہ دام نے خوری
چسل جسکے کافون میں اب تک جنگی باجون کی جھجکایں گونج رہی تھیں اور
سہ پر بگینا ہون کا خون چھارہ اٹھا اٹھا اور کہنے لگا۔

نچے کیون نہ اسے ساقی نظر آتا تھا
ان لوگوں کے بعد روس کی باری آئی یہ اپنے بڑے ہوئے ارادوں اور
ہشون پر ناز کرتا ہوا اکڑا اٹھا چپکے چپکے کٹا جاتا تھا کہ ماسے کو پلا پلا
عالی بندون میں نام تو ہو گیا اور ساقی سے مخاطب ہو کر بیکار نہ لگا۔

من ار شراب بخورم با ملک کوس بخورم
بیار ہاے وہنی طے روس بخورم
بھین کی طرف اشارہ کر کے) نہ جو کیم کو ختم برگ کو کٹا رہا ہے

ہنوز ساغر مند سے نہیں لگا تھا کچھ سے کچھ شور و ہنگامہ کی آواز معلوم
ہوئی کان لگا کر سننا تو یہی غل سنائی دیا کہ اسے ظالم تو تو اپنی فرستین
میں مصروف ہے یہاں فاقون کے مارے جان چکی جاتی ہے۔ ایک
اور گرد و غلام صورت بنائے جلا وطنی کا روپ بھرے فریاد کر رہا تھا لیکن انکی
صدائ سنائی نہ دی۔ معلوم ہوا کہ وہ تو تھکا زود تھے جو سل جھجکوں مرا کئے
اور یہ یہودی تھے جو دشتیانہ طور سے جلا وطن کر دیے گئے تھے۔

دو نون کی خدمت میں کیا دکھائی ہے آخر لولا۔

ساقیان گہ رہا ہے جل جلاؤ
جل کے بس جھٹلک ساغر چلے

ریگستانی افریقہ کے صحرائوں و فرقہ اور جگے بھی غل مچانے لگے۔

جگر کی لگ بھگ جس سے جلد وہ نکلا لگا کے برف میں ساتی صراحی مٹا
 پیاسا نہ جاے کوئی تری مڑ سے ساتیا جاری رہے یہ ددر ترار پر سبویہ
 افسانہ سے بھی نہ رہا گیا وہ اپنے دھن میں الاپنے لگا - شعر پڑھتا جاتا
 اور روس دا کلنٹ کی طرف گھوم گھوم کے دیکھتا جاتا تھا۔

کیا بادہ گلگون سے سرور کیا دلو آباور کے داماساتی ترمخی مغل کو
دوست ہون کر ساعرے جب میں پا گیا اک مار یا غریزہ کہا اور چڑھا گیا
چین بھی چپ نہ رہا۔ ایفون کی پینک بین غین تھا لیکن لوگوں کی نواسجیان
میں سننے کے آخر کار چونک ہی پڑا اور کہنے لگا۔

مے سے غرض نشا ط ہے کس روسیاء کو
اک گونہ بخود می مجھے دزات چاہئے
جایان بھی بیکار نے لگا۔

ساقی نباشا ہے دل ناشکیبہ
 بوتل لگی ہوئی ہے لبا دیکھی حبیبت

ایران بھی خندہ پیشانی اور کھڑا ہو اور اپنے لہجہ میں کہتے کا

بیاساقتی مراحمی خورد خون دستبر زرا
 بخون خواہی مرد کن یکے بے بقیت کا تیسرا
 بند دستان بھی اپنے کلبہ احزان سے
 چار طرت دیکھنے لگا پھر انگلی کی طرت سر نہ ہکا کے کہنے لگا۔

پہنچے ہی کبھی جام و سبود دیکھا تھا | جو چین کراہ میں رو رو دیکھا تھا
 ان باتوں کو اب جو یاد کرتے ہیں ہند | اک خواب سا تھا کبھو دیکھا تھا
 اسکے بیٹھے ہی سارے مکان پر حسرت و خاموشی چھا گئی۔ تمام جہروں پر
 اوداسی ہو یا یوسی کے آثار پیدا ہو گئے مگر زمانہ ادا تھا اور اوسنے کما کما میں
 یہ اوداسی کیسی ؟ ابھی سے نہت ہار گئے ۔ اور یہ لکڑا ایک نہتے ہوئے
 جو انرو کو جبکہ بلل میں بہت سی کتابیں تھیں پیش کیا کہ لو ! یہ مٹرا و پٹرا
 ہیں یہ تمھاری کلفتوں کو دور کرتے رہیں گے تمھارے دن انکی بہ دولت
 سونسی خوشی کھٹے رہیں گے ۔

الانسان ضاحك

حاشیہ عظمیٰ

نہایت حسرت و افسوس کے ساتھ ایک دوست کی تحریر سے واضح ہوا کہ
محب ہندوستان فخر ملک انراہیل پنڈت اجمہیا ناتھ دکیل ہائی کورٹ
الآباد و جوائنٹ سکریٹری نیشنل کانگریس نے ۱۰- جنوری ۱۹۴۷ء
شب کو اس جہان فانی سے انتقال کیا۔ افسوس! صد افسوس!!
ہزار افسوس!!!

اٹھٹ کر غیر نہایت مسترت و انبساط اور الطینان خاطر سے بیٹھتا تھا۔
 لیکن جد اجا بنے کیا بات تھی کہ اس کے چہرے پر فکر و تردد کے آثار کبھی کبھی اپنی
 جھلک دکھاتے تھے۔ لوگوں میں چرچا تھا کہ یہ ولیعہد بہادر کی قمار بازی
 اور شہسزادی کے تفریح تبدیل کے تردد و فکر میں مبتلا ہے۔ لیکن اس نے نہایت
 سب سے احتیاطی سے کسی خیال کو ہر پہلو سے نہ دیا۔ اور بخند و پیشانی نفوذ نہ ہوا۔
 چیت رانی باد و گلگون صفا جو چہ حسن و باپردہ نگار سے عشق پر پیچھے

ساتی زمین گزگ کے مونس ہی شراب سے محشر میں کون لاکھ طرہ کا حساب کو
 فرائس جو اپنے بیڑو جہازات کے کاسب سیر و سفر پر شان و مان بیٹھا ہو
 جام اوٹھا کر کچھ کبابی چاہتا تھا کہ اسے کسی کی یاد آگئی اور جب تک گیا پیشانی پر
 تل پر گئے اور ساتھ ہی سند سے اسے بونگڑ نکل گیا مگر نہ وہ سب بھل بیٹھا
 اور بولا۔

قدحے میں منادیں آ کر تانہوشم
مے صاف کرنا شہین آ کر دوتیرہ
کہ دگر زمانہ مارا سسر زہد یا رسائی
کہ زہد و تیرہ یا بدول و دیدہ رشوائی
انرلنڈ جو یازدیر سیاہ کپڑا باندھے ہوئے تھا اور مشربہ نقل کا سوگ منا تھا
آخر ہم جلیسوں کے پیچھے سے دیکھ کر متاب ہو گئے اور پکار اٹھا۔

ساقیا بغیر دوردہ جسم را خاک پر سرکج عنسہ ایام را
جرمنی اپنے آنگون اور ولولان بھرے سینہ سے تنہا اکر تانہا تے شان کے
اٹھا اور گرد و پیش بھارت کی عکاسیوں سے دکھلاتے ہوئے پوری صراحتی
غلا غٹ جیٹا گیا اور مٹا کرنے لگا۔

میرے ساتی نے میرے منہ سے کہا یا سفاقر
منہ چھو اتمہ مرا تمام لود و لڑ و دود و
سیکھو راہ سے اڈھو اڈھو و جام و بنو
نشہ کیا چھاما کہ آنکھوں میں اندر پڑ چھایا
اسکی اس بیباکی و بخردی پر لوگوں میں
آٹا پتھے نہیں جوانی اور نامتجربہ کاری
شمر کے سامان ہیں۔

ظہر کی سب کی نفرت سے بچنا ہوا اور ٹٹھا ہوا اور چاہتا تھا کہ فرض وقت سکو
وخاصوشی سے ادا کرے لیکن لوگوں کے اصرار سے مجبور ہوا۔ نہرا گیا آخر
بول اور ٹٹھا۔

بیار باد کہ ایام غم نسیم نخواهد آمد چنان نماز چنیزم نیز ہم خواہد ماند
ہر کما۔
ہچی کچی ہو جو شیشہ میں سا قیادیا بڑا ثواب ہے دلی لگی بھبا دنیا
معر جو سال بھرم در جا کی حالت میں رہتا ٹرکی کی طرف دکھتا تھا
اور پھر کھی انگلیش کی طرف کنکھن سو دیکھ لیتا۔ کشاکش انتظار میں تھا کہ دیکھے

دواخانہ محمد عبدالغنی دہلوی

داخل ہو کر یہ دواخانہ دہلی میں محلہ گجری مطابق سٹیشن ٹھہرتے افضل خدا نیک نامی سے جاری باب مقام گھنٹہ گھر لاگیا ہے جن حضرات کو اس سے ادویہ خریدنی اور علاج کرانا منظور ہو تو مندرجہ ذیل پتہ پر خط و کتابت فرمائیں پوری فہرست آدھ آدھ کا گنت مال کر کے پر روانہ ہوگی چند ادویہ بطریق نمونہ مرقوم ہیں۔

روحانی نمبر ۳۴ - خوشبو و مقوی دماغ و بصارت خشکی دماغ نزول بخوابی دماغی کک خارش گرم دودھ کے در و سرخون کو دافع سخت بالکولہ کلام کرنا الکی بڑھاپہ و طرہ تاجی اہل قلم و باریک کام کرنے والے کے ذرت دماغ اور باصرہ سے زیادہ مشقت و سخت لیتے ہیں اگر اس روحانی اور سرخون کی خیم و بخون نمبر ۳۵ قہقہہ کک خارش لہین توانا شامہ موجودہ دماغی اور آنکھوں کے امراض زائل ہوجائیں اور نئے پیدا ہونے سے محفوظ رہیں ۵ تولہ عطر

سرمدہ جلی شہم مقوی بصرات ایک ماشہ ۳۴ - عسل
سرمدہ - اقسام نزول یا زہنی موتیا نہ کوبیا کک خارش و بابت کیوسہ بہن سے انکھ نقرہ عینہ بین کک خارش ہوتے ہیں اور اس سے بطریق پیدہ تھوڑا تھوڑا پانی پر دھو کر نیچے سے ہر وقت کک خارش اور تمام پتھر ایسا ہی اسکا استعمال تدریجاً باوجودہ دوا جاری روح کو تحلیل کر کے مینائی - مدودہ شدہ کو حکم شافی مطلق صاف کر کے حالت جلی پھلایا ہوا ایک مٹی پندہ روز کے واسطے کافی ہوتا ہے ایک ماشہ وسیع

گولی نمبر ۳۴ - دافع خرابی و سرعت اور حصول قوت باہر کیوسہ مفید ہے ۳۴ - اندر کے قرص نمبر ۳۴ ضیعت الباہہ کسی وجہ سے ہو یا بوس العلاج کے واسطے اتھارو کا سفید و مقوی افسانہ وسیع و شریف مثل مدودہ و جگر دول و دماغ و گردہ سے ۵ خوراک صحت طلا نمبر ۳۹ - پاکلیف و زخم طوبت عروق کو تحلیل کر کے قوت پیدا کرنا ایک ماشہ جوہر طلا نمبر ۳۵ - سوزاک کمرہ و فرسہ کے اندر لال قرص میں ملات مفید و پاکلیف کی خوراک

گولی نمبر ۳۴ - اقسام تپ دوسری و صفراوی و کالبدی کو دافع ہے ۳۴ - خوراک ۸
سومیا نی ایتلی ڈیہ ۳۴ - ماشی ڈیہ ۳۴ - عطر سلطان الحبوب سیرج تاثیر نباتات کے عصارے و خیمہ سے بنی ہے ۳۴ - پاکلیف ۳۴ - امراض کک خارش کو دافع ہے خصوصاً امراض لقوہ و فحاح و غیرہ اور امراض ہضم کے و فیر میں اس سے بہتر کوئی دوا نہیں کل امراض اور ان کے طریقہ استعمال کی کتاب ڈیہ کے ہمراہ ہوتی ہے ۱۰۰ عدد کی ڈیہ ۳۴ - ۲۵ عدد کی ڈیہ ۳۴ - ۱۰ عدد کی ڈیہ ۳۴

محمد عبدالغنی مقام گھنٹہ گھر راجہ کی بازار محلہ بلج قاصی

اشتہار

کتب مطبوعہ ایران و مصر و بیروت عربی و فارسی و کتب علمی و دینی محلہ امیرکاری نمبر ۳۴
غالب آقا مینو محمد صاحب شیرازی ملک الکتاب فروش موجود است دستہ ان کتاب و کتابت محمدی و دینا نفع جدید و کتاب تذکرہ النورین و شرح حال سلاطین

حالم ان عرب و ہند و عجم از صدر الاسلام اکنون ستملہ اشعار عربی و فارسی و ہندی و عجمانی کتا از اسناد است شدہ کتاب خلائی العالی و تلخ چنگیز و رقتہ الاما ربانی لطافت شعر عرب و کتاب جمہور العرب و شرح قصص الحکم از ملا جامی و دیوان ابن عربی و کشف الکلیف و تاریخ اعلیہ و کتاب تقناطیس الاما ربان و نظم قوت حازبہ و کتاب شانہ شانہ ہند و تقنیف نفع علیان مباد و قانع شمس ایران و روس و تاریخ ہند و تاریخ طبع شدہ ہر کس طالب باشد طلب وارو

نیا اشتہار

بفضل قنات ہمدان خانہ اسال سے ترقی پزیر ہر صفت نفع بخش اکا ہی عام یا سختہ دیا ماتا ہو کر تمام مفرد و مرکب دوائیں - آچار مرہے دلائی ڈیہ سے شربت عرق خیر و رقت ہو جو رہتے ہیں عمدہ اور کیفیت صلیع لکھنؤ کے نام اشیا اور دوائیں پکیشن پر پاری معرفت کوشش و حصول قیمت یا بعد لیدہ و بطور پے اہل را اندہ ہو سکتا ہے
ابن احمد خان پٹ کی شہرا چوک پتہ

کالیداس سرکار کا نا ور علاج آتشک بلا آمیزش مارہ
قریب اختتام ایام قدر کے یہ خبر تھی ایک بزرگ اہل اسلام درویش سے خیال کے بھل میں - تیاب ہوا تھا جو قسم کے مرکبات پارو سے پاک ہے یہ آتشک بلا قیمت تقسیم ہونا ہر جگہ باعث شہرت و تحسین سیرج تاثیر ہونے کے و فیر ہر ہونے مارہ اسکی جاہ اس قدر زیادہ ہو گئی کہ کک خارش تقیر کرنا خواہ ہو گیا - علاوہ اسکی اکثر اشخاص کہ اسکے بلا قیمت لیتے ہیں ایک گنہ غار بھی ہوتی ہے پس درجالت و بلا خصوص اور شہر سے جو تے الامکان بخوبی روشن و ہر دوا موجدہ کی - امر مناسب سمجھا گیا کہ از نفع کی کیفیت قیمت مقرر کر دیا و اسے اور اخبار دن میں ہی اسکا اعلان کر دیا جائے گذشتہ ۲۴ برس کے عرصہ میں ہزار ہا مریض جو نہایت صحت اور ملک عارضہ میں مبتلا تھے - اور بچے و لڑکے جو اسکے آبائی مرض میں مبتلا تھے کمال طور سے چھوڑ کر مالدور و قون کو صحت خارجی طور سے کھانے سے شفا حاصل ہوئی - کیونکہ عمل میں اندرونی استعمال و دوا مطلقاً منع ہے علاج اس بیماری کی سبب انورین اثر پذیر ہے پکیشن اس وقت تک اس مرض کے لئے کوئی دوسری مجرب سیرج تاثیر دوا نہیں ملتا و بارہ کے معلوم نہیں ہوتی بیانات تذکرہ بالائی تصدیق میں چھان بھر کر دلائل صاحبان اسٹیشن سرجن و دیگر اشخاص ہمراہ ہدایت استعمال ادویہ شیشی کے ساتھ بھی لینگلی اور اگر کوئی صاحب صحت کا فکرات فکرہ بلا اطلاع نہیں تو بلا اطلاع ایام شیشی

برگے - قیمت نیا شیشی مجاز
اشتہار کالیداس سرکار شیشی یا شیشی گسباری شیشی گسب

مضامین غیب نئی گزشت کی غنڈل

خبردار اسے جو شش جنون وہ وقت اور میں
گرو شش گزشت جنون سے ہم ہیں پانچویں
جنوری کا ہے یہ نہ موسم پر و مجوز
وہ پر پوش اپنے نیمے میں ہے سرگرم
حق محرابا کتے میں ہم بیان جیسے سویت
مطین ہو کر گئی گھر میں بھی نیند آتی نہیں
انقلاب دور سے گردش بن آتی ہے ترن
شہ خاموشان کچھری ہو رہی ہے اگل
نفتا نیلے اپنے گھر میں بیٹھے ہیں کیل
کیا کریں کس ست جائیں کس سے چوچیں
پہرے پھرے جان سے عاجز ہوئے ہیں تیش
بہل تیغ صاف ہو گئے دونوں فریق
دیکھیں کبتک ربانی ہوتی ست اور کتب
ادھ گئی ہے گشت عالم سے کیا رسم و سن
غیر ممکن ہے رہے ہم کرکین دو چاروں

سوجا خجام ہستی آیا جان میں مانع
روز و شب اس غم سے خون بہاؤں میں

حضرت : غ فقیہی

نامہ نگار و ن پرافت

بلکہ با سے ایک فرانسیسی اخبار کا نامہ نگار نکال دیا گیا جس کے ذمہ الزام قائم
کیا گیا تھا کہ ملک میں مخالفت کا جو شش پھیلانے والی خبریں اور مضامین
شائع کرتا ہے اس پر تمام یورپ میں جو شش پھیلا ہوا ہے اخبارات اعتراض
کر رہے ہیں لہذا لے لے ہو رہی ہے لیکن ہندوستانی ریاستوں میں شائع نہ
اس طرح کی ذہنیات ہوتی رہتی ہے نامہ نگار گرفتار ہوتے ہیں اخبار چھاپا جوتی ہے
ذرا سے اشتباہ نہ نامہ نگاروں کو سوا سال کوٹھری کے کسین جگہ نہیں ملتی
ایسی ریاستوں میں پوسٹ ماسٹروں کو آمادہ کیا جاتا ہے کہ اگر کوئی خط کسی
اخبار کے نام جائے وہ اہالیان ریاست کو ملے اگر ملک یا تو میر کیا تھا خدا کی
شناخت ہوئے گی بازاران طرفیت کو موقع بنا جس سے بخش ہوئی اور سپر
جولہ فقرہ چھپت کیا کسی بیچارے کو بکرا اور غراب سے جیل کے اندر شہباز

کے چنگل میں چڑیا اب کون بوجھتا ہے اس پر بھی صبر نہ آیا اس کو زیر کیا کہ
بال بچوں کو اپنی دانست میں بھیک مانگنے کے قابل ہی نہ رکھا۔

وہ بے نصیب نامہ نگار تھا کر گیا وارٹی والا بکرا گیا موچون والا اخبار
میں اب مہینے کا کارڈ راتے ہیں یہاں بگلائی ہے کہ جیل میں سادوشین پر
میں اب غدا کا دروازہ بھی کھولا گیا ہے ظلم صاحب اکینٹ بہادر اندرونی
مسلکات میں دخل درمقولات کا طریقہ ناپسند کرتے ہیں ریاست خود مختار
راہپور کی ریاست اسلئے صبح کی غنڈل ریاست ہو لیکن آغا غنی سہا
اشتباہ پر جیل کے اندر مرا اور اس کا استیصال نکل گیا اور یہی ایک آدمی
غتاب کا اگر اب چلا تا ہی آئی نام لینے سے کیا اور جب اس غنڈل و
نصف ریاست کی یہ صورت ہے تو اسے ہر حال دیگران +

ایک سلمان

عقل چہ گتی است کہ پیش مردان بیاہ

پروفیسر کسل فرماتے ہیں کہ بغیر مدد کل کے آدمی ہوا پر اڈسکتا ہے اور بغیر
مدد کی دس طاقت کے اولاد کا پیدا ہونا نہ صرف صاف طور پر قابل قیاس ہے
بلکہ موجودہ علم حیوانات میں مشاہدہ کر دیا گیا ہے اور مرکز زندہ ہونا ہی اسی طرح
ہے مگر لوگ نادانی سے کہی تو ان واقعات سے انکار کرتے ہیں اور کہی انکو
منجھو کہتے ہیں۔

بیشک بیشک ہر کہ نہ نگر گرد کا فر گرد و

پس از سی سال انجمنی محقق شہر خاقانی
کہ لہورانی ست باد بجان باد بجانست بولنی

بدون دس طاقت کسی کل کے اٹنے اور مردوں کے زندہ کرنے کا مسئلہ اگر فیصلہ
شروع کر دیں تو فوراً نئے فور و پید ہونا جس برسے کا پانچون گھی میں اور سر
کڑائی میں اقد دے اور بندھے مردے ہیں کہ قبروں کو شکاف کر کے
کفن پوش چلے آتے ہیں کوئی دریا کے اندر سے کوئی ناکے کے سپٹ میں سے
کوئی مڑھٹ سے اللہ اللہ رام رام کرتے ہوئے پروفیسر صاحب کی قدیم
کے اشتیاق میں گھٹ چلے آتے ہیں اور پروفیسر صاحب سر نہر منٹلا کر
ہیں واقعہ ہو تو مزہ اور یہ تماشا ہی قابل دید ہونہ درگاہ ہی سواستہ
آنے کہ ایک روپے کا ٹکٹ لیکر اس تھیلے میں کڑی کو بیچ منڈھے فرش پر
نہیں بلکہ کسی کے سر پر تجوت کی طرح جا کوٹ جایا کریں۔

بدون دس طاقت مردے کے بچے تو بہت پیدا ہوتے ہیں لیکن ازہند تا بنگلہ
عوات کے اس دعوے کو کوئی تسلیم نہیں کرتا بلکہ جس عورت کے بطن مبارک
سے ایسا بچہ پیدا ہوتا ہے اسے اسے بدکار زانیہ کہتے ہیں اور اس بچے کو
حرامی کہا جاتا ہے کیا بعید ہے کہ پروفیسر صاحب نے کوئی مشاہدہ کا تجربہ کیا ہو
راجہ ایک مسلمان

عذر عوام کا ایک واقعہ

آفری سٹیم ٹرینیں بابہ دلت و اتبال بنام، بی ایک ایسے احاطے میں جو طلباء کے واسطے خاص تھائیے اور کتاب کا کثیر اسجے ہوئے تھے۔ تماش ہوا ایک آواز آئی اور ایک شخص بیسنے میں سر تاپا غرق سانس چڑھی اپنا ہاتھ پتا ہر دوں چیتا چلاتا سر پے دوتا ہوا چلا آتا ہے اور اس کے پیچھے دوسرا شخص ایک ہاتھ میں خوشچکان کموار اور دوسرے ہاتھ میں چاقو اول قبل بکنا لڑانا، حکم آتا ہے ایجاں کتاب کو شکر کے مصروف تماش ہوتے۔

پہلا شخص - رحم - رحم - پناہ - پناہ - خدا کے واسطے تجھے رحم کرو مجھے پناہ دو دوسرا شخص - تو جتنی ہے - د - خ کا کتہ دے تیرے واسطے رحم دنیا میں نہیں ہے تو نے بے ایمانی کی تو نے حرام کا فقر چٹ کیا تجھے کوئی پناہ نہیں دیکھا گا اسی شرط پر جو پہلے کہ چکا ہوں۔

راوی آخریہ اجرا کیا ہے۔ پہلا - یہ شخص میرے چہرے کو ہمیشہ کے لیے بھانکنا چاہتا ہے میری ناک کے ٹکٹے کا ارادہ کر رہا ہے بلکہ کانوں کا بھی۔

ر - بھی آخر اسکی خطا کیا ہے۔

د - اسے اپنے زمانہ میں جنت ہے ایمانی کی بھیم بقوت تول پچیس ہزار کی ٹوکر کی کرلی میری جائداد جو میں پاسور دے ماہوار کی بچت تھی اس مردود نے نیلام کر کے آپ خیر ملی مجھے تبادد برباد کر دیا۔

ر - کیوں صاحب یہ کیا فرماتے ہیں۔

پ - یہ بچت میں مگر میرا قرضہ تھا۔

د - اصل زندگی رقم کفایت تھی۔

پ - دو ہزار۔

د - مردود تیرا ٹھکانا جہنم کے سوا کہیں نہیں ہے تو اسوقت بھی جھوٹ بولنا جو جنوٹا ہے ایمان کتاب نفرتی دہن میں بلکہ ڈیڑھ ہزار۔

ر - پھر تو کوری کیونکر آئی۔

پ - جتنے چار ہزار روپے ادن حاکم کو دیے جنکے سامنے مقدمہ ہوا تھا۔

د - کلا کو روپے دیے ایک ہزار علم میں مرند کیے۔

و - مجھے فوجداری کا الزام لگا یا تاکہ اول نہ کر سکوں نیلام میں عذر داری کیونکہ مجھے تباہ کیا مجھے برباد کیا۔

ر - یہ حکام کی خطا ہے اگر آپ پر ظلم کیا تو حاکم نے کیا۔

و - درست ہے مگر میں اس بے ایمان حاکم کا پہلے ہی فیصلہ کر چکا ہوں۔

یہ دیکھو میری کموار سے اسکا خون بہ رہا ہے میں اس بے ایمان کی ناک کا لون گا کان کا لون گا اپنی مائد اور برتنے قبضہ کر لیا ہے اسکی دستاؤ اس سے واپس لوٹا ورنہ اسے اور اس کے اہل و عیال کو اسی ترشی بے ایمان حاکم کے پاس پارسل بنا کر بھیج دینا جسے ابھی قتل کر کے آیا ہوں۔

ر - اوسٹا ویز فیئ سے کیا حاصل ہے اصل یا نقل یا دختر میں ہوگی۔

(و) دختر نمونک دیا گیا ع۔

آن قدح شکست و آن ساقی تمانہ

میں اوس زمانہ میں کیا کہ سکنا حاجی کی گدی عوامی کو لتیاتی بے تشی حاکم کے سامنے مقدمہ کا فیصلہ نہیں ہوتا بلکہ نیلام ہوتا ہے جسے بڑا حکمرانی بلی اسی کا فرغایر ملتا۔

اس عرصہ میں چند تماشائی اور بھی جمع ہو گئے اور چند اشتیاق خاص تھکنے لگے کہ اس بے ایمان نے حکام کی شہ پار فرما کے گلے خوب کاٹے ہیں اسپر رحم کرنا حرام ہے راوی تو ایک طرف کو جلد یا اور یہاں دمبدم جو ہم بڑبڑا گیا دونوں شخص بے بعد دیگرے مقتول ہوئے مگر لٹے اور ہر شخص نے شہر و مال بھگتی انقلاب بھی محب چیز ہے۔

ایک سلمان

حکم عام

خلق خدا کے - ملک ملک منظر کا - حکم حضور ﷺ جیسوی بسا اور کا

ٹھیک ٹھیک ہندوستان کے چور سے پر پتیر جنوری نے ڈھنڈھوڑا ہٹ کے سب کو اکاہ کیا - سنو سنو تائین خیر باشد - ہم نے تو مطلق سنا ہی نہیں آج آپ اپنی وضع - لباس - قطع - طور طریقہ - رنگ - ڈھنگ سے کیوں ہزار میں - آخ خواہ یہ کوٹ پتلون جیسے رمار ٹوپی آج تک نہ کی تھی کہیں بھی تو ڈھنڈھوڑا نہیں پٹا - یہ جیسے آپ بھی محب گھونگا بسنت ہیں - عید کی خبر نہیں یہ نہیں سناسے

بہر ساعت بہر لحظہ بہر دم

دگر گون میشود احوال آدم

کمترین بھی حسب فرمان ﷺ ٹیو بنا ہے - اور بات بھی عقل کی ہے اچکن بھر کر پٹے میں دو کوٹ طیانہ دتے ہیں - پانچا مار سے پتلون زیادہ دنوں ٹھرتا ہے - اب بتلائیے کوٹ پتلون چست - نعلین فرانٹون یا اس جھول جھال بھاشتی کے قہیلے کو نکالے لپیٹون اسے توہ - باب دادا پردادا - سکر دادا کے لباس کو دراری کا تھیلا کہتے ہو - شہرم نہیں آتی - یہ کیجیے ابھی پوری نرسنی ہی نہیں اور غل غپاؤ



مبادلہ

انگلستان - "ہم ہندوستان کو ایسی غزہ دار چیز بھیجتا ہے۔"
حکومت ہندوستان - "ہم تم کو ایسی طاقت دار چیز دیتا ہے۔"

زندہ نہ گئے۔ اسی کے بعد جان بچا کر ہوا اور حکم ہے کہ بندہ وستانی دھن۔
 کھانا پینا سب کچھ بڑا دل دو۔ ہندوستانی دکانوں پرست ہوا۔
 ہندوستانی جو سست پٹو۔ بلکہ اذکار نام بھی نہ لو۔ ولایتی بوٹ گنوس
 کی صورت۔ خلاف کے انداز انگریزی دکانوں سے بن دیکھے بجائے
 ڈبل دامن پرے آؤ۔ اگر نہ کر دے تو عجائب خانہ بین بن جوتا اوتا
 نوہننے پاؤں گئے کھڑے کھڑے دھار کاٹو۔ ہینکل پیشاب کر دے تو سبکی
 چالان کر گیا۔ چپائی بھلے۔ پراٹھے نہ کھاؤ گیارہ بارہ میر کے گیارہ نہ ہیر
 فوس۔ سیر کا نام نہ لو۔ بلکہ ایک آنہ کا نام پاؤں سے ڈبل روٹی بیج اور
 کھن کے ساتھ چٹ کر جاؤ۔ ڈوٹلے کی روٹی جو ۲۰ برس قبل تھی سب
 بھی ہے۔ کھن کی گولی ادھن پر اسے دامن پرست کی۔ کھی مت چوڑو۔
 ہاتھ میں بڑو آجائیگی سٹیک ہینڈ کوئی نہ کر گیا۔ اہستہ ست چلو۔
 سب ہنہیں گے۔ چر کر کرتے ہوئے بلا سے ناگمانی کی طرح راستہ چلو۔
 سر پریش نہیں۔ تو دھار کرش کیپ ضرور پٹو۔ اگر پیرس پوڑی نصیب
 تو منہ میں گھال ہی کل لو۔ اور پھر جس جلسہ یا اسوسیشن میں دل چاہے

ہم۔ سداق

پاپا۔ دیکھو چارلی آج تو ہننے ایک تاجہ مارا ہے اگر پیر پر چڑھ کر
 کاٹو گئے تو ہم منہ لال کر دیں گے
 چارلی (روتے ہوئے) ہین کو مارتے ہیں۔ کل میری کو ادس
 جوان آدمی نے کمرے میں ایسے زور سے کاٹا کہ وہ پنج ارش
 اوس نئے آدمی کو کیوں نہیں مارتے
 چپ یہ دستور نہیں۔

ہم۔ سداق

سداق

دورہ

تھب تو ارجح کی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ طریقہ دورہ کرنے کا یہ انتہائی
 سے اس دنیا میں شل ہے۔ اور کسی مذہب و ملت کے ملاطین اور
 فرمانروا سے نہیں گذرے ہیں جنہوں نے زیادہ نشینی کے ساتھ اپنے
 ملک کے ارکان استقامت درست کیے ہوں۔ ان لکھنؤ کا ذکر نہ کیجئے ان
 مصنوعی سلاطین کا وہی انجام ہونا تھا جو عام مصنوعی ایشیا کا ہوتا ہے
 اور اسوجہ سے انکو پھر عیش پسندی کے دوسرا شغل تھا۔ بعد
 سادات علیخان کے کوئی نواب اور بادشاہ ایسا نہ ہوا جسے لکھنؤ چوٹی
 اس کام کے واسطے باہر قدم نکالا ہو

کھنچو منہ اور بین فداؤ لکھنؤ

ہر فرمانروا کا مقولہ رہا گورنمنٹ حال کی نقل و حرکت کا نتیجہ چرچا ہوا
 وہ کاشعش فی وسط النہار اب تمام عالم میں آشکار ہے۔ کہ اگرچہ
 سفراں باہمت قوم کا انگلستان سے کس قدر صعب اور دشوار تھا۔
 مگر اس شعر کے صدق پر کہ

بیخ راحت دان چو شد مطلب بزرگ
 کرو گلا طویا سے چشم گرگ

اس قوم نے پورا پورا عمل کیا۔ اور راہ کی نصیحتوں سفر کی صعوبتوں کو
 اپنے مطالب و مقاصد کے سامنے آسان سمجھے۔ اور جو امر کہ اس
 فوز عظیم کا باعث ہوا وہ فقط یہی تھا کہ تجارت کے مدعوین کل ہند



سائیں۔ صاحب! بانی پکڑیا۔

صاحب۔ بانی پکڑیا۔ قصور کیا۔ ہم بھائی کو سزا دے گا۔

کی سیاحت اور امور جزوی اور کلی سے واقفیت اس قوم نے حاصل کی۔
لہذا جو قتل و غارتگری سے ہر خاندان کے رسم و رواج اور او کی قلبی و وجدانی
ارادت میں ذیل ہو گئے۔ باوجودیکہ اصلاح امور مملکت کے واسطے اب
کسی امر کا دریافت ہونا باقی نہیں رہا ہے اور ایسے قواعد کی تردید ہوئی جو
کوہر ایک امر کا انکشاف بذریعہ کارکنان سلطنت و توفیقاً خود ہی
ہونا چاہیے جسے کہ ولادت و وفات کا حال غالباً اکثر اہل محلہ کو معلوم ہوتا ہے
مگر گورنمنٹ کو براہ اطلاع ہو جایا کرتی ہے۔

تاہم درجناب السلطنت یعنی گورنر تاجر اور ہیشہ بقدر ضرورت
دور و کیا کرتے ہیں۔ اور اس امر کو اپنی بیدار مغزی کا ایک جزو اعظم
جانتے ہیں۔

اعداً کہ اس زمین میں اکثر و سلسلہ ہندوستانی نے بھی
اسکی تقلید کی ہے۔ خود مختار رییسوں کا تو فرض منصبی ہے۔ مثل ہمارے
کیونکہ وہ غیرہ کے۔ جسکا علاقہ مختلف اضلاع میں واقع ہے۔ مگر مقام شکر
ہے کہ اس اودہ کے بھی اکثر تعداد صاحبوں نے اس امر پسندیدہ
کا ارادہ کیا ہے۔

میں نے بحیثیت نامہ نگاری مناسب جانا کہ حسب دروز کے بڑے
خانہ بدوشی اختیار کروں اور جو امر جان قابل تحریر نظر آئے اسکو واپس
اشاعت عوام کے آپ کے اخبار گوہر پار میں بھیجا ہوں۔ آپ جانتے
ہیں کہ دروزی کا کیا کوچ کیا مقام۔ میں نے بھی مختصر سا سامان ضروری آپ
لے لیا اور تھن طبع کے واسطے چل نکلا۔ اسے ہی ضلع سے میں نے آج
کی اولاً ایک تعلقہ دار صاحب کا خیمہ نظر کیا۔ دریافت کرنے سے معلوم
ہوا کہ حضرت بھی دورہ پر چلے ہیں اور یہ گاؤں ہی آپ ہی کا ہے۔
آصف الدولہ کا عطیہ خیمہ حضرت ادیس کی بڑائی چھو لاری ساڑھے
تین خد شکار وہی خلاصی وہی خانہ مان وہی سردار۔ دو چار کاشتکار
سیلاب قحط کا شکوہ کر رہے ہیں۔ ایک غریب بائیدار کا ایک کان
ایک سپاہی کے ہاتھ میں ہے اور وہ اونٹیا بھلایا جاتا ہے۔ میں نے گرد و قافلو
سے پوچھا کہ یہ فریقہ تعلقہ اردن اور زمینداروں کا بھی دورہ نکلتا ہے۔

اور میں نے کہا حضور خیریت سے اس طبقہ میں اب کس امر کی تقلید نہیں۔
کچری انکے مان محافظ خانہ انکے مان عہدوں کی تقسیم قوانین کا وجود اور
تقریم انکے مان۔ نیز کسی پنج۔ سرشتہ دار نائب وزیر سفیر مختار سب کچھ
مان پر دورہ کیوں نہو۔

الغرض پہرے پہرے میں اب جو دھیا کے نواح میں پہنچا۔

جس باغ میں میرا درو تھا اس کے محاذ میں دوسرا باغ بھی تھا میں
دیکھا کہ اولاً ایک امین آیا اور اسنے اس باغ کی لین بندی کی اور طبع
لگائی۔ تھوڑی دیر بعد خیمہ خگاہ کی کاڑیاں آئیں۔ شاگرد پیشہ باغیہ

ساتھ نہز دوروں کی گرفتاری نریگاریوں کی طلبگاری۔ قزاق نہایت
باسلیقہ۔ اس اسلوب سے جسے نصب ہوئے کہ زمین کی نفاست پسند
قبل اونکے درو کے دیکھنے والوں کو ثابت ہو گئی۔ رعایا ایسی خوشدل
کہ ہر طرف سے زائد از ضرورت سامان رسد آنے لگا۔ ہر قسم کے
محرک بلا طلب آمو جو ہوئے۔ جو شخص جو شے بچا داجی قیمت پانا رو سکون
قریب آٹھ بجے کے خداون رئیس کا درو دھوا۔ پھر صبح اسپان کسی طرح کا
قلی و شور مچے سنائی نہ آیا۔ نام رعایا اور برابرا جوق عورتیں اکٹھے ہوئی۔

جو کیدار بہت ہوشیار و سلیقہ شکاریہ جو تھے۔ زبان کا کام گوشہ چشم
سے لیتے تھے۔ یہاں تک میں نے اس وقت چشم دیکھا۔ شام کو غیر اشخاص
سے اونکے مقاصد دورہ کا حال سنا۔ کہ تمام رعایا سے اپنے حال کے
طرز سلوک کا حال پوچھا۔ ہر شخص کے ذکر و رسد کو دریافت کیا۔ ناواروں کی
اعانت کے خوش و ہمدون کو باغات و معائنات عطا کیں۔ محتاجوں کو نقد
ورضائیان تقسیم کیں۔ واصلاتی کا بند دیکھا۔ پیشہ ستون کو سوا جہ مقابلہ کا
ایا کیا۔

صبح کو ادھر میں سوار ہوا اور دورہ۔ سورج کھڑے برج البحرین کا سامان
پیش آیا۔ اسدن و تالاب کافی سے از حد خراب ہو رہا تھا۔ عوام
نے شکایت کی کہ اسکا پانی اب نہلنے کے قابل نہیں رہا۔ اوس چشم
رئیس نے کہا بہتر ہے۔ یہ کام رفاه عام کا ہے میں ضرور کوشش
کروں گا۔ بعد معاودت ہم اور وہ ہمارا آئے اور میں انھیں کے مخم میں
اوترٹا۔ انھوں نے اوس وقت اپنے بولی صاحب کو حکم دیا کہ جلد میرا
کے لوگ کہیں اس تالاب میں روغن تلخ چھوڑ دیا جائے۔ بولی صاحب
نے فوراً اسکا انتظام کر دیا۔ دوسرے روز وقت صبح میں اوس
تالاب کا پانی نہایت صاف و شفاف پایا۔ ان رئیس کا خطاب مبارک
ابو دھیا رئیس ہے۔ آپ کے خیالات اپنے معزز طبقہ کے بالکل برخلاف ہیں۔
میں تیسرے دن اوسے رخصت ہو کر ورسمت راہی ہوا۔ اور بہت جبرست خیر
نگاہ سے ہندوستانی رئیسوں کے دورہ کا تاثر دیکھنے کا مجھے موقع ملا

دماغ

این ماتم سخت است کہ گویند جو انور

بہت ترسے ہانوسے کی نوم میں نہاد اور ملک الموت کے حوالے۔ ابی
جمہ جمعہ آٹھ دن کی تو عمر اور قدموں کی یہ خواست۔ آتے ہی آتے اس
ہلاکی سفاکی شہر و ع کردی کہ آخر عمر تک جسکے ابھی سوا گیارہ مہینے باقی
ہیں دنیا میں شاید ہی کوئی دل تیرے ہاتھوں صدمے سے بچے۔
سال کا ہیکو عزرائیل کا قلعش معلوم ہوتا ہے۔ چھانٹ چھانٹ کر

چنانچہ یہی کر دیا۔ جو لوگ سمجھتے ہیں کہ بادشاہوں کی شہنشاہوں کے دل صدقات سے محفوظ رہتے ہو گئے ذرا اس حادثے پر غور کریں اور انصاف سے کہیں کہ آجکل ہمارے حضور قیصر ہند کو اپنے قابل اور ترقی و وسعت سلطنت کی زیادہ خوشی ہوگی یا ان کی محنت و جھگڑا باقم ؟

لوکل

گرائی فضل کی برودت سے برت کی طرح جم گئی ہے مفلسو کا دل زندگی سے سرد ہے۔
دنیا کی کارروائی تیزی کے ساتھ جاری ہے۔ ابھی چند روز پہلے بدایون کے جوان مزاج عمر جہری اصغر علی مرحوم نے بھارتیہ درجہ جہان پر بیٹے بی جو دھرائن کے ہاں انتقال کیا تھا۔ ہنوز افوش لحد کی گرمی اچھی طرح نہ چھوٹی ہوئی کہ اوکلی مشوقہ کی نوکری پونا سے آئی ہے سنا ہے عنقریب جانے والی ہیں ایک نوبی حال میں ہیں سساکو بیٹی ہیں دوسری ادھر جاتی ہیں۔ چلیے دونوں خوش قسمت بڑیاں ٹھکانے لگیں گویں عورت پونا۔ ستارا میں ساقیہ کچھ اور ہے۔ سورت کے کوئی نواب صاحب اپنی وضع سے کھنڈ کی آبادی میں نکلتا ہو چکے ہیں۔ ذرا ان کو بھی اس کا لحاظ رکھنا چاہیے۔

زرم و بزم

اُردو زبان کا ایک تاریخی اچھوتا ناول۔ قنوج کی لڑائی سلطان شہاب الدین کی فتح۔ راجہ جے چند کی شکست کا ایک تاریخی عنایان اسلام۔ دلبران راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ۔ حسن کے راز و نیاز۔ عشق کے سوز و ساز کی ایک اعلیٰ تصویر جسکے قصے کی عمدگی مضامین اور بندش دیکھنے سے ظاہر ہوگی سنگو ایسے ! جلد سنگو ایسے !!
قیمت مع محصول ویلو ۲۰

محمد امرا وحلی۔ امین آباد۔ لکھنؤ

ہم نے اچھوت کو عدم آباد و ناکر اجا تاسے۔
اسے دیکھ لطف میں کہتی ہے دنیا
یہ لوند اتو نسوس پیدا ہوا ہے
نعت ہے کہ ابھی سے دست برد تاسے کہ اس کم بخت کی جنوری سے پہلے دسمبر اپنا بوریا بدھنا سنھائے۔ عمر سے ایک ایک سال کم ہو جانا گوارا اگر اس غس اکبر کا اتنے دن دنیا میں رہنا منظور نہیں۔ کیا وجہ کہ اتنے قلیل عرصے میں تو آپ نے دیکھا ہے ہر چارہ پیر فرقت نہ مانا (نکا جہد امجد) کہیں ہزارہ و ہزار سال کے بعد کر گزرتا تھا۔ اگر خدا نخواستہ زیادہ ملت ملی تو دنیا جربان حال ہی بجائیگی اور سر پر ہاتھ دھر کر دیگی۔
دگر ماند کے تابع تیج ناگشتی
مگر کہ زندہ کنی خلق سا و باگشتی

ابھی دو سال گزرے ہو گئے کہ ہمارے ولیمہ بہادر حضور رئیس آودیس کے فرزند اکبر شہزادۃ البرٹ و کٹر کریجن اوڈوڈو باغت ابہ بندوستان تشریف لائے تھے۔ آغاز شباب۔ حسن اخلاق۔ ساوگی مزاج۔ کی داستانیں زبان پر محبت اور سوا الفت کے نقوش داپڑتے۔ شاہی خاندان شادی کے نشے میں مغموم سامان تقریب میں بہت نام مصروف تھا۔ ہمارے حضور پر نور قیصر ہند دام اقبالما اپنے پیارے پوتے کی بولماسی دہلن بیاہ لانے کے خیال میں سرور اور فریاد شہزادہ کی قطرہ ہوتے اور بہو کے واسطے نیا وظیفہ پارلیمنٹ سے منظور کرانے والی تعین ہجارت ہندوستان جو اپنے حاکم کے ساتھ شادی و عہد وابستہ رکھنے میں مشہور عالم ہے۔ اپنی طرف آس لگائے۔ اپنے پیاری قیصر ہند کے ہونہار پوتے کے سر ہر بندھنے کا متمنی تھا۔ کہ کئی روز سے علالت اور سخت علالت کی خبریں مشہور ہونا شروع ہوئیں۔ اور آخر کار ۱۴ جنوری ۱۹۱۸ء بجے شب کو وہ نوعمر و نوجوان پر حسرت دار شہزادہ جسکو چند ہی ہفتہ بعد دنیا نوشہ بنا دیکھتی جواک زمانے میں سلطنت برطانیہ کے تخت و تاج کی زینت ہوتا اس دنیا سے شہ موڑا اس تمام دولت و سلطنت عیش و عشرت شاہی کو چھوڑ کر چل بسا

حق مغفرت کوے عجب آزاد و دھما
یون تو دنیا میں کون ہے جسکے شیشہ دل میں سنگ حوادث
زمانہ ہے بال نہ پڑا ہو مگر یہ صدمہ ہمارے حضور قیصر ہند اور
حضور پرنس و پرنس آودیس کے واسطے ایسا ہوا کہ جسے بال نہ

دواخانہ محمد عبدالغنی دہلوی

راغب ہو کر یہ دواخانہ دہلی میں کتب خانہ محمد عبدالغنی دہلوی کے ہاں مندرجہ ذیل سے افضل خدا کی نافرمانی سے جاری رہا۔ باب مقام کتب خانہ محمد عبدالغنی دہلوی کے ہاں مندرجہ ذیل سے افضل خدا کی نافرمانی سے جاری رہا۔

روح نغمہ بہ خوشبودار معقوی دماغ و بصارت شکی دماغ خزلہ و خیالی و ارحی کر غار شت گرم بارہ کے درو سترچون کو دافع تحت بالو کولام کرنا و الکی بڑھ بڑھ بکار باجو اہل قلم و باریک کام کرنے والے بوقت دماغ اور باصرت سے زیادہ اشتقت و محنت لیتے ہیں اگر اس روح نغمہ اور سرسبز خیالی خیمہ و بچون نمبرہ قیمتی ہر گاہ کہل کھین تو انشا را مند موجودہ دماغی اور آنکھوں کے امراض زائل ہو جائیں اور شے پیدا ہونے سے محفوظ رہیں دواخانہ محمد عبدالغنی دہلوی

سرمہ بجلی شہر معقوی ابھارت ایک ماشہ سرمہ سرمہ - اقسام نزول، مایہ بنی مویا بند کو بند آگ خجرات طو بات کیموسہ بدن سے آنکھ آفتاب عینہ بین انگٹے ہوتے ہیں اور اس سے بطریق سینہ تھلا تھلا ابانی پر جو کہ سینہ سے ہو کر غصہ زنگہ اور تو مایہ ابانی ابانی - کا استعمال - یہ دواخانہ محمد عبدالغنی دہلوی کے ہاں مندرجہ ذیل سے افضل خدا کی نافرمانی سے جاری رہا۔

محمد عبدالغنی دہلوی کے ہاں مندرجہ ذیل سے افضل خدا کی نافرمانی سے جاری رہا۔

اشتمار

کتب مطبوعہ ایران و مصر و ہندوستان و غری و فارسی و کتب نئی و قدیمی محلہ امیرکاری نمبر ۱۳۴ جناب آقا میرزا محمد صاحب شیرازی ملک الکتاب فروش موجود دست و سواخت ان کتاب تجلیات محمدی و مصالح جدید و کتاب متکررہ الخوانین در شرح حال سادات ائمہ

عالم عرب و روم و بحر و صمد الاسلام کا کنون متعلقہ اشعار عربی و فارسی و ہندی و گجراتی کذا انما درست شدہ کتاب خلائق المعانی و بیاض جنگینہ و روضۃ الاواب فی طبقات مشہور عرب و کتاب جہز العرب و شرح قصید ص الحکم از ملا جامی و دیوان ابن عربی و کشف الکام و بیاض الخلیفہ و کتاب مقناطیس الابرار و علم قوت حازمہ و کتاب شایعہ شایعہ تصنیف فتح علیخان مسباد و قانع حکیم ایران و روس و تاریخ بروز مطبع طبع شدہ ہر کس طالب باشد طلب دارو

نیا اشتہار

افضلہ فحالی ہمارا کارخانہ اسال سے ترقی پذیر ہر صحت بغرض اگلی عام یہ اشتہار یا مایہ کہ تمام مفور مرکب دو این - آجا و ربے ولایتی دوسری بہت شہرت عرق و عطر ہر وقت موجود ہے جن عمدہ اور کیفیت صلیع کھانہ کے نام اشیا اور دوا - دہلی پتہ کیشن پر جاری معرفت حاشیہ حصول قیمت یا نمونہ و بطور پہلے اہل را اندہر سکتا ہوں

کالیڈاس سرکار کا نادر علاج آتشک بلا آمیزش مارہ قریب اختتام ایام قدر کے پیر محمد علی ایک بزرگ اہل اسلام و دانش سے بیاباں کے شہل بین - تیار ہوا تھا جو جزوہ کے کرباات پارہ سے ایک ہے - آتشک جانتیت تقسیم ہونا - اگر کوئی باعث شدہ و عجیب علی التامیر ہونے کے ذریعہ ہوا ہونے مارہ اسکی جاہ اس قدر زیادہ ہو گئی کہ کہ غفلت تعمیر کرنا دشا ہو گیا علاوہ اسکی اکثر اشخاص کو اسکی بلایتیت لینے ایک کونہ عابھی ہوتی کہیں - ریخالت دبا مخصوص اس صہب سے جوئے الاسکان غوری روشن و دھوپا ہو جائیگی - یہ امر مناسب سمجھا گیا کہ اس کونہ کی کسیدہ قیمت مقرر کر دیا و اسے اور اخباروں میں ہی اسکا اعلان کر دیا جائے گذشتہ ۲۶ برس کے عرصہ میں ہزار ہا مریض جو نہایت سخت اور ملک عارضین مبتلا تھے - اور نیچے دلوں کے جہاد کے آبائی مرض میں مبتلا تھے کامل طور سے چھوٹے حاملہ ورتون کو صحت غایتی طور سے لگانے سے شفا حاصل ہوئی - کیونکہ محل میں اندرونی استعمال دویہ مطلقا منع ہے یہ علاج اس بیماری کی سبب علوین اثر پذیر دینی حقیقت اس وقت تک - اس مرض کے لیے کوئی دوسری مجرب سیلج اتا شہرہ انگریز کا و پارہ کے معلوم نہیں ہوئی بیانات متذکرہ بالا کی تصدیق میں چٹیان محمدیہ کارولان صاحبان اسٹنٹ سرجن دھوکہ اشخاص ہمراہ ہدایت استعمال اور یہ شیشی کے ساتھ چھوٹی لیٹنگ اور اگر کوئی صاحب صحت کا غفات مذکورہ بالا طلب فرمائیں تو بلا محمل ابلاغ شدہ ہونگے - قیمت فی شیشی ۲۰ پیسہ

اشتمار کالیڈاس سرکار شیشی یا فارسی شیشی کھنڈ

کر گیا تھا وہ اب کی سال ملے کرین۔ کوئی اپنی امیدوں کی کشتی کو ہر ابرا
 دیکھنے کا منتظر و مشتاق یہ کہ ہر سال جن جن بویا تھا اب کی سال اس کا مفر
 پانچ لکے۔ کوئی اپنے تجارتی کاروبار کے شے شروع کرنے کے لیے نیک
 شگون لکھو ڈھٹھا ہے کہ اس مرتبہ دو نافع ہوا تھا تو اب کی لکھی اور
 جو گئے کاسمان ہوا الغرض ترقی یافتہ اور اقبال مند دنیا کا ہر اراکین سبق
 بنو ملک کے اختتام پر اپنی آئندہ لکھ چھوڑ دیا گیا تھا بار دیگر گزرتا۔ نو
 شروع ہوتا ہے۔ میں اپنی حالت کو دیکھتا ہوں اور سرسبز دنیا ہوں
 بھٹک بھی رہا ہے کہ جو گیا وہ بہت غنیمت تھا جو آج کا وہ خدا جانے
 کیا قسم ڈھٹھا لے گا پچھلی سال ہی پور میں بہت جانوں کو زنا طر تھا
 بنارس و کلکتہ میں امن و دعا فیست عام میں فصل بڑا تھا اب کی سال پچھلے
 کیا ہوتا ہے۔ اس مرتبہ پامیر یونیسی ہشش ہش نوٹی تھی اب کی دیکھتے
 کیا خدا دکھاتا ہے باقی گرائی اور خط عام جو جب تھا وہ اب بھی ہے
 اور ایسا ہی رہیگا۔ مری آثار بد جو جب پیش نظر تھے اب بھی ہیں افکار
 کا ہوت اگر جب وہی ایک کونون میں تھا تو اب برسات کے پانی
 کی طرح سمٹ سمٹ کے پوری طرح سے بچے گئے یہ لیتا ہے ٹیکس
 و جندہ کی بھرا میں جیسی جب تھیں اب بھی ہونگی۔ فاقون کے مارے
 ہونی صدیقین جنھوں نے وہ سال سسک سسک کر جاگنی بن کاٹا
 تھا اب یقین سے جی ہی سے گزر جائیگی۔

قانون بہتری کی ہم حج آج تک قانون میں گونج رہی ہے۔

بنگواشی کا عقدہ نظرون میں پھر رہا ہے اور میرا دل کڑوا رہا ہے۔

ہم سے پبلک اور پبلک آرگن کی یہ قدر دانی رہی کہ فضول
 نہ کھائے اور رخ بھی نہ کیا سنبھلی نہ لگایا۔ اور نہ رکھین کے تو پھر بھی کھین
 کے بوجہ رخ بھی کیا تو کس رضوائی و تقصیف کے ساتھ۔ مجھ ٹیٹ
 کی عدالت میں۔

نظام وجیکب کا مقدمہ میرے دل حزمین پر مختلف کیفیات پیدا کرتا ہے۔ ابتدا میں تو مجھے اتنی خوشی ہوئی تھی کہ میرے اگلے سال کوں اور قدر دانوں کے نام لیا یا پانی دوا اب بھی موجود ہیں جو ۶۴ لاکھ ایک تھر کے ٹکڑے کے نذر کر دیتے ہیں لیکن افسوس - ہنس ہنس کھائیں پیوٹر کا مال - اوس چھالیس کے سوا بہت کچھ وکیلوں پر مشروں کی قسمت کا لکھا ہوا تھا کیسے نہ ملتا - نظام کا اٹھارہ آف مجھے اپنا اٹھارہ جاہ و جلال یاد آگیا - اے - انھوں نے تو نام ہی ڈنڈا دیا -

راہپور کے روضہ بزمِ تنزل (مالک بہ تنزل) حالت کا خیال مجھے
شب و روز یحییٰ رکھتا ہے۔ اے۔ کیا ہے کیا ہو گیا۔

صورتیں اگلی صورت میں یاد آئیں گی
سب کی دلچسپ مریض تہ دکھانا ہرگز نہ

مضامین

نویسار دیگران آرد بهارم نکشت

ابہر گشت و ہوا گشت و بیاہر گشت

پہونچ گئے تھے۔ بادشاہ نے حکمت و کامرانی کی تائید میں قوت و شوق و تامل و احتیاط کے درمیان
 سے کیا اور انھیں عشرت پرستان آئین میں دلت اور ان کی عزت و گزبان کی تعریف کی
 ایک کھنڈیوں سے کیا اور لذت وصال کے ملائمت و لون کو جنھیں یا آئین نامی
 نیا یا آفتاب کہتے کہتے صبح ہو گئی اس کشت و جدائی کے حال پر انھوں نے کہا
 کیا علم ہونے لگے کہ گن گن کرات کا آئینہ زوال سے یا ریزہ ریزہ ہو گیا۔ تیرے بیٹے
 سوئے جاسے اس حرامان تعویب آلودہ کا حال کیا جانے جسے دن بھر برفاق بل
 میں ادا کر چائی کرنا پڑی۔ نرم و گرم خاتون میں ہاتھوں پہلے کے سونے والے کو
 اس غریب کی مصیبت بھری رات کا حال کیا معلوم جو ساری رات پیال
 کے گھڑتھیں و بکا پڑا رہا ہے شمال و طہیدہ اٹھنے والے کیا جانے کہ کلی
 اڑھنے والے فلسفوں پر کیا گزرتی ہے۔ گیاس کی ریشمی مین مسفا مگر کون
 جھنے والے ہندوستان کی تنگ و تنار یک کلیوں میں ٹھوکرین کھائے والوں
 کے مصائب سے کیا خبر۔ فرنگستان میں سرت و ہوا آتشخون کے قطر و رنگ
 جو قفقوں میں رات کو دن کر دیتے ہیں بھلا ہندوستان کے آگ تانے والے
 اور آلاؤں کے گرد جاڑوں کی پہاڑ ایسی راتوں کے کاٹنے والوں کی حمایت
 کا حال کیا جانے۔ کہ وہ اقبال پر بیٹھنے والے نصیض اوبلا کے گرسے ہر دو کا
 حال کیا جانے۔ وہ گلشن اقبال کی ہری ہری کوئلے کاٹنے والے نوٹا
 جو سیم سیم کی ہوا فشت سے دن و رات جو گنی پڑا رہے ہیں کیا جانے
 کہ اس سے برگ و برگ پر کیا گزرتی ہے جو

اگر مانتے مانتے ہو گئے اند

کامیاب اور اسے جشنِ غور و زری کے خوشی منانے والے جنہیں آج
زمانہ اظہارِ وقعت کی نظر سے دیکھ رہا ہے، برگشتہ محبتِ ہندوستان کے
حالِ نذر اسے کیا مطلع۔ وہ باہر گرجا و ماسے صحت پر و پوز کرنے میں ایسے
مجموعہ ہیں کہ انہیں اس کی بھی خبر نہیں کہ غریب ہندوستان اپنے کلبہ
امزان میں پڑا ہوا کن خیالات میں غرق ہے، ان ذراکان لگا کر سنو
دیکھو تو وہ ہلکے ہلکے کیا کہہ رہا ہے۔

دوکان میں خوشی ہے کہ نیا سال آیا۔ کوئی بن ٹھن کر یاروں سے
ٹٹنے چلا ہے کہ دو گھڑی ہم جلسوں میں بیٹھے قیلون میں دقت ٹھہرنا برس بڑا
کا دن بیٹھے کیا بیٹھیں۔ کوئی چچ میں عبادت کو چلا ہے کہ خدا شکر ادا کرنا
سال بخیر و خوبی کٹا اور نیا سال آیا۔ اور دعا مانگیں کہ جو درجہ ترقی پا

۱۰۔ ہندوستان میں برطانوی حکومت کے سلسلہ میں تھوڑا سا تبدیلی ہو رہی ہے۔ راجہ سور چند جرنل اعظم ہند خان ایسے لوگوں کی صورتیں پیش کر رہے ہیں اور میں نے یہی لکھا تھا۔ ہندو راجہ اور لوگ یہی لفظ دونوں میں پھر رہے ہیں اور جسے دیکھنا نہیں چاہتا۔ یہ سب سہ سے بار بار لکھا جاتا ہے۔

تم آپ جیل میں لکھو کیا کیسے حوالے اور دیکھو۔ مہاراجہ کا دل کاٹا ہوا ہے۔ ہمارے کی پالیسی اس سے زیادہ مختلف رہا ہے۔

خدا ہی خبر ہے آج رنگ بڑھ رہا ہے۔
تک رہا ہے کئی دن سے آبدل کا
کھنڈ۔ اگرہ۔ کانپور وغیرہ میں بانی کے ملکوں سے تعلقات کی تباہی کا خیال
سزا دل توڑ دیتا ہے۔ القعدہ سیرج صیدتوں کی کوئی حد نہیں کوئی شمار
نہیں افسوس۔ ایک جان حنین اوسپر اتنی آفتیں پھر کا کلیجہ
کمان سے لائن۔ قسمت ہی پوری ہوئی ہے۔ اسکا علاج ہی کیا ہے
گردون کی کیا شکایت قسمت کا ماحول
جب ہم بڑا چلے ہیں تب آسمان بنا ہے
ہن ! اس قانون برطانیہ تو ہی اپنی لوٹلی پر رحم کر۔ یہ سال
مبارک ہو۔ اوسکی خوشی کو غریبوں پر رحم فرما۔

راہ
کیا مجھ میں دم ہی لینے کی طاقت نہیں رہی
کیون شہزادہ ہے عزابا۔ کم ہوا
بقلم۔ اختر کھنڈی

بالا سے جو دو بے کسی کی راست
ہمیں ہر گھڑی اپنے مطلب سے مطلب

محب دلی حضرت سیدنا مولانا اولانا مولوی فشی لالہ لالہ جی صاحب
المعروف پراجہ سٹو اور دینچ خاں صاحب بہادر دام پنج پنچم۔ گلا رنگ
بلکہ ام سام لکھنؤ لالہ لالہ وغیرہ سب کچھ۔ اچی حضرت سلامت
سہ کار والا کچھ آپ نے سنا ہی کہ نہیں سہ ہیرے کا مقدمہ جہین
جاری سرکار نظام دام و دلتہ معنی تہی پٹ سے خرچ خرچ خرچ خرچ خرچ
کی عین داخل ہو گیا انجانے نے پہلے ہی سے اس مقدمہ میں اپنی
راے انڈا فیما سے دہر لگی تھی کہ ضرور بالفرد سٹریٹ جیکب ہی کے اچھے
سیدان رہے گا کیونکہ اکثر اخبارات انگریزی کا تراڈ خارج آہنگ خود
اس بات کا شاہد تھا کہ ایک نہ ایک روز ایسا ہی ہوتا ہے وجہ کیا سٹریٹ جیکب
جیسے یورپین کے مقایم مقدمہ پھر پھر غریب الوطن مسافر و سپر سید ہا سٹو
ایماندار اور سیرک غفلت عارضی رحمت منصف مزاج ایک تو قاعدہ

قانون سے مجبور دوسرے سٹریٹ موصوف کی غریب الوطنی سے چار چار
ناچار وہی کرنا پڑا جسکا پہلے سے وعدہ تھا جسے پوچھ تو کچھ ہزاروں تھوڑا
رحم اور انصاف و نون کا پورا پورا بڑا دیکھا گیا ایک سہ ضرور اسٹریٹ
کی جان بھی آبرو لگی اور نظام کا بھی کچھ نقصان نہیں ہوا یہی تاکہ
میں کچھ پس انداز کے اور ملے تھے کئی آخر خزانہ میں ڈپس تھے تو کس لگا جاتے
کے سواے اور کیا ہوتا تاکہ نظام جیسے ریس کا خیال سہ کار گورنٹ
کو مسلم مگر آخر انصاف ہی کوئی چیز ہے ایک غریب مسافر کی کرکری
ہوتی تھی اور ضابطہ ہی حد سے تجاوز تھا پھر اپنے ترانے کے ہوتا کیا
جو ہوا اسو ہوا اخبارات انگریزی جو حضور نظام کی غلطی اور سٹریٹ موصوف
کی ایمانداری پر پلے ہوئے ہیں اور سو کیا کیجیے گا انا ہم اسکا عتاب
سمجھ گئے مطلب یہ ہے کہ جہاں حضور نظام نے میرے کی قیمت دی تھی
وہاں یہ آنا اور کرتے کہ کچھ انعام بلکہ بھی سٹریٹ موصوف کے پلو میں بند ہو
اور چپکے سے فیصلہ کر کے دیکھ رہی ہیں کچھ ہی ہوتا مقصد کھینچا پاک
معرضین اخبارات ہی خوش اسٹریٹ ہی ساری عمر دعا گو رہے گورنٹ
بھی اس فیاضی پہ پیچھے ٹھوکتی سٹریٹ جیکب کی جی ایمانداری پر وہ سب
نہ آتا یہ تو نہ کیا لگے مقدمہ دائر کرنے اب دیوانی کی سوچھی رہے تو لاکھوں
نزع ہو گا مگر نتیجہ دیکھئے اگرچہ ہمارے عادل گورنٹ کر لگی وہی نہیں حضور نظام
کے آسرو چھین مگر سٹریٹ غریب الوطنی سے نہ بڑھ سکا ہوا ہے ہمارے
کشتی کو بھرنا سدا کنار خوف درجاکے گرداب میں دیکھا یا نہ رہی ہے
خدا خیر کرے سٹریٹ جیکب اپنا قابل اطمینان نتیجہ تو سمجھ گئے ہونگے گوہاری
سہ کار نظام سبھی ہو یا نہ سبھی ہو یورپین اخبارات جو بیچارے نظام پر
معرض ہیں وہ پہلے سے سمجھ بوجھ نہ تھے ہیں

محببت از دوکن
قطعہ تاریخ انتقال از سبیل ثنید ابو وہبنا نانا حنا انجانی
تراویدہ کلک گوہر کتاب نشی محمد علی صاحب منتخب حصہ پورانی

کی سخت حادثہ ہے یہ پیش آیا اکل
دل چاک چاک مثل گریبان کیسے کا ہے
چشمہ کسی پاز کا جاری نہ تو کا یون
پہلے فخاص و عام کا سبب نہ جسطرح
اور ہوا سہ ماہ و دہشتہ کا شہر بھی کچھ
رنگ اور گیس ہے چہرہ گل کا باجرین
اضلاع مغربی و شمالی میں ہے جو غم
ورہ اکین سے لب پہ کہیں دھیندا
واسن کی طرح خاک چوکی سے لواتا
بسطر سبیل نون چہرہ کشتہ ہوا
اس رنگ سے نہ لار کا تختہ کبھی کھلا
چوہے آسان کے غبار آج ہے چہرہ
پھر ہے خاک اٹھاتی ہوئی ہر جگہ
دشمن کو بھی یہ سچ یہ وعدہ نہ دے خدا



پرنس وکٹر کے ماتم دار

صاحب۔ ”سرمایہ عیش کو آج سے طلاق ہی۔ شہزادے کا غم اب ہمارا رفیق تنہائی ہو گا۔“

میس۔ ”مجھے ختم جلی کو بھی غم بھاتا ہے اس مارے نکمہ کا ساتھ نچوڑون گی۔“

ان روزوں کو سپریں کی ایک مڑاؤ سے
سلاخ نما چمکے لکڑے ساق چمک
لکڑیوں میں بندین کے زیادہ سیاہ و
نور پر یک جہ سے پریشان جو یہ آج
احبار و علماء کے ہیں یہ سیاہ و روش
پر حسین جہاں کس سے کمال شاکہ کے
نظر کو نہ مڑ توڑ میں اب کر سے
نہ ہر ملک کی ہے پھل کہیں تو ہو
کسی طرح اور کے جاسے پر کاہ بلغم میں
روستے میں بیٹھے منزل مقصد کے راہ
کر کے اجود و بیا کے شریک اور لفظ ناتم
اور جو گیا کہ ہے کدنا غم و الم
تھا سب مہکوں کے لیے وہ وکیل صم
ہندی و فارسی عربی انگریزی ہی
عانی و مانغ ایسے نہ گئے جہاں میں
روشنی کا ادب سے کر کے کونی بیان
جو راز لب پر شاد کے آیا نہ تھا ہنوز
دو توری کی اوسکے کوئی انتہا نہیں
بے مروت کر کے تھا اپنے پاس
ایسے میں ملک کا کیونکر نہ مل

میں جسم سے نکلتے کیا سوچتا
آواز و شہ سے شہ میں ہے قلا
اندوہ و غم کے دل پر جو کھاری گھٹا
گجرا ہوا تمام تڑن ہنسا ہوا
نامہ نگار جو ہے وہ ہی عجیب سیرا
غائب ہے وہ شیر جاک لہا لہا
اک خوش بیان کے غم میں پر نہ پاتا
کیا جہاں میں ہم کہ نہت ہمارا تو نہا
سے نکلتا ان ملک پر میں پر نہا
اوس نامہ نگار کی شہ پر تھا جو کہ نہا
سے لکھا چہی تھے اس کے نام کا
ملک عدم کا کہنے لیا اب پر استا
واقعہ سالوں سے تھا سب کے فراڈ
ہر اک زبان وہ جانتا ہر علم تھا پڑا
سیال کہانے جاکر اگر جس پر نہا
آگے تھے جسکی بزم کے مردہ سا
کنا تھا جاکے انہوں میں وہ ہر ملا
تار دن بھی اسکے دکھا کال دنی چلا گیا
دینا تھا ملک کے لیے سب ہزار
ملک نہیں کہ بائیں کوئی ایسا وکل

میں بیچ عیسوی یہ کمی ہے حضورؐ
بہر و غیر خواہ زمان واسے چل

سلف نام

نشہ دولت کا بد اطوار کو جس آن چڑھا

سر پر شیطان کے اب بھی شیطان چڑھا

جو حضرات نشہ حکومت سے پرست ہو کر دوسروں کو کمزور و کمزور
کا اٹھا کرتے ہیں غریب کے خون ناحق سے اپنے چہرے کو چہرہ شدنی
سب تاب لک جو تاسے رنگین کر دے دیکھتے ہیں تو اب سے اذکو
غراب غفلت سے بیدار اور خبردار کرنے کے لیے ملک چین کی میر شاہ
چیزیں کفایت کرتی ہیں۔

سنگینی کا اٹھا لگتا ہے کہ والی ہنگ بیا باغی اور جنرل مقام
کہیں سوچنا چاہی کہ ہے جسکا چہرہ سال ہوئے ہو لوگوں کو نہا نہوئی نے
سہرہ کر کے اٹھا دے سرخند اس ادوار غری کی کا ہے اوتے پلو سے اپنے
باب کے کون کا رہا ہے کے واسطے یہ ادوار غری کی سے۔

اس مقام پر ناحق کو شش اصحاب چشم غریب کو لکھیں اور دیکھیں کہ
ظلم کا انجام کیا ہوتا ہے یوں کہ اگر نقصان نہ ہو گا کو نیست کا نقصان ہو گا
ملک میں غریب پر ہے کاشت و فون جوئے تاج کی بنامی ہوگی جو سلاطین
چین کی تاک لگائے ہوئے بیٹی میں ادھا کھلا دہان ان راجس کی طرح
بوکر قطر سے دریا اور ذرہ سے آفتاب ہو جائیگا خون ناحق اپنے گھٹا
نکھار رہے اور ابھی دکھلا گیا ابھی تو اب تاسے دیکھو دیکھو آنکھیں کھل کر
فساد ہوا فساد ہوا۔

کاسے پر فساد ہوا کسے فساد کیا؟

فساد کسے کیا ایک مظلوم نے قوت پکڑی وہ غم ٹونک کر اکھاڑے میں
کو بڑا نہیں نہیں ظلم نے فساد کیا وہ اپنے مظلوم باپ کے خون ناحق کا
بدلتا ہے اوسکو کوئی برا نہیں کہ سکا عوض وار د گلا نہار د۔ کیوں
ظلم کرتے ہو کیوں ظلم کرتے ہو مظلوموں کو چشم حقارت سے نہ دیکھو
مظلوموں کے خون کو غافلہ رخ امارت نہ سمجھو سنبھلو سنبھلو خراف غفلت
سے چو کو دیکھو دنیا میں کیا ہو رہا ہے انقلاب - انقلاب۔

مظلوم نے قوت پکڑی اور ظلم کی گردن توڑی کمزور زبردست ہو جانا
بیشک ہو جاتا ہے۔ پھر ظلم کے واسطے رحم باقی نہیں رہتا ہے خود اوسکے
فرمانبردار اوسکے پیٹھ پر گواہی سنا کیوں کو اوسکی خونریزیوں کو اوسکی
بیر جیوں کو دیکھا اوس سے نفرت کرتے ہیں مظلوم کا ساتھ دیتے ہیں پیش
حاکم کے ہوش ہوا اور نشہ ہرن ہو جاتے ہیں

خاک ران جہاں را حقارت سنگ

توجہ دانی کہ درین گرد و اسے

اوسکو قوت نہیں ملتی تو کوئی اور بندہ ضا پیدا ہو کر عوض لے لیتا ہے
انتقام - انتقام۔

ایسے انقلابات بار بار دیکھے گئے ہیں ایشیائی خود سر حکومتیں کسے
برادریں ظلم نے برباد کیں ہندوستان کی ریاستیں کیوں تباہ ہوئیں
روس است سے غرور تھے مغزوں کو ذلیل کیا رعایا پر جبر کیا۔ اوسوں
نے خود بھی جبر کیا اپنے محنتوں کے ظلم کو دیکھا اپنی آنکھوں سے دیکھا
اور کچھ نہ کہا رعایا کو نفرت ہوئی ہر شخص نے عادت پر کمر باندھ کر
وقت نے مجبور کیا تھا کچھ نہ کہ سکے آگے شکر گزار رہے اوسکے مدد سے
میں اوسکے ظلم کو انصاف کیا اوسکی غفلت کو بیدار مغزی کیا اوسکی
خوشامدی اور مغرور پڑھا وہ اسباب کو منصف سمجھنے غفلت کی
بے پروائی کی جسوقت برٹش نے ادھر توجہ کی رعایا نے اسکا غیر مقدم
کیا بیشک کیا اوس سے کچھ بھی نہ ہو سکا نہ کہتے رہ گئے۔ اوس میں سنے
دیکھ کر گھبراہٹ نے کام تمام کیا۔ ہم تمہارے ساتھ یونانی نہ کریں گے ذکر پیشہ
ہم کو بھی تم یونانی پر مجبور نہ کرو دیکھو دیکھو خدا سے ڈرو۔

مضامین شہر آشوب

انیونیوں کے شہاد چاند تو شون کے پائنت پیدا مولا ایچ ہاؤر لکھوین
 ہانڈ پر آمت جوئی تو بہ رنگوں نے بھی یہاں سے لے سکا کی لکھ والی بور ہنا
 سیٹ سیٹ کے پکاریں وہ روزانہ مقام پر ہی تو رہا ہے جسے ساتھ
 الیون کے گلوے اور انیس دہائی کے مال اوسے لے گیا۔ ویسا ہی
 تیس تھاس میں کھڑے بھرپور کر دیا جو درجنہاں لڑنے ہو چال تو فیک
 ہاؤس ڈکرا۔ یہی سے مطلق کی ٹھہرائی ہوئی تھی اور ان کی
 پائی بلی میں اب چاند کی سنے ہاؤس تمام جوتیاں چٹا سٹارڈ کر
 تن ہاؤس نکال کھڑا ہوا تھا۔ سدا بگھت ہو گیا۔ اللہ میں جیسا کہ
 پتے میں دھنسا کہیں شکل کے بڑے ٹکڑے لکھ لکھ کر دل گیا کہیں پتوں
 جو سامنے نظر آیا تو ہی سن سے بھل گیا چاند لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
 بڑ بڑان قیصر بند کی ہے شام آئی ہے یہاں اب سب بگھت ہو گیا
 وہاں اب چل پڑا ہے یہی شہر دیکھنے والا ہر شخص اپنے اپنے حال میں
 پریشان۔ اب جاب کو تو پتہ کیا گیا کی فکر ہی کہ کوئی کاٹھ کا پورا آٹھ ہزار غائب
 کر دیا۔

جوینہ یا بنہ ایک پرانے یار سے کا پتہ بلا بھٹ ہٹ دہان دہر دھکا
 گرا اس گھنٹے نے بات کتاب پڑھی ہے تیرے ہی فعل کی دہر میں بہ ام گھاٹا
 لکھا۔ بہ تیری لکھی کوئی دیکھنے والی ہو چلوں کی بھٹار۔ چونکہ لکھنے سے میں
 اوجھل لکھ گیا تھا۔ دھول دھپا پت بازی میں طار تھا۔ اس بے قدری
 کو دیکھ کر ایک جیٹا بوسیدہ کرتا ہوں تو بجا سکندری لکھا کہ اوندھے منہ تیرے
 آ رہے۔ تنجانب حضرت کی علت سے تو واقف ہی تھے لغت بکار شیطان
 کہ نو دو گیارہ ہوئے۔ یہ جا وہ جا۔ ایک درخت کے تلے اگر دم لیا۔ انیونی
 پٹی چسکی اور اٹی۔ انیسے میں غنغا غنغا کر اوس مقام مخوس کی کیفیت نظر کر
 لیجئے گرومی اس انیونی کی بڑکوتینے۔

میں چھوٹے بہت کردہ رچرچ میں
 اہلکاران نجیب کاری حاکم نالان
 انسران راہر جنگ بہت وجہ لکھا
 کا تھیل زحال نے گشت خراب
 پول خواہ ہر نہ زخوشا ہر کردہ
 بادشاہ ہر ہر زخوشا ہر گشت
 چھوٹا کہ نہ بہت یک موضوع

رخت پرست دران رو بہ شہر
 بند باغ نہ شنید آمد سے نیل ام
 روز حال بہت شہا طاعت کہنہ
 چونکہ در ذات خودش ما نہ نصفت
 مانے گشت این جہد نصفت یکما
 بازون دکان من خوش آید لیکن
 مالک نہ رو کلید گذشتند ز در
 بکندرا نو سے بر خود کر بانہت داد
 ابدا عیب بچوئی دیکھا رنود باش
 پتہ ناصح بشنو شاہ این تو بکن

اولین دو گشت است کہ آمد شہر
 دیدہ باید کہ چہ در دور در گشتہ

رام

انیونی
 گوی ہے اس گلستان کی ہوا
 شاخ گل اک روز چھوٹا کہ اسکی

سکنت و خاموشی کے ساتھ چپ بیاتے کا نفرس کا اچھا
 ہوئی کیا کہ چپ بیاتی تو کا نفرس کی کہ رہا
 راز سر بہت سمجھتے ہیں وہ کیوں کا چپ بیات کر نے لگے لیکن اودہ ہر گھنٹہ
 کیوں چپ ہے۔ وہ اپنے اطرین کو ضرور سید صاحب کی گندم فتالی
 جو فروشی کا حال دکھائے گا۔ کیا کہیں اب سید صاحب میں وہ
 ہی نہیں رہا اتوکل بوم اتر رو بہ در کا نفرس کا حال پتلا ہو رہا ہے۔
 لوگوں میں نہ وہ ذوق شوق باقی ہے نہ وہ ملک ہے نہ وہ یاد ہے
 نہ وہ الو انفریاب میں نہ وہ گرجو شیان۔ اگر آج سید صاحب
 کہیں بل ہوتا تو دنیا دیکھی کہ کس طرح نیچری ہرے کے غرے مارتے اور
 کالیابی کے غل مچاتے اتو یہ قطع ہے کہ وہ گرام کی پتلا ہے ہوتا کی ہے۔
 ڈھنڈا ہوا پٹا جاتا ہے کہ فلاں صاحب لکچر دیکھے فلاں صاحب نظم طرینے
 لیکن عین موقع پر ہی ڈھاک کے تین بات ڈھاکے کون چھینک آیا
 کہ سوا کہیں کہیں سنو بھٹی سا دھنڈے کے دوسری بات نہیں ہوتی۔ صرف
 یاغز کے چھنا چھن البتہ ہوتی ہے۔ سنا وہ ہی ایک کم ہوتی ہاں
 بنو رقا ہے کہ کمالیا ماتا ہے ال روٹی کا حساب البتہ ہوتا ہے
 اس کے وقتوں میں بڑی دھم دھام اور شہرت مہمانی خاطر ارباب

پہلے حال میں این خال طفرے میں
 ایک انہار صوبات سفر سے میں
 قدر تو رفتہ و حال تو ہر سے میں
 فیصلہ ابہر بڑ سلحصر سے میں
 مدعی از عدالت ہر جہر سے میں
 از زبان صفت خوش منہر سے میں
 ایک اسی ستا ترا بندہ زر سے میں
 دریا بنس و خاشاک شہر سے میں
 زانکہ بن عیب ہر کار ہر سے میں
 این سخن ہر تو بہتر ز گھر سے میں

رام

انیونی
 گوی ہے اس گلستان کی ہوا
 شاخ گل اک روز چھوٹا کہ اسکی

سکنت و خاموشی کے ساتھ چپ بیاتے کا نفرس کا اچھا
 ہوئی کیا کہ چپ بیاتی تو کا نفرس کی کہ رہا
 راز سر بہت سمجھتے ہیں وہ کیوں کا چپ بیات کر نے لگے لیکن اودہ ہر گھنٹہ
 کیوں چپ ہے۔ وہ اپنے اطرین کو ضرور سید صاحب کی گندم فتالی
 جو فروشی کا حال دکھائے گا۔ کیا کہیں اب سید صاحب میں وہ
 ہی نہیں رہا اتوکل بوم اتر رو بہ در کا نفرس کا حال پتلا ہو رہا ہے۔
 لوگوں میں نہ وہ ذوق شوق باقی ہے نہ وہ ملک ہے نہ وہ یاد ہے
 نہ وہ الو انفریاب میں نہ وہ گرجو شیان۔ اگر آج سید صاحب
 کہیں بل ہوتا تو دنیا دیکھی کہ کس طرح نیچری ہرے کے غرے مارتے اور
 کالیابی کے غل مچاتے اتو یہ قطع ہے کہ وہ گرام کی پتلا ہے ہوتا کی ہے۔
 ڈھنڈا ہوا پٹا جاتا ہے کہ فلاں صاحب لکچر دیکھے فلاں صاحب نظم طرینے
 لیکن عین موقع پر ہی ڈھاک کے تین بات ڈھاکے کون چھینک آیا
 کہ سوا کہیں کہیں سنو بھٹی سا دھنڈے کے دوسری بات نہیں ہوتی۔ صرف
 یاغز کے چھنا چھن البتہ ہوتی ہے۔ سنا وہ ہی ایک کم ہوتی ہاں
 بنو رقا ہے کہ کمالیا ماتا ہے ال روٹی کا حساب البتہ ہوتا ہے
 اس کے وقتوں میں بڑی دھم دھام اور شہرت مہمانی خاطر ارباب

پہلے درجہ کی تھی۔
 اور۔۔۔ دن مولوی نذیر احمد صاحب کا کچھ ہوا۔ اسکی آہل بیت نے
 بے سوچے ایک اخبار نے تو بہت اذیت کی تھی۔ یہاں تک کہ انہوں نے
 ”جاسما محاورات“ لکھ چکے۔ طعن ہائے ظالمانہ۔ طراوتِ ہیشہ۔ غبارِ
 و خراج از کج بحث۔ مطالب ضروری“ اور دینِ شام تھے۔
 آج ہی ڈیسٹین کلج کی طرف سے اسٹریٹ صاحب کو نوٹ دیا گیا اور
 شب کو کالج کی سالگرہ کا۔ مالانہ بلسہ اور تمام۔۔۔ رسدین رہنوی چار ماہ
 ہوئی
 تیسرے دن مولوی جمال صاحب نے انیم پڑھی۔ ابھی مترجموں بالکل ناگاہک
 آغاز یہ تھا۔

شکر اس نعمت کا یا رب کر کے کیونکر زبان
تو نے کہا بگو ہمارے فقر و غنا کے درمیان

اور پھر اسکے بعد تو وہ نیکو بھائی بھائی بن کر نہا کی پناہ خلاصہ کر لے

”مجھ کے موئے قوتوں نے نان و ناخوش بنائے ہیں۔ ہاتھ بڑھائیے۔ آتش پر
گران گزرے۔ پیاسی ہوئے تو آب شیریں و حنک بخشا ہے اور ایسا ہی ہے کہ
یاروں سے نہان ہو (ایمان اللہ کیا مضمون ہے) آگے جاسے گا کہ
دو ماہوں میں جسے مرنے بھگنے کا اور نہ کرنے کا لگان ٹھیک ہے۔
وقت پر کرنا اور ان جہت سے نہال و قہار طوفان دونوں سے بچا جائے گا۔

لی جاتی تھی۔ کہ وہ کیا کیا کرتا تھا اور کیا کیا کرتا تھا۔ پھر چل کر کے حق نمک ادا کر دیتے تھے۔
 اور وہ وہاں سے اپنے گھر میں نہ بہی نہ شش آتے تھے۔ انکی مال اور سبکی
 دیکھ کر دیکھ کر کہہ دیتا تھا اپنی اپنی دکانی اور اپنا اپنا اک۔ دس آتے پیسے
 دیکھ کر دیکھ کر کہہ دیتا تھا بھلا اور بھلا جاکر ساتھ ہونے والے اپنے ساتھ
 لانا۔ ان کی دکان میں وہ دیکھا کرتا تھا۔ وہ اسے نظام۔ پوری دکان
 ہوتی تھی۔ پھر وہاں سے ہوتا تھا۔ مہنا داری کا۔ چاروں اب اجلاس اور
 میرانہ کی ہی کچھ سرگرمی تھی۔ کہ نظام جہوں کچھ کم یا پچھلے آویں
 آخر سے زیادہ کالج کے طالب علم قاتی شباب کے قریب اور کچھ اور ہر کے
 نیویں جمالی جو محض بیوی کے عرس کی شرکت بلکہ دیں کہنے داخل حسناں پونے
 پہلے آئے تھے۔ اور پھر ہی بات رہی کہ ایک مرتبہ لال لڑکی والے سب تھے جو کچھ
 اور وہاں سے لایا کرتے تھے۔ وہاں سے نکالی پڑی تھیں۔ وہاں وہ جا رہے
 ہیں۔ ان سے جو نہ ہوتی تھی۔ پھینکتے تھے۔ وہ بھی انکی غرار سے کٹائی کاٹ گئے۔
 بنانا۔ کہ انکی ٹھکانہ کیا کہ ان کے لیے جمع کی کمی کی بابت یہ صاحب نے
 کیا مسئلہ مندرجہ بالا ہے کہ وہ بھی پہلے پہلے میں دھنی دینے کا ارادہ تھا
 اور بہت دماغ سے مستجاب کی طرح ناکامی کے ساتھ بیرنگ واپس ہوئے
 کسی نے بات بھی نہ پوچھی۔ رفتہ رفتہ ان کو کافی اطلاع ہو سکی اسے
 مانتا تھا۔ کہ بات ہی نہ اطلاع تو اس سے عالم کو ہو گئی تھی کہ آپ نہ گفت و

والی ناسیہ سنچاکے سے یہاں سے غرض تو کہ آپ نے

ایمان یہ لینے کہ کوئی آنے پر اصرار نہوا۔ جسے غرض بھی لا اپ۔

اگر بدادوت و رماؤن کے ترجمے اور فلسفے دس و کبیر دس بیجمن
نسنے کا ہے۔ ایسا اشتباہ تھا کہ وہ اتنی حکیمت گوارا کرتا اور یہ
سے ہان آرا دیتی۔ اور جابجا ہان مین ہان ہان کر ایمان فروشوں مین نام
لگاتا۔ سو کچھ ٹھون اور تالیوں سے جو رکاکھیت بچاتا ہے وہی
نواہات ہے کہ عربوں کی کو مبارک ہے۔

چنانچہ آپ نے اس رویہ کی توجہ سے اس پر سیدنی میں کیا سلیڈ ہو گئی ہے سلیطرح
 نے اہل سنت نے یہ سال سے پریڈنی میں کیا سلیڈ ہو گئی ہے سلیطرح
 ان ہی تینہ تینیں ایک سال دو تین پریڈنی ہوئے دوسرے سال
 ہسی تو اسی کا کہنے شقی بلکہ جا سے نوالے پریڈنی۔ ایک سال
 ہجو مہی کر سکا ہے سید امیر حسن خان صاحب بالقا پشترافہ لائینے
 ہست کی درخواست کی ہے اور لائننگ گریٹر صاحب بنگال نے ہجو مہی
 ہجو مہی کر لی ہے گراؤ کی جوتی کی نوک کو کیا غرض تھی کہ کسی کے پیشے میں
 ہانوں ڈالنے۔ انکو اپنا وقت اور روپیہ کیا دھجھتا کہ نفعت فیض اہل
 کرتے اور کھانے پینے کی تکلیف ادا نہاتے عین موقع پر ہمدت طور سے
 خایان نہا گئے پھنی واندہ خوب کیا۔ یہی لازم تھا ٹری نوک کی لی کہ سید صاحب
 بھی اگر ہجھنے کو مان ہی جائینگے۔ کیا نہ دی ہے کہ او او او او۔ یا دلوں



کایوس گفتو

باقی قیاس کن نگہستان ہمارا، کون اپنا سر بھرائے۔ ہاں چلتے چلا
آخری بندہ زور و شکر پیچھے۔ کانفرنس کی تقریب میں ارشاد ہوتا ہے
کر رہا ہے قوم کی سہکل کو متحد و متحد
خجری اداؤں سے دھجکا و جیت ہوئی
قوم کی سہکل بڑھنے کی تو تیرہ تیرہ کی محنت تانی ہو گئی کی کوشش کی جاتی
تاکہ مسلمان زیادہ پیدا ہوتے پھر آپ دیکھتے کہ قوم کا سہکل کیسا بڑھتا ہے
مگر افسوس کانفرنس اسطرح متوجہ ہی نہیں ہوتا ہے
اتفاق اگر کبھی ہو جائے یہ ہنگامہ سہرا
ڈر نہیں اسکا کہ خود قانون قدرت ہوئی
سب کبھی اسطرح اعلان اگر کبھی ہو تو اسطرح
طیبت عالم میں خاصیت و رعیت ہوئی
مزن فال بر۔ ہائین ہائین۔ حضرت یا آپ ایسا ہی جی فائین نکالنے لگے۔
دیکھیے واٹ آپ دوست ہیں اسکی ہی نہیں آپ سے ہرگز ایسی امید تھی۔
بھلا آپ ایسے دست و بازو ایسی باتیں نہ سے نکالیں گے تو پتہ چاری کانفرنس کا
کسین ٹھیک نہ رہے گا وہ تو اسی کو فت میں کل کی مرنی آج ہی جی جان سے
گذر جائیگی اگرچہ اب بھی بہت کچھ آپ ایسا ہی کہانی کاٹنے سے آدھ ہوئی ہو گئی
ہے لیکن اب جو آپ اپنی زبان سے ایسا فرماتے ہیں تو نیا دمہ دن کو یقین
ہوتا ہے کہ اسکا سال بکھل گوبرسٹھان کی ضرورت ہو جائیگی۔
مولوی شبلی صاحب نے ہی ایک نظم لکھی تھی لیکن خدا جانے کانفرنس
کی ناقدری دیکھ کر یہ بیچ معلوم کس بات سے آدھ کا جی بھیکا ہو گیا کہ کانفرنس
میں شنائی تک نہیں لے سکے واندہ اشتیاق ہی رہ گیا فیہر سال آئندہ بشرط
حیات دیدہ خواہ شد۔
جو تھے دن بلگرامی مولوی سید علی صاحب نے کلیدہ سنہ اور زبان
سندکات یہ لکچر پڑھا۔ لکچر چھپے تو لکچر حال معلوم ہو۔ باقی عند التلاقی

بھوسنہ بار بار دیکھو ام
مقتصد مفتاد لب دیدہ ام
بقلم۔ نیاز مند تدیم
بدقسمت رعایا کے راہپور

رعایا کے راہپور کے جو حقوق ریاست پر ہیں ان سے قطع نظر کر کے ہم کہتے
ہیں کہ گورنمنٹ ہند بہی بہت سے حقوق ایسے ہیں جن سے چشم پوشی کرنا بالکل غلط
مقتضی حکمت عملی گورنمنٹ ہے۔
شہنشاہ میں حکام عالی مقام نے بہت سے اضلاع کا انتظام مثل مراد آباد
چندوی سنھل۔ بلاری۔ وغیرہ کے اس ریاست کے تفویض کیا تھا اور اس

رعایا پر ریاست کا اطمینان صحابی لوگ منتظم تھے انھوں نے اپنی ریاست کا
انتظام درست رکھا اور اضلاع مفوضہ کا بھی انتظام سنبھالا تھا۔ ڈیرہ وٹاہ
نے ایک خوفناک حملہ کیا تھا اس سے پس پانچا اور جس مفوضہ کے سرکاری
اوسکی سرکاری ہوئی بریلی کیپو سے ایسی سازش کی کہ اوسنے نہ تو کٹھنہر میں
ملک کو ٹوٹا نہ کسی ضلع پر قبضہ کیا۔
بریلی میں خان سادہ خان نے قوت بڑھائی تھی اوکلی فوج سے اسی رعایا نے
بات چیت کر کے مقابلہ میں ہتھیار اٹھانے سے روکا دلی جا کر روہیلکھنڈ
کی باغی فوج سے سازش کی اور اوسکے حوصلہ کو پست کیا میر سے کہنے کا
باد نہ ہوا اس زمانہ کی رپورٹ دیکھ لو کون نہیں جانتا کہ کوئٹہ میں تال پر پو پو
کو مسلمان سدا اسی رعایا نے پہنچایا۔
اس رعایا پر جسے گورنمنٹ کے اٹنے کام کہ ہوں اور ریاست گورنٹ
کی نگرانی میں ہو کیونکہ ایسی مار دھاڑ پڑ رہی ہے کہ خدا کی بنا و حالات سنہ
برن کر روٹ گئے ہوتے ہیں رعایا پر اسقدر دباؤ تو غالباً گذشتہ زمانہ میں
کسی خود سربے آئین حاکم نے بھی جائز نہ کیا ہوگا۔
جیل کے واقعہ میں اگرچہ اوسوقت صرف چھ آدمیوں کے مقتول کی ہلکھڑ
دی گئی ہے لیکن اگر ہم سوال کریں کہ جو لوگ زخمی ہوئے تھے ان میں سے
تین چار روز کے عرصہ میں کتنے مر گئے تو غالباً اسکا جواب ایسے لفظوں میں
ملے گا جنکے اظہار کی ہلکھڑت نہ ہو گی افسوس یہ کیا ہو رہا ہے۔ اہل
کی زبان سے سننے سننا کہ اگرچہ کوئی داجیل میں نہیں آئی مگر مسلمان قیدی
اتنے مرے کہ خدا کی بنا و ادھکے وارٹوں اوسکے عزیزوں کے عام قوم کے
دونوں کے زخم قابل ہیں کہ گورنٹ اوپر کا فوری مرحم کے پھا ہے چڑھنے
پر داغ ایسے نہیں ہیں جو بد دن الطاف گورنٹ کے کہیں نہ آں ہوں و قیہ
سے زخم اور زخون سے ناسور ہو گئے بلکہ ناسور بھی سرگئے اوسکے ناسور
مادہ کا اثر ہر ایک رگ میں دوڑ گیا۔
جن لوگوں کے مقدمات سشن کے تفویض ہوئے تھے اوکلی شلین دفتر
سے برآمد کی جاتی ہیں اوکلی قیدوں کی میعاد پڑ لاتی باقی ہے اگر گورنٹ توجہ
کرے تو ہم نام بھی بتا سکتے ہیں مدت ہوئی کہ امتلا نہ کورہ ملے ہلکھین تعین
نہ انہیں کوئی زائد ثبوت لیا جاتا ہے نہ صفائی میں نقصان نکالا جاتا ہے
یہ کیسی گورنٹ کی نگرانی ہو راہپور میں کس ملک کی ہوا چل رہی ہو۔
جو قیدی اپنی میعاد جھگٹ چکے اوکلی نسبت ہی نہایت کرجیل سے
نہیں چھوٹے رملی کا دروازہ بند ہے ریاست کی نگرانی گورنٹ کا
منزلی و شمالی او نیچر پو پو میں ادھر اگر یہ خبریں صحیح ہیں تو ادھیان ہونا
خدا کی قدرت ہر زمانہ کی نگرانی اسی کو کہتے ہیں۔
صاحب پریسیڈنٹ بہادر جس باغ میں بیرون شہر رہتے ہیں اوسکے
قریب ایک کانٹون ہے بے نظیر نام سنہ کہ وہاں دیوانی چاہت تھی

ان کو ان کے بیچ میں شور مچا کر ہونا ایک ضروری کام ہے صاحب بہادر کے قانون میں جو آواز پہنچی ہے اگر فرائض کا حکم ہوا اردلی کے سواروں کا دستہ متعین ہوا اٹھارہ آدمی گرفتار ہوئے اور حکم صاحب بہادر تین تین مہینے کی سزا بالی بلی میں بند کر دیے گئے فرمائیے کیا خطائی کیا صورت تھی۔

جواب یہی ہے گا کہ کچھ بھی نہیں پھر سزا کیوں کر تھی صاحب بہادر اپنی قوت کا اور گورنمنٹ کی خاموشی حکمت عملی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ یہ بھی سننا ہے کہ رام پور سب ڈویژن ریاستی ہمارے میں جو جو بیٹے شائع ہوئے سنو اور میں بہت کم قیمتیں مندرجہ نہیں ہوتی ہیں جنکا تخمینہ تین لاکھ روپے سالانہ کیا یہ خبر سچ ہے اور اگرچہ تو تو یہ روپیہ کمان جاتا ہو کیا گورنمنٹ نااہلون کی دولت کی حفاظت جو کرتی ہوا اسکے ہی منے میں اگر ای کامی خالصت نہ ہوتا تو گورنمنٹ لاکھ مغربی دشمنی کیا اون لوگوں سے استفسار کرتی ہوتا تھا کہ ذمہ دار ہیں۔ کیا اس پر نصیب

جواب یہی ہے گا کہ کچھ بھی نہیں پھر سزا کیوں کر تھی صاحب بہادر اپنی قوت کا اور گورنمنٹ کی خاموشی حکمت عملی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ یہ بھی سننا ہے کہ رام پور سب ڈویژن ریاستی ہمارے میں جو جو بیٹے شائع ہوئے سنو اور میں بہت کم قیمتیں مندرجہ نہیں ہوتی ہیں جنکا تخمینہ تین لاکھ روپے سالانہ کیا یہ خبر سچ ہے اور اگرچہ تو تو یہ روپیہ کمان جاتا ہو کیا گورنمنٹ نااہلون کی دولت کی حفاظت جو کرتی ہوا اسکے ہی منے میں اگر ای کامی خالصت نہ ہوتا تو گورنمنٹ لاکھ مغربی دشمنی کیا اون لوگوں سے استفسار کرتی ہوتا تھا کہ ذمہ دار ہیں۔ کیا اس پر نصیب

ان نفع اخیلاز عطا فی فی اہل ارضہ میں کسی بھی طرح بغایت اہتمام و غریب دیکھنے و ہزاروں کروڑوں کی ایک منظر بہت بڑا بت ملے اور یہ سب کتا بہ اہل و عیال میں بھاری جاگتوں کی اس ملک کے یہ آج کے دلیور پارسلی زبان +

ان نفع اخیلاز عطا فی فی اہل ارضہ میں کسی بھی طرح بغایت اہتمام و غریب دیکھنے و ہزاروں کروڑوں کی ایک منظر بہت بڑا بت ملے اور یہ سب کتا بہ اہل و عیال میں بھاری جاگتوں کی اس ملک کے یہ آج کے دلیور پارسلی زبان +



تصویر آنراہیل پنڈت اجودھیا ناٹھ سکیٹیٹہ باش جوائنٹ سکریٹری نیشنل کانگریس

یہ خبریں اگر غلط ہیں تو کیوں ریاست کیوں سے صاف لفظوں میں مدلل طور پر نہیں ہوتی تاکہ ہم آپ آزاد کو روک کر دیکھیں اس کی پریشانی دماغ کی خرابی کی خبر دیتی ہے اس تمام داویلا کا سبب گورنمنٹ کی خاموشی ہے یہ سب ذاب آئے عیال کے زکوٰۃ کی آمدنی بھیجا دے عیال علاج اچھا کیا بابر جان کا اس سختی پر وارواؤن کی وہی کثرت ہے جو غنی اگر فقشون کو دیکھا جائے تو معلوم ہو کہ کتنی دار و دارین قتل کی ہر مہینے میں پارسال ہوئی ہیں اور کلے قاعدے کے بد و خصلیت کے صرف سختی کرنے سے انتظام نہیں ہوتا ہے۔

انگریزی فوج جو سرحد ریاست پر خیرہ زن ہے اور میں سنا جاتا ہے کہ چند دنوں میں سنگین موتی ہیں ایک شخص (ویسی سپاہی) نے بندہ دق سے خود کشی کی ایک گورے نے نو بادس برس کے یا کہ کم دیش ثرت کے لئے سزا دی ایک دریا میں غرق ہو گیا۔

ریاست اور اس برہمت رعایا نے اسی امید پر ہمیشہ گورنمنٹ کی اطاعت کو فریاد افکار تصور کیا ہے۔ یہ بھی خبر ہے کہ وہ جاندارین دنیا میں ہو لیکن ہمارے قیامت ہی نہ ہو جی نہیں ہے جی قہر اور کثیر ہے گورنمنٹ کو سختی نہ کیا جاوے۔

منظور ہوا۔

چڑے - شیشہ آلات - ذبیحہ جانوروں - کپڑے پر اضمافٹس ہوا۔
گیبون اور گھوڑا کھڑی پر جدید قائم ہوا۔ حضرت گنج مین گھروارہ گھایا گیا پوری
دی شل ہوئی واندہ نگہاس پانی تین تین بار۔

ہماری ماسے سے جب پانی سے فرصت ہو جائے تو ہوا کا بندوبست
کیا جائے اور اسکے واسطے بھی جدید ٹیکس قائم ہو۔ غلہ تو گران ہوتا ہی جاتا
ہے شہر کے باشندے اچھے ہوا کھائیں گے۔ اچھا پانی پئیں گے۔ پھر غلہ کی چٹا
کیا رہے گی۔ اچھے خاصے انسان سے سامنے کی اولاد ہو جائے
پارسیوں کی کہنی مٹانے کرتی ہے مگر اس دفعہ اکڑا اور کانے والے
اچھے نہیں جو مٹانے کسی قدر اچھے بھی بنے ہیں اور کھا لطف پورا نہیں ملتا۔
جانے والے ایک دفعہ جا کر دوبارہ رخ نہیں کرتے ہاں اولاد با شوقا
حساب نہیں جو اپنا وقت کسی نہ کسی طرح ضائع کرنے کا عہد کر چکے ہیں۔

اشتمالات

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اسے حضرت شاہ ایران نے جب کہ روس جرنی ٹیلیم لندن وائس وائزر
یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت ضیافت معانی سلطنتوں کا
سب حال اپنے قلم سے لکھایا ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ
لکھانا ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا طیار ہے۔ ہم
مع محصول ڈاک۔

الف - استاد فاضل ہر اس نواب صاحب ہادر ام پورا زبلی
فرنی۔

مجموعہ الشعبہ (یعنی طلسمات کا ڈھیر)

اس کتاب میں مگلاب کے پھول کو پڑا بنا کر اڑانہ تین لاکھ کا صندوق کے
اندر سے کسی غائب اور کہی حاضر ہونا۔ تماشہ دیکھنے والوں کے جلے ہوئے
رومال کا صندوق کے فیروہ تھے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر لٹک جانا کنوین کی
ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشہ دیکھنے والوں کا جلا ہوا رمال ثابت ہو کر ایک
ڈبل روٹی سے چکنا چکری کو منتر کے زور سے جلا اور بند کرنا۔ میز پر کٹا
ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب و غریب شعبہ کے جنکا
انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کھاتے ہیں موصوفیوں کے درج میں اس
کتاب کے کل شعبہ کے صحیح ہیں۔ اگر غلط ہوں تو بہت واسطہ کا دینا
محصول ۸۸۔ یہ کتاب ہندی دیوناگری میں ہے قیمت ۸ روپیہ ۸
المشتر تھو پرشاد پر دپرائیٹس کا کہنی جوالی

جادو افسانہ ولایتی میں فرار درما ہوں پر شہر کی کو قوالی میں مقرر ہوئے ہیں جنکو اختیار
کو قوال شہر سے بڑھے ہوئے ہیں۔

گورنمنٹ سنری و شمالی نے حکم دیا تھا کہ رعایا سے ہر سال پیداوار شکر بالجو بیجا
مقتول جنرل کے زمانہ میں میں ہی دستو تھا خرید نہ کیا جاسے مگر ریاست نے
اسکا نفع لگا کر رعایا پر ٹیکس باندھ لیا اور زمینداروں کو ایسا جھوٹا اکبا ہے کہ
کروہ تھر تھر ہتے ہیں اور بعض پرگنات میں گوہر ہار نہیں دیکر کئی گز حساب جاز
ریاست مالکزار کرتے ہیں۔

جنرل صاحب وال مل کی نسبت نہنا جاتا ہے کہ ابکی مرتبہ بھی رنگ پھیکا رہا اور
کوششیں بے سود۔

آواز تھک کے بیٹھ گئی دا خواہ کی

اگرچہ ہے تو کیا یہ کوئی تعجب کا مقام نہیں ہے اور کیا ہم نہیں جانے کہ مسلسل نوی
کسی فضل کتب کی کچھ ٹھہری لکھا اور معرفت ناپسند ہوئے اور کو دھو ڈالا +

اور۔

ایک مسلمان

تازہ دلغ

حضرت ملک الموت نہایت درجہ مسرور و مخلص ہیں کہ حکیم محمود جاکھا
دہندوستان کے مشہور طبیب اور اجڑب دیار وطن کے سربراہ انجمنہ و نذر
تھے ۲۲ جنوری ۱۳۵۷ء کو کشتہ تیغ اجل ہوئے مرحوم اکثر حضرت کی کارروائی
میں راج ہو کر تے اور کبھی چکل سے شکار چڑا لیا کرتے تھے اس دفعہ حضرت
عزرائیل نے انہیں پروا کر لیا اور ایسا پورا کہ خالی ہی نہ گیا۔ اور خالی جانا
شکل ہی تھا کیونکہ ایک چھوڑ دو درجے۔ یعنی تھنہ و فانی اگر ایک سے بچتے
دوسرا موجود تھا اسقدر اہتمام ہی شاید اسبوجہ سے کرنا پڑا ہوگا کہ حکیم آدمی
تھے خیال ہوا ہوگا ایک شیشہ بچا جانیں۔ جب تک ایک ساتھ دھری
چوٹین ہوگی تب تک کام نہ کر سکی۔

لوکل

ایک صاحب اپنے پڑوسی کی گاسے کے مرنے کی خدا سے دعا
لکھا کرتے تھے اتفاق سے انہیں کاگہ لا مر گیا جلا کر آپ کیا فرماتے۔
”سبحان اللہ چندین نرت خدائی کردی کا دوزخ نشینا ختی“
اسی طرح یہاں غلے کی گرانی کا دوزخ تھا۔ ہمارے فلفٹ گورنر نے پانی کا
غل ایسا تجویز کیا کہ مینوسپاہی نے علاوہ پانی کے ٹیکس کے اور بہت سے
محصولات چنگی بڑا دیے۔ سبحان اللہ چندین مدت حکومت کردی غلہ و
آب رانشناختی۔ بعض حضرات خلقت کی تکلیف کو ملحوظ رکھ کر اسکی مخالفت
کرتے رہے۔ مگر تو یہ کیجئے اثر کیا ہو سکتا تھا۔ ہیو جز صاحب انجیر کا نقشہ

مضامین



قصیدہ تاریخی یادگار وفات شہزادہ پرنس لیرت کلرا باقا۔

بلغ بار غلاطیہ رب جہان زمان شہد
دل چاکر گشتہ چون گل گرہ کن شہید
نگرکس با شک شہنم۔ چون چشم غارت شہد
چون شہل بریشان مامن ناست گہمان
عالم سیاہ گشتہ۔ دل شک آہ گشتہ
با حسن و نوجوانی۔ و رحمت شادمانی
شایان تاج قیصر۔ آن سر بجا کنگر
گل چاکر ز در گریان۔ میل سبب زالان
نوشاد نیک شہر شہزادہ خروذر
از بسد تا بلندن۔ ہر مرد و زن بشیون
بیری ست موت غم۔ درد قتل عیش ستم
نوشہ گر گشت از نار۔ گشتہ گشتہ گشتہ
بیری جوان سیری۔ شہزادہ را بگیری
دیز شہد استمالان۔ اشکی و خوش طمان
غور صبا تیرہ۔ در خاک و خون پییدہ
بگر گریہ مادر۔ بانستہ و جاوہ صیب
تم مادر و پدر رحم۔ دل خون و چشمہا
ہند است و قند نسا۔ صبر و است اہلسا

اللاہ نو دوانے سنبیل مہ زخان شہد
شد خاک را صلیصل مکان سر و جوشان
شد شہد قف مامن شہزادہ اگمان
در لندن است افغان۔ شہزادہ زمان شہد
ویلو تباہ گشتہ و کٹر آسمان شہد
و کٹر شہد نجاتی۔ میری نعم تاج شہد
یعنی پرنس و کٹر۔ نوشاد و از جہان شہد
شہزادہ شہزادہ گمان۔ جہشہم خوش گشتہ
حیف آن پرنس کٹر۔ در غلہ سیان شہد
بیجان شہد است بہن۔ مکان شہزادہ جوشان
ویلو تباہ چوبیسگم۔ چو کٹر کمان شہد
خونہا بجیت از ما۔ نگرکس جوار غوان شہد
یکہ بکن دیسی۔ مکان گل بوستان شہد
دانی و ملکستان۔ دل خون ازین بکشان
وزیکلے شہیدہ۔ باغ جہان نجات شہد
شیدون گمان کٹر۔ ان شہزادہ شہد
وان نوعوس و مامن۔ دوشیزہ بیوہ ان شہد
بگر خیرین ستمہا۔ بر شاہ و تاجان شہد

تا کے بگفتگو۔ تاج شہد بستجو
کار فلک ندانی۔ کٹر بندہ جانی
ان سخت مامن است۔ این مرگ جوان غم شہد
دلہای قوم خون شہد۔ مامن بین فردین شہد
چون اشک دیدہ تر تاج شہد۔ کٹر شہد
سال سچی اہل از ہاشمی ست بگر
نوشہ پرنس و کٹر و مامن از جہان شہد

۱۸ ۶ ۹۲

رام
بسطر نامہ نگار ہے کہ داستان غم است
حدیث غم دل غم و غم غم ان غم است

آوارہ دشت مجوری
اشمی صنی پوری
بڑے بڑے کھیل بڑے بڑے

آئے۔ آئے۔ بڑے بڑے کھیل بڑے بڑے تاشے۔ یہ دیکھئے۔ وہ دیکھئے
دیکھئے گھر گھر شہد۔ نیسے گھر گھر۔ کچھ صیب میں بھی ہے۔ اہی کم و
بیس کا خیال نہیں۔ میری کیفیت اور واصل کی کیفیت ایک ہے۔ طری
پھلی چوٹی پھلی چوٹی غراب سے اس پھلی میں۔
یہ ہے کیا بلا؟
بلا نہیں رحمت۔ کہیں شک کا نقطہ سمجھ کر رحمت نہ پڑھے گا۔ کھی کا داغ
ہے۔ اور شک کچھ بھی کیوں۔ جو میں کہوں وہی آپ ہی کہئے۔ دیکھئے
اتنے بیوقوف میرے جال میں پھنسے ہوئے وہی بولی بول رہے ہیں جینے
سکھا دی ہے۔
وہ بولی کون؟
بس۔ جو میں بولوں اور نہیں تو "من ترا حابی گویم تو مرا حابی گو"۔
تو میں بیوقوف نہیں۔
نیسے۔ یہاں کی بیوقوفی و کن میں عقلندی نجاتی ہے۔ میں ذرا کرنا ہوں
کرہ اور دو کیا کیا لیجئے گا۔ کمان تک بیٹھے گا۔ بس آئیے۔
آپ تو بیلان کھواتے ہیں!
بس بس۔ ملک گھاڑ۔ قوم بیوقوف۔ اسی جہالت نے تو مجھے قتل
بنادیا۔ کیسے کچھ صیب میں ہے بھی۔
خدا کا دیا بہت کچھ۔ مگر کیسے تو۔ ہے کیا؟
پنج صیب شہری۔ مطلب یہ کہ خیر و اعدا اور میں آپ کے واسطے

ایک شاعر کا قابل و مظلوم رقعہ

شعر ہے نازک خیال کی ناک۔ جو ہر شناساں بن کے کان سنا رہا وہ پنج خان بہادر
زید اللہ طرافت کم۔ پڑائی ہوئی تسلیم کی ایک فرہ دار نظم غلام احمدی
آپ نے ہزاروں قصیدے لاکھوں غزلین کردہ روں ملکویان احمدی
ملاحظہ کی ہوں گی۔ لیکن میں آپ کو ایک انوکھے شاعر کا تعریف کیا ہوا
شادی مظلوم (جو طبع قیصری پٹنہ میں طبع ہوا ہے اور محکوم ایک دوست
کے ذریعہ سے ہاتھ آیا ہے) سنا تا ہوں۔ تم کا ہیکہ کشت زعفران ہے
دیکھتے ہی دیکھتے میں ہنستے ہنستے بل نہ پڑ جائیں تو میرا ذمہ مصرعے ہیں کہنے
ساچھے کے گولے شعر میں کہ کانٹے کے تولے۔ چاہے لالہ بنیا پر شاہ
کے بیان سے تراز و باٹ سنگو اگر قول بیٹھے۔ بال بھر لہ او بجا بجا رہے تو
آپ کا ذمہ۔ شاعر نے طبیعت ایسی پائی ہے کہ تعریف کرنا گویا تہ پڑا کرنا
اب کمان تکس مع خراشی کردن لیجئے وہ رقعہ ملاحظہ فرمائیے اور درج
اخبار فرما کر اخبار کی رونق بڑائیے اور اینجاں سلام اللہ تعالیٰ کو بجا سے خیر
یاد فرمائیے کہ آپ کے ناظرین کی ضیافت طبع کے واسطے کیا فرودا رتخدا لیا

دہنوا

(انقل کا اصل) بسم اللہ الرحمن الرحیم

مگر کرتسم پہنئے حمد خدا
کہے نفث کو بھی اگر یہ عسلا م
لہذا کیا دل ہی دل میں سلام
بس اب آدم پر سہ زد صا
ابھی دیکھا اب خوشی کی گھٹری
سرخ ہوا ہوں بہر خاص دھما
برادر ہمارے اجدادیتا جو ہن
پسراونکے من لالہ پر شاہ ایک
بڑے عمر و دولت میں شاہ کام
یہ ایک خدا لے دکھایا یہ دن
مہ و مشتری ہو گئے پیشوا
رکھا اسکی تایخ بارات کو
مبارک ہے یکشنبہ دکنی جرات
محلہ مراد پور جو ہے نیک نام
چوہہ ہستی گئے او سے سب کوئی
جھپٹا ستائیں اسی ناگہ کی
۱۹۳۸ء فروری دوشنبہ ۱۲

لکھک کر دیئے آنکھیں پھاڑ کے اُدھر دیکھئے۔ ایک طائفہ۔ دو طائفے۔
تین طائفے۔ یونہی گھٹنے چلے جانب۔ بڑی بڑی دور کے۔ بڑے بڑے نانی۔
این ۱۔ انہیں تو ایک بھی۔ مڑی نہیں۔ لہذا ابھی نہیں۔ تو شاید کشمیری
کیون؟

کشمیری نہیں کشمیری نہیں۔ بس چلے تو اسی طرح اس لفظ کی سنائی کرادو
جس طرح ڈبائی کے لفظ کی منادی ہو چکی ہے۔ یہاں مہذب طائفے میں بھکا
مہذب کا نام نہ سہر کی ضرورت نہ سم کی نقطہ سہ سہ تراشی یا یون کہئے
کاک تو یہ توہ لہجہ۔ اور مہذب لہجہ بھی حسین۔ ابراہائی نہیں۔ طرز مقول۔ طرز سطر
روشن ہے نظیر۔

ٹھہرے ٹھہرے۔ کیا بی نظیر کا طائفہ ہے؟
نہیں۔ مگر کہ نہیں۔ آپ لاکھ سمجھ والے نیے۔ لیکن ہنوز دلی زور ہے۔
لے جیب سے نکالئے۔

معقول ا۔

یہ نہیں تو کچھ نہیں۔ اپنا ہے اور مطلب۔ مطلب ہے اور اپنا اور ہر کھکار
ہوئی اور ادھر سے شکر کی طرح آنکھیں بند کیے آپ کرسی کے اڈے پر بیٹھ
اور بان؟

اس پر ضابطہ کی فکر۔ قواعد کی قینچی۔ غصے کی گام۔ کچھ دیجئے تو!

آخر فائدہ۔

یہ خود بیان آن توان۔ مہذب مہذب مہذب ہے

تو پھر کیون؟

کیون کی سند نہیں۔ اگر اکی لطف نہ تو آیندہ نہ آجیگا۔ آپ کی طرح اور
مجھے دو چار بیوقوف مل جائینگے۔ بس لائیے۔

تو فضول ا

نہیں۔ فضول نہیں۔ آپ لوگوں سے کہتے پڑے گا کہ ہم کیل کا نفرس میں
ہو آئے۔ آپ کا نام لے چوڑے جناب حاکم اب کے خطاب کے
ساتھ چپ جائیگا

کیا۔ کا نفرس؟

اور کیا۔ یونہی ہوتی ہے۔ آپ کیا جانیں۔ ذیاد کیٹے دیکھتے میں ٹھیکایا
نہ کے کالے بال سفید ہو گئے۔

حضرت تو یہ ہے

کیون کیون۔ آخر کیون۔ ذرا ٹھہریے تو۔

جی نہیں۔ آؤ تو یوں کہنے سے حالہ اور جا تو یوں کہ حاصل نہ وصول۔ پختہ
باغ میں۔ میں ایسا شری نہیں۔

را

نفر و



سرحد پر هماري ستدي

سختی و سحر و ہیئت و کیمیائی سبب جو مولوی نامہ میں لکھا خاطر تھی

کرم آپ ہندو تائین ہندو لہذا
 زمین سبب ہندو دل شریک
 جو ہرات محل میں عمان ہوں
 نہ سبب محل و گلشن و گل چین
 الما تھی طریقہ شریک کا غلیظ آبادی

پھر کہتا ہوا لطیفہ

ایک ہندوستانی زمین مالک ہندو دور۔ تندیب کے چلچل چھپے پڑے
 کوٹ و پٹنوں زینت تن کیا اسے شاست کے ایک دن کسی صاحب بیاد
 سے عین پاؤں کر اپنے کو کوٹ لاسا سے (دل سیرا دل سیرا) اور آؤ آؤ زمین روٹی
 محل چھپتی تھی کہ کرم ب لوگ (ہو) آدمی کو کر رہتے ہیں۔ شاید یہی محل
 تندیب ہوگا۔ دو تہا نہ پر اسے ہی صوب نوکر دن کے کان میں سچ ٹھونکا
 تاکہ ہر سے ہو جائیں

فریبت شریک کا رہ

سناحات ملا

کرم فرمائے مولویان۔ تملقت فرمائے دعا گو یان جناب مولانا۔ منشی
 اودھو شیخ خان صاحب نادانہ عمر کم دافضنا لکم۔ السلام علیکم ورحمتہ اللہ
 وبرکاتہ۔ ابا جگدیش شریک ضروری یہ ہے کہ عرصہ چند یوم کا منقضی ہوتا ہے
 کہ آپ کی جیترنی مئی تقویم شریک کے۔ عائد سے اس بندہ بھوجان اودھ
 صلیان اٹھلے ہو گا کو اس قدر فرحت اور شادمانی ہوئی کہ عبا اور بچے
 کے درمیان بھولانہ ملا۔ لیکن یہ سہروردانیا اس جیت سے حاصل
 نہیں ہوا کہ اس طرح کی نادار و لاشانی جیترنی آپ نے اس عاصی کو کھل
 لغت طلبت کی۔ بلکہ بالخصوص یہ جیت اس باعث سے معرض وقوع
 میں آئی کہ آپ نے اس حقرا کا ایک نامہ موسوم بہ "مولوی نامہ" اودھین
 شریک فرما کر رون و عورت بخشی۔ چونکہ دین ایام فرحت الشرام عید نوروز
 یعنی جیتر سال کو آپ کے اخبار طرافت شمار میں دھوم دھام ہے
 لہذا بہ تہنیت جشن موصوف۔ یہ ضعیف البیان خادم الحبان اب ایک
 ملاقات موسوم بہ مناجات لکھا ہے اسے از دیا و عمر اقبال تازہ مہر ضعیف
 کر کے ہر سال مذمت مذاقی مرتب کرتا ہے۔ اسید و افقی سے کہ آپ
 اندر ہا لطیف و کرم فی الفور اسکو کسی گوشہ اخبار پر ہمارے درمیان طبع
 فرما دیجئے تاکہ ناظرین باوقار و نامہ نگاران ذی اقتدار اسکے دروسے
 یکایک حیران حاصل کریں اور اس خالی کو عاصی غیر سے یاد فرما دیں۔ آخرین
 صلی ہر سے کہ اس مناجات کے وزن۔ قافیہ۔ بندش و فیروہن بھی

دہونہا

اتنی تو شہ آرض و سما ہے
 اتنی تو ہے خالق این دان کا
 اتنی سب کا تو مشکلا شہ ہے
 سوا تیرے نہیں ہے کوئی مقبود
 دعا یہ تجھے ملا مانگتا ہے
 کہ یارب جب تک ہندوستان
 حاصل علم کا ہے شوق جب تک
 ہن نظم و شر کے اذکار جب تک
 لطافت کی جب تک نکتہ دانی
 اشاعت میں ہوا سکی روزیت
 ترقی اسکو یارب اتنی ہو جاے
 معادن اسکے اور سارے خریدار
 ہیشہ ناظرین و یار و احباب
 رہیں شاد اسکے مالک اور اذکار
 رہیں مضمون نگار اسکے سلامت
 قلم برداشتہ لکھیں وہ مضمون
 صد اہر سو ستائے مہربانی
 اثر تحریر میں آجاوے اس
 شادین وہ جمالت کے نشان کہ
 مضامین دیکھ کر احباب ہوں شاد
 مبارک ہو مجھ کو سو گھوٹان سال
 رہے دنیا میں وہ دائم باقبال
 و عاکے شے یہ سارے مضامین

آمین آمین آمین

دعا گوے ازی۔ مولوی نور و عمل

مب

شریک لطیف

درمیان قہر و ریختہ بندم کردہ
 باز سے کوئی کہ واسن ترکمن شہریش

مولانا اودھو شیخ صاحب آپ نے سنا ہوگا کہ شریک صاحب تھان
 میر شریک پاس کر کے ہندوستان میں داپس تشریف لائے یا کو کوئی

اور ہوا افسانہ جیسے شروع کیے کہ تھا اسے خلق کیون پیدا کیا حالانکہ
عظمت اس کی بیحد انداز میں ہے۔ یہاں تک کہ وہ تمام اسلام علی میں
آیا۔ ہمارے بڑے ستر ستر سے بھی علی گڑھ انسٹیٹیوٹ میں اعتراضات کی
بھر مار کر دی۔ منجانب ستر ستر وچ ان سب اعتراضات کے جواب میں ایک
قطرہ نہ کیا گیا ہے جو اتنا پیسہ پوری نظر سے بھی گزرا۔ چونکہ تھامز لینا یا رولنگ
شیوہ نہیں لندا ایک اقل اور سکی شکایت کرتا ہوں +

قطعہ

ایک سہ ہین بدن سے کر لیا لندن میں
کوئی گفتا کر کہیں سے بگاڑی نسل قوم
دل میں کیا گفتا کر کہتے ہیں کوئی بڑا
ہوتی تھی تا کیہ لندن جاؤ انگریزی بڑھو
جگہ لگاتے ہو ملوں کا ہمارے نظارہ کرو
ایڈیوں سے ل کے دیکھو ان کے انداز و
بادہ تمہیں بد روپ کی چڑھاؤ خم کے خم
جب علی سپر کارپورن کا سر لگیا
ساتھ تھیں ایڈیان نہرہ دس باد و نظر
اوسکی جنوں چراگین اسکی باتیں دل بڑا
وہ فروغ آتش رخ جسکی آگے آفتاب
جب یہ صورت تھی تو کمن تھا کاک برق ملا
دونوں جانب تھارگون میں جوش و خروش
بابا آتا ہے... میرے دلین خیال

در بیان قہر و ریاضتہ مستم کردہ
باز سیکوئی کرد اس ترکین شہلاہ

راجہ الف - بے

گھر سے آیا ہے معتبر نانی

قبیلہ و نسیم کا پوندہ حاضر ہے۔

امروز شریف کیلئے کہاں تھے نرس کے بعد زیارت نصیب ہوئی ہے۔
آجکل کچھ عافیت بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھا ہوا اخبارات رٹا کرتا ہوں
یہی شغل ہے یہی شغل ہے۔

اخباری دنیا میں کوئی نیا میسر ہا گیا ہو تو ہر کوئی اطلاع دے چکے۔
بندہ پرور نہیں جس اخبار کو دیکھتا ہوں روسی ملکہ بے اند میر کھاتے غفلت
بے پروائی کی داستانوں سے اس کے کلام خالقون کے نامہ اعمال سے

شعر کی شب جہاں مشق قون کی زلف پریشان سے نہ رہا وہاں ہوں۔
اگر ہی صدی ایک بیان بھی سچائی اور صداقت کے سانچے میں رہا ہوا
سچے سچے دنیا نہیں روسی رعایا سے زائد کہیں کی رعایا نہ خدا جی
گردن وادوں کو نہ جانتی ہوگی اور روسی گورنٹ سے بڑھ کر کسی گورنٹ میں
خاموشی کے ساتھ چپ رہی اور ناحق کوشی کا سبق یاد نہ کیا جاتا ہو گا
حکم بالکل آرام طلبی کا مرکز بنے ہوئے ہیں اور غفلت کا مرجع رعایا کی
زاد کوئی نہیں تنہا شجاعت کا یہ نہ غت بلو سے چہاں گل پر دی غائب
میں جیسے چاہو مکمل اور غفلت و بے پروائی کی شے ہے اور رعایا کی گردن
ہے اوس ملک میں جیسے ہی ہوا چلتی ہے جو مرہون سکھن۔ جانوں
پندہ ارون کے زمانہ میں چلتی تھی۔
جی بجا درست ہے لیکن جس دھوسے کے ثبوت کے لئے آپ کے پاس
کوئی دلیل نہ ہو وہ دعوی باطل و ناسموع خارج دس سسل و غلط فہم
یہ کیا فرمایا کہنے تو پانیر۔ انگلشیوں۔ لندن بس۔ ٹولی ہونے وغیرہ وغیرہ
اخبار حاضر کروں۔

ابھی جب میں انکا ہی نہیں کرتا تو اسکا کر یہاں ہی بیٹھا رہا ہے۔
نہیں نہیں آئی اس تقریر سے بڑے اگلا تاتی ہے۔

حضور گرامے کیوں میں اسے دلع کو سکھ کے اثر سے نمودار کھلکھلایا کر
دیکھ لیجئے وہ گفتا ہے کہ نہ اسکو میں شکایت ہوئی کہ نہان پر غور ہی روسی
نہیں نیچے اور جس کاشتکار کے پاس زائد قیمت نہیں ہوتی باز اسکا
نہیں ہوتی وہ اگر کسی ضرورت میں بازار کو آتا ہے اور روسی خریدنا چاہتا ہے
تو اسے روسی نہیں مانتی بھوکون مانتا ہے یا نقصان گوارا کرتا ہے کہ خریدے
گو نہ اسکو نے کاشتکار کا جیسے بدلا بازار لگے شکایت کی جائی نہیں
شک باقی نہا اور پولس کی سازش ہی نان پروں سے پائے ثبوت کو بھوک
جب اصل حقیقت کھل گئی پولس کو معلوم ہوا کہ یہ کارروائی گورنر کی ہے
اوسے رات تین پولس فیسٹن نے خود کشی کی اور چار نان پروں کی
دکانیں بند ہو گئیں۔ اور جہاں اسے افسرانکشاف حالات پر ایسی
کوششیں کریں وہاں کٹر ظلم ہوتا ہو گا۔ یہ تو مانا اس جانب انگریزی
اخبارات کے بلا دلیل قہر ہی معبر جانتے ہیں اگر وہ کہیں کہ سورج
چاند ہو گیا تو حضور باد و ملت و اقبال خرابیکے کہال ہو گیا۔

راقم - ایک سہلان
لاہور میں ہر تال

پرنس البرٹ و کٹر کی بے شکام موت پر ہندوستان میں کوئی شہر اور ملک
اعظم ایسی نہیں ہے جسے بلند آواز سے اسفند کیا ہو بیان ماتم کے
اسباب و علل کا دیکھنا کچھ ضرور نہیں ہے معمولی ہو یا غیر معمولی مگر ماتم
کی آواز دنیا بھر میں گونج گئی اور کیوں نہ ہوتا اسے نرس و نرس کے بیٹے

اشتہارات

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جزئی تسلیم لندن فرانس وغیرہ
یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت ضیافت ممانی سلطنت کا
سب حال اپنے قلم سے لکھایا ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفر
نہیں لکھا نہ ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد نہ ملے ہو اظہار ہے
مستحصل ڈاک۔

فرنی ساؤسٹاؤن فرانس لکھنا ہمارا پورا پورا

مجموعہ الشعبہ (بچے) طلسمات کا ڈھیر

اس کتاب میں گلاب کے خیال کو چڑیا بنا کر اور انما تین لڑکوں کا ننڈو
کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا۔ تماشا دیکھنے والوں کے جلے ہو
روال کا بندون کے فریاد ہونے نہ ثابت ہو کر چھاتے پر لٹک جانا۔ کنوین
کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا مال ثابت ہو کر
ایک ٹیل روٹی سے ٹکنا گھڑی کو ستر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ نیز گنا
س۔ ہرزبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب و غریب شے
کہ جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کماتے ہیں بعد تصدیق ان کے
درج میں۔ اس کتاب کے کل شعبہ صحیح ہیں اگر غلط ہوں قیمت واپس
کردوں۔ قیمت مستحصل ۸۰۔ یہ کتاب ہندی وپانگریز میں ہے۔

قیمت ۸۰۔

تقویم اودہ پنج

چونکہ باطرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر رہتا ہے جس
وزیر خزانہ کو نئے ٹکس۔ روس کو ہندوستان کے جدید راستے اسیر کابل کو
زر کشی کے تازہ حیلے۔ ہاری لوکل گورنمنٹ کو وائرڈ کس کے اجرا کا انداز
۱۸۷۱ء کی خبری پیرایہ طرافت میں شائع فرمائی گئی ہے مضامین کی خوبی
و لطافت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ خریداران پر جبکہ کی خدمت میں قیمت
بیمعی گئی ہے۔ عام خریداروں کے واسطے قیمت مستحصل ۸۰۔ نیز خبری
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی تھوڑی سی جلد میں باقی ہیں۔ جن صاحب کو
درکار ہو قیمت روانہ فرمائیں خبری بھجوا دیں۔
حسب اسکم حضرت اودہ پنج ۴

کرنا گمانی کا سنا آتی طرح پر آمیزہ کرنا ہے لیکن لاہور میں سبیل نے سب
پانچ قدم پر جو عینہ لکھا گیا اسے اخباری دنیا میں خاطر خواہ شہرت پائی۔

ہندوستان میں جا بجا جیسے ہوئے اتنی تاریخی پیام دیے گئے
تھرین مثل یونین سپریم دی گلیں نظم و شہرین رفت آمیز اور صرت انگریز
مضامین لکھے گئے کسی نے واویلا کی کسی نے نالہ و شکا کسی نے فریاد و گھٹا
کرنا نہ ہی کسی نے واویلا اور واہ سنگا کا غرض جسے جس طریقہ کو اظہار ماقم
کے لیے سوز و نجان اور سے اختیار کیا مانی مضامین اخبارات میں چھاپے
اپنے اپنے نام ہماروں کی فہرست میں لکھائے۔

لاہور میں سبیل نے دیکھا کہ رونا و ہونا سبیل بال کھڑا آہ و نالہ فرما
صدرت افسوس سنہ کو بی اشتک فشتائی و غیرہ وغیرہ یہ تو معمولی ماتہ
ہیں انھیں نہ کچھ نود نہ نام نہ شہرت نہ ان کے لیے رفت آرزو نہیں بلکہ
اسیدین خاک میں لگائیں مثلاً میں بر باد ہوئیں (وہا کوئی آرزو نہیں اس
تعلیق) موقع ہاتھ سے نہ جاسے سردست شہرت ہو جائے بس فوراً بازار
کی ہڑتال کرادی دکان میں بند شکرین و شست انگریز بازار کو چارہ نہ
دوا بھوکوں کو کھانا نہ سافرون کو زنی غرض کہ شہر میں ایک تلام
علیہ پر یا ہر بار غریب کو سخت اذیت پہنچی۔

کیا مہران میں سبیل نہیں جانتے کہ بیشتر غریب کو زور کنوں کھو دنا روز
پانی پینا کوئی ترکاری چھپا ہے کوئی مزدوری کرتا ہے جب شام کو ہزاروں
دو پیسے ملے تو کھڑے کھاٹ کپڑے تو ہائے بازار سے آٹا مال لائے
آدھی رات کو روٹی ملی اور ہزار بند ہوا اور ہر فائدہ سے خراج پرسی کی سکا
غم کھا تا تم بچے بھوٹ بھوٹ کر دتے ہیں پیسے پاس رکھتے ہیں دکان
کھان کو غلہ لائیں فائدہ شکنی کا موقع ملے۔

یہی گڑب گڑ اس ہڑتال پر طویل عارض اعتراض کرتا ہے اور
قوی دلیلوں سے اپنے اعتراض کو قوت دیتا ہے عوام کو سخت محالیف
کا سامنا ہوا مام کرے کا لطف جاتا رہا جو کہ کے درمیں سارے
دروگرد ہوتے ہیں۔

ہم جانتے ہیں کہ میں سبیل لاہور اور دیگر میں سبیلان دیسی راستین
سب ایسے مواقع پر سوج سوج کر مام کا حکم دیا کریں بازار کی ہڑتال سے
شہر کو سخت تکلیف پہنچتی ہے اور انڈیا رگن کو کوئی ذی عقل آدمی پسند
نہیں کرتا۔

ایک مسلمان

لوکل علیہ الرحمۃ

ایسا ہی کہ سلطان شہر کے دستور پریشانی کا فیج ہو رہا ہے۔ تہہ پس کی گھن اور شہر میں بھاسے خون کے اضطراب و انتشار کی نل ہو رہی ہیں۔ نیلے کی گرائی نے ایک قویونین کب دم باقی رکھا تھا۔ اب پانی کے کنگھنے کا پتہ اور بھی رہا۔ سامان خشک کیے دیتا ہے۔ جو حضرات شہر کے غلام اس پر نظر کر اس طوقان ٹکس خیر کے مخالف تھے۔ ان کے گھنٹ پانی کی کر بھاتے ہیں۔ رہا اپنے ماضی کا حساب کر کے ہلکے غلام کی غرق بن جاتا ہے۔ خونامی مہران مینو پٹلی کی زبان دیا۔ لی کاؤنگ پٹے وہ اس کا خوف پیا ہو گیا ہے۔ انیسویں شہر والوں کا اس وقت آخر دیکھو کیا ہو چکا آہ فی کاکم بعد سے نیا دو ہونا۔ اس پچاس کے کا بھی قطرہ قطہ نہ چھوڑے گا۔

جو کہ جلی کا زمانہ قریب ہے۔ جیسے جیسے پل نل دوا کر رہے ہیں۔ شہر میں رنگ اڑا دیا جائے۔ تاکہ معلوم ہو جو ہر اشراروں ہی لنگہ کی مین بھاگ کھیلنے کو حاضر ہے۔ جو لوگ اب خیرین کے ٹکس سے گھبراتے ہیں۔ اونکو سمجھ لینا چاہیے۔ ہر نوش کے ساتھ گزشتہ شیش سو رہے۔ تو کیا وجہ ہے کہ بیٹھے پانی کے ساتھ گھس رہے۔

ہمارے ڈپٹی کمشنر سلوٹر سولاک پناشوں کے حق میں ہلکا سوت سے کم نہیں۔ بڑے بڑے نامی اشرار بے کراہ کے مکان میں مجید نے جانتے ہیں اگر ایسا کی سٹے پٹ میں چوہے نہ پڑے ہوتے تو شہر کی خلقت بڑے اس میں سے اکل سیر کرتی۔ تارسیوں کی گھنٹی شتم بٹھرتا ہے کر رہی ہے۔ دس کچھ پردہ کھلتے ہیں۔ وہ دوسرے کے دھول سنانے کے تمام کپڑوں کے سرائے نازدکس لڑکے ہیں جنکو اکثر ایسے پٹ دیرینے جاتے ہیں جو ان کے دل سے باہل مخالف ہوتے ہیں۔ ناہان اور تو ہونا جو ان کے اصول سے بے بہرہ ہیں۔ ان کٹھن ٹکینوں کی تو دین کرتے ہیں۔ اوکھو دا اور ہر رخ نہیں کرتے۔ چونکہ ہننے ایک پرچے میں لکھ دیا تھا کہ درج خاص میں ہی پولیس کانسٹیبل ٹاک دیا کی طرح ڈٹے ہوتے ہیں۔ اب لوگوں کے پھسلانے کو شہر میں رتہ بڑا دیا گیا ہے کہ کوئی بکی حیثیت دشمن اس درجے کے لائق نہ ہوگی۔ باوجود کٹ کے بھی اس درجے میں رہ بیٹھنے نہ پائیکا خیر از خیرس سوسے پس است۔ قاعدہ تو بن گیا اب عملدرآمد ہوتا رہے۔

اور ہر حضرات پولیس کالے دیو کی بھیجی پرستنا۔ ہمت بگڑے ہیں ہمارے۔ نزدیک اسکی شکایت سرکار سے کرنا چاہیے جسے نیل دردی نیا کر یہ سوت بنائی اور اب مجھوری پشاک دیکر خاک کھلواتی ہے۔

گھنٹ کی رہی سہی رونق جا چکی ہے۔ اب اس آجڑے دیکر زمین باقی ہی کیا۔ اب ان کبھی بھی گھنٹ و ڈر وکی بدو لکڑی سے بنی مل پیل ہو جاتی ہے۔ چنانچہ قابل تمام پٹش اور نوجوان بھری ہوئی

استیشن ٹوک خانہ۔ مار گھر سب بھرے ہیں۔ نظر آتے ہیں۔ ہر اشرار اس سال بھی شہر میں لائے ہیں اور سنا اب ہمت کچھ جیت چکے ہیں۔ ایک ڈر بین سنا پشاش نامے گھنٹا بازی جیتا نہیں معلوم ہوا۔ ڈر وکی لکڑی مسٹر ملک اور سوت کمان سے لگروہ دیکھ اتے تو بچا کسید ہو چلا تھا۔ بھواتے چربازی وازی جیتنا سب بھول جاتے۔

فرمان قیصر ہند

”مقام آسہن - سورہ ۲۴ - جنوری ۱۹۰۸ء

”میں پرنس ورجینٹی ہوں کہ اس امر کا کہ انکار کروں کہ جو فاضل شہری اور رات آئینہ ہر دی ماہی سلطنت کے ہر جزوہ حصہ کی رعایا ہے اس رنج و الم کے وقت میں ظاہر کی ہے کہ یہ ایسا حادثہ جاگزا اور سانحہ الم انرا ہرگز نہ ہے کہ سوا سے ایک واقعہ کے اور کوئی ایسا سخت اور اندویشناک سانحہ ہوا۔ ہمارے خاندان اور قوم پر نہیں گزرا۔ اس فاضل شہری ہر دی کا بہت بڑا اثر ہمارے دل پر ہو چکا ہے۔ میرا بہت ہی پیارا بوجا جسکی ذات کے ساتھ آئندہ کے لیے بہت سی امیدیں والے تھیں اور جو نہایت ہی نیک سدا اور سلیم الطبع اور محبوب القلوب تھا۔ اٹھارہ بین عالم شباب اور فوجوں جوانی میں جاریہ اتھون سے جاتا رہا۔ اس مرحوم کے والدین اور پیاری نوجوان منگیتر اور چاہستہ دلی دادی کے دل اس صدمہ عظیم سے اتنے مجروح اور پاش پاش ہیں کہ کھٹا مبرو سکون طاق ہے۔ مگر چونکہ کھٹا نو قدر اگلی میں کئی چارہ نہیں ٹھیک اڑا کر جو بی نوع انسان کے فہم و ادراک سے باہر ہے ہم اپنا سر رضا و تسلیم خم کیے ہوئے ہیں۔ جو بڑا اثر اور دلی ہمدردی کروں رعایا و ہر ایانے ظاہر کی ہے وہ بہت باعث تسکین و خوشی ہو رہا ہے۔ اور میں تو دل اور خد ص خاطر سے اس ہمدردی کی جہاں سے ساتھ ایسے صدمہ و الم کے وقت میں کی گئی ہے۔ ذہنی و دنیوی ظاہر کرتی ہوں اور یہ امر کہ میرا سے رتنے کی نسبت جو شل فرزندوں کے مجھے آفت رکھتا تھا اور میری تعلیم و تکریم کرتا تھا اور کھٹا بھی بیٹوں سے کم عزیز تھا۔ جس نے عیش و داماد کا اہل کیا گیا ہے میری اور میرے تمام خاندان کی تسکین و تسلی کا باعث ہے۔ اس میں شک نہ ہیں کہ تیس سال گذشتہ میں بہت سوانح رنج افزا تجھ کر رہے۔ اور ہر چند اور جہد و فن و تفت سلطنت جو مقام مراتب علیہ شانہ شہری میں بہت زیادہ رہے تاہم میری آرزو و دعا کی جناب اقدس الہی میں ہی کہ وہ اسنے فضل و کرم سے میرا مدد و معاون ہے اور میری محبت و قوت جہداتی قائم رکھے کہ میں ناقصے حیات اپنے وطن مالوت اور رعایا و سلطنت کی بہبود و صلاح و سربلندی کی تدبیر میں ہمیشہ سعی و کرم ہوں۔“

منصامین غیر

تازہ ساقی نامہ

نقش رندانہ - برغزل ستانہ -

دوشنبہ رنتم از نیک و خواب آلودہ | آراہ گم کردہ سہ اسیرہ مجاہب آلودہ
عرقہ دیم و سجادہ خراب آلودہ | شو سے مراب شدہ سب سے سہ آلودہ
در بخت نصحت و در ان رشرب آلودہ

نقش از خوش چو درم تن در باختم پوش | خانقاہ و دران طائفہ اندق کوش
سن در یاد سے خوشیادہ فروکش | دل پیستہ خراب انار بادہ خوش
بیخفا شہ و آئینہ آب آلودہ

نارہ دول سو بازار و ساجات حدیث | شیخ با گنبد سترہ باہات حدیث
واعظ پختہ ریاکار کرامات حدیث | با چنین حال کشورم سہ طلمات حدیث
بہمدیوہ و انساہ و خواب آلودہ

مغزوہ وز دم از جوش جنون نہاں بید | نہ آؤ گشت بر آزار از ان بود و بد
ناگمان صبح شد و در زین مراد و شد | مناس و طام از گردید و رسید
ایزیم ساقی سہ دست شتاب آلودہ

آدم کعب جہاںے بخرم سید مکن | از غوان پیش تماشائے سیدان چین
تاسست افراختہ و رکش شمع این | رخ بر افروختہ از غیرت بیباکی من
عرق سترہ گشتل انجلاہ آلودہ

بگشتہ نش نیت آفت نظر پراہون | نیلی در گشتے خاک ریش چون مجنون
ہنگہ تر و جہنم ہر دو تجو سے آردون | سنبل آفتہ دل آزدہ نگہ نشہ خون
ابر بہ تیغ ز کینہ نہت باب آلودہ

ہوشے مستانہ کجا نغمہ و سترہ کجا | اتم و پانہ کجا جہاں احباب کجا
و خط افسانہ کجا دیدہ و خواب کجا | رنہ رنہ کجا مسجد و محراب کجا
نہ گئی نامہ اعمال ثواب آلودہ

ہاشمی ایکہ بلا چین تو جان دول درین | علم و زہد و خرد و ہوش و شکب و تین
باجت تو ہر شکن تازہ بہ سترہ این | بیجا بانہ ز دم لعل لیش ہوسہ چین
باز رنہ رنہ خرابات حباب آلودہ

رام

دیرم فتنے ہاے صلا کعب نشین ہا
بیجا تیارید بیا و شش دل و دینا
مرسلہ باشش صفی پوری ہا

تمغائے بہن بھی کہ ہم لڑا کر آئے ہیں

منی پور کی موکرہ آرائی اور میدان داری کے صلہ میں تنون کے لینے کا سہل
اوقت نہایت اچھا رہا ہے ایک فریق کے نزدیک تو اس ہنگامہ کی
کچھ اصل نہ تھی اگر شہباز بلند پرواز نے ایک گنجشک بے پرواہ کو جو اپنے
ٹوٹے پھوٹے گھونٹے میں مٹی بونٹا کر کیا تو یہ کوئی ایسا کام نہیں ہے جس پر
دست سرائی طواریہ اندازے طہین کو گھونٹ کی افواج قابوہ کا آج وہ دیدہ و
عجب سہ کہ سلاطین ہفت کشور آکھ نہیں ملا سکتے ایک منی پور پر حملہ کرنے کے
صلہ میں ہمارے ہی کے تنون کا دنیا اگر نظر انصاف دیکھا جائے تو اس فوج
کی ضمانت ہے واقعی کثابت کرنا ہے ان فوجوں کے دل بال کے سامنے
منی پور بچا رہ کی کیا حقیقت تھی کہ دم بھ بھی ٹھہر سکتا۔

دوسرا فریق لکھا ہے کہ جن لڑائیوں پر گورنمنٹ نے افسران فوج کو
تمغے عنایت کیے ہیں یہ ہنگامہ ہی اسی قسم کا ہنگامہ تھا بھر کیون تنانہ دیا جا
انجانب کی راہ سے کہ تمغہ دیا جائے بیشک دیا جائے بلکہ بیحد کھیت دیا جائے
اگر تمغہ دیا گیا تو افسروں کی امیدوں کے ہرے بھرے کھیت پر گویا پانی پھر گیا
تمغہ دینے سے لڑائی کی وقعت رنجانی سب اور افسروں میں من پٹ پٹنی
صفت پیدا ہو جاتی ہے۔

تنون کے لینے سے یہ معرکہ بھی یادگار کے قابل ہو جائیگا کہ گورنمنٹ نے
ایک بے حقیقت راجہ کے سپہ سالار کو دربار میں بلا کر قید کرنا چاہا تھا اور پھر
بھی اسطو پر کی گئی کہ معاملہ طشت اندام ہو گیا سپہ سالار نہ آیا لڑائی ہوئی افسر
مقتول ہوئے فوج پس پا ہوئی پھر پوری قوت کے ساتھ حملہ کیا گیا راجہ کے
پاس کچھ مانگے کی بھاری اور دو ایک ناکارہ توہن کے علاوہ تھا ہی کیا جو
مقابلہ کرتا ڈیڑھ پاؤٹا اوریل پر سونی گیلڈ کی گبنٹی آتی ہے تو آبادی کی طرف
بھاگتا ہے بکری ہاتھی سے ٹکر نہیں لے سکتی اگر مٹی کی تلوار رکھتی تو کوئی
فولاد کی تلوار نہ بناتا راجہ بھاگا اور بھاگ بھی نہ سکا گرفتار ہوا اس کے خاندان
نے سنا اب موت یا عبور دریا سے شور کی سزا بعد فضلی جائیداد عمر کے
لیے پائی ملک اور فوج کی حیثیت سے دیکھا جائے تو گورنمنٹ کے مقابلہ
میں دس لاکھ اور ایک سے بھی کم تھا کم قوت فتنہ زائد مار کھانے کے کھین
غصہ کیا ہی کس پر نصیب نے تھانا دین و ہول کیوں اڑائی آسان
کی طرف دیکھا کیوں پورب طرف تھو کا کیوں اب جان کا بچنا محال ہے
بات مات جان کا بچنا محال ہے۔

کمزور کی ہستی ہی کیا ہے عداوت سے قدم ہا ہر رکھے حق ناحق بزمانی کا لڑکا
اپنے ہی سچا نثار سید کیا تو گردن بھکا دی دھم میں چوٹ نہ لگے جوتے سے
کام لیجئے

اب انصاف کا زمانہ ہے شخصی حکومت کی بہار خزان ہونگی ہ

آن قدر جلد سے واپس آئے

گوشت و گوشت کی سب سے بڑی چیز پرانی کاڑی و ورائی ہے اندر چھکاتا ہوا
اسن و امان فائدہ مند ہے فی الواقعہ معلوم الاسم معدوم اہم انصاف
ہو بل بالان جی کی ہے

راہ
ایک مسلمان
رعایا پروری کی شان دیکھو

برٹش مابراں غلہ نے ہندوستان کا غلہ برٹش کرنیوال کی طاقت سے بیکار کیا تھا
دوسرا بلایا امیدین لیکر غلہ کے جھنڈ گئے تھے تاکہ جہانناک غلہ ہاتھ لگے
مذہبیل کہین نیپال میں غلہ موگرانی بھیلے غلہ فاقہ کشی کے اشد العذابین
یتیم ابو لوگ ایڑیاں رگڑیں بیٹے روٹی کے ٹکڑے کے نیچے لپک لپک کر رہیں
بیٹے بائیں بائیں یوروپ کو تو ان غلہ برٹش پر غلہ لے دیا کی رہا یا
یہ بات سننے سے

نہ انہوں نے کئے آفت جنین معیشت سے
نشاہت کو جسک تنگی اوقات ہوتی ہے

گرانی اور قوطین غلہ کو بقدر ایدہ اپنی جتنی سہ ملک میں تباہی پہنچتی ہو
دیوانی و ہرادی کا سنا ہوتا ہوا اسکا اندازہ ہندوستان کو بکرکتا
ہے ہندوستان میں جیسے اس قسم کی ہوائیں جانی ہیں
تج ابر و کامز گھال سے پوچھا جاتے ہیں

ور بار نیپال کو جب وقت اس ملتی دل کی خبر پہنچی فوراً حکام نافذ ہو گئے
کرنیوال کا غلہ نیپال کی عمارتوں سے باہر بنائے تجارت کی آزادی پر
تک پسندیدہ ہے کہ ملک گزند سے محفوظ رہے اور رعایا پر تباہی نہ آئے
کسی عالمگیر بلا کا نزول نہ ہو

لطف حق بات تو واسا پاکست
انہذا بگذر و رسوا کست

جائی گوشت برطانیہ نے رعایا کو آزادی کا تمنا عطا فرمایا ہے لیکن
اوسوقت تک آزادی امن خلافت میں خلل انداز نہ ہو ورنہ آزادی گلے کا
بار ہو کر ایسی لپٹی ہے جیسے درخت پر اکاسیل

یوروپ کے تاجران غلہ اپنی اکامی پر شہر و حیران ہیں اور نیپالی رعایا
غلہ کے ترک جانے سے شادان و فرحان ہے
اگر دہلی نیپال کوئی قانونی دربار ہوتا تو یہیں شک نہیں ہے کہ غلہ کی مدد
نہوئی اور گرانی ہمالیہ میں پیل کر قحط کی شکل پیدا کر دیتی بشرطے کہ رعایا
دو حصوں پر تقسیم ہوتی

قحط کی آفت ایسی مہلک ہے کہ اسکا مذاکرہ تو فریضہ مصیبت کے

سہم کر سکتے ہیں نہ تقادی اور چاہ گئی سے رعایا کی رفاہ ہو سکتی ہے

بھلا اوسون سے بچتی ہے کہین پیاس
دنیا میں مصورتوں کی طرح مزاج مختلف سانچے کے ڈبے ہوئے ہیں اور
گوشتوں کے طرق انتظامیہ ہی مختلف ہیں کسی کو رفاہ رعایا پر توجہ ہے
اور کسی کو ترقی تجارت پر نظر ہے اگر ایک حصہ رعایا کا کلائڈ پیری سے
ریتا جیسے پرواندا روہان دوسرا حصہ ایک چھانٹس کے چھٹکی اذیت
ہی گوارا نہ کرے

اپنی اپنی قسمت ہے جبکا کوئی ساتھی نہیں ہے

قسمت کیا ہر ایک کو قسم اٹھانے
جو شخص بن چیز کے قابل نظر آیا
بابل کو دیا نالہ تو پروا سے کو جلنا
غم غم کو دیا سب سے جو شکل نظر آیا

ہم اور ہماری قسمت کس پرسی اور ہماری مصیبت

ایک مسلمان

قصیدہ شونخی

اس سے تو بھوک بھٹ نہیں کہ قصیدے کے مدوح کون ہیں مگر جبریل و شانی
حکمہ سخن کے لطف و نسرور کے واسطے آج ہم اپنے لائق مہربان شونخی کا
قصیدہ درج کرتے ہیں۔ غالباً زبان مطنز بیان کا لطف ہمارے نظریں
بھی اوشکسائیں

وہو ہوا

نشت دست و جست کمانگ رنگ گوی
کرگشت ہم جن آسمان آغوش ہم
زنگ رنگ ریا حین بزرگ رنگ
برنگ طبلہ عطار گشت عطر آئینہ
نوسے بلبل و آہنگ ترطرب انگیز
برج خواجہ زدم خنگ خامہ رہینہ
کہم جو بکرت جو دوست گوم رہیز
کینہہ نزم طراز نوال او پرویز
ز ضرب تیغ عدو سوز او کسند بہرہیز
بروہ خلق عدو را بنجر خونریز
بنوک تیر کسند سنیہ کوان پرویز
ننگ بجز نایب کوہسار گرنیز
ز خاک سرگرد غوغاے رود سناخیز

حرف خوشہ و خاور و نیلگون شہدیز
دبل نسیم ریا حین نگفتہ کرد بیاغ
ابفیض ابرہہ سطح خاک شد مانا
چمن زسوری و استر دین کوسنبل تر
صداسے حاصل واداسے سار و خوشگ
من از شاد و طرب اندرین گفتہ نوا
سپہر مرتبہ باقر حسین ابر نوال
کینہہ بندہ از جو داد و بود حسام
گوی کہ رسم و ستان بہ بندہ بیجا
تہمتے کہ بیک حملہ در صفت ناورد
نغم خام کسند گردن بلان را خم
اگر بجز جفتد سایہ یارک او
کشد چو صام کین از نیام بخیزد

وسط ایشیا کا جانور حیات



مولانا صاحب - وہ حضرت آپ بھی طرفہ معجون میں ایک تہہ ریویو نگاری کی طرف طبیعت جو راغب ہوئی تو کئی کتابوں پر ریویو لکھ کر ہو گئی ۲۸ - جنوری کے پرچے میں اول "ایمان احباب" کی چھاپہ لکھی۔ اس وقت طبیعت خاصہ تھی اور جو کچھ لکھا اچھا لکھا۔ پھر تقویٰ العقلا پر طباعی کی جو ہر دکھائے۔ پھر تقویٰ کتبہ "کاتبہ آیا۔ مکر عام ہوتا ہے کہ آگے چل کر آپ کام کرتے کرتے اکتا گئے اور اسی بیٹ میں شہنوی مہر بان "پر بھی آپ نے ایک ریویو دھڑکھٹایا آپ نے خود لکھا ہے کہ ملکہ اس قدر خدمت نہ تھی کہ اس کو نو فراموش دیکھتے حضرت عارف فرمائیے مگر انوکھی اوج سے کہ کتاب کو دیکھا نہ جالایون ہی چند ناما طام العالی اپنے لادئے۔ میں نے شہنوی کو پور دیکھا اور مصنف کی قابلیت پر حشمتش کر گیا۔ آج ہمارے صوبہ اودہ میں راجہ رکا پرست صاحب فہر فارسی وانی میں بے نظیر ہیں۔ خاص اہل زبان آپ کا کام ٹرہ کر متوجہ ہوتے ہیں۔ آپ نے ہوسٹال اودہ "میں صوبہ اودہ کی توجہ لکھی ہے قلم توڑ دیئے ہیں۔ یہی معلوم ہوتا ہے کہ کسی لائق ایرانی کا کام ہے اور وہ زبان پر بھی قادر ہیں۔ شہنوی میں بہت اچھے اچھے تہہ ہیں۔ جنگ کی کیفیت بڑبڑ سے شامائے کی شاعری کا مزہ آتا ہے۔ جہان باغ کا سماں ہے نمونہ ہشت نظرون کے سامنے بھر جاتا ہے کیا خوب لکھا ہے۔

جس طرح ایک سے سین بارہ پرست
پاک میں بھلا رہی تھی مہربا
کو دک غنچہ سارا تھے
بیلین تعین ہزار جان سے نثار
سود قد چھوٹتے تھے فوارے
قند و آب عرش کے مارے

سبحان اللہ! سبحان اللہ!

آپ کا اعتراض ہے کہ نہ لکھنے کا قصہ نظم کیا گیا۔ جی نہیں راجہ صاحب نے دیو۔ پری کے قصے لکھ کر بے پر کی نہیں اور اکی۔ پرائی شاعری کے طریقے پر خلاف قیاس اور لکھ کر تک بند ہی نہیں بلکہ انھوں نے اپنے مزہب کی مشہور و متبرک کتاب مہارست کا ایک حصہ نظم فرمایا ہے۔

اس زمانے میں ہمارے ہاں کہہ تعلقہ اران و امر کی نالائق و ناشائستہ حرکتیں مشہور خاص و عام ہیں۔ اوکی جہالت اور نااہلیت ضرب الشل ہے کوئی سیر و تاشہ برادو مار کھائے بیٹھا ہے۔ لائق ہونا اور ناز رنگ میں گھٹنوں کا تاشہ دیکھتا ہے مگر راجہ صاحب نے بہت کچھ لائق حسین و آفرین میں کردہ انیاد مت غریب علی سنا علی میں نہ کرتے ہیں۔ اودہ کو نمبر کا موقع سب کا دوسلے گروہ اور میں

زخون شمن اس طرح خاک مر جان خیر
سود جو باگی بق پو یہ گرو گیسر
بجانب ہست او مہر و مہر مثال تفسیر
بہر میکہ پو بحر اخگر شمس کار بزر
دما نر شمل ولا دوسم پائیز
ہسان گیسو سے شکین جو ہر بزر
مہر حیرتہ تاشقاق شمسیر
شمن بہر تکرہ قصہ بہر مہر حیرتہ
شود جو طہانی لطف شمسیر شکر کر
قصہ رنعت او امر و ترن و بزر
عینہ باوہ کو شمسیر آوڑش گیسو لکیر
کہ بہت و لفظ شمسیر شمسیر شمسیر
زجوہر شمسیر شمسیر شمسیر شمسیر
بچشم دہن جوہر شمسیر شمسیر
بجوہر شمسیر شمسیر شمسیر شمسیر
ساز شمسیر شمسیر شمسیر شمسیر
رسمہ پائیز عزت زتون چاہیر

کنون سخن ہر مسختم بکنم شوخی
کہ واروش بیگیتی خدا کے پاک غریب

رسالہ علی پھر وہی شہنوی متربان

کئی تہہ ہوئے اس شہنوی پر مہینے ایک لوٹ رسید کیا تھا۔ آج ہمارے ایک لائق دوست نے اس کا جواب بھیجا ہے وہ بھی خاطر سے ہم درج کئے دیتے ہیں اگر مہینے نصف مزاج ناظرین ہمارے لوٹ کے ان جواب دہن نشین رکھ کر جواب ملاحظہ فرمائیں گے تو کوئی ضرورت ہماری طرف سے جواب الجواب کی نہ پائیں گے۔

(۱) پرنس طرزی (اردو شاعری میں پرنس ڈھنگ کا قصہ نظم کیا گیا ہے) (دیو پری کا قصہ رسمی - مذہبی قصہ توسعہ)

(۲) ہلکوا کی فرصت نہیں کہ ایسی... کتابوں کے مطالعے میں تفسیر اوقات کرن نامہ جہد جہتہ اسکو پڑا اوسقہ اپنی حرکت فضل پر تاشف کیا

وہو ہوا

ہوئی آئی ہے کہ اچھون کو بڑا کتے ہیں

1967-68

ہو اسب حال بلشت از بام جینی او باری کا

اسی گھوڑو وزیر تھا خاتمہ میدان داری کا

آنریبل مہاراج سرادھو پٹنجام رام خان بہادر :- ایدہ تحقیقات

وہ کہہ کر وہی کی سیح —
 وہ وہ وہم اوتا آپ نے نور سے نکلتے ہیں بڑے بڑے نالے کا ہیرم
 گھوڑوں کے بدشاہش نامے ایک خانہ کی فریہ نامہ
 گھوڑوں کا خاتمہ کیا ابی جناب ہمارے حضور کے اہل یمن ایک سے
 ایک چھٹا ہوا دنگی گھوڑا ہے جب تہ سار متی سے جس گھوڑوں میں سوچتا
 جاتے ہیں نام ہو جاتا ہے اور ابکی اس لکھنؤ شہر میں تو سارن ہا ہی
 پورا پالا سرکاری کے ہاتھ رہا مان نقصان ہوا تو غیب کرایہ کی ہارٹی کی
 ٹکڑیوں کا سنا ہے تختیابی گھوڑوں کا جلسہ جو ہوا تو اڑا کر آپ کے جانور
 سرکاری خاویون کے قریب جانے دے پھر آپ جاسینہ سے کامی ہوا تو پہلے
 رات پائے ہوئے ایک سے ایک و تاب گھوڑوں کی جو دو بانی تھانوں پر
 سے اٹھائی پھیلائی تھانوں کے چھپنا تہ اوٹیکہ تہ چلی ہے پہر تو غنیمت
 کر لیا خوب ہی طیبہ میں لیتا چھپتی ہے۔ کمان اڑا کر کبھی کی گھوڑیاں
 کمان راجون مر جوں کے دھنیر ساند

فرمانی ہو، لیتیاں جھاڑی گئیں کہ توبہ خدا و تہ سیکھنے، مہربان کے ایک طرف
لٹیب کی جانب کچھ تھوڑا سا چھندا تھا بشکل تمام اوپر سے کود بھاگتا
کے ان غریب ٹھوڑیوں کی جان کی نہیں تو وہیں ہی وہیں غازی مردوں
کے ہاتھوں شہید مروغان ہو کے رہ جاتیں۔ ان آنا نقصان ضرور
کہ نئے نئے ساز یوزی ٹپے بابکش وغیرہ ٹوٹ گئے اور بات روڈوں
کے صدموں سے اتھا پانکون اس قابل نہیں کہ ابھی اٹھ روز تک سواری
دے سکیں۔ چلے مالکون کو باغیہ کے کھانا ٹھہرے کا کرایہ سے ہی
گئیں۔ اور اگر کسی کے کوئی جو کھم آگئی ہے تو گویا روزی کا ٹھیکہ
بھی ٹوٹ گیا سب سے بڑھ کے مہنی کی بات یہ ہے کہ کیلے نقصان مایہ دیگر
شہات ہمسایہ لوگ فقے لگاتے ہیں توبہ کرنے کا مقام ہے زبردست
مارے اور رونے نہ دے غریبوں کی شہوانی سوا خدا کے اور کہاں
طرہ یہ کہ بھلا بھلا کے یا یوں کیلے کہ ڈرا وھ کا کے ماضی و حال
ہی کرنے کی خبر مشہور ہے۔ پھر اسی نمونہ تو نمونہ مثل مشہور ہے۔
مفلح بکیتب نے رو دو لے برنڈشیں *

50

1967

منہ۔ وہ کسی ایک پردہ نشین باعصمت عورت سے بواہر افادہ کرکے اپنا دلورز بیکار کران
 تاجع جھوٹے الزام اپنے شوہر پر لگا کر اور کزاری شریف باعصمت عورتوں کے ہاتھ سے
 کا بیڑا اٹھایا ہے۔ انسان کو بغیر حیات پر غصہ جانا ہی تو کاغذی بات ہی نہ ہے کھائی
 سے لہذا تین بھی محبوب ہو گیا غصہ ان صاف صاف مانتا کہن چڑا۔ جو صاحب ہے اسکو بھی
 کہیں بھیجے۔ جب میں نے اپنی شادی ہوئی ہے مانتا کہ سیری اٹھی جوانی بھی نکلتی
 ہون تھا۔ افسہ پاؤں پر کئی تھی۔ نہ رخ و سفید۔ خدا کے فضل و کرم سے صاحب جامہ اہل
 ایک نفعہ گھوڑا سو رہی ہیں تھا۔ سامنے خضر کار ملازم تھے گھر میں خدمت کو مان
 کہا۔ ان ذرا کھدائی تھی۔ پہلی بی عدت دار صاحبہ اور میں رائے میں۔ مانتا کہ ہر کسی
 دشمن اور جو بدسلوکی پر رواں رہے تھی جو تین تین مجھ بہت یاد کرتی تھیں۔ ایک اور
 میں انکو دیکھا۔ چھٹا نکلا چھوٹی اور بھولی تو تھی میں۔ سیری بوسکی سیاحۃ کہہ سیر
 سیری چھٹی آج پانچ بجے بھی ایسا ہی دولہہ نکلا۔ چھٹے چھٹے سیر سے پیسے سے
 ہیں ام سب سے بہن یہ صاحبہ رفت گذشت ہو گیا۔ خدا کا کرنا اور ہرے جو ان ہو کر
 اور ہر سیری پہلی بوسی ایک عنت عارضہ میں مبتلا ہو کر انتقال کر گئیں بعد کا خدا
 طرفین کے والدین عزیز و اقارب نے حسب رواج انکو میرے سر پر رکھا۔ جو صاحب
 بی صاحب دار۔ وہ نشین سیری بوسی ہو میں اور کئی کئی تھی مانتا خدا نے پوری و کر
 گردی صاحبہ کو خوشی کم شادی تھی اس کے برعکس نور میں آیا۔ یہ بڑھیا ڈان بواہر افادہ
 جو بی صاحبہ کو اپنے سے چھتر میں تھی سے انکو و غدا تھی ہے اور سیری بڑی شہر کر کی چھتر
 ہے چھٹے فلس آج کا خطبہ دلایا ہے۔ حالانکہ میں بجا۔ تکتا تذرت ہوں
 نہ نفلس ہوں نہ غریب نہ رنج دیتا ہوں نہ تکلیف۔ بی صاحبہ اپنی بھوک کھاتی ہے
 اپنی نیند سوتی ہیں۔ لیکن اس سے مجبور ہوں کہ اس قدر آواز کروں کہ وہ جہان فانی
 ہو اکھاتی پھر ان یا سیری کھاتی بجا اور دین۔ یہ ہر در سے کہ میں جوانی سے اور گزشتہ
 چہرے پر چھتران پڑ چلی ہیں۔ بالوں میں فیدی نمایان ہو گئی ہے۔ گوی صاحبہ
 سبقت کی ناز برداری کرنا ہوں۔ ٹیم نام والوں سے اب بھی میں کام کا آدمی ہوں
 بی عصمت دار صاحبہ کے مرغوب بیع نہیں ہوں۔ بواہر افادہ میں خوب سمجھتا ہوں کہ یہ
 پڑھایا ہوا تھا راہی ہے ورنہ اتنا انسان قوم غم تھا اور نہ سے اور اگر آپ ایسے دکھ
 روتی ہیں اور نائن بڑھاتی ہیں کہ جنابہ ملکہ معظمہ قصیرہ ہند تک آواز پھونچے اور
 مدد و عصمت پردہ نشین کو آزادی عطا فرمادیں جو خاطر جمع رکھو۔ جنابہ مدد و
 ادھن کی مان نہیں ہیں بلکہ وہ اپنی نکل عیائی ن ہیں جس میں بھی ہوں
 کبھی انکو آزادی عطا فرمادیں گی وہ خوب جانتی ہیں کہ کل ہندو مسلمان سیری
 فرمانبردار ہیں ان کے مذہبی معاملات میں دخل دینے کی ضرورت نہیں علی الخصوص
 مسلمانوں کے شارع نے جو قواعد عودات کے لئے مقرر کیے ہیں وہ بہت سمجھ بوجھ
 مقرر کر ہیں اور میں ہرگز ہرگز نہ غلط ہونا چاہیے۔

اے بھراؤ غاوار خدا کے لئے پُر ہراؤ خاموشی خاموشی +

خود بخورم مالدار زردار۔ بے چارہ سحر

لیکن پہلے ہمسوار کو پہلی نشی سے جو کیہ قدر اوپنی تھی آفرینش کی ذہبت
آئی اور ایک صاحب بہادر نے بھی ایک ٹشی کے آگے سکندر جی کھائی
دونوں جھٹلا کر شیشہ کا جو بتاتے ہیں - تو
سندھ میٹس یہ اک اور تازیانہ ہوا

باد ہوا وہوس سے کونیاں ترسب پہلے ہی سے بدلے ہوئے تھے۔ اس مہینہ نے سبکو بد لگا کر دیا۔ اکھاڑ کی سارے جانور ڈاڑھی کی طرح منہ میں دبا دبا لگے لگے کود پھانے۔ پھر تو اللہ سے ادب نہ رہا۔ کبھی بازی۔ کمان کی شرط۔ کیسا ضابطہ۔ کہاں کا قاعدہ۔ جس گھوڑے کو دیکھتے تھے۔ بھاگا جاتا ہے۔ ایک ایک کھامین پر سچا سچا گھوڑا اکھاڑ پھانہ لگایا۔ اگرچہ یہ مہینا پہلے سے نیچے دار ضرور تھیں مگر اس فہم مارے تاجروں کے زمین دوڑ ہو گئیں پہلے تو بوڑھے کے راتوں کی طرح کھٹکنا بن گئے۔ شہرستان ہستمال سے ابھی خامی پو پئی ایسا تھین۔ اس سر۔ اس سر۔ اس سر۔ صاف میدان گھوڑے دوڑ کیا ماضی دوڑ تک کو کاٹی۔ اس کو دھنڈا دین خدقون کی بھی خوب پیچھا لیا رہوئی۔ سننے ہیں خدقون سے بڑھ کر چقر حق سے تالاب ہو گئے۔

دہلی بازوؤں کا قول ہے کہ اگر کوئی تحقیق کی چھان ناک سے متوجہ نہ ہو اور خندقوں میں کسی ٹوکے سے مال اور آملی لیلیوں میں نیم بھوز رہے تو سمون سے ٹوٹ ٹوٹ کر رہی ہوگی۔

اس جو فان یے تیزی میں سامیون نے دیکھا سوار پیدل سپاہیوں سے
ہیں تم کیوں پھسٹے ہو۔ سہم جاتے ہو یہ بھی کھائیں۔ اس سے اس وقت
سواروں کے داد و شہسوار ہی رہے۔ تسلی رہی اور رہا رہا
اگر راج پو جھینے تو گھوڑے دوڑ اپنے خاصے شب خون کا نمونہ بن گئے۔ ان
پانچ گھوڑے دوڑتے ہیں یہاں رسالے کے رسالے پہنڈ گئے
سنا اس لیے ماہر روی پر استغاثہ بھی ہوا مگر آپ جانتے ہوئی سوار تو
تھے نہیں شنوائی کیوں ہوتی۔ مان فراخ دلی اور بات مردانہ سے
معاوضہ منظور ہوا۔ اکیسواہ جی صاحب نے صدمات کا تحفیہ اٹھا کر پچھ دینا
چاہا۔ مگر سستے ہیں بوجہ انکار ہوا ہے۔

کہنے سال فیہ اللہ کسے متحقق کہتے ہیں اہلن ایمان انہیں تفسیر الدین جسکے زمانے کی رفتار کا نوشتہ
و کہا وہ گروہان صرف ایک مقام گد گاتیا یہاں تو اولاد کا پورا سلسلہ پایا گیا
کیونہو آخر مقام کی آب و ہوا اثر بھی تو کوئی چیز ہو + راجہ شہسوار میدان ہر شہر

كل

۱۳۰ فردوسی کو شہر میں کم مگر قرب و جوار میں جھینس کے اندر کے برابر اور بہت اور وہ بھی
جینر بانی کو خاص کے نصل سے پر اوصاف مہنگی ۔ ایک شہر تھا ۔ دوسرا دین بدر کو بانی کی
شہر رانالہ کی مینو مینو بلشی ڈیوین وغیرہ پرنس ڈاکٹر کو کس کو کھڑکھڑا رہا ۔ پھر شہر کی
جھینس ہر اور اٹھین تو پانچ تھیں ۔ پانی کا نل جاری ہو رہا ہے طرح کہ رنگ سیاہی کی

آنوکھی گھوڑ دوڑ

سیری کچھ میں نہیں آتا کہ حسیطرح انگریزی اخباروں میں گھوڑ دوڑ کی تفصیلی کیفیت ہر شے شائع ہو کرتی ہے اور طرح آؤد اخباروں میں کیوں نہیں لکھی جاتی۔ مارجیت میں تو انگریز ہندوستانی بھی شریک ہوتے ہیں۔ اور بعض بعض مرتبہ ہندوستانیوں کے بھی گھوڑے اور سٹے ہیں۔ پھر آخر کیا وجہ کہ ہندوستانی اخبار اپنے ناظرین کی آنکھوں پر جہالت کی آندھیا رسی ڈالتے رکھتے ہیں۔ شاید یہ وجہ ہو کہ انکو ٹراف کلاس کے سکریٹری خبر دیتے ہوں۔ خیر کچھ ہی آج بندہ ایک گھوڑ دوڑ کی پوری کیفیت آپ کی خدمت میں روانہ کرتا ہے۔ یہ دوڑ اپنی نوعیت اور جدت ظلت و شوکت کے اعتبار سے مستحق ہے کہ آپ اسکی مفصل کیفیت اور سچے مزاجین اور آپ کے ناظرین بات کی تیر کو بھونچا لطفٹ اٹھائیں۔

آج کل بہاؤ کی فصل شبابِ خیر کی رات میں بیکار مگھلون لالہ کا
دستہ ترکِ ہزار ادا ہے۔ سلسلے سے ہتھم ہے۔ ہنر خواہیہ کی کوٹھون
میں بھی ہوا بھری ہے۔ تو سن طبع تو زمانہ چار سالِ خراب حال کا مطلق
ہے۔ ایک شاہدہ نہایت یافتہ۔ جس کو ایک آنکھ کی گھوڑو کا شوق
پڑایا۔ یہ جان کر کہتے۔ گھوڑے ٹو۔ جو کی۔ اپنے سارے دیراق سے سپرستہ
بڑے بڑے شہدار مدعو ہوئے۔ معمولی گھوڑو دوڑوں میں گھوڑوں کے نام
اشاعت پاتے ہیں اور وہ بھی آنکھ لیس اکثر خشک دلا بینی ہوتے ہیں۔
کیسے کا نام سکندر۔ کوئی نیلی۔ کوئی نیگیس۔ کوئی مانٹ۔ مگر ہماری اس
اُتج میں گھوڑو پنیر نام کا بارِ مناسب معلوم ہوا۔ شہر کی مشہور رندوں کے پتہ
برد و گز ناموں پر درستی نصرت دراز کیا گیا اور اسے بالآخر جبین کرٹھون
سے نام رکھے گئے تھے۔ چنانچہ جہانگیر نے تحقیق کیا گیا حسب ذیل ناموں کی مٹیاں
میدانِ ہوس دانی میں قائم کی گئی تھیں۔

محمی کا نمبر	عممی کا نام	طشی کا نمبر	محمی کا نام
۱	بدین	۹	شہنشاہی
۲	مکاجان	۱۰	امراؤ جان طغین
۳	دزیرجان دریا باد دالی	۱۱	الہ باندی
۴	محمدی جان	۱۲	انانی جان
۵	جستین	۱۳	نظیر جاوول دالی
۶	ولایتی پروودہ دالی	۱۴	نظیر جان اکبر باد دالی
۷	پیارے جنگلی دالی	۱۵	نظیر جان چودھرائی دالی
۸	امیر جان کوٹھی عثمان پور دالی	۱۶	ناٹھلوم والا سہم

سنستے ہیں علاوہ ان ہری بھری میٹوں کے چار خستہ زمین بھی تھیں جو بعض میٹوں کے نیچے لگی تھیں۔ اور ان کے نام مردانے رکھے گئے تھے۔

الغرض گھوڑ دوڑ کا وقت قریب آیا۔ ہر جوگی متا۔ برتا۔ اپنی ٹوسن تیز کام کو کو داتا۔ پھندا تا۔ میدان میں ادترا۔ اور ایک فصد دوڑ کا اشارہ ہوا۔

میں اس موقع پر اتنا ادب کیا کہ دیتے ہیں اور مرزا اسماعیل دروہی حیدر آباد
 کے لئے اسے بن جمان محسن الملک خزانے کے سکڑے ہی ہیں
 میرے لکھنے پر انھیں اس سے بدنی کیجو یا تھا ایک اس وزیر اسباب کی طرح
 سے یہ آواز کے رہنا میں اور یہ سالہ ان سے ایک ساتھ پھینکا
 تھا کہ لگا کر تریں اور مجرب ان سے ان کے خیالات کا جاننا دوسرے
 کو دے گا۔ سکھو توفیق احمد علی صاحب سے اس صحبت میں یہ عقلیت و انظر
 نور اس صاحب سے اور مجسم الملک سے اعن یہ صاحب مرزا سے کہ جو

سیم صاحب کی آنکھ کھل گئی فوراً خانسا مان کو گایا۔ اور حال استفسار فرمایا خانسا مان غریب نے کہا کہ حضور اکبرؐ غلام سے گر پڑا۔

سیم صاحب جو کہ نہایت بد دماغ تھیں کہنے لگیں کہ تم سزا بھی نہیں کو جاؤ۔ خانسا مان تعقنا سے دقت دیکھ کر کچھ بولا اور چپ چاپ گھر کو چلا گیا۔ ایک دفعہ خانسا مان پروردہ سیم صاحب کے گیا اور کہنے لگا۔ غریب پروردہ میں نہایت دشواری و جانفشانی سے ختم تک پہنچا۔ لیکن وہ ان پرگورون کا سنگین پہرہ جو باہر کھڑا ہوا تھا۔ اوسنے جھکو لگا۔ اور اند جانے سے روکا۔ میں نے کہا کہ میں ہرگز ہرگز نہ مانو چکا۔ سیم صاحب کی حکم کیونکر خشک ٹالو چکا۔ اوسنے پسنگ اپنے افسر کو اطلاع دی۔ جو اندر سے نکلا اور کہا۔ کیونکر آیا ہے؟ میں نے کہا کہ فلاں سیم صاحب نے ختم کو بھیجا ہے۔ اوسنے جواب دیا کہ میان نیو کا کچھ کام نہیں یہ تو بڑے آدمیوں کی جگہ ہے۔ سیم صاحب جھکا غصہ نود ہو چکا تھا۔ یہ سن کر خفت سے مسکرائیں اور خانسا مان کا قصور منہ فرمایا۔

احمد حسن عثمی اسکول اسپر

انوکھی نوید

حضرت نے۔ ایک روز حضور انجانب بعد تامل امام نامہ است۔ تو بدست شکر پر ہاتھ پھیرتے۔ ایک مولوی صاحب خدمت سرانجامیت میں بنا ڈٹے۔ سلام تسلیم آداب کو نشات کے بعد۔ دھوان اور تھپیش کیا۔ دو چار دم لگائے تھے کہ ایک خانسا مان پابجا مٹھ کر آئے۔ جو تیان چٹانے نزل اچلا دیا کہ بے تکلف رفق اور وز ہو گئے۔ خیر سے دو منٹ بھی نہ لگدڑنے پائنت کہ آپ بڑی منت کمال حاجت سے مولوی صاحب کے حضور میں سستی ہوئے کہ جو کہ بندہ زرا دی کی شادی کتھادی دیش ہے۔ اپنے ازارہ چٹا بڑگانہ شفقت مریا۔ ایک نوید سعید بطر جدید جلدی سے ارقام نوادہ تھے مولوی صاحب تھے آدمی مطلق مشرع۔ اور ضاترس۔ نمبر ہی خیال منت لیا اسے فرمائے کیا میں کہ بہت اچھا۔ ابھی بیچے ابھی۔ کہ واسطہ کہ میرے نزدیک

برآوردن کارنامہ دار

ہر از قید بندہ شکستن ہزار

پھر کیا تھانی الفور استین چڑا۔ کاغذ اٹھا۔ دوات میں قلم ڈوبا چشم زدن میں ایک نوید دگر مہیٹ۔ خانصاحب کے حوالے کر دی۔ آپ جانئے۔ انجانب موقع مناسب پر ڈٹے ہوئے تو تھے ہی۔ فوراً ہی خانصاحب سے دیکھنے کے چلے۔ مداحی کے وسیلے سے نوید ہاتھ میں لے۔ آگے بجا جھٹ سے نقل اوڑا۔ پچکے سے جیب میں چھپا یہ چل وہ چل۔ کارسہ پائنت میں پہنچ۔ کرسی پڑھبر ہو۔ پاٹ سے نوید نکال۔ ہر زبرد کہ۔ بڑی طاہت

لاکھ تھا اسے ہند کے نزدیک وہ راستہ نامہوار اور غلط قرار پاجا ہے۔ اکھین بند کر کے چل نکرو۔ آخر نہ منہل کے اور ٹھوکر پٹھوکر کھا کر صرف قلم کے میدان ہی میں نہیں گرس بلکہ قوم کے ذی فہم اور دور اندیشوں کی نگاہوں سے ہی کر گئے۔ ہمارے اس وعدے کے ثبوت میں کہ محسن الملک کے لکھنے دو کو برا سمجھتے کہ وہ یا صرف یہ دلیل کافی ہے کہ کانفرنس پر ایسا زوال آگیا جسے سمجھنے کی امید اس قدر کم ہے کہ گویا نہیں ہے قوم کے بہت لوگوں نے اس بانگو ابھی طر سجد کیا کہ انگریزوں کا نفرت کوئی محفل جمع نہیں ہے بلکہ سیدانہائی گردہ کی انویائی اور نہ ہی قند انگریزی کا ایک فضول اور غرور سان مجمع ہے بے شبہ۔ یہ تیج محسن الملک کی ناعاقبت آمدنی سے پیدا ہوا اور انھیں کے لکھنے جو بیعت کی آمدی بن کر ظاہر ہوا لوگوں کے رخ کانفرنس کی جانب سے پھریں۔ اسکے علاوہ لکھنے کے تا بنی سے اگر کچھ لکھی ہو تو شاید اطفال و بٹان کو ہو لیکن جو لوگ دوات نظر سے تواریخ کے عمدہ وغیرہ پر قراور ہو چکے ہیں وہ ان اجلاس۔ ان اہل اور مضامین عملی سے جو کچھ میں ہیں اور جنکی نسبت تو سمجھا اور کتنا یقیناً صحیح ہے کہ پیش پا افتادہ مضامین کی طرح پامال ہو رہے ہیں کچھ خط اور لطف نہیں حاصل کر سکتے۔ یہ محسن الملک کا منشا یہ ہو کہ محسن کا لکھنے کے لوگوں میں یہ لکھ پھیلایا جائے اور کورس میں داخل کر دیا جائے۔ یہی ذی وہ اس بات کی ہے کہ لکھنے کی وہ شہرت جو سستی کی معمولی بلند آوازی سے پیدا ہوئی تھی لکھنے کے بعد کم وقتی کے بہت عارین جا رہی۔ لکھنے سے بات حیرت ہے کہ محسن الملک نے لکھنے کو انگریزی میں کیونکہ چھپایا۔ شاید اسکے دماغ میں یہ بات ہی جمی ہوئی ہے کہ جو کچھ وہ لکھتے ہیں خوب ہی لکھتے ہیں اگرچہ وہ نہیں ہی کیونکہ ہو۔ لکھنا وہ ہے کہ محسن الملک نے سلیپ گریف کے جواب میں جو کچھ لکھا تھا اسکو ہی جلدی سے انگریزی میں چھپوا دیا تھا حالانکہ محسن الملک کی تحریر پر لوگ تہذیب سے نہ ہی کو ضبط کر کے وہ مسکرا کر رہ گئے اور جو ضبط کر کے انھوں نے فقہ افراد یا محسن الملک کی تحریر اور تقریر کی نسبت دکن ہی سے یہ گانہیں شائع ہو چکی ہے کہ وہ تو اس کے دونوں طرف کھن چڑھتے ہیں۔ اپنے فضول بیانی کو بہت دخل دیتے ہیں اور فرار و شیب کچھ نہیں سمجھتے۔ انگریزی میں لکھ چھپنے کی وجہ ڈھونڈنے والوں کی سکین شاید یوں ہو جائے کہ اس کام میں جو روپیہ صرف ہوا وہ حیدر آباد کار روپیہ تھا جسکے لئے بہ نسبت معمول کاموں کے فضول کاموں میں صرف ہونا موزوں سمجھ لیا گیا ہے۔

(باقی آئندہ)

لطیفہ

ایک خانسا مان سے برتون کی الماری گر پڑی آواز سے۔

استے پڑے شکار کی طاقت اجمی نہیں



سید بیگم

[illegible]

کمال رغبت سے لگے انھیں بھڑا چھڑا کر گھٹورے دیے گھاگھا کر دیکھ بھال کرنے شروع سے آخر تک دیکھا نہ تھا کہ اسے ہنسی کے پیٹ میں اتنیں ملا رہی گھمانے لگیں۔ مشکل اس بڑے کہ کین کو کر جا کر۔ لازم ملازم اس خود بخود متحرک ہو کر دیکھ کر ایجاب کو سٹری سودائی مشہور کر دیں۔ ولبرقا بوسے کی توجہ خیال ہوا کہ یہ بھی اکیلا اکیلے نوید کا لطف اٹھانا ٹھیک نہیں کیا یعنی کہ خوشی شادی کی چیز میں تنازعہ اور انیدن کا زمانہ مکاران شیخ نیست۔ پس بد خیال اوڑائی بولی اقل کی ایک اقل آپ کی خدمت میں ہی شیکش ہے۔ لالچہ کے اور نوقے کے دست ہنسی کے لطف کے ساتھ جناب مولوی صاحب کی لیاقت و بہت کی داد دیجئے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین۔۔۔ الصلوٰۃ والسلام علیہ۔۔۔ لہذا کیا یہ واقعہ عجیبہ نہیں۔ اچھا
بسمیت نیرنگان مانع العناء وبراہران۔ اسخ الاعتقاد و تمکین صادق الود
... سستان واثق الاتقاء کے التماس ضروری ہے کہ بتایاں چھپاؤں جس پر
... ۲۵ ص ۱۵۰ ... مادیہ و جسمی سلہما ساتھ سے لال خان ولد سرخشا
یعنی دہلن والے کی ادنیٰ۔ اور دھوا والے کا لڑکا۔ ساکن شہر شہر موہن
مورن پور کے ذرا پایا ہے۔ چونکہ تاریخ معلوم و پر فی الواقع ہارات کے
آئے ہیں کہ شک نہیں اس واسطے قبل ایک یوم تاریخ معینہ کے آجیاں
ازاد و جت و رفاقت فرمیں۔ مناکحت کا شانہ پر شریف شریف لال
ان ستمی کو مرہون و شکوہ سماعت بے پایان فرماوین۔ اور واضح ہو کہ
کہ چونکہ تحت ہذا محض بطریق مذہب اسلام معرض وقوع میں آویگا۔
لہذا عایت شرع ثانیاً جمع صاحبان نجیال ثواب آخرت و برائے
منع الرقتی داغ حال شب بغل میں ایک ایک جانا زوایاں اور
مبارک میں ایک ایک بیج لگاتے۔ دالے کھٹ کھٹانے قدم رنجہ فرما
نخل مناکحت کو نیت اور مرمت نشین۔ زیادہ واسلام ختم الکلام

فداے دوستان - بندہ کا لے خان -

المر

حضرت شوخ طبع بریف

کتے گورے تھے سواروں میں تین کا رکنے

ٹہیان جھانڈ گئے سہانہ فے والے کتنے

ملا راجہ بیار۔ اہل ساقی کی سی گھوٹا توڑا، اللہ نے دیکھی، نفی نہ پاس

انگلستان میں عورتیں بہت کچھ آزادی کی دم کپڑے پہنتی تھیں جسے چالداؤ سے لٹا جسے چالداؤ سے کھسٹا موندہ کیا ایسا فائدہ دے تھا لیکن عورتیں بڑے

علیگڈہ کالج میں خرچ زائد تعلیم کھیل کود بڑا ہوا چند سے کا سیلاب
بیش زین قومی سرمایہ شخصی ملکیت مذہب کا ستیاناس قرآن و حدیث
کے معانی میں تعریف اصول مذہب اسلام سے اور مسلمان سے ہٹکار
اور ادھر دوسری کا اقرار مارا گھٹنا پھوٹی آنکھ اس بے تکلی مرحمت سرائی
اور شاعرانہ لفاظی سے کیا حاصل آدمی بات وہ کہنے سے دوسرا
مان لے پیرسید کو خوشنود کرنے کے لیے کلام کا اولٹ پھیر
پیدا کرنا آزادی کا گلا گھونٹنا اور سچائی کی صورت کو سرخ کرنا ہے ۔

ایک مسلمان

نئی گاڑی

کال سکول فٹ کے چوہدری راجہ اودھ نیراجہ چوہدری استکم - تسلیم ہمارے
کچن پوری ہر گھرنے اپنے نامہ نگار کا مرسلہ ایک خط طبع کیا ہے حسین دنیا کو
گاڑی اور مرد و عورت کو دو پہرے قرار دیکر یہ ثابت کیا ہے کہ دنیا کی گاڑی
بغیر مرد و عورت (یعنی جو روحاوند کے) چل نہیں سکتی ہے بیشتر مولانا ندیراجہ
صاحب ہندی گہر کہ گاڑی بنانا پہلے بن گونا گونا گار صاحب نے ایسے نازک
وقت میں گاڑی طیار کی ہے کہ گورنمنٹ کے حکام دورہ پر نکلے ہوئے
ہیں تحصیل کے چراسی گاڑیاں بیگار کپڑے ہیں اگر یہ گاڑی ہی بیگار
کیا گئی تو قیامت ہی آگئی دنیا کے سب کام بند ہوئے پھر اگر زیادہ بار بار
تو فرمائیے ان کمزور بیہوش کی کیا حالت ہوگی جو ابھی سے خرچ چون بل
رہے ہیں مصیبت خرچ کا نام لگا آپ کی رائے میں کسی قدر مدد غفلت
کرنا ہے خفا منوب ہے گا۔ جناب بندہ اس ترقی کے زمانے میں ہم
دنیا کو دو پہیوں کی گاڑی کیوں تصور کریں بلکہ اس زمانے
میں جبکہ خاص و عام میں مشہور ہے کہ دنیا دوم اٹھائے بھاگی جاتی
ہے کیا وجہ کہ ہم دنیا کو ریلوے انجن سے تشبیہ نہ دین تشبیہ یقیناً
ٹھیک ہو کیونکہ انجن آگ پانی سے چلتا ہے اور مرد و عورت کی مثال
ہی آگ پانی سے دی جاتی ہے نامہ نگار کانپور نے جو روحاوند دو پہیے
جو قرار دیے ہیں اس میں صرف اتنی قدر بات ملتی ہے کہ جو روحاوند کو
جوڑہ اور دو پہی کو جوڑی کہتے ہیں ہمارے نزدیک اس وقت کہ عورتوں کی
پیدائش بکثرت ہے اور دوسرا بیاہ نہونے سے رائٹ میں ہی
از حد بڑھ گئی ہیں جیسی کہ اوکی فریادین اخبار دن میں شہر مور ہی ہیں
اور بقول نامہ نگار موصوف اوکی آہ سے شہر تباہ ہو رہے ہیں ضرورتاً
گاڑی ہل چھلاوہ کو تھم ٹھم - ٹھن - گہکی کہ سچ گاڑی بالکی گاڑی -
ریلوے گاڑی بلکہ ریلوے انجن بنا دین کہ دو پہیہ سے چوہدری کر دین یعنی

ایک مرد بین عورتوں سے بیاہ کرے جس میں ایک کنواری اور دو
بیوہ ہوں تاکہ حساب ٹھیک ہو اس لیے کہ چوہدری کاڑی میں دو پہیے
چھوٹے بھی ہو کرتے دنیا کی گاڑی میں بجائے دو چھوٹے پہیوں کے
دو بیوہ ہوں تاکہ دنیا تیز چلے اور اولٹنے پھٹنے کا خوف باقی نہ رہے۔
دنیا کو گاڑی جن جن حضرات نے بنایا صرف دو پہیہ لگائے اب
نامہ نگار اودھ نیراجہ نے چار پہیے لگا کر گاڑی کو اچھا خاصہ انجن بنا دیا
تاکہ خوب منہ سے دے دنیا کا کام چلے اگر اب ہی نہ چلے تو اس کے گاڑ
یا چلا جانے سے جواب طلب کیا جاوے ۔

راہ
دنیا دار
بے بینک کا ایفونی
لوکل علیہ الرحمۃ

سروی اس وقت میں ہی اپنا زور دکھائی ہے۔ نزلہ زکام اور انفلا انزا
کی جا بجا شکایت ہے۔
آبرسانی کا محکمہ ہنوز کمالا نہیں مصارف کا جزر و مد شروع ہو گیا۔
یعنی آج تک تو یہی تھوڑی سی کہ فچی جہوں میں پانی کا منبع بنے گا۔ مگر اس
عرصے میں حضوریٹنٹ گونر بہادر نے اس جگہ کو ناپسند فرمایا۔
اور اسکی جگہ عیش بلوغین جو دیل سے کئی میل فاصلے پر ہے منع قرار دیا۔
اس پھر بدل میں دو لاکھ روپیہ کے مصارف کی ترقی ہوتی ہے
کیونکہ نمبر ۶

سائیکل کو سٹ از بہار شہر پٹ

تھیل اپنے تماشے ابھی تک جاری کیے ہوئے ہے مگر خبر ہے کہ بہت
جلد کسی سمت کو دفع ہوگا۔ آخری چارہ کیا کرے میان کے لوگ اچھے
اکٹرون گانے والوں کے خواہاں اس دفعہ جی جنس انکے پاس نڈ
اگر ایک اودھ ناواقف و اجہل ایسی کمپنیوں میں گانا لازمی نہ سمجھے تو
کیا ہوتا ہے کمپنیان تو جاتی ہیں کہ سینری اور پوشاک وغیرہ کے
اعتبار سے ہم کیسی کمپنی میں اور اس میں جوہر پٹے نام میں اوپیرا کا لفظ
کہتے ہیں اور اوپیرا میں اگر گانا ہی اچھا نہیں تو کچھ ہی نہیں پس
”کواہ پٹ“ بننے والے بیوقوف کو لازم ہے کہ ڈرانا اور اوپیرا میں
تغیر پیدا کرے کسی سے چندے اس بحث کو پڑھے تب چون و چرا
کر کر زبانی غلط سلف انگریزی الفاظ اردو میں استعمال کر کے
ٹھوکرین کھاتا ہے اسی طرح ایسے مباحث میں ہی ذلت اٹھائیگا۔

اشتہار است

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس تجربتی بلیم لندن فرانس و غیرہ یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت خیانت ہمانی سلطانہ کا سب حال اپنے قلم لکھا یہ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا نہ ایسا فرمایا ہے اردو میں ترجمہ بلند جا ہوا طیار ہے۔
عم مع تصویر عکسی - مع حصول ڈاک - - - - -

دعویٰ - اسناد فارسی ہر ماہ مندرجہ آفتاب باہرام دیوبند

مجموعہ الشعبہ (بیت) طلسمات کا ڈھیر

اس کتاب میں گلاب کے پھول کو پڑایا گیا اور انما تین اکون کا دین کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا تماشا دیکھنے والوں کے جلے ہوئے رومال کا بندوبست کے غیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر نکلتا ہوتا۔
کنوئین کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشا دیکھنے والوں کے جلے ہوئے رومال کا بندوبست کے غیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر نکلتا ہوتا۔
کنوئین کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا ڈول ثابت ہو کر ایک ڈبل روٹی سے نکلتا گھڑی کو ستر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میز پر کتا سر ہر زبان میں گفتگو کر دغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب و غریب شعبہ کے کہ بنیو انگریز انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کاتے ہیں مع تصویر دن کے درج ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ صحیح ہیں۔ اگر غلط ہوں قیمت واپس کر دوں۔ قیمت مع حصول ۸۰ روپیہ کتاب ہندی دیوناگری میں بھی ہے۔ قیمت - - - - -

المتمم پر شاہ پر و پر اسٹریٹجیکل کمپنی جھانسی

تقویم اودہ پنچ

جو مکمل نظر افت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر رہا ہے جس طرح ذرا خزانہ کوئے فارس روس کو ہندوستان کے جدید امیر کا بل کو زکشی سے تازہ ہے۔ ہماری لوکل کورنٹ کو دائرہ دیکھ کے اجرا کا ہندوستان کی خبری سیر نظر آتا ہے میں شائع فرمائی گئی ہے مضامین کی خوبی دلفنت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے فریادان پرچہ کی خدمت میں بلائیت بھی ملی ہے۔ ہمارے اخبار کی اس طرح قیمت حاصل فرمائی گئی ہے۔ ہر ماہ میں ہر ماہ کی خبری سیر نظر آتا ہے۔ جن صاحب کو درکار ہو قیمت ۱۰ روپیہ میں خبری بھیج دے۔

مسب احکم - حضرت - اودہ پنچ لکھنؤ

۹۲-۲-۱۸ اشتہار ۹۲-۱۰-۱۸

(۱) داغ ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ مضبوط اور وضع دار لیور باسٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈائل پر سونہلا گھٹ اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۲۲ روپیہ ہے۔ خانہ بھی عمدہ۔ ایک کمائی اور شیشہ فاضل دیا جائیگا۔

(۲) باسٹن بیور۔ یہ گھڑی مثل مذکورہ بالا محبت فرمایاں رکھتی ہے صرف گھٹ نہیں ہے قیمت کل - ۱۱ روپیہ

(۳) سپلاکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالانشین نہایت عمدہ چال کی ہے جس میں چابی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قابل قیمت کی دنیا کے پردہ میں نظر نہیں آئی قیمت صرف - ۶ روپیہ

(۴) پکا گھڑی۔ یہ گھڑی ان اسم باسٹن میں زیادہ تعریف لغو ہے۔ دراصل قابل تعریف ہے۔ ہر گھڑی لوگ تعریف ہی کرتے ہیں قیمت صرف - ۷ روپیہ

۱۱ بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانہ میں قیمتیں ۶ روپیہ سے ۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں کھتر منگوا کر ملاحظہ فرمائیے +

المتمم کرشن دنا مالک بھارتیہ جیون پریس بنارس

رزم و بزم

اردو زبان کا ایک تاریخی اچھوتا ناول۔ قوج کی لڑائی۔ سلطان شہاب الدین کی فتح۔ راجہ جے چند کی شکست کا ایک با اثر قصہ غازیان اسلام۔ دیران راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ حسن کے راز دنیا ز عشق کے سوز و ساز کی ایک پہلی تصویر۔ جسکے تھکے کی عذابی مضامین اور بندش دیکھنے سے ظاہر ہو گی۔ منگوائیے! جلد منگوائیے!!

قیمت مع حصول ویو - - - - -

المتمم محمد امجد علی - امین آباد - لکھنؤ

معاہدہ سے دیکھتا ہوں، اس کئے سے پہلے انکو یہ ثابت کرنا تھا کہ وہ دماغ تحقیق اور نگاہ باریک بین ہی رکھتے ہیں۔ آجنگ انکی کسی تصنیف سے ادھنیں اپنا مادہ ثابت نہیں ہوا ہے۔ اس صورت میں ہکوا اسکے مذاق فہم پر کیا اطمینان کھتے ہیں کہ انکو محسن الملک کے ”سوانح عمری اور شخصی اعمال سے بحث نہیں“ ہکوا ہی بحث نہیں۔ مگر ہم اس موقع پر اننا کئے سے باز نہیں رہ سکتے کہ آخر مرزا صاحب نے اس جملے کے لکھنے سے کیا فائدہ سوچا تھا۔ انھوں خواہ مخواہ محسن الملک کے سوانح عمری اور شخصی اعمال کو شک میں ڈال دیا۔ اور فور کے سوچنے والوں کو اس بات کے خیال کرنے کا موقع دیا کہ اگر کچھ دال میں کالا نہیں ہے تو مرزا صاحب نے ملک کے خیالات کو محسن الملک کے ”سوانح عمری اور شخصی اعمال“ کی جانب سے کیوں ہٹانا چاہا۔ مرزا صاحب نے محسن الملک کے ساتھ اچھی دوستی کی کہ بلا ضرورت اور بے موقع انکی نیکنامی کو معرض بحث میں ڈالنا۔ ہم تو اس طرز تحریر کے قائل ہو گئے۔

لکھتے ہیں کہ ”میں دنیا میں نہ کیسے خیالات کا سرسید احمد خان کا محسن الملک کا نالہ آباد کانگرس کے افراد کے خیالات کا پیرو ہوں بلکہ میں اپنے ذاتی خیالات کا پیرو ہوں اسلئے اگر میں کچھ لکھوں تو نواب محسن الملک بہادر کا دلفنس نہیں بلکہ کانگرس کا لفظ لفظ۔ مرزا صاحب کو اتنی خبر ہی نہیں کہ الہ آباد میں کانگرس کا لفظ کانفرنس سے بدل دیا گیا۔ مرزا صاحب کے اس لکھنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ پیرو بننے یا نہ بننے کا فیصلہ صرف انکے اس لکھنے پر نہیں ہو سکتا۔ اگر اہل قلم اجماع پر رہتا تو ملک خود انکو بری کرتا۔ یہ انکی نافرمانی ہے کہ جس گنگ میں وہ ڈوبے اسی سے انکار کرتے ہیں حالانکہ انکا لباس بول رہا ہے۔ محسن الملک کی پیروی انکے لئے مناسب ہی تھی اسلئے کہ جہاں مرزا صاحب کے ہاتھ میں کاسہ رزق ہے وہیں محسن الملک افسر خزانہ ہیں۔

مرزا صاحب صفحہ ۵۷ پر لکھتے ہیں کہ ”ہر فرد انسان خطا کا لزم ہے“ کیا اسی جملے کے تحت میں محسن الملک ہی آسکتے ہیں۔ ممکن تو ہے۔ بشرطیکہ مرزا صاحب انکو انسان تسلیم کریں۔ اگر آسکتے ہیں تو انکے لکچر میں خطا کا ہذا کیا بعید ہے۔ مگر وہ دیا ہے کہ ”لکچر کا لکھنے“ لکھ چکے ہیں۔ شاید اب اس جملے کو واپس لین۔

وہ آزاد کو مخاطب کر کے لکھتے ہیں کہ ”کسی کو بھی شخصی غرضیں اور خصوصیت نہیں ہے،“ مذہبی غرض تو شخصی غرض اور خصوصیت ان دونوں تعریفوں سے علم ہے اور محسن الملک نے اپنی بے عقلی سے سرسید کی خوشامد میں مذہب پر خوب ہاتھ صاف کیا ہے۔ کیا ہکوا یہ غرض بھی نہونی چاہیے۔ مرزا صاحب یا تو اقرار کریں یا انکار۔ اگر وہ اقرار کرتے ہیں تو منشی احمد علی صاحب کے ان ریاکار کس کو تسلیم کرتے ہیں جو انھوں نے محسن الملک کی مذہبی تعریفوں پر شائع کیے اور اگر انکار کرتے ہیں تو اسلام سے منکر ہو کر محسن الملک کے مذہبی پیرو بن جاتے ہیں جو سرسید کے مذہبی پیرو ہیں۔ اولیوں مرزا صاحب کا سلسلہ

اور وہ پوچھ مرزا اسماعیل دردی صفحہ ۱۱

اور
آزاد

بقیہ ۲۵۔ فروری ۱۳۳۷ھ

نمبر (۲)

مرزا اسماعیل صاحب نے صفحہ ۲ نمبر ۱۰۰ سے اصل جواب شروع کیا ہے۔ لیکن اسید فضول سے وہ بیان ہی نہیں باز رہے۔ محسن الملک کی طرح طوالت بے محل آنے طرز تحریر میں ہی داخل ہے اور ہم کے ساتھ۔ کیا وہ اپنی اصلی قابلیت سے زیادہ ملک کو اپنے قابل ہونے کا یقین دلانا چاہتے ہیں۔ یہ بخیر ہے اسلئے کہ زمانہ انسان کے واسطے سوٹی بنا ہوا ہے۔ شاید محسن الملک کی تائید میں اسکی ضرورت سمجھی گئی ہو کیونکہ انھوں نے بھی لکچر پر خامہ فرسائی کر کے وہ لیاقت ملک پر ظاہر کرنی چاہی ہو۔ انہیں فی نفسہ نہیں سمجھا مرزا صاحب کہتے ہیں کہ وہ مدت سے اسلام کی تباہ حالت پر کچھ لکھنے میں اذیتا شتا اندر ذہنی مشغول رہتے رہے اور اڑھائی۔ پونہ سو کی کتاب انھوں نے لکھ ڈالی جو سی وقت چھیل گئی۔ وہ چھپنے سے پہلے ہی کہتے ہیں کہ ملک اس کتاب کا منتظر ہے اور جب شائع ہو تب اسپر غور کرے۔ ہکوا حیرت ہے کہ یہ نوبیانی کیوں۔ مرزا صاحب کی شہرت اور قابلیت ایسی سندھی نہیں ہے جنکی تصنیف کے واسطے قبل از وقت انتظار کی ضرورت ہو۔ یہی رسالہ انکی آئندہ تصنیفات پر ایک رائے قائم کرنے کے لئے کافی ہے۔ خدا جانے کتاب غور اور لحاظ کے قابل ہو ہی یا نہیں۔ اگر ہوگی تو ذی فہم خود ہی شوق سے دیکھیں گے۔ اگر اس لائق نہ ہوگی تو مرزا صاحب ہزار نشانی کریں۔ وہ ریڈیو میں جگہ پائیگی۔ مرزا صاحب لکھتے ہیں کہ کسی کو بیمار اسلام کا علاج نہیں معلوم ہے۔ مگر خیال مرزا صاحب کے صرف مرزا صاحب کو۔ اگر انکو ہی نہیں معلوم ہے تو خامہ فرسائی انھوں نے کی وہ مثل ثابت ہوگی اور اگر اپنے معلوم ہونے کے وہ مٹی میں تو گویا اس بات کے مدعی ہیں کہ تمام ہندوستان میں ایک دی ہیں اور سچ۔ ملک خود اس قول سے انکے دماغ کا فیصلہ کر سکتا ہے۔

مرزا صاحب صفحہ ۱۱ میں ہر لکھتے کہ محسن الملک کا لکچر اردو اور انگریزی میں انکی میز پر رکھا ہوا ہے۔ یہ دی مذاق ہے جسکو دیا ہے میں وہ لکھ چکے ہیں۔ آخر انکا قلم چکیا کیوں دیتا ہے! کیا یہ ظاہر کرنا منظور ہے کہ وہ انگریزی ہی جانتے ہیں اور انکے بیان میں بھی ہے۔ کاشش یہ بھی لکھ دیتے ہیں اسوقت کرسی پر بٹھا ہوا ہوں کہتے ہیں کہ ”میں انکے (یعنی لکچر کے) مطالب اور فقر و کثرت کو تحقیق و باریکی کی

سہ سید تک پہنچا جاتا ہے۔

لکھتے ہیں کہ من حیث المجموع یہ لکچر نہایت عمدہ لکھا گیا ہے اتنا تو ہم ہی کہتے ہیں کہ اسچٹھ خانہ سے لکچر اس قدر لکھا گیا ہے۔ ”من حیث المجموع“ کے الفاظ امر اس صاحب ہی کے غلو کے لکھے ہوئے ہیں۔ شاید محسن الملک کی طبع مرزا اسماعیل صاحب کا انداز ہی نہایت سب۔ ورنہ وہ یاد کرتے کہ دیباچہ میں ”لکچر کاٹ“ لکھ چکے ہیں کامل سے تو یہ مطلب ہے کہ آئینہ ذرا ہی نقص نہو۔ اب من حیث المجموع کے محاورے سے وہ اس بات کے قائل ہوئے کہ چونکہ ناقص تو ہیں مگر مجموعی حیثیت لکچر اچھا لکھا گیا ہے پہلے مرزا صاحب لکھنا سیکھتے پھر جواب لکھنے کا ارادہ کرتے محسن الملک کی طرح ٹھوکرین لکھا لکھا کے تحریک کے میدان میں آوندھے منہ نہ کرنے سے کیا فائدہ۔ (باقی آئندہ)

ہمزین کہ رسیدیم آسمان پیدا

ایسی اخبار اور اونکے نامہ نگار جو داویلا و صیبتا کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ایسی ریاستوں میں نامہ نگاروں کی تلاش میں مگر گرم رہنے والے ہوتے ہیں کنوین میں بانس نہیں نہیں بانسو کنوین ڈالتے رہتے ہیں اونکے آہنہ پر قانون میں سرگردا جاتا ہے۔

حیدر آباد کی سرکار آج تندیب کی کان اور جدید روشنی کے لئے لائٹ ہیں بلکہ گڑنار ہے اونے اپنی حیلداری کے اخبارات کا اس زور سے گلا دیا کہ بشیر کا دم کل گیا اگر کوئی باقی ہی ہے تو نیم مردہ سسک رہا ہے۔

یہ ان حضرات کی ناجزہ کاری کا نتیجہ ہے اس پیشہ والوں میں جنھوں نے ازادی و صداقت کا جھنڈا اٹھا کر لیا ہے ہر جگہ اذہر سے ہوتی ہی رہتی ہے سچ بولنا اور ایڑی کھیر سچ کون بولتا ہے اور کون سنتا ہے سچی بات سنے کا فون کے پردے پہنچ جاتے ہیں سچی بات کالی ہو کر دل دکھاتی ہے منصوص علاج سچ بولا تھا دار کھینچ دیا گیا۔

گورنمنٹ ہند نے جس وقت ننگو باشی پر مقدمہ قائم کیا تھا دفعہ ۴۴م انڈین پریس کا الزام لگایا تھا اخباری دنیا میں ٹیل لڑکھی تھی اگر حمد کی کا بڑا و نہ کیا جاتا تھے دال کا بھاد معلوم ہو جاتا مقدمہ واپس لیا گیا چشم نانی پوری پوری ہو گئی عمر رضا مندی کے بل پر جو ننگو باشی نے زہرا دکلا تھا اوسکے گلے کا ہر گلیا اخبارات کے ہوش ففرو احواس غائب غامہ ہو گئے اب کیا مجال کہ کوئی پو کر سکے سب کچھ دھاگے کے بندھے ہوئے ہیں۔

گورنمنٹ ہند سے بھی شکایت کیا ہے حاکم کا حکم اصول قانون ہے حکمت عملی کا مغز عایا پروری کا تخم انصاف کا گودا عدالت کشتری کا لال باب اوسکے علاوہ دوسری گورنمنٹوں میں یہی ہم جج رہتی ہے۔

بگاریا سے فرانسیسی نامہ نگار نکال باہر کیا گیا فرانسیسی کانسل بہت کچھ

اوجھلا کو اگر سماعت نہوتی۔

اور شنبہ پارسال حسب احکم گورنمنٹ اٹلی کے فیکر دکا کار سپانڈنٹ اٹلی سے کال لگایا تھا۔

اوسکے ایک سال قبل دو فرانسیسی کار سپانڈنٹ جرمنی سے نکالے گئے تھے گورنمنٹ روس میں حکم ہوا ہے کہ قحط کے مصائب پر اخبارات قلم نہ اٹھائیں اور سر تناک راگ مالانہ کانین چلیے فیصلہ شد مگر گھڑی روناسے۔ ہم نہیں جانتے کہ یورپ نے اخبارات کو کیوں آزاد دی دی ہے اور اوس ازادی کا غنیمت کیا ہے۔

سلطنت علیہ عثمانیہ میں اور ایران میں اخبارات کو ازادی سے قلم نہ اٹھا۔ حوصلہ ہی نہیں ہوتا اونکی تو زبان ہی پیرس میں لکلی ہے نہ جی بھیجوت اللہ پاک ذات اللہ کے ہوا کچھ جانتے ہی نہیں سے

لکلی ہے کچھ نفس میں مری زبان صیاد

میں ماجرا سے چن کیا کرون بیان صیاد

پانیر لکھتا ہے کہ ”روس میں قحط کے مقامات میں جنگی قانون شستہ ہوا ہے تاکہ بد نظمی اور بوٹ موقوف ہو“

اس مقام پر ہم کو یہی لازم ہے کہ پانیر کے ساتھ ہمزینی کرین روس ظلم ہے ظلم ہے دو ایہ ہے لیکن اگر ہم واقعات کو دیکھتے تو کہتے کہ اضلاع مداسر اور اجیر میں کیا ہو رہا ہے ذرا آٹکھین کھول کر دیکھو اور اس قانون کا نام بتاؤ جو اضلاع مذکورہ میں اسوقت جاری ہو رہا ہے +

ایک مسلمان

صداقت پسندی

اگرچہ ہندوستان کے رؤسا کو شخصی حکومت حاصل تھی اور اونکے دربار خوش آمد کی کان جھوٹ کی جان کسے جاتے تھے لیکن انھوں نے سچ بولنے والوں کی باتیں اس آزادی کے ساتھ سنی ہیں کہ اسوقت اہل پوڑ سنہین قوادکے کا فون کے پردے پہنچ جائیں سچی بات کا شاذ اور آوار ہے ایک مرتبہ راجہ رتن سنگھ فرمانروا سے چرکھاری باندے والے نواب کے بیان ممان تھے نقالوں نے نقل نقلی مجرموں کے واسطے ایسی سزا تجویز کی گئی جو سزا سے موت اور حبس دوام ہو عبور دریا سے شور سے زاید محنت ہوا انجام کو یہ کہا گیا کہ ان مجرموں کو راجہ چرکھاری کے سپاہیوں میں نوکر کرادیا جائے کہ کام نہ اٹھایا جائے اور خواہ برسوں نہ ملے۔ راجہ صاحب نے ایک ایسے مجمع میں جہاں رؤسا جمع تھے اس نقل کو سنا جہن مجسم نہ ہوئے بلکہ اپنے انتظام کو درست کیا اور شکایات کو رفع کیا۔ سپاہیوں کو وقت پر خواہ لئے لگی اور اسوقت اگر کسی حاکم کو ایسی سوتی



مقامے صل طلب برائے اوکل گورنمنٹ

”طعام مے طلبید یا آب؟“

ذوالی جو روح نکالا کرتے ہیں قیمت ویت کا جملہ انہی مصائب سے پوچھ لیجئے۔

میںوسیل انتخاب

جو کہ آجکل میںوسیل کشنوں کے انتخاب کی فصل ہے ہر طرح کے ممبر اپنے اپنے انتخاب کی نکلہ میں غلطان بیان میں کوئی دستخط حاصل کرنے کی تدبیر میں کوئی قریوں اور جملوں کے ذریعے سے اپنے خیالات ظاہر کرنے کی آدمیوں میں کوئی شہادتیں کی گھات میں۔ کوئی حکام کی خوش، کے چکر میں لندا ہا ہے ایک دوست نے جو ممبری پر ہزار جان سے عاشق میں اور ایک مدت دراز سے لاکھوں فکروں میں مبتلا تھے اور اب خدا خدا کر کے یہ دن دیکھنا نصیب ہوا ایک عبارت اپنے خیالات اور اسے سے جمہور کی آگس کے واسطے لکھی ہے اور سو کہم مجبہ شائع کرتے اور انتخاب کرنے والوں کی فرودیت سے میرے کہتے میں کہ ایسے ممبر کو ہرگز ہرگز ہاتھ سے نہ جانے دینگے ایک حلقہ کیا تمام شہر کے کل علقوں کی طرف سے انتخاب کر کے میںوسیل کشن کی چار گاہ میں ہونے والے اور اگر خدا نخواستہ جمہور نے ناوانی یا حماقت سے قہر دانی نہ کی اور اپنی کشتی فرائدے چلانے کے واسطے ایسا نا در روز کار کشتیان نہ نہ تجویز کیا تو ہماری گورنمنٹ تو ضرور ہی اپنا ممبر نامزد کرے گی۔

کذا رش بندہ خوش آمد اس

بخدمت

انتخاب کنندگان حلقہ حاکمیت گنج سفاہت نگر و حق آباد میرے مہربان اس نالائق روخلانی کو محض آپ کی خیم پوتی۔ رعایت لاپرواہی۔ سستی۔ کابلی۔ اور حماقت پر تکیہ ہے کہ بلا لحاظ اپنی بدلیائی اور بے ایمانی اور بدنامی اور ملکی مکاری کی تشبیر کے اس طرح لائق نامی محنت ان ملک وغیرہ اہل قوم کے مقابلے میں نم ٹونک کر انتخاب کے جنگل میں دہم سے آکودا ہوں مجھے کمال سرت اس امر کی ہے کہ میں آپ کے نیک نام۔ اتوں کی ممبری کا امیدوار ہوں یہ وہ برگزیدہ اور انتخاب روزگار حلقے ہیں کہ منتفیس بیان کا گول دوپونے صلیح دائرے میں مرکز سے خط تاک جس قدر خطوط پھینچے جاتے ہیں سب باہر مٹا دی جاتے ہیں۔ اور سیر طرح مجھے امید ہے کہ ہر انتخاب کنندہ انتخاب کی حماقت میں سادہ ہوگا۔

مجھے اپنی رائے اور خیالات اور گزشتہ کارنامے یاد دلانے کی اسوجہ سے ضرورت لاحق ہوئی کہ میں آپ صاحبوں کی توجہ اور مستندی سے بخوبی واقف ہوں اور جانتا ہوں کہ آپ نے میری کارروائیاں غالباً حوالہ لیا کی سیان کر دی ہیں پس حسب تک

سنائی جائے تو اس کی خود سری حکم یہ ہے کہ عمر کے بے جیل کو مجبور یا جا یا جرمانہ کی دم اوپر سترادیا و دفعہ ۲۴ میں پھانسا جائے۔

راہ

ایک سلمان

دکنی شاعری

تقصیر۔ اس کے سفر نامہ میں ہر کوئی بات دلچسپی کے لایع نکو ہے ہاں دو چار شعر آگے جو دکن کے استادان اور شاد فرمائے ہیں پانچ پچیس قصائد ان اور غزلان سے انتخاب کر کے دانا میں۔ ملاحظہ کیجئے ہر شعر کہتے ہیں

دھوندا

علی وفا طرہ رکھ کر ایک خاتون جنت سے
تمہارا لال کیا، آگیا یا سہا

ایک

حق نے بڑھی ہے خالق ایک یہ ناتھ
یعنی نبی کے خاص ممبر پر ناتھ

منتخب از قصیدہ و رشان نواب شیرالدولہ آسمان جاہ

آسمان کے تم جاہ ہو اسے دولہ بشیر
سہ کار کی بیٹی میں موئے نگوہی دیکھا

راہ

اداب تقصیر

روح الاخبار

اس اخبار ترویج علی گڑھ سے فروج فرمایا ہے۔ لوح سے لیکر اخیر سفر تک پری کی صورت ہے۔ خط ایسا پاک و پاکیزہ کہ باقوت رقم خان۔ بنزاد رقم خان۔ میر غلام اشرف وغیرہ اس کے مقابلے میں خط غلامان لکھنے سے سلام ہوتے ہیں۔ عبارت اور ضربیں ایسی سخی اور چھٹی ہوئی کہ چھپائی اور چھپنے دیکھتے جیسی روح ویسے فرشتے کی مثل یاد آتی ہے۔ پھر آپ جانے قصبے میں اس قدر سامان فراہم ہو جانا کہ ہنسی ٹھٹھا نہیں اس اہتمام کے ساتھ اٹھ صفحے سے زیادہ کا اخبار رفتہ وار نکلی ہی کب سکتا تھا۔ دوسرے اخبار تو ہے نہیں روح الاخبار ہے وہ تو بالکل خلاصہ۔ ست۔ آئیں ہوا ہی چاہے۔ نام سے پتا ہے کہ یہ پرچہ مرے ہوئے اخبار دن کی روح ہے۔ اس کے منیر سید کریم احمد صاحب کو منیر سمجھئے یا مردہ دنیا کا

مغزوہ موہن جو دھڑ کا جھنڈا اور اس کا مہر ہو گا۔

اطمینان رکھو کہ میں شادی پر گیس بند ہوا دھکا پٹے ہونے کا کس تجربہ کر دھکا۔ مرنے جینے کا محصول قائم کراؤ دھکا اور اجناس کی قسم سے تو دھکا بندہ چکا ہے صرف ہوا باقی ہے اور سپر ہی مین محصول بند ہوا کروم کو دھکا۔ مینبر سے کا محصول بھی ضرور بند ہوا یا جاے گا جسکے گھوٹن جیسے جیسے پانی ساے گا اس سے اسے سیدھا محصول لیا جاے گا انحصار اس پر ہے۔ اب اب میرے ذہن میں ہیں جو بعد انتخاب کے آپ کو دکھائے جائیگا۔ اور جو سلا آبرائی کے مصارف کے واسطے سیرنگی کی ضروری اور شاہ۔ مغز سی ہیں۔

جیسے آپ لوگوں کو قوی اسید رکھنا چاہیے کہ جب کبھی حکام اور رعایا کی رائے میں اختلاف ہو چاہے حکام کی رائے کسی ہی غلطی پر ہو اور عدالت سے امید ہو مگر میں ہمیشہ طرفدار حکام کا رہو گا۔ اور ہرگز رعایا کا ساتھ نہ دوں گا۔

اگر کوئی دریدہ دھن اور صاف گوشت چلے میں مخالفت کرے گا تو میں جھوٹ فریب۔ دغا۔ ہرزائی۔ چالائی۔ سے بطرح بنے گا کلا دبا کر خاکوں کر دھکا اور حکام کی تائید کے اطمینان پر اسکا کلا دباؤ دھکا کہ کوئی چون چرا نہ کر سکے۔

میں اپنی کارروائی سے یقین کامل رکھتا ہوں کہ ان کارروائیوں کے جلد دین بہت جلد کسی خطاب رائے ہمارے کی سی اس آئی وغیرہ سے متفق ہو گا اور آپ لوگوں کو موقع دوں گا کہ آپ ایک دوسرے کو مبارکباد دیں کہ ہمارا ممبر محض اپنی کوششوں سے (عام اس سے کہ معزز ہوں یا ذلیل) ایک ایسے درجے کو پہنچا جسکا بہتوں کو رشک ہے۔ اب آخر میں صرف اس قدر اور کہنا ہے کہ اگر لاکھ دفعہ آپ لوگوں کا جی چاہے مجھے اپنا ممبر منتخب کیجئے۔ ورنہ میری ذات مستبدانہ اس کام میں آپ کی غنایات کی پسند ان محتاج بھی نہیں ہے۔ اگر آپ لوگوں نے میرے حریف کو جو خیر خواہی ملک و قوم اور آزادی کی ڈینگ مارتے پھرتے ہیں اور باعتبار تعلیم کے مجھے لائق سمجھتے جاتے ہیں ممبر کیا تو خدا میرے خداوندان نعمت حکام کو سلامت رکھے میں سرکاری ممبر ہو جاؤں گا کیا سبب آخر میں جو اپنی جان خوشامدور آمد میں حیران رکھتا ہوں صبح سویرے منہ اندھیرے سے ہر ہر کوٹھی اور بنگلے کے گرد صدقے ہوتا پھرتا ہوں ڈالیاں اپنے سر پر لاؤں گا کہ ہو چکا ہوں۔ چند دن میں ہزاروں دیتا ہوں۔ اردو بیکو بیراؤن۔ خاندانوں کا کیا ذکر صاحب کے مہتر اور بادچی خانے کی میٹ تک کو ہزاروں جھک جھک کر سلام کرتا ہوں تو کیا یہ ساری جانفشانی باد ہوائی ہو جائے گی۔ میں صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر کے

وہ سب باتیں یاد دلادوں مجھے خوف ہے کہ آپ کسی اور کو منتخب کریں اور میں نالائق نہ دیکھتا ہوں مجھے اس امر کی یاد دہانی کی ضرورت ہے کہ میں حکام کی خوشامد و مکر میں پیچا ہوا۔ پیرسٹس یا بی اتنا بڑا ہوا اور اس درجے تک پہنچا۔ میرے مان باب نے شاید حکام کی خوشامد کی موتب میں نے عرصہ دنیا میں قدم رکھا ہو اور دایہ نے تو ضرور۔ اسکو میری گتھی میں ڈالنا جب تو یہ کیفیت ہے کہ بطرح نالوں جوڑوان کو ڈھول کی اور زینت سے ہی بچ گئی چھوٹی ہے اسو بطرح حکام کا نام سننے ہی دریاے خوشامد سے سینے میں موجزن ہوتا ہے۔ غالباً آپ میرے اس تجربے کی زبردست کر سکیں کہ دنیا میں اور خصوصاً آج کل حاکموں کے دربار میں اگر کچھ کام چلتا ہے تو خوشامدی سے سہل آپ کو منظور ہے کہ آپ لوگوں کا کوئی کام چلے تو مجھے ایسے خوشامدی کو انتخاب فرمائیے۔

آپ کو اس امر سے بھی آگاہ کر دینا میرے نزدیک مناسب معلوم ہوتا کہ چونکہ میری رائے میں آپ کے شہر کی صفائی بدون صفائی کے غیر ممکن ہے میں ہی الوٹ ایسے امور کے اجرا میں ہمہ تن سعی کرتا۔ ہونگا جسے رعایا خصوصاً غریب غریباں و برباد ہوتے رہیں۔ کوئی محصول ایسا نہ ہو گا جسکو بلا لحاظ نقصان نقصان میں بدل منظور کر دھکا۔ کوئی ایذا دہانہ تمام ایسا نہ ہو جسے کاجسکا بڑی شد و حد سے میں موافق نہ ہوں گا۔ غریباں و مفلسوں کا باشندگان شہر کی حالت پر سرسری نظر ڈالنا بھی میں اپنے خیال کی نہایت ذلیل پستی تصور کر دھکا۔ انقض میری ساری کارروائیوں میں شہر کا اوجاڑنا ملحوظ رہے گا تاکہ ایک دفعہ شہر اجڑا کر دوبارہ جب آباد ہو تو ہر طرح کی صفائی اور انتظام کی خوبی اسکی آبادی کے ساتھ ساتھ ترقی کرتی جاے۔ سادہ اگر خدا کو اس ترکیب سے خاطر خواہ بربادی عمل میں نہ آئی تو پہلا شخص میں ہونگا جو بڑے دھڑلے سے یہ تجویز پیش کرے گا کہ دریاے گوہری کا سارا پانی کٹو کے درپے سے تمام شہر پر پاشل ظالم حاکم کے مسلط کر دیا جائے کہ تمام گندگی دور ہو جائے۔

میں ان مفلسوں کے واسطے ہی فکر سے غافل نہ ہوں گا جو مغزوری کی وجہ سے محنت مزدوری کے لائق نہیں ہیں اور بھیک مانگ کر پیٹ پالتے ہیں۔ ہر ایک کے گلے میں گھڑا نہ دھکا۔ یا میں ڈبو اؤں گا۔ صاحب لوگوں کی خاطر سے کئی سو روپیہ دریا کی سوار کھانے میں صرف ہوتا ہے اور اس سے تو پورا شہر کوڑے کرکٹ سے پاک ہوتا ہے وہ حکام جنکو حکم قرآن اور وید و پران کے احکام سے زیادہ جانتا ہوں اس میں میرا ساتھ دین گے

میں وعدہ کرتا ہوں کہ حکام کی دعوت اور روشنی میں جھنڈا لیکن ہو گا مینوس پائی کا بیڈرغ صرف کرانے میں میں ہرگز پہلوئی نہ کروں گا۔ کیونکہ میں باقون سے آدمی مغزاور موہن ہوتا ہے اور خوب سمجھ لیتا چاہیے ہر حلقہ اسکی

اشتمار

پنج اردو شرح ایکٹ ۱۹۸۲ء

شرح مذکور مولفہ - ام پرشاد وکیل ہائی کورٹ دہلی پرتاب گڑھ
(ادوہ) قریب سڑک پانچو صفحہ کے دفعہ ۶۲ تک چھپ کر تیار ہے
اور شائقین کو با داسے پوری قیمت کل کتاب یعنی ۵ روپے کی کل سہولت
ہے۔ یقیناً اجزا قریب دو مہینہ کے اندر بعد تیاری کے قیمت
ارسال ہونگے۔ علاوہ انظار و دیگر کتب مستند کے جنہیں کہ فیض
بذرا میں مدد مل سکتی ہے چند کا نام حسب ذیل ہے۔

رسالہ رہن مولفہ نشر صاحب رسالہ رہن مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ البائع و مشتری مولفہ وارث صاحب رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب - رسالہ تعمیر قوانین مولفہ میکسول صاحب
رسالہ مسائل قانون مولفہ بروم صاحب - رسالہ رہن مولفہ
مکفر سن صاحب - رسالہ فریب و غلطی مولفہ کر صاحب -
رسالہ اجات معاہدہ مولفہ پاک صاحب و چٹی صاحب - و
کننگم صاحب و صدر انڈیا وغیرہ و اصول قانون مولفہ
مارکبی صاحب وغیرہ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو تاریخ پونچھنے سے ایک ہفتے
کے اندر واپس کر سکتے ہیں صرف محصول و دونوں طرف کا
اونکے ذمہ ہوگا۔

المستتر
رام پرشاد و نصف
پرتاب گڑھ (ادوہ)



قد مون پر گڑھ و گڑھ - دانت بحال - بسو بسو کر عرض حال کروگا
اور کچھ نہ سنیں گے تو انکی کمی کے آگے لیٹ جاؤ گا اور جس طرح بنے گا
مہری لپٹا اور ضرور لپٹا۔

مجھے آپ لوگوں کی رائے کی محض اتنی طمع ہے کہ اگر سرکاری ممبر
میں نے حکام کی خواہ مخواہ تائید کی تو لوگ کہیں گے کہ سرکاری ممبر
تھے ہی انکی بات کا کیا اعتبار - اگر ذرا ڈیڑھ گھنٹہ صاحب بہادر
کو ناخوش کر دین برسون کی محنت اکارت جائے - خطا
پانے کی ساری کوششیں خاک میں مل جائیں - اور اگر آپ لوگوں کا
ممبر ہو گا تو آپ کی گردن بہت اچھی طرح کاٹ سکے گا - اور پیر
۱۴ مارچ ہی حاکم اور رعایا کی نظر میں زیادہ ہوگا - کیونکہ سرکاری
ممبر لاکھ بون مگر تسلیم یافتہ گروہ میں اوٹلی رائے کی پسندان
وقت نہیں ہوتی - اور وہ کمر اسے کے ٹوٹے جاتے ہیں۔

پس مجھے امید ہے کہ آپ لوگ تمام پہلوؤں اور میرے
مصلحت پر غور کر کے مجھے منتخب کریں گے اور دیکھیں گے کہ میں لوکل
سلف گورنمنٹ کو کس قدر زیب و زینت دیتا اور کس قدر ہونے شہر کا
کیونکہ جلد فیصلہ کرنا ہوا۔

مردود خلائی
خوشامد رائے ایڈیٹور میونسپل کمشنری

لوکل

آج کل میونسپل انتخاب کی فصل ہے - مسئلہ آبرسانی نے
جمہور کو اس امر کی جانب زیادہ مائل کر دیا ہے کہ کمیٹی میں اون کی
قائم مقام اونکے فائدوں کو ملحوظ رکھنے والے ہوں نہ کہ بے سمجھے بوجھے
کام کے بعض خط کی محض تائید کرنی والے۔

کھنڈ کی خلقت اجراء و اثر و کس سے بے انتہا ناخوش ہے۔
نہ اسوجہ سے کہ اس کو اچھا بانی پسند نہیں بلکہ جیسے ہی اس کے کس کا
تجزیہ ہوا ہے اس سے خلقت نالاں ہے۔

جس طرح کسی کسی دن عیش باغ کے بندروں میں شورش جاتی
ہے اسی طرح اس لنگوٹی میں پھاگ کھیلنے والے شہر میں شاد
برائوں کی آج کل ہر گلی کوپے میں شورش ہے - اوپر ہولی کا زمانہ
ارباب لٹا کے دوبارہ ہیں - خیال تھا مہراجہ پٹیل کے جلسے کے
بعد یہ شیطانی گروہ چندے کام دینے کے لائق نہو - مگر تو بچے
بھاگوان کے ہاتھ کی پتی روزی کا دروازہ اور وسیع ہو گیا
بقول شخصے اب کسی وقت فرصت ہی نہیں ہوتی۔

اودھ پنچ مرزا اسماعیل دروی صفہائی

اور

آزاد

بقیہ ۳ - مارچ ۱۹۹۲ء

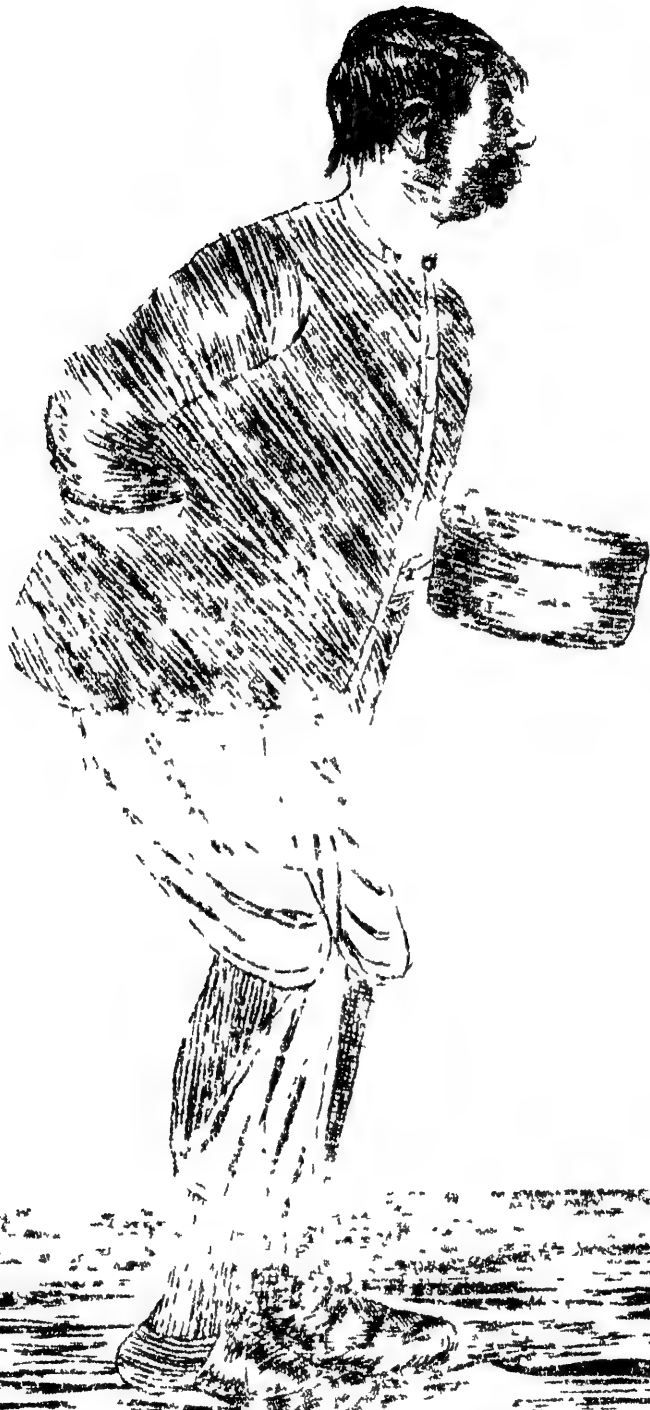
(نمبر ۲)

لکھنے ہیں کہ شاید دوسرا کوئی نہ لکھ سکے گا اگر دوسرے سے مرزا صاحب اپنی جانت سے قیاس کرتے ہیں تو بیشک معصوم ہے۔ وہ ایسا بھی نہیں لکھ سکتے ہیں جیسا محسن الملک نے لکھا ہے (اگرچہ محسن الملک نے بہت مہل لکھا ہے) کیونکہ مرزا صاحب کا سرمایہ فہم و فراست اس جہاں سے غفلت چکا۔ اور اگر یہ مطلب ہے کہ تمام ہندوستان میں دوسرا کوئی نہ لکھ سکے گا، تب بھی مرزا صاحب کا یہ دعویٰ ایک خیال کے ساتھ صحیح ہو سکتا ہے یہی فطرت کے اعتبار سے یہ ممکن نہیں کہ دو شخص غوث کے کاٹنے میں ایسے برابر ٹلیں کہ زمینیں برابر ہی فرق نہ رہے۔ اس صورت میں اگر کوئی دوسرا نو نویس ہو گا تو یا محسن الملک سے کم ہو گا یا زیادہ۔ پھر کیونکر ممکن ہے کہ وہ ایسا ہی لکھ سکے۔ مسلمانوں کی ترقی اور ان کا تنزیل اگر صرف کانڈی کی تالیف سے دھایا گیا تو نہ بڑی کامیابی یہ طعنانہ دعویٰ مرزا صاحب ہی کے لیے موزوں ہے۔ دوسرا قابلیت یہ تھی کہ بغداد اور ابراہیم بن اسلامی حکومت کے پھیلنے سے پہلے ہی جو نقائص پھیل سسٹم اور سوشل سسٹم میں ایسے تھے جسے بڑھاؤ کے بعد گھٹا و شروع ہو گیا ان پر بحث کی جاتی۔ مورخوں نے اس بات کو تسلیم کیا ہے کہ مسلمان جب فتح کے ارادے سے بڑھتے ہیں تو شل اس سیلاب کے پڑھتے ہیں جسکو کوئی رک نہیں سکتا لیکن جب فتح کر کے وہ ٹھہر جاتے ہیں تو انتظام نہیں کر سکتے آیا وہ کون جوش ہے جو انکو سیراب بنا دیتا ہے اور وہ کون نقص ہے جو انکو ٹھہرنے کے بعد نہیں سنبھلنے دیتا۔ یہی دو باتیں قابل بحث ہیں لیکن یہ محسن الملک کی سمجھ میں آئیں اور نہ انھوں نے لکھیں۔ پھر چارے مرزا صاحب جیسا کہ ضعف دماغ انکے رسالے سے ظاہر ہے کیا سمجھ سکتے ہیں۔ صرف یہ لکھنا اور پھر خود کرنا کہ فلاں مقام کو یوں فتح کیا اور فلاں ملک میں یہ کیا۔ کوئی چیز نہیں بکا بکی کی شہری میں اسکے سوا اور کیا ہے۔ غضب تو یہ ہے کہ جس جوش نے مسلمانوں کو سیلاب بنا دیا تھا اسی جوش کو محسن الملک اور انکے مقدس و تھمرنے بیٹا بنا جاتا اس ناہنسی کا کیا ٹھکانا۔

مرزا اسماعیل دروی صفہائی نے صفحہ ۷۷ میں دو جملے ایسے لکھے ہیں جسکو دیکھ کر میا ختمہ مہین ہنی آگئی۔ محسن الملک کے کچھ پر بحث کرتے کرتے آزاد نے لکھا تھا کہ "گویا یہی حالت مسلمانوں کی چاہی جاتی ہے" مرزا صاحب اسکے جواب میں لکھتے ہیں کہ "عالم الغیب و انقیات جانتا ہے کہ ذاب محسن الملک سیراد

کی دلی غرض کیا تھی۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ انکی یہ غرض ہوگی "کوئی بوجھے کہ حضرت آپ سے پوچھنا کون ہے۔ کسی بحث کا نتیجہ نکالنے کے واسطے قہل سلیم دکار ہے۔ اگر مرزا صاحب کی فہم کے موافق عمل درآمد ہو تو دنیا کی پوری کل پیشین گوئیوں کا خاتمہ ہو جائے اور ہر عقل سوا پیش با آقا دادہ مضامین کے دور کی بات سوچنے سے معطل نظر آئے۔ آخر علم حوادث کے جاننے والے کیونکر پیشین گوئی کر سکتے ہیں؟ اگر مرزا صاحب کا ایسا ہی دماغ رہے جسکی قوت سے انھوں نے ایسے قابل تضحیک جملے لکھے تو شاید وہ دانشمندانہ پیشین گوئی کے نام ہی پر نہ پھینکا رہ جائیں۔ محسن الملک کے الفاظ سے جو نتیجہ مستنبط ہوا وہ آزاد نے لکھا ہے۔ تو لکھا نہیں کہ محسن الملک کے لڑکی پیدا ہوگی یا لڑکا جسکے واسطے "عالم الغیبات" کے جاننے کی ضرورت ہو۔ خدا جانے مرزا صاحب ان جملوں کے لکھتے وقت کہاں تھے۔ آپ نہ سلیب اور کبھی نہ کہیے۔ اہل تو سمجھیں گے گا کہ ان اور مجھے سمجھا تو کہیے گا نہیں اور آپ کے گورہیے گا کہاں۔

آن جملوں کے لکھنے کے بعد شاید مرزا صاحب کو تب آگئی تھی صفحہ ۹ سے ۹ تک جو کچھ لکھا گیا ہے فضول ہریان ہے۔ بغیر بدیج اور پھر تہیہ کے مرزا صاحب کا قلم ہی آگے نہیں چلتا۔ اگر وہ کتاب جسکے لکھنے میں انھوں نے اپنی اوقات ضائع کی ہوگی ایسی ہی تہید دن سے بھری ہو تو اسے خدا سے بڑا نہ پھیرا میں۔ لوگوں کی آنکھوں کو تکلیف دینے اور دماغوں کے خراب کرنے سے کیا فائدہ! اردو میں ترجمہ کرنے والے حضرت خدا جانے کس سانچے کے ڈھلے ہوئے تھے۔ مرزا صاحب کو تو صرف ہریان ہی سے کام پڑا تھا مترجم صاحب کے دماغ اور قلم کو چھن کا عارضہ ہو گیا۔ جا بجا بول چال کے خلاف لکھ مارا جس سے عبارت لرزے پیدا کرنے لگی۔ "جیسے کو تیا" "بیل ٹیک" "تڑگئی" فضول تک جسکے بعد صفحہ ۸ میں وہ پچھلے مسلمانوں کی حالت کو کنائی کا ٹکڑا حال کے ان جہلاہ کی جانب توجہ ہو پڑے بنکو مرزا صاحب زیادہ کمزور دماغوں والے بھی مہل کہتے ہیں۔ یعنی کس بیان عذاری کیوں کرتی ہیں اور حضرت عباس کی حاضری کیوں پٹرھائی جاتی ہے۔ یہ تحسیر ہے اور دلائل میں لا حول و لا قوت۔ صفحہ ۹ میں لکھتے ہیں "یہ بھی سنایا گیا" "کیوں جناب مرزا صاحب یہ "سناسے" اور "سنایا گیا" پر خامہ فرسائی کیوں؟ آپ نے راوی کا بھی ذکر نہیں کیا کہ جرح اور تعدیل سے تحقیق کی ذیبت آتی۔ صفحہ ۷ میں جناب امیر اور حضرت عمر کا ذکر صفحہ ۸ میں اہل تشیع کی حاضری اور اہل تشیع اور اہل تشیع کی ہجو بازی۔ سامعی تھے۔ کوئی کمانٹک ہننے۔ مسلمانوں کی ترقی میں دراصل کون جہینہ مارج ہے۔ اسکا ذکر ہی مرزا صاحب نے نہیں کیا ہے۔ غالباً انکے سے آدمی کی فہم سے یہ بات دور بھی ہو۔ یہ ایسا اہم مسئلہ ہے جسکا ذکر ہم اس موقع پر مناسب نہیں خیال کرتے۔ اسلئے کہ ابھی وہ زمانہ نہیں آتا ہے جو اس مسئلے کی اصولی بحث کو دیکھ کر اس پر عمل کرے۔ اگر ہم نہ کہیں تو اہل ملک کے



انتخاب مینوس پل ممبران

اور

دوست کی گداگری

» اگر نظر ہو میری عتد و جاہ پر نہ دوست دنیا اک خدا کی راہ پر ۛ

حیدرآباد کے عاقلانہ تجربے

بادشاہ بعض حصص ملک دکن فرمانروا سے ملک حیدرآباد نے مندرجہ ذیل کے نام فوجدار می کے صیغہ میں خرید الماس کا مقدمہ چلایا تھا اور اس کے ساتھ ایک دینے کے کوہ دے کا لگا لگا یا تھا جو مسجد کے تلے یا صحن میں ایک پتھر پر بتایا تھا کہ وطن سے اور صحن میں بارش کی آزمائش کا بھی حکم دیا تھا۔

تیسواں جگہ دریاؤں کے ساتھ روپیہ صرف کیا گیا اور بڑے بڑے اہتمام و احتیاط ہوئے ملک میں زلزلہ پڑا اجائی نمایاں ہو چلا آیا، عیاں سے فاصلہ کی علامت نے کتابین (تیرہویں صدی) بلکہ چودھویں صدی کے علماء انٹ پلٹ کیں دینے کی جگہ کو در خاص مقام معلوم کرنے کے لیے لوسکا ڈگری زمین آسمان کے فاصلے مائے گئے کوششوں نے قلابازان کھائیں اڑی پسیا چوٹی کو پہونچا دوڑو ہو پ لالائے ہوئی اظہار قلمبند ہوئے۔

کلام اللہ شریف ہاتھ پر رکھ کر سوالات جج کے جواب دیے گئے۔

ڈانٹا مائٹ اڈانے کی دھما دھم آواز میں ہوئیں مسجد پر کمال بجا لیکن انجام کو اسے ناکامی اس شلٹ شکل کا کچھ نتیجہ نکلا۔ ۶

نواب تمنا جو کچھ کہہ دیکھا جو سنا فساد تھا

مقدمہ میں - دینے اور - آواز میں پانی کے عوض دھوپ - ناکامی اور کامل شکست میں ناکامی - اور دو دوسرے خریدن کا ثبوت - نتیجہ رفت ر بدو اور صنعت گرسے کے سر کے سنگ نشہ کی تنگ تہذیب کی اور سنگ سارا معاملہ بھجھٹا

ہمارا آئی سب بھروسے بادہ لگا ہونے یا نہ

رہے لاکھوں برس ساقی تر آباؤ بچانہ

اس فیاض و یاد دل سہا کا لفظ میں روپیانہ خد فہ پارے سے بدتر ہے لیکن ع

بیدل نیم ہنوز یہ نیم چہ مشور

موصلہ کی بابت پروازی نے جواب نہیں دیا ہے

ابھی شیشہ میں کچھ ٹوٹے ہی باقی

ابھی همان ہے کچھ دیر ساقی

مگر برقعہ آتی چلی ہے

دو اسی بھائی بیٹا کی علی ہے

ہیرے والا مقدمہ عدالت دیوانی میں دائر کیا گیا جو اسم با سے محکمہ جرح چڑھے گا اور لٹ ورا لٹے گا - دینے کے ساتھ میں تلاش کیا جائے گا ملک خد آٹانہ نیست پاسے مرا شک نیست

خدا اگر بہ حکمت پسند دور ہے

کشاہدہ منسل درم درگرسہ

تخت ان حال شادان مشتاقان دیدار فطرت - رعایا براباران - ہر طرف دھوم دھام ہر جانب از دھام - شام کا ہنگام - خوشگوار وقت - اور ہر گئی کو پہنچے من صدق دل سے ہما شام کا مغل

چلے میں سب کرنے اس طرف بہشتی ملکین

غریبوں کیسوں کے حال پر وہ مہربان ہو

بڑوں کی بڑی بات میں کیا شک - طبیعت عالی - خیالات عالی - ہر احوال کی نونہل چہ سنے دارو - افتد اللہ - ہمارا شہر کھنڈ رنگ - و حضور کے قدم تھارنگ - حسد تیری تیری کے قربان تیری کبریا کی کے - شکرت شکر ہزار شکر

ہمارے شہر میں وہ آئے حق کی قدرت پر

کبھی ہم اونکو کبھی اپنا شہر دیکھتے ہیں

آپ جانیے - انجانب کی کیفیت عالی - سب سے نرالی - پیمائشی اخبار کے لوٹیرے - مضمون کے کیڑے - خوش قسمتی سے تاج روئی افروزی اور لوکل پچہ جناب مولوی بخشہ اند صاحب کا یوم اشاعت نیک ایک ایک ہی تین بجے ہو گئے کہ وقت اخبار موجود - اہل اہل جلدی سے ہر کھول - سب سے پہلے لوکل پر نظر - این و آن - چین و چنان کے بعد دیکھتے کیا ہیں ع

اسے آمدنت باعث خوشنودی ما

ملین باعث آمدن کا تجسس تو تھا ہی - خوشنودی مادیک غلبہ و کائنات سے خیال کیا ہوا - شاید نزول اجلال کا یہ مقصد ہو گا کہ بیان ہی جانا فیض آب و اثر و کس کے وجود و جوہر سے جا بجا بل وڈوانے - پانی پھر نہ کی مشیت - فرصت عطا فرمائی جائے - کیا سنے حضور عالی ٹھہرے وریاں ستمند طبع - رعیت پرور - پس کیا عجب - اور جگہ کی طرح بہان کے تشدد و گرنی گرانی کی حالت پر ہی رحم کیا ہو مگر تو بکچھے بھلا ہمارے ایسے نصیبے کہان - خوش - نا تو یہ - خشک قسمتی سے معلوم کیا ہوا کہ حضور فیض گنج کو اپنے قدم میں منت لزوم سے ہمارے شہر غربت گر کی محض غرت فرمائی - افتخار و شہر خاطر ہوئی - ورنہ ہا مہا لکھ کوئی اور بات نہ تھی - جناب کمال ماسف - از حد حسرت ناک امر تو یہ سہکا ایسے ناز انگیز وقت - افتخار خیز موقع پر ہی حضور پر نور کی کچھ خاطر مارات - تواضع تکریم ہی ہو سکی - دلی تمنائیں - شہر مانگی مراد میں - پرجوش جوصلے پورے ہوئے اور ہوش کیونکر - بیلہی شاہزادہ و کٹر کی جانگاہ وفات سے دل ٹکڑے ٹکڑے - کلیہ پاش پاش - لہو پانی پانی ہو چکا تھا - فوس صد فوس - اسے قسمت - واسے نصیب

دل کی دل ہی بین رہی بات نہ ہونے پائی

لاٹ صاحب کی مدارات نہونے پائی

(شوخی طعنے)

اور کیا وہ ایسے کھل گئے تھے کہ اونکی لاشوں کو چھاننا نہیں جاسکتا تھا
بعد مدت تقریباً دو ہفتے
کھل گیا قفل جن یار کا جھوٹا ہو کر

ایسی رپورٹوں کو سنکر تو عقل فرج چکر ہوئی جاتی ہے ریلوے سفر بھی کوئی
محفوظ سفر نہیں ہے، چنانچہ موت قبل از وقت نہیں آتی ہے جب ہم کو ایک
مذا سے تو اس سے کیا ڈرنا ہے لیکن غضب تو ہے کہ ہم اول تو سنتے ہیں کہ
کوئی ہر ایسی نہیں پھرتے ہیں کہ افسوسناک موت واقع ہوئی جب پہلی خبر کی
شاخ قلم لکھی گئی تو دوسرے کو بھی باور نہیں کھا جاسکتا اذاتنا صفا
تسا قلم ہم نہیں جانتے کہ اس خبرستان میں کیوں مختلف اور متضاد طریقہ
شہرہا سے جاتے ہیں گزراں ہے پروائی اور ہندوستان کی جانوں کی جو
فی الواقع ترقی بنی ناقہ رہی کی آبرو سانی پئے اس رخت کہ پرورش کیا ہے
تین تلافی کے پہلے تین تین اس اختلاف کو دیکھ کر آئندہ کے
لیے اس زمانہ کی تہذیب ہی سہی اور اطمینان کا باعث نہیں ہو سکتی
ٹرین کی فکر یہ ہم نہیں کہ سکتے کہ کتنے مسافر جو اپنی اپنی اسیدوں کی
ذہن میں بیٹھے۔ لیئے۔ باتیں بناتے بیٹھے۔ اونگھتے۔ سوتے۔ خاموش
تفکر۔ مافل از بازی۔ وز سکار چلے تھے پس گئے اور ایسے ہے کہ بڑی
سلی سہ ہو گئی اونکی موت کی خبر کی کوئی کا دیوان نہیں بنایا جاتا
بجوبہ۔ برگ گل پنہان شام اندر تین

میل دین ہر کہ زار و سخن بند مرا

بلکہ اونکی لاشوں کو بھی پردہ پوش کیا جاتا ہے اور بوسہ کو اوسکی
تاویلین کی جاتی ہیں ۴۰

ایک مسلمان

اشتہار ضروری

بھفوسٹر اردو فریج خان بہادر زید شہرہ۔ نسیم۔ اپنی خدمت بابرکت میں ایک
اشتہار بغیر خلائی بنا برطین اخبار لطیف ارسال کیا جاتا ہے اسدک طبع فرما کر
کل باشندگان ہندوستان کو مرہون منت فرمائیے یسینا میں مہار کیا گیا
کہ سب کی جانب سے پہلے سے میں آپ کا شکریہ بد پیشگی ادا کر دوں بعد
میں خوف ہے کہ ناہندون کی نمرت میں نام نہ لکھا جاسے دلی بازون کا
باقیدار بنا قبر میں یاؤن پھیلا کر ڈونا ٹیڑھی کھیر ہے۔

دہو ہوا

لوگو جانو اور آگاہ ہوا اس زمانے میں جبکہ ایسے ہندو صاحب لیاقت کی
اشد حضرت ممالک ہندوستان میں تھی اور وہ بھنڈیس کے اڈے کو
کے پھول کہ ہے کے رنگ کبطرہ مقفودیا ازانہ کے ہندو بابرکت

مصنوعی برشس کے لیے ابھی اور یہ صرف کیا جاسے گا کہ اس وقت کہ وہاں
چشم ترمیم کی طرح نم ہو بدل کے بدل سا خیمہ راج ہوا میں ہستاد کروایا ہوا
سے پایا جاسے کہ اب برسا اب ہر سا حادس ملتا رہنے قص مستانہ اور رونا
نیکشی کی ٹھہرا دی ہو۔ گویا ڈاٹا میٹ برشس الدولہ بہادر کی پیشہ الی کے لیے
آسمان کو جاسے اسبھا بھارتین کے حال یہ مہربانی کر کے اپنے ساتھ لگے۔
یہ ایک ایسی تجویز ہے جیون یاران طریقت کو نظامی خزانہ کے کلچر سے
اٹل اسنے کا موقع آسانی کے ساتھ ملے گا جب برشس کے اسباب
مثلاً سوچے تو کیا ضرورت ہے کہ ڈاٹا میٹ کا قیمتی شتا بالکا جاسے۔
جدید تہذیب نئی روشنی یورپ کی تقلید میں صرف زر کے نسخے آسان
سہولت کے ساتھ آجاتے ہیں اور صرف نہیں بلکہ سراف جی جاکے
ناقہ بیوجہ۔ چپہ اوڑا نا کوئی ایسا کام نہیں ہے جسے ۱۰۰ روپے
کام کہا جاسے۔

لطفت یہ ہے کہ کب رابا کو اگرچہ نامی کا سبب یا ادا جاتا
لیکن پھر بھی اسے یاد نہیں رہتا اور شاید اپنے تجربہ کو نام تمام کہتے

راہ

ایک مسلمان

نئی بات اور بات میں بات

اسٹیشن اداکار کے قریب جو ٹرین کی کمر ہوئی تھی اوسکے متعلق یہی
سنا گیا تھا کہ سافرونین اس واماں ہے ذکولی جان ضائع ہوئی نہ کسی کو
نفعی ہونے سے واسطہ پڑا اور ریلوے حادثہ میں یہ ایک معمولی بات ہے
کہ کالڈیون کے پرچھے اوڑھ جاتے ہیں ایک دوسرے میں ساجاتی ہے انجن
نیست و ناہو ہو جاتا ہے شکر خانی اٹا لکھ سافرون پران نہیں آتی جو سافر
لٹنے والی ٹرین پر سوار ہوتے ہیں وہ سب امر ہوتے ہیں کیا مجال کہ موت کی
پاس پٹیکے اونکے بدن کے اعضا گوشت پوست ہڈی مرگ چھا لوسے اور
لکڑی سے زائد مستحکم ہوتا ہے ہندوستانی آدمی کو ضرر پہنچتا ہی نہیں
مفقود الخیر البتہ ہو جاتے ہیں اور تا قیام قیامت اونکی خبر کسی کو نہیں ملتی۔
لیکن اب میٹری کرٹنے واقفہ اداکار کی سبت ایک عجیب وجہ
رپورٹ شائع کی ہے وہ کہتا ہے کہ بعض ایسی اخبارات میں جو خبر اداکار
کے قریب ٹرین ز جانے کے سبب اسوات کی کھی کھی تھیں اور لاشوں کی
نسبت ایسا کہ بیان ہو تھا کہ اس سے غلط خیال پیدا ہوا تھا ہم انکے
رفع اشتہاء کے واسطے بیان کرتے ہیں کہ ہندو لاشوں کو ایک مغز تعلیم
بہرین نے پچان کر بعد کیا اور اونکی خاص نگرانی سے بچو نکلنے کی رسم ادا ہوئی۔
بلکہ اس خبر نے استعجاب عظیم کے مجنوں کنڈ میں ڈال دیا اور ہندو لوگ
موقع ملا کر اس حادثہ میں کوئی اور سرخبر کتاب اس کے ساتھ بچو تھے

و جس وقت رات کی غولی سے اب دستیاب ہو اسے یعنی ایک حضرت اسم ہے جناب منشی دروغ الزمان خان صاحب تمام ہندوستان کا دورہ کر کے فی الحال برکوٹی آئیں میں سٹریٹ پینک کے ایفونی صاحب بہادر اسے بی سی ٹی کے روتی انور دین بہت لائق فائق کامل اکل ہوشیار کار گزار قانون دان ہیں جسکے پاس صد ہا اسناد اہمیت و کارگر اری موجود ہیں۔ اکثر قریب و دور سٹریٹ پینک میں ہندو میں عربی فارسی انگریزی ہندی ناگری ترکی روسی پشتو و ترکیسی جڑوں کوئی زبان بھلی نہیں سمجھتے اور نہ جانتے ہیں مگر کسی قدر وہ زبان سے آشنائیں مگر مطلب اپنا نکالتے کو ہر زبان کے ماہر ہیں اپنی مادری زبان میں شعری کہ لیتے ہیں لیکن فن مقدہ بازی عالمی ایسا جانتے ہیں کہ اپنی انی نہیں رکھتے جس مقدہ میں باطل جان نمودار جان نمازہ ڈال دیتے ہیں گویا مسیحائی کرتے ہیں جن کو ابساح بنا دیتے ہیں جیسا کلن خان جواہرات کو گاہ کاہ و مقدمات سنگین میں حضرات کو پس انجمن حضرات کے شعور سے مدد گیری حاصل کرتے ہیں و کائنات پر مشہود ورس گاہ کا ایک اوسے ہندی طالب علم جانتے ہیں ہر شہناو استاد ذاکر ہر صبح السیلات بجالاتے ہیں اگر سٹریٹ پینک پر نالاش بشورہ مدوح کیجاتی کسی خارج نہوتی جس رفو سے تشریف لائے ہیں کوٹھی پر حاجت مند دن کا میل لگا رہتا ہے یہ کو دالیان ریاست و تعلقہ داران وزیر داران و صاحبان و سوداگران و دیو پاریان ہندوستان کے علی الخصوص ایسے شخص کی ضرورت ہے لہذا ہر خاص و عام کو گاہ کیا جاتا ہے جس کسی کو ضرورت ہو بطور ملازم یا بطور ٹیکہ خواہ اجرت پر خان صاحب مدوح اشران سے کام لے سکتا ہے اور تصفیہ اسکا بذریعہ خط کتابت براہ راست خان صاحب مدوح اشران سے ممکن ہے لیکن خط مکٹ چہ پان ہو گا یہ رنگ واپس کیا جائے گا۔

مذوق مقصوم خان عدم آبادی

ح م ن

لوکل

ایک بولی اور شبیرات کے شعلوں نے ایک ساتھ رنگ جما ہے۔
ون کو رنگ اوجھلتا ہے رات کو آتش بازی و زن دکھائی ہے۔ گری
آگنی۔ ہوا کے جھونکے فیل خچر کی رفتار بناتے ہیں۔ دیوانوں کی طرح سر پر
خاک اوڑھتے ہیں شاید یہ سلا آبرسانی کے جدید کس کو یاد کر کے اظہار غم کر
اپنے شہر کی لنگوٹی میں چھاگ کھیلنے والوں پر ماتم ہے۔
میں سوچتی ہوں کہ مہرون کے انتخاب کا زمانہ ہے۔ خوشامدی ہو یا
صاف گو ہر امیدوار اپنی فکر میں دیوانہ ہے۔ سنتے ہیں اسد خد

کنیش گنج کے مہر کے انتخاب میں یادگار کوششیں ہوئیں۔ طرح طرح کے
دباؤ لائے گئے تب جا کے کافی دوٹ ہاتھ لگے۔ ہمارے نزدیک یہ
سب باتیں اوس بیخیتی کی و مریضیاں ہیں جسے ہمارے لفٹنٹ گورنر کو باوجود
اطلا س شہر بردستی ان کو فلاس (آبی دیو) کو سٹڈ کر دینے پر ناوہ
کیا ہے۔ مناسب ہے تا کام حضرات دو ایک سال خاموشی کا
براس کارک لگائیں پانی پی کر دہائیں دین اگر انگریزی حکومت باقی
اور تعلیم و تربیت جاری ہے آج نہیں کل یہ سب خرابیاں رفع ہوگی۔ دیر آید
درست آید۔

ہر مابح حضور لفٹنٹ گورنر نے کالون اسٹیوٹ کا افتتاح کیا۔ اور
اپنی اسپیچ میں تعلقہ داران کو تفصیل معقول ارشاد فرمائے۔

بالفعل ایک مقدہ میں جناب مجتہد الدین صاحب کا دوا سن مقدس
اولیاء ہے۔ ڈاکو زنی اور مدخلت بجا بوقت شب کا دعو سے ابتداء
تھا اب خدا خدا کر کے صرف بلوہ رہا ہے۔ دیکھیے یہ ادنٹ کس کل ٹھہرتا
ہے مفصل حال آئندہ لکھا جائے گا۔

نرم و نرم

اے دوزبان کا ایک تاجی اچھوتا نادل۔ تنوچ کی لڑائی۔
سلطان شہاب الدین کی فتح۔ راجہ جے چند کی شکست کا ایک با اثر
قصہ۔ غازیان اسلام۔ دلیران راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ
حسن کے راز و نیاز۔ عشق کے سوز و ساز کی ایک اصلی
تصویر۔ جکے قصے کی ٹمڈگی مضامین اور بندش دیکھنے
سے ظاہر ہوگی۔ منگوائیے! جلد منگوائیے!!
قیمت محمول دیو۔

محمد امرا و علی۔ امین آباد۔ لکھنؤ

اشتمارات

شرح اردو شرح ایک م - ششم

شرح ناکرہ اندام پر شاہ آئین مانی کورٹ و صنعت پر شاہ گلدہ رادوہ
قریب ساٹھ پان سو صیغے دند ۶۲ تک چھپکرتیار سے اور شاہین کو
باداسہ پوری حیات کل کتاب بینی مر کے کل سکتی سے - بقیہ اجزا رو مینے کے
اند ر بعد تیار سی لایمت ارسال ہو گئے - علاوہ نظارہ دیگر کتب شدہ کے جیسے
کے تشریح بذراہن مد لگی ہے - پندہ کا نام سب ذیل ہے -

رسالہ رہن - مولفہ مترجم صاحب - رسالہ رہن - مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ باغ ہشتی - مولفہ ۱۰ ارٹ صاحب - رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب - رسالہ تعمیر قوانین - مولفہ نیکو کل صاحب - رسالہ مسائل
قانون مولفہ بردم صاحب - رسالہ رہن - مولفہ نیکو کل صاحب
رسالہ قریب و ملطی مولفہ اکا صاحب - رسالہ جات صاحب - مولفہ پاک صاحب
جنی صاحب - وکتکم صاحب - وکتکم صاحب - غیر اصول قانون مولفہ مارکی صاحب
دغیرہ - وغیرہ -

اگر خراجداران کو ناپسند ہو تو تاریخ چھوٹنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس کئے
ہیں صرف محمول دونوں طرف کا ایک نہ ہوگا -

و صاحب بعد طیار کی کل کتاب کے خریداری پسہ کریں وہ اپنی اراد سے مطلع کریں

ام پر شاہ و صنعت
پرتاب گلدہ (رادوہ)

ترجمہ سفر نامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوروپ
اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جرمنی سلطنت فرانس وغیرہ یورپ کے ملکوں
کی سیاحت کی تو تمام کیفیت صیانت دہانی سلطنتوں کا ب حال اپنے قلم سے لکھا ہے
ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفر نامہ نہیں لکھا نہ ایسا سفر کیا ہے اردو میں
نرمہ - جلد بندھا ہوا طیار ہے - ہم مع تصویر عکسی - مع محمول ڈاک - ہر
سفر اجات فارسی کے نو فرس لغات کی اردو میں شرح جلد - ہر

فرحی - ادستاد فارسی نرمانس البقا باریتی

۹۲-۲۰۱۸ مجموعہ الشہیدہ (رینے) طاسات کا دھیر
اس کتاب میں کلا کے پھول کو چڑیا ناکہ اڈانا نیش لڑکون کا صندوق کے
اند ر کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوا ماسا - بکھنے والوں کے بلے ہوئے دلی
کا بندون کے فیر ہوتے ہی ثابت ہو کر قیاتی پر لٹک جانا - کنوین کی ڈالی
بولی انگوٹھی اور تاشا دیکھنے والوں کے بلے ہوئے رومال کا بندون کے
فیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھائی پر لٹک جانا - کنوین کی ڈالی ہوائی انگوٹھی

اور تاشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا رومال ثابت ہو کر ایک ٹول روٹی سے نکلتا -
گھڑی کو شتر کے زور سے جلانا اور بند کرنا - میز پر کٹا سر ہر زبان میں گنگھ کو
دغیرہ وغیرہ - ہر قسم کے عجیب و غریب شعبہ کے جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں
روپیہ کھاتے ہیں مع تصویروں کے درج ہیں - اس کتاب کے کل شعبہ سے جمع ہیں -
اگر غلط ہوں قیمت واپس کر دوں - قیمت مع محمول ۹۲-۲۰۱۸ -

یہ کتاب ہندی دیو انگریزی میں بھی ہے - قیمت - ۹۲-۲۰۱۸ -

۱۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)

۹۲-۲۰۱۸ اشتمار ۱۰-۹۲-۲۰۱۸
دام داغ جو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ مضبوط
اور وضع دار لیور بسٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈائل پر
سو ہند لگات اور پھر لہار کام کیا ہے - قیمت صرف ۱۲-۹۲-۲۰۱۸ - روپیہ ہے - خانہ کی
عمدہ - ایک تانی اور ایک شیشہ داخل دیا جائیگا -

۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)
۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)

۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)
۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)

۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)
۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)

۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)
۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)

۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)
۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)

۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)
۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)

۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)
۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)

۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)
۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)

۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)
۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)

۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)
۲۰۱۸-۲۰۱۸ پرتاب گلدہ (رادوہ) پرتاب گلدہ (رادوہ)

مضامین غنیہ

ساقی نامہ

کہاں سے تاج دو لاری ساقی
آرمی سسولیتا آرمی ساقی
چلے دکھا دے پان کی صورت
کھات سندول کھات کھات
دیکھیں ہیں یون ہنیری ساقی
سیلون کی ڈاوان ڈولی آئی
فل کرستے ہو لیا دی آئے
غالی کیا دیکھو آؤ خیلاد
آمنون سے جی آٹھ ہی دن بین
ایکے نہیں متواس ہیں ہم
ناتے تری دوکان رہ پڑیا
چھوڑی سہنے بادہ برستی
آکشا کو آب آکشا
روز سے ہم صاحب ہیں نرم کے
نیکے چلم کی ٹوٹے کو کھا
کیا ہی بٹے دار چرس ہے
کیڑ کی بر باس کا بہرا
آج توانی چلین سر ہون

آری ادھر پیاری ساقی
بلو ادے سب سے جو کالی
تر چھٹی چوٹ مونی موت
دکھیاں ہیں بازم کی پکیان
تو ہی کہنا میری ساقی
ہولی آئی ہولی آئی
چاہنے واس تھا سہے تھے
سنا بنا سی بس کا میل
چین کہاں یاں تیرے بن
آکھے جانے واسے ہیں ہم
تہ ایک سے اک آتہ
فلے ست ہیں کہی تستی
سیمین لوہی دینا تادس
بھوکے ہیں گاہے ہی کے دم کے
دھوین اوڑا دے نشہ بھوکا
جانی بس بھوک ہی بس ہے
دے کوئی پیرا دیر کا تیرا
سر ہوئے تانچین او پر ہون

موج میں چہرہ گامین ترانا

توم نشا نانا دودھ دہ تانا

نئی قسم کی ہولی

تھا توں تھا توں سے ہی گرتے ہولی سے بھیجی ہوئی ہو
پیوڈ حوال بجا و جوڑے ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
بکنا ہے بارہ سیر کا آنا تر تھوار میں کیون نہو گھٹا
بیلنے ہیں بھنگی کے پا پڑے ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
پہنے ہیں بکڑے پیٹ کو لا لا وارڈر کس ہوگا دولا
گھنہ میں لائن کرتی ہیں ہنر ہولی سے بھیجی ہوئی ہے

سال مال دا توں کوڑے فصل بھلی توڑے برے
پڑنے لگے اک بار چڑا پڑا ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
وڑی کی اودی گھول کے پڑیا بنین لائن صدمے کی لڑیا
بانہ سے ہیں لالاجی اک پگڑ ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
میر کلال کہاں سے لائیں پیسا ہو توڑنگ بنائیں
لال کروٹ نہ مار کے تھا پڑے ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
ترپ سے ہیں کیا کیا پاس نہیں اک کچا پیسا
رنگ کے برے اوچھلے بچہ ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
رستے رستے واہی تو اہی کالیاں جب کاتے ہون سپاہی
کیون نہو بھر سکے کی دھڑ پڑے ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
خوب کھلے رنگ بنایا آرمی سے میدان بنایا
کال ہو سے بندر کا جو تر ہوئی سے بھیجی ہوئی ہے
چکار سی کا چھٹے ہزارا بنے ڈھول خنری ڈٹ دوا
جھپٹے جھپٹے تشر تشر ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
ساقی کچھ دسواں نہیں ہے جونی کو دین گلاسٹین کہ
ٹوٹا ہی سا بھر دے اک کھڑ ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
پتھ بنائی سے کیا یاں مرکی بنے داس کی ناتی
نوب لگا میں آج تڑا تڑا ہولی سے بھیجی ہوئی ہے

کبیر

دورت مانی کھر نہ نکلے کھائے جا میں کبیر
برقت از مچائیں ہولی ڈھنسی اور تیرے
چلو دیکھو ہوئی تھانے پر

دیگر

کہیں سے ملی کہیں سے ڈھنسی اور کہیں سے ٹھٹھا
نرک پہ گالی گانے والا کیا آتو کا پھٹا

سہ کاری کیر دھیا ی ہے

دیگر

لے لے صافی ریشم الی رنگ بڑنگی موت
بادشاہ کی سوکھی کمر کچا بی شہوت

گھوڑ دوا کی دیکھوئی یاد کرو

راستہ

پھوٹ کے دن لڑ گئے اسپین ہر آبِ جل اور ہی امین سب برات اور ہولیاں نہ سکے بعد

اور مرقبہ گن کا ہینہ بہا کہ دسہم جوش کی فصلِ نستی کا زمانہ۔
یہ وہی کہ جب مٹی کی دھڑلہ کا مانی کی آمد رنگ پاشی کے
دن شریعت کے ایام بھیرے تھا وقت۔ ادھر شرافت پران کا
اور ملوے فائے کا تو ساتھ لڑائی کی شریف اوری بی شباق
کی۔ بیخ افروزی آگاہا۔ جان اللہ۔ شاہ اللہ اسیر خوش فتنی کے
صدے اس اتفاق زمانہ کے فرمان یہ سردی کے اتحاد کی علامت
انفاس نہ آتا۔ بہان جاسے۔ یہی مغارت کا لحاظ نہ ہی فافز کا
خیال وری حد تیرین سکر الی مثل۔ رنگین بنگ والی بہا۔
بہرہ ہوا۔ دوسری تقریب۔ ڈبل توبار۔ غلبہ ہویون کا
وہ سینک بدت پھاریون کا لطف۔ پھل پھری۔ بنگ پاشی کی سیر
چھڑے ہویون کی یکجائی کا موقع۔ محض خدائی غایت قدرتی بخشش
ایسے وقت میں خوشی کا کیا سکنا۔ مسرت کی کیا انتہا صبح سویرے۔
نور کے ترے آنکھ کھلتے ہی طرح طرح کے حوصلے۔ متم متم کے ارمان۔
یہ ہوا۔ بین ہویان ہر۔ سب پہلے جلدی جلدی منہ ہاتھ دھو
منزل ارمان کر اچھے اچھے بڑے سفید سفید جوڑے ڈانٹ۔ بگلا بگلا
بنا گھرے کل۔ اس گلی میں نازل اوس کو چے میں داخل۔ دمان مکن
پہلے ہی۔ ساعت شمار کی بلا کی انتظار کی۔ پوچھتے ہی گھلا بھرا گھرا۔
غیر اصرار کا سراقہ کے صدے بندیاے مبارک کے حوالے۔ پھر کیا تھا۔
پل بھر میں آدمی سے سیر جوئی انسان سے ولایتی بگن۔ تمام کپڑے
ترتر۔ سارا ہم چہند۔ باران طریقت کے بھر پور۔ دوستان سربل
تے کھاتے رقص و سرور کے جلے کوئٹے رندوں کے نو بار۔ آرزو کا
س۔ بھر رکا طوفان۔ سیکشی کا شغل۔ دور کا دور دورہ۔ ہوق حق کی
مدد امین اور اوزر کی آوازیں

بچی کھنچے جو ہوشیہ میں ساقیا دینا

بڑا وہاب سہ دل کی لگی بھیا دینا

دنیا کی خبر نہ افہامی آگاہی زمانے بھر کے غم اور بھو۔ جہان بھر کے
اندیشے فہرہ۔ گلابی کی حدت۔ جوش پر طبیعت اور ہر چار دیواری کے
اند۔ کمرے کے بچوں بچ ہیلوں نمبو یون کا غول۔ پڑوسنوں ہماز کا
حلقہ۔ پان تبا کو کا فضل۔ عطر۔ لالچی کا شغل۔ دلچسپ مکالمے۔
دور باہر میگویان۔ اہو ہو ہوا شیر کے کرم سے لگی توہولی کا آئین منقول
سمان بستہ ہوا ہے کہ پر سال سے بھی زائد بلا اختیار طبیعت قابو سے از خود

اور گنگنہ بھی جات ہے۔ بگوان کرؤن آئین دل اور ستان۔ ادا جہا
آفرین سے تا فایت این دم تک کہوں بھرے ستا ہے مان نہیں
آوا۔ کہو بوا بی شہ برائش ہم صادین عرض کرش ہیں یا کچھ کا فوس۔
اسے ہر مین خود ہی کہنے کو تھی۔ لی ہلکا مانی۔ آپ کا دنا بہت سیم
ہے۔ ہمارے آپ کے اتنا فی بیل بول نے تو مار کے ظلت کو ابکی بہت
کچھ دوا لاکر دیا ہے۔ تو۔ یاد کرنا۔ ابھر تیرا ہی موصت سے ہمیں اوتھہ۔
حفظ دارن بساط حاصل بھی ہے کہ آہ کا بیان ہرے معشوق سے باہر اور بھر
اساطہ ذہن سے خارج ہے خدا قسم ہیں۔ مجھے بھی آپ کی ملاقات سے
جو سرور حاصل ہوا۔ ہمیں اس کے اظہار سے بخبر ہوں میری قوارب سے کہ
اللہ کرتا۔ آپ اسے بہت ہی ملتی جلتی بہتین۔ بوا۔ لی واقعہ ہوا
آپ کا اقبال آئین مسرت خیر اور بھرت پیر واقع ہوا ہے کہ ہر وصفہ عالم
اسباب پر حامی یادگار چھوڑن کے واسطے اپنی سوغ خمری مان یہ
حال آپ نے اس کے بغیر نہ رہتے۔ لہذا اسے کہہ بھوک مہرٹ بھگان
کے اکیم سے سرسخت نیست واقع ہوا ہے۔ ورنہ بوا تم خود نے نور مراد کو کہہ
ہر اتر کیا لیس۔ انکا اونکا کیا زور

خدا کی دین کا سوتی سے بوجھے حوال

کہہ آ۔ یہ کو جائیں ہمیری ہر جا

آپ فاقہ ستون کی حالت اللہ در بندوں کی نہ نسبت لان دیدہ تابل
شہید بلاک افلاس کے ہر وہ۔ گراں سے مرث۔ غلسی میں آگاہا۔
کیا مئے آگاہی نثار۔ پھر یہ پھر کریں نو یونکر۔ اور حوصلے نکالیں تو کیسے۔
گھر کیا کیا جائے۔ شریا شری بڑی بلا۔ دیکھا دیکھی بڑی چہنہ۔ اسپر نہا ہی
خیال۔ ہر مار کا پاس۔ سمند ناز پر تازیا۔ مجبوری بچاوی۔ ننگوٹیا بھاگ
ہی غنیمت نہ غنیمت جبر۔ گلال کے عوض کیچڑ گور۔ گلابی کے بدلے تل کا
پانی حلوے۔ پور یون۔ پٹانے۔ لوکیون کی جگہ چپاتی سے پٹ کدو سے
سر پر پٹ۔ شرافت بران۔ مردوں کے جائے گھر میں ہو ہوئی نہ ہیں
ڈڑ پٹنے میں مصروف۔ فاتحہ خوانی سے بدلے پٹ میں آئین مل ہوئے۔
پڑھنے میں مشغول۔ ہولی کے عوض افلاس کا گیت۔ کبیر کی جگہ اوبار کا
رونا

کئی ہے ہاتھ لگتے غفلسی میں غم بہت

لکیریں تانیں ہن ہن ہن ہن ہن ہن

انقصہ بینکری بڑی چیز۔ بے غمی مہتی شری۔ شکم پرودی کا اندیشہ نہ پٹ پٹ
کا خدشہ۔ سامے دن اوچھل کوڈ۔ غل چاڑھ۔ تمام دن بکر کوڈ۔ دھماکا
گلی گلی شکر۔ کوچے کوچے چھو ندر۔ شام ہوتے ہی سب برات کا خیال
حلوے ماندے کی یاد۔ جلدی جلدی آئے پاؤں واپس۔ دولت خانی
نازل۔ جویلی میں داخل۔ جہاں پہلے ہی سے بارھون مصلحتی دور سے
سامان لیس۔ فی الفور قبلہ رخ میٹھ۔ ہاتھ اوٹھا کچھ بڑبڑا۔ فاتحہ پڑھا



مہذب ہولی

ہندو ابکی تورنگک ایسا جمانا چاہیے
صاحب آئین بھٹیون پر ہولیاں گاتے ہوئے

جو تقریریں انھوں نے بحیثیت ایک ممبر کے کمین انہیں بھی نہایت صاف الفاظ میں اس بات کا اقرار کیا کہ وہ مذہب میں سرسید کے فالور (پیرو) ہیں پھر مرزا صاحب کہتے ہیں کہ انھوں نے سرسید کی تفسیر کا حال پیش لوگوں سے سن کر تعجب کیا۔ پھر کہتے ہیں کہ اصحاب فیل کے قصے کی تفسیر۔ روویل کے خزانہ کی بحث اور مین وسلوے کے واقعے کے بیان میں سرسید احمہ کو اشتباہ ہوا۔ یہ اشتباہ کیسا؟۔ کوئی مرزا صاحب سے پوچھے کہ آپ اشتباہ کس معنی سے بھی واقف ہیں یا جو اسی میں جو کچھ قلم لکھ گیا۔ لکھ گیا۔ آخر صفحہ ۱۱۔ تک مرزا صاحب نے یونہی فضول خامہ فرسائی کی ہے۔ خود ہی آنجان بنے ہیں اور خود ہی صرف اور صرف اصرار دھڑکی سنی سنائی باتوں پر اپنا لاکڑا زاد کا جواب دینے کو تیار ہوئے جسکا اڈیٹر اول تو آدہ آباد کا نفرین میں موجود تھا دوسرے سرسید کے حالات کا ذاتی تجربہ اسکوسات برس تک برابر رہ چکا ہے۔

مرزا صاحب صفحہ ۱۲۔ میں کہتے ہیں کہ سرسید نے حکمت پر عمل نہیں کیا۔ بے عقلی سے مذہب اور قرآن میں مداخلت کی۔ جیگڈہ کا جج کے لڑکوں کو دینی علم نہیں سکھایا۔ مذہب نہیں بنایا۔ لڑکے صرف انگریزی لباس اور خوراک کا شوق رکھتے ہیں اور بس۔ یہی خیال تو آزاد کا بھی ہے بلکہ بہت سے عقلا کا۔ اتنے عیوب سرسید کے مرزا صاحب کے گناہ جیسے ہوتے کبھی انسان قابل غریب ہو ہی نہیں سکتا۔ مگر لطف یہ ہے کہ محسن الملک نے لکچر میں اور کانفرنس کی اسپچ میں اسلام پر حملے کیے۔ وہ مرزا صاحب کو پسند آگئے۔ مان صاحب۔ محسن الملک خانا نے کے سرگڑی ٹھہرے۔ مرزا صاحب کو اپنی سمجھ خوش آمدی سانچے میں ڈھالنی پڑی۔ لکھتے ہیں

”جیشک ہندوستانیوں میں سرسید احمد خان کو ٹھہر ہے“

بجا ا. شاد فرمایا۔ سلامتی سے مرزا صاحب کو معلوم ہی نہیں کہ لوہر کوٹن شخص تھا اور کیوں اسکا وفار یورپ کی سرزمین پر قائم ہوا۔ اگر وہ وقت ہوتے تو کبھی ایسا نہ لکھتے۔

مرزا صاحب خود ہی دیکھیں کہ صفحہ ۱۲۔ میں چند سطریں سرسید کی ہی مداخلت کو وہ برا لکھ چکے ہیں۔ پھر لوہر کی مثال کا تسلیم کرنا یہ جمع جو اسکا کام نہیں۔ محسن الملک نے سرسید کو لوہر کہا تو محسن الملک کے اس میں خیال کو بسکی وجہ سے وہ سرسید کے پیرو بننے میں تیار سمجھتے ہیں۔ مگر چونکہ وہ سرسید کی مذہبی اصلاحات کے تسلیم کرنے والے ہیں اسلئے انھوں نے مذہب کی حیثیت سے لوہر کی مثال دی۔ مرزا صاحب سمجھے نہ ہو جسے۔ خود ہی سرسید مذہب کے اعتبار سے برا بھلا کہا اور خود ہی انکو لوہر کہہ آئے شاید ”حافظہ ناشد“۔ ورنہ ایک ہی صفحے میں رات دن کا فرق یعنی چہ۔

لکھتے ہیں کہ میں نے تیس برس میں سرسید سے زیادہ کسی ایسے شخص کا نام نہیں سنا۔

شکم پڑی سے فرصت۔ اب کیا پوچھنا۔ ایسا صرف پر انھوں کی روشنی ہوا یوں کا لطف۔ آتش بازیوں کی سیر۔ تماشا یوں کا نظارہ۔ لڑکوں کی چہن چہر۔ لونڈوں کی سٹریٹر۔ دوسری جانب ساکتان شہر خوشان کا دھارا۔ باشندگان عدم آباد کا تاننا کھڑے ہرگز بزرگوں کی ارواح کا جوم۔ مکان بھریں مصانچے۔ معاف تے نیک نیت۔ مینی ٹنکس کی دھوم۔ ہر طرف ہل چل۔ ہر جانب کھل سی اسلئے وقت میں عبادت تملوات کا خیال کتنا۔ دن بھر کی اندلی سے شب بیداری کی جراوت نہ تمام۔ ان کی تکان سے وظیفہ خوانی کی محنت۔ پیٹھ لگتے ہی آنا عقیل۔ چارون شانے چت۔ بزرگوں میں اعلیٰ۔ ارواح مقدس میں شامل۔ کروت لینا حرام۔ پہلو بہ لنگاہ۔ دن پڑھے آنکھ کھلی تو کہیں کچھ بھی نہیں۔ بی قبر اتان کا پتہ نہ بلکامانی کا نشان۔ آہ۔

صبح کی توپ چل گئی دن سے
دو دن بہنیں نکل گئیں سن سے

دن میں لطف رنگ باغی شب کو مہتابی کی سیر
جولی دامن کا بندھتا ہے یہ سمان مدت کے بعد

او وہ پیش
مرزا اسماعیل دروی صفحہ ۱۱

آزاد

بقیہ ۱۰۔ مارچ ۱۹۷۷ء

نمبر

مرزا اسماعیل صاحب نے صفحہ ۱۰۔ میں منشی احمد علی صاحب کا یہ جملہ بطور طنز کے یا یہ کہ جواب دینے کے لیے تحریر کیا ہے

”یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ اس لکچر کے دو دن چھوٹیں“

”جو کچھ مذہب کی چھٹاڑ کی سی ہے وہ سرسید کی مذہبی“

”تائید اور انکی مذہبی اصلاحوں کی قوت میں ہے“

لیکن اسی صفحے میں چند سطروں کے بعد خود مرزا صاحب ہی کہتے ہیں

”حقیر نے نہ کبھی سرسید احمد سے ملاقات کی ہے اور نہ ان کی“

”تجربات سے کچھ دیکھا ہے“

ارباب فہم سمجھ سکتے ہیں کہ ایسا شخص جو نہ کبھی سرسید سے ملا نہ سرسید کے تصنیفات اسلی نظر سے گزرے وہ ایسے حشرات کا جواب کیا دے سکتا ہے جسکو سرسید کے ان مذہبی نیات سے تعلق ہے جس پر انکے تصنیفات کا بڑا دار و مدار ہے اور جنکی پیروں میں انکے سرسید اپنے لکچر میں نہیں کی بلکہ آباد کا نفرین میں

۴ اور غرضین گم است براہ سہری گند

لطف قیہ ہے کہ مرزا صاحب نے صفحہ ۱۲- میں سرسید کے مذہب پر حملہ کیا اور صفحہ ۱۳- میں خود مذہب کی توبہ میں خاکی اٹھا بیگئے۔

خود غلط! اطلاع! انت غلط!

(باقی آئندہ)

ہندیو ابکی تورنگ ایسا جمایا چاہیے
صاحب آئین بھٹیون پر بولیاں لگا ہوتے

وداع زمستان۔ ورود بہار۔ اخراج برودت۔ داخلہ حرارت۔
سرد نہری عالمے مفقود۔ گرم جوشی موجود۔ رخسار نیچر غانہ اشراق سے
درخشان۔ چہرہ مہر سیر قرب شرف کی مسرت سے تابان۔ نیل کو سہار کی
منشک لالہ خود درو سے رنگین۔ ہر تختہ محسود و گلزار گلستان و عمر غنار
دہیسی اور ولایتی گلہا سے رنگارنگ۔ دریا چین روح آفتہ کی بجائے رنگین
دہو اسے معطر سے منورہ فردوس برین رجگل نے ڈھاک کے چوہوں سے
ہولی مٹائی ہے نوالہ ایفون نے سرخ و سفید وردی دالی تولی
الگ ہی جمائی ہے۔ کھیتوں کی رنگت پختہ فٹے کے ماتھون اچھی خاصی
طلاتی ہے۔ مزارعین کی اسپید براتی۔ زمینداروں نے وصول مکان کی
آس لگالی ہے۔ مہاجن کو تانوسے کا پھیر ہے۔ ڈیوڑھی سوا لی دینے کا
کاسیر بھی ڈیڑھ یا سوا سیر ہے۔ کوٹھنوں کے نظرباغ اپنی بوفلوئی سے
دل کو بھساتے ہیں۔ گلون کے اشجار بقامت بہتر قیمت بہتر کا لطف
دکھاتے ہیں۔ فلاور شو (منافکا گل) کی فصل ہے۔ گل سے بیبل کا
وصل ہے۔ انگریزی بنگلون۔ کوٹھنوں میں لبتان فرنگ۔ رتلی
کی طرح صبح شام مصروف منغلہ گل چینی و گلہبازی۔ کشتگان غنہ
و کرشمہ منظرنگ وقت جانبازی۔ کہیں زبان گل سے عسہ من حال ہے
کسیک صفائے گل دیکھ کر رخ محبوب کا خیال ہے۔ کسی کچھ جن میں
ہستہ ویز عشق پر فہرہ بوسہ کی حسب مری ہوتی ہے۔ کوئی نہیں مین
اپنے گوشے میں مشکوہ و مشکایات عاشقانہ کی کدورت آئینہ دل لے ہوتی
ہے کسی چین میں دیوہری کا ساتھ ہے۔ بندھے صاحب اور کافرا
کا ماتھہ میں ماتھہ ہے۔ راز و نیاز کا بازار گرم ہے۔ پاکت میں سیاہ
شرم ہے۔ مارنگ۔ ڈیر۔ نکایہ کلام ہے۔ بغیر موٹی۔ لیل ٹریز
برٹیلہ ماتھ و نامہام ہے۔
انرض ہر طرف عیش و عشرت کا جوش۔ مسرت و شادمانی کا خروش
ہے۔ شرابور ایک ہی رنگ میں زمانہ سے اُننگ پر ہر دیوانہ ہے۔
سیکے سے پاگل فائے تک۔ استہ بوسے ستانہ کا یلفون لگا ہے۔

ہے ہم نہ ہون کی نرمی میں کوشش کرتا ہوں مگر سرسید کی کوشش خلاصہ
نہیں ہوتی بلکہ زیادہ تر دنیا داری وغیرہ سے ہوتی۔ واہ مرزا صاحب
شاید آپ خود نہیں سمجھتے کہ قلم کیا لکھ رہا ہے۔ یہی تو ہم بھی کہتے ہیں مگر
آپ سے زیادہ ہم اتنا اور بھی کہتے ہیں کہ گو سرسید کی فائدگی میں کالج
کی فیلیم اچھی نہیں رہی مگر اُنکے بعد اس بات کی امید ضرور ہے کہ وہ بھی
نہ کبھی قوم کے ماتھون میں آئے گا اور نفع کیا بشرطیکہ جس قوم کے ماتھون
وہ سلامت رہا۔ انرمش احمد علی صاحب بھی اس بات سے انکار کریں تو
ایسے ہی نا فہم نہیں جیتے آپ جواب لکھ کر نا فہم بنے ہیں۔

صفحہ ۱۲- کے آخر میں پھر مرزا صاحب لکھتے ہیں

”میں پکار سے کہتا ہوں کہ سرسید احمد خان کے قابل“

اور احوال کے بغیر اطلاع اور بغیر دیکھنے صورت اور

”ملاحظہ نہ کرنے اعلیٰ تحریرات کے انکی نسبت زیادہ نہیں لکھتا“

والہ ہے۔ ہم تو سنتے سنتے لوٹ گئے۔ اسے جناب بے فیضی بجائے اور بھوک
بوجھ جتنا پ نے لکھا ایسا بھی کوئی ذی ہم نہ لکھتا خیریت یہ ہے کہ
آپ اپنی تحریر کا مطلب بھی نہیں سمجھتے۔ تحفہ ناظرین ہی غور فرمایاں کہ
مرزا صاحب کس ٹائپ کے آدمی ہیں۔

صفحہ ۱۳- میں لکھتے ہیں کہ سرسید کو نیچری کہنا کوئی نئی بات نہیں ہے۔ مگر
انیا اور ایاد کو بھی کسی نہ کسی نام سے پکا۔ اسکے ہیں۔ پھر اسکے بعد
مرزا صاحب ایسے بیکے کہ محسن الملک کی طرح مذہب کے واسطے سے کوڈ کے
بیکل بھاگے۔ اور جو لوگ سرسید کو نیچری کہتے ہیں اور جنگی برائی میں آیات قرآنی
نازل ہوئے ہیں۔ بھلا اس مذہبی توہین کا کہیں ٹھکانا ہے۔ ایسی لغو۔
بیہودہ۔ پوچ۔ بچر۔ ہسل۔ اور قابل نفرت تحریر مرزا صاحب کے کشتاخ اور
بے ادب قلم کے سوا کسی ایسے شخص کے قلم سے نہیں نکل سکتی جسکو کچھ بھی سمجھ
اسلام کا پاس ہے۔ گویا مرزا صاحب نے محسن الملک کی مذہبی نوبیانی
کی شرح کی ہے۔ لاجل و لا قوۃ۔ خیریت یہ ہوئی کہ مرزا صاحب نے آری
صفحہ ۱۳- میں خود لکھ دیا کہ

”میں سرسید احمد خان اور کوئی فرقہ اور کسی پیر و مرشد“

”اور ولی و قطب یا کسی اور کا بیرو نہیں ہوں۔“

کشتاخی معاف اسکے دوسرے بیٹے یہ ہو سکتے ہیں کہ مرزا صاحب نے دھڑے
ہیں۔ گرد و گزہ ہی رہے جیسے شتا ہو گئے۔ محسن الملک نے کانفرنس میں اپنا
آپ کو سرسید کا فالور بیان کیا اور مرزا صاحب کسی کے فالور نہیں نہ وہ
ہاں۔ اور باب دا سنن خیال فرماتے ہیں کہ جو شخص ایسا۔ نہ نکا ہو وہ نیکیا
بحث اور اسکے فرائز و تھیپ کو کیا سمجھ سکتا ہے۔

پھر آزاد نے محسن الملک کا قافیہ مذہبی بحث میں تنگ کیا تو مرزا صاحب
کیا اور انکا جواب کیا۔ مرزا صاحب کی نسبت صرف ارتقد کہہ دینا کافی ہے

انھوں پر ناد پر وہ اسٹریٹجیکل کسپنی بنائیں گے

رام کرشن درما۔ لاکھ بھارتیہ یون ہس بندہ

تاریخ اسلام کو درکار ہو قیمت : دواۓ فروغ میں ضمیمہ کی بھیجیہ کجائے ۵۰
 مسابہ الحکم - حضرت اودہ ۷۷ مسیح لکھنؤ

اس کتاب میں کلائے جموں کو چڑایا کر اڈولٹا میں لاکون کا صندھ دے دیں
 اخترت کمی غائب اور کجی ماعز ہوا، مناشا کہنے والوں کے بیٹے ہوئے، ڈالی
 کا بندہ دن کے فیروز نے ہی ثابت ہو کر قحطانی پر ملک جانا کنوئیں کی ڈالی
 ہوئی، انگوٹھی اور تاشا دیکھنے والوں کے بیٹے ہوئے رومال کا بندہ دن کے
 فیروز نے ہی ثابت ہو کر قحطانی پر ملک جانا کنوئیں کی ڈالی ہوئی انگوٹھی

دہی ہے۔ اسی وجہ سے گرمیوں میں دہی قانون ہے جسکی تیج اسکی دین۔ دنیا کے اخلاک
تو اسی پر دار و مدار ہے کہ ۶

یکے ہیں روز و دیگرے ہیں آید *

ابھی ہمارے اور آپ کے دو دو ہاتھ جو جائیں ابھی قصہ تمام ہوا جاتا ہے ۶

ہمیں میدان میں چوگان ہیں گو *

فوراً معلوم ہو جائے گا کہ کون زبردست ہے کون کمزور کون حق پرست کون
ناحق پر رقصے گرنی ہلگے۔ میان بخارالدولہ۔ آبی چپک۔ اعضا شکنی وغیرہ
ایڑا۔ بالی چاول علیحدہ پکا رہے ہیں کہ گوسے

آپٹہ ہومین مسزاردون میں

اسٹیم ہیں بائچون سوارون میں

سیان سہرا ملک اودھا رکھائے بیٹھے ہیں کہ چاہے جان تک چلی جائے
مگر ہم وہ کر جائینگے کہ دورہ آئندہ تک لوگ یاد کریں۔ ابھی یہ زمین نہیں تھیں
ہم تو حکام وقت کے مزاجدان ڈاکٹر ہیں ہم نہ ہونگے تو یہ بیچارے کوہ وٹا، من
جا کر دم لینگے نہ تھا۔ اٹنہ تک نہ دیکھینگے۔ اگر تمہاری بہت گرم بازاری ہوئی
تو بھی پاس چھپنے دیگے۔ نفیس اور ٹھنڈی ٹھنڈی خنس کی ٹیٹون سے رہتے
بند کر دیگے۔ ہمارے ہی یادداشت یاق میں فراشی چکھے دکھائی گئے۔ بے
ہمارے شیم کے ادھین چین نہ آئے گا۔ ہماری آرزو میں کتنے مرجائینگے
ابھی میں۔ ہذا تو یہ کپڑے پھاڑ کر کھل بھاگینگے۔ میرا وہ ہشتی۔ بنے پڑے رہینگے
ہمارے ہی خیر مقدم کی آرزو کرینگے۔

بی گرمی ہلگے جو ان باتوں پر تھجلاٹیں تو کیا کتنی ہیں کہ رہ۔ دیکھ تو ابھی وہ
زور و شور دکھلاتی ہوں کہ نہ پھر جائے۔ حرمی صورت کو کچھ دنوں لوگ اس میں
دیوانہ بنا چھوڑ دیں گے۔ خواب و خور حرام کر دیں گے۔ اس ضد پر تو میری کا نام تک
نہ رہنے دے دیں گے۔ دریاؤں کا پتہ نہ لگے گا۔ بحر کے لب خشک ہو جائینگے۔

ارے یہی تو ہے جھکو تو اپنا ہوا خواہ بتاتا ہے سمندر کے سمندر نہ ٹرک جانا
تو نام بدل ڈالوں غرض غصہ میں آکر پہلے تو بی گرمی ہلگے نے بی ہوئی صاحب کو
بھجوا پھر ایک بار گئی مع افواج دہر رہا تو میان سہرا صاحب کا ہر فریق
ہو گیا۔ تیاب تو پا کر کانور ہو گئے جاتے تو گئے گاہے معلوم

ہزار۔ ون سن سپینہ لاکھون سن۔ دلی کیون لاٹینگے۔ آن آد اب بھی
حضرت اسقدر ناراض ہو گئے کہ اپنی نشانی ایک روال تک نہ چھوڑینگے
اب دیکھیے بی صاحبہ خواجی سے چوٹ پگی اور دور کا بگھوڑے پر کھٹل
اوتھچون کی فوج لیے ہوئی کا سوانگ بنا کر تشریف لاتی ہیں کیا نہ گاہے

دکھلاتی ہیں ۶

رنگ بیڈھب نظر آتا ہے خدا خیر کرے

مضامین غیر

آہ فصل بہار اوس پر تم ہوئی ہے

بیل خانہ نے ننھے میں زبان کھولی ہے

اڈا اڈو ہو ہو ہو ہوئی کی فصل آتے ہی سہرا مانہ سرفراخ ہو گیا آسمان
شعشع پھولی زمین پر گل پر پھول کا سرفراخ جڑارنگ لایا۔ باغون میں گلاب گل
میں لال کی بھاس ہے۔ غیر اسقدر اوری ہے کہ پیر پوری کی طرح رنگین سر کوچہ
دباز ہے گلاب لون نے رنگین ہوا سے زیب تن کیے ہیں۔ پھولوں نے
لال پری کو چم باتوں رنگ میں بند کر دیا ہے۔ میخوارون کی رال ٹپک رہی ہے
بازار وان کے کمر پر رنڈیاں گلزار لباس پہنے ہوئے بیٹھی ہیں۔ جہان
دیکھو راجہ اندر کا اکھاٹا ہے گلہون میں گلرون کا جھوم بازارون میں تون
کے ارادار اکیر کی دھوم ہے۔

لیجے حضرت فصل کی حالت تو ملاحظہ فرما چکے اچھے چلائے ایک مزیدار
ہوئی جی شن لیجے۔

ہولی

بات مانو شیا م ہاری۔ بات مانو شیا م ہاری
اترہ۔ کا ہے پکرت ہو موری ناٹک کٹا۔ کا ہے دیت ہو گا پری
عبر کلال ملت ہو کلمان۔ کا ہے مارت پچکاری۔ کا ہے بھوت ساری
بات مانو ان

اترہ پچیا تو سی اچ نہ مانوں۔ بتیان نہ مانوں تہا می۔ دیکھو دیکھو موری۔ بھو
جب تک نہ لاؤ گورو ہاری سو ہے بنارس کی ساری۔ بات مانو شیا م ہاری

راہ

شیداے ہمار۔ ظریف شوخ نگار

سہرا اور گرما کی گلن

اکہ میان سہرا نے تو اسان زبردست دھن پکڑا کر ملتے ہی نہیں دانت کھٹے
کر دیے۔ رقصے گرمی ہلگے کو کیا کیا دانتوں سپینہ آیا یہاں کان پر چونک
نہ رنگی۔ گرد و زون پڑے ثابت قدم ہیں کہ ابھی تک فن سپ گرمی میں
کسی کا قدم پیچھے نہیں ہٹا۔ نواب مسرتہ الدولہ تو سکے افواج لیے اس
بات پر ڈٹے ہیں کہ چاچھہ مینے سے ہمارا دخل ہے ان دی قانون وراثت
اس علما ہی میں ہم ہی ہم رنگے۔ دعویٰ گرما بوجہ تادی امام خاج۔ بی گرمی جتا
کیا دندان شکن جواب دیتی ہیں کہ ہم قانون دانوں کو کچھ نہیں جانتے تیری
آنکھوں میں چربی چھائی ہے۔ کچھ سوچا ہی بھی دیتا ہے قانون تو دھوکے کی

ان ولایتی مشوقان کی وضع داری ملاحظہ کیجئے کہ ماہود و اسقدر بے اعتنائی کے بھی جو ہندوستانیوں کا غیر موگنی ہے۔ اور جو نت سے رنگ میں ہر روز یعنی جہلک و کداجاتی ہے اگر ایک آدھ ہفت کا چٹ بالک کبھی کھار لجاتا ہے



ہر کسے رافرزند ویش بجال می نماید

اور واہ ری بھج۔ مرزا صاحب کو یہ بھی نہیں معلوم ہے کہ ہندوستان مذہباً آن لوگوں کے نزدیک ہی جو جہاد کے قائل ہیں دارالامین ہے۔ اسکے علاوہ قائلین جہاد کے نزدیک بغیر مذہب واسلے کی عداوتی میں رکھا جی جہاد قطعاً ناجائز ہے۔ اس صورت میں انگلش گورنمنٹ کے خلاف ہندوستان میں کوئی مذہبی جوش و خروش درست نہیں ہے اور اگر اسکا ظہور ہو تو بغاوت ہو نہ اہلئے مرزا صاحب کی عقل ایسی تحریر کے وقت کمان چرنے لگی تھی۔ مرزا صاحب میں ایک اور بھی خوبی ہے یعنی وہ جہاد کے حرکات و افعال معترض بحث میں لائے ہیں۔ کمان محسن الملک کے لکچر کی گفتگو جہاد کا تعلق اصول اسلام میں رفتہ اندازی سے ہے اور کمان محسن اور دوسرے کے الحاق کا ذکر۔ یہ سوا مرزا صاحب کے اور کسی ذہب و شوق سے ممکن نہیں۔ وہ کیا کریں۔ بچا سے واقف ہی نہیں کہ افعال شخصی کا ذمہ دار اسلام نہیں ہو سکتا ہے اور پھر کیسے افعال عوام جہالت شمار کے۔ صفحہ ۱۹ کے دو ٹوٹ تک مرزا صاحب وہ ہریانہ کا ہے جسکا کوئی نتیجہ ہی نہیں۔ ایسی پوچ بیانی اور ہرزہ سرائی تو قابل ملاحظہ ہی نہیں کہ قابل جواب۔

”محسن الملک نے لکھا کہ تیس برس کے بعد جو خلیفہ ہوئے وہ فرانس کے پابند نہ رہے“ آزاد نے اس پر اعتراض کیا کہ محسن الملک نے عمر بن عبدالعزیز کے زمانے کو مستثنیٰ نہیں کیا۔ مرزا صاحب اس پر بھی بولھاٹا وہ اس بات کو تو سمجھے ہوتے کہ محسن الملک کا مقصد تیس برس کی قید سے کیا تھا۔ وہ ”الخلاۃ بعدی ثلثون سنہ“ اس حدیث کے خلاف انکار کی جرات نہ کر سکے اور تیس برس کے زمانے کے بعد واسلے خلفائین سلاطین کو ایک دم سے بڑا کر گئے۔ حالانکہ عمر بن عبدالعزیز کا زمانہ پابندی فرائض کے لحاظ سے اسلام کا عمدہ زمانہ قرار دیا گیا ہے۔ مرزا صاحب سمجھے اور لگے بادیہوائی رٹل اور انے۔ انکو یہ بات نہ سچی کہ محسن الملک پابندی فرائض کی شرط قائم کر کے تیس برس کے بعد واسلے تمام سلاطین بڑا کرے اور آزاد نے محسن الملک پر یہی گرفت کی ہے۔ مرزا صاحب کو چونی تو کیا سوچی کہ ایک ایسے مورخ کا قول لکھ مارا جسکو اسلامی مذہب کے بحث میں دخل نہیں اور ایک شاعر کا قول نقل کر دیا حالانکہ شاعر کی شاعری محققین مذہب کی مستند تحریروں میں جگہ نہیں مل سکتی۔ اس سے قطع نظر ہو تو موسوی شاعر کا قول جو مرزا صاحب نے نقل کیا ہے اس میں یہی ہے کہ اسے عمر بن عبدالعزیز تو خود ہی علی رحمہ کو بڑا نہ کرے۔ اس سے یہ بات نہیں ثابت ہوتی کہ عمر بن عبدالعزیز تارک فرض تھا۔ سب صحابہ اگر مرزا صاحب کے مذہب میں شکست فرض ہو تو ہو۔ منشی احمد علی صاحب اہل تسنن میں ہیں اور محسن الملک بھی ان دونوں کے مذہب و احد میں سب خلفاء سے شکست فرض کا الزام نہ باقائدہ نہیں ہوتا۔ صرف صاحب دایر نے ”سب الشیخین کفر“ لکھا ہے مگر تمام محدثین نے اس سے اختلاف کیا

بیچ میں آیا جاتا ہے۔ مرزا صاحب ہی کے سے آدمی کا کام ہے کہ وہ اپنی نازک بحثوں کو پیڑ سے ہم تو سی بات کے قائل ہیں کہ خلفائے رسول اور خلفائے بنی عباس اور خلفائے بنی امیہ ان بھون نے فتح کے شوق میں مذہب کے ایک ہی جوش و خروش سے کام لیا۔ لیکن بنی عباس اور بنی امیہ کے زمانوں میں خواہشات نفسانی کا غلبہ ہو گیا تھا اس سبب سے جو اصول اسلام کے حکمرانی کے واسطے قرار دیے تھے اس سے وہ تجاوز کر بیٹھے یہاں تک کہ رفتہ رفتہ بنائے سلطنت ہل گئی اور حکومت پر زوال آگیا اگر اندیس کی تاریخ کے عیسے جیسے کہ مرزا صاحب نے دیکھا ہوتا تو فضول کا غدار کالا کرتے۔ جہاد کے نازک مسئلے پر بحث کا موقع ڈھونڈنا یہ سوا مرزا صاحب کی ہی عقل کے آدمی کے اور کسی کے نزدیک شاید مناسب نہ ہو۔ رہا مشورہ۔ اسکا ثبوت اسی شخص پر فرض ہے جو اس بات کا مدعی ہو کہ جو کچھ اتنا سے اسلام میں ہوتا تھا وہ غلبہ آراہی سے ہوتا تھا منشی احمد علی صاحب اسکے منکر ہیں اور انھوں نے خلافت اول کے ایک جنگ کے واسطے کی تاریخ شہادت پیش کر دی ہے جو کافی ہے۔ حالانکہ اگر وہ شہادت ہی نہ پیش کرتے تو منکر دلیل فرض نہیں ہے۔

مرزا صاحب نے لکھا کہ وہ آزادی اردو عبارت کو نہیں سمجھے۔ مرزا صاحب کے فہم کا قائل ہونا چاہیے ایک ہندی شل ہے کہ بارہ برس دلی میں رہے جہاں بھونکا کے مگر مرزا صاحب تیس برس (بقول خود) ہندوستان میں رہے اور نا فہم نہ ہیں۔ نہ وہ مذہب کو جانیں نہ اردو کو نہ اور نا فہم درست نہ حافظہ نہ حواس۔ پھر بس برتے پر جو اب لکھنے کو تیار ہوئے۔

ہم منشی احمد علی صاحب سے اس امر میں متفق نہیں ہیں کہ کل خلفاء کا انتخاب جمہوری اصول پر تھا اول کی نسبت تو بیشک انکشن کے قاعدے کا پورا پورا اثر ہوا لیکن خلیفہ دوم و سوم کے متعلق نامزدگی کے بعد اہل حل و عقد کا اتفاق ہوا۔ خلیفہ چہم کے انتخاب کے وقت تو ایسا اختلاف پڑا جسے مصنفین کی مشاورت اور ایون میں مسلمانوں کی تعداد کو گھٹا دیا۔ منشی صاحب نے صرف انتخاب کو جمہور پر قرار دیا اور احکام کے اجرا میں مشورے کا ہونا تو مانا ہے لیکن غلبہ اسے پر خلیفہ کی پابندی نہیں مانی جو جسکی شہادت خلافت اول کے عظیم واقعات سے پیش کی ہے۔ مرزا صاحب نے اس پر بلند پروازی کی کہ ایک سرے سے جوش مذہبی ہی کو جو اس وقت فتوح کا سبب ہوا تھا ناجائز قرار دیا جس سے بڑھ کر کوئی دلیل نا فہمی اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ جسے لکھ دیا ہے کہ ہم جہاد کے مسئلے کے جھگڑے میں پڑنا نہیں چاہتے نہ اس سے کہ مرزا صاحب کی طرح ہم بھی ناواقف ہیں بلکہ بے ضرورت اور خلافت ایسی جھڑپ چھڑا دیو انہیں ہے۔

مرزا صاحب نے ایک عجیب مذاق کیا یعنی شہد کے غدر کو صفحہ ۱۱ میں اس مذہبی جوش سے ملایا جو انہیں اسلام میں ظاہر ہوا تھا واہ ری تحریر

اور یہ فتویٰ دیا کہ کفر نہیں ضلالت ہے اس صورت میں شاعر کے قول سے ہی عزم مضبوطی کی یا بدی فرض کی حد سے دور رہنا مناسی تھا اور محسن الملک دونوں کے نزدیک از رو سے مذہب صادق نہیں آتا۔ بہر حال صاحب نے کیا بھکر ایسی ضعیف دلیل پیش کی جو خود اذکی ماضی کی شہادت بن ہی نہ ہو۔

(باقی آئندہ)

انچہ نصیب است بہم میر

ایک ہمارے کوئل نامہ نگار صاحب یون نظر از من۔

وہو ہوا

لیجے صاحب حضرت موہنی یا کسی اور بزرگ کے وقت کا تذکرہ مستحکم ایک پیارہ عابد نماز گزار شب بیدار اور دوسرا ناشناختہ شراب خوار با ہمسیاتھے رات کو جب عبادت کے لئے میان زادہ اوٹے تو یانون میں ایک سوا بالشت کا کاٹنا دار سے پار ہو گیا اسے دس کرتے پٹنے اور دہر وہستان شراب وغیرہ کے نشہ میں رات بھر نہیں رہے بیچ کچہ شتاب کرنے جو بیٹھے تو معدہ مبالغہ گنگا بہادی آج موت پٹنے میں نکل دہر کے ڈھیر سے میں گین پڑ گیا اور ایک چیز حکمتی نظر آئی کڑی سے جو کر رہ تے میں تو پوری ایک ہندیا اشرفی رچون کی کڑی سے بھری کل آئی بہت خوش ہوئے اور کہا کہ راہ جی داہ آج کے فریے برچے کو پاس ہی کچہ نہ تھا یون دینا ہے پڑوسی اہل محلہ بڑا تعجب نے لگے کہ دیکھیے زادہ کو یہ تکلیف اور گنگا کو یہ راحت ایک آدھ نے اس زمانے کے نبی سے کہا بلکہ شکوہ کیا کہ راہ سے انصاف ذرا وقت خاص اس کا تذکرہ تو کیجیے گا بسوقت جناب احدیت سے یہ عرض کیا ارشاد ہوا کہ قدر تو نہیں پتا لیکن اعمالوں کا جگتا و اضرو جگتنا پڑتا ہے اور کچہ نہ کچہ معاملہ گھٹ بڑھ ہی جاتا ہے جسکے ثبوت میں انھیں دونوں کا واقعہ ہے مگر اصل میں اسکی اور صورت ہماری عدالت مخفی کا حال کوئی جان نہیں سکتا۔ دیکھو اس عابد کی قسمت میں سولی ہونا تھی اور اسکا خفت ایک بول کا کاٹنا چھو گیا یہ فقط اسی عبادت کا عقد اور اس نا خدا ترس کے نصیب یون میں بادشاہت صاحب مال و دولت ہونا لکھا تھا جسکے بدلے ہزار دوزخ کا معاملہ ہو گیا وہ بھی کے دن کا یہ ادسی گناہ گاری شہر انجاری کا بدلہ ہے اچھا تھا یہ رام کہانی تو ہو چکی بالفعل آج کل کے درمیان کا واقعہ ہی کچہ اسی جگہ کے قریب قریب ہے چنانچہ آج کئی دن ہوئے کچہری کی طرف جو اتفاقہ جانا ہوا تو خاص کمرہ اجلاس صاحب شش جج بہادر میں دیکھنا کیا ہوا کہ ایک قلیون کا میٹ لگ کر بیٹھا ہے بور کا بیٹا چاہ رہا ہے

ارٹے گا بہو دیو ستمی بنائے کے چایو نہیں سر و نیسا دوج موٹی۔ قدرت خدا کی نظر آتی وہاں سے دیکھتے بھاتے خیفہ کے جگر کھاتے انچہ حسین آباد پونچھے تو کچھ یون ہمارا خوشادیون کا میلا نظر آیا۔ تعجب ہے کیون صاحب کیا واقعہ ہے ایک آدھ صورت اشنا کی زبانی معلوم ہوا کہ عالیجناب کرنل اسفورد صاحب بہادر کا خضعتی جلسہ ہے جس میں کوسون مشرکوں سے لوگ شریک ہوئے آئے ہیں بلجیے آپ ہی ایک کٹ بلجیے اور داد خوش آمد کیجئے یہاں اونگھتے کوٹھیلے کا ہسانہ غنیمت جانتے کھٹ کا لافا کھولا تر سے خان بہادر اور اسے بہادر کا نام لکھا ہوا تھا کچہ کیون خود یہاں آئی ہی بات غنیمت سمجھی گئی کہ چلیے اور کچہ نہیں تو یا یون سواروں میں تو نام شامل ہو جائیگا فوراً جوتے کی گرد جھاڑ لوٹ کر لال لونی سے صاف کر بارہ درمی شریف میں داخلہ فرم جاتے تو جیسا تھا ویسا تھا اب کا ہے کو ایسا وقت آئے گا۔ لیکن ایک بڑی کیفیت یہ نظر آئی کہ منشی نوکشور صاحب کی اسپج جو کمال فصاحت و بلاغت سے خاص اپنی زبان میں ارشاد فرمائی گئی تھی وہ ہی تھے میں آئی یہ نعمت نہ اسکی پہلی کہی نصیب ہوئی تھی نہ اب ہوگی ایسے پانی کے عمدہ خیالات کا جو چھائی کیا ہے واہ واہ واہ واہ واہ واہ واہ واہ وغیرہ کا ذکر تو فضول تھا کیونکہ حسین آباد کی صفائی اور صفایا کیا کم یادگار رہے گا۔ بان نئی بات اسکا یہ اور نظر سے گذری کہ پہلے تو کوئی ذکر اذکار کی قسم کا نہ تھا آخر میں ڈبل آدمی چھانٹ چھانٹ کے دی جلاہت مضمر پڑا سابق بیٹے جیذا امون کی مانگ جانچ ہوئے لگی بندہ درگاہ دینے کے نام دروازے کی گندمی نہیں دیتے یہ رنگ دیکھتے ہی حواسوں کی طرح پتھر سے ہوئے چلتے وقت مکان تک پہنچتے ہوئے رہی کہ واہ رہے تیری قدرت ہمارے کرنل صاحب کا لی پانی ہی چلے ہیں تو کس عہد پر اور بدبخت ہندوستانی اگر صاحب جج کے اجلاس پر رونق افروز ہیں تو کس عزت کے ساتھ کہ یادگار نا معتبر دایا اولوالنظار ہے۔

بندہ کترین عبیرت الناظرین

کتاب جدید

پیہ اخبار کی ناخبری

یہ خبری اپنی خوبصورتی کی یادنی اور مضامین کی کثرت سے ایک بیش قیمت کتاب ہے لائق مولا نے اسکو دلچسپ بنانے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا اگر اسے مضامین کی کثرت کہی جائے تو بجائے خود ایک مضمون خبیری کے نام کے برابر ہو۔ نوکشوری کڑی اور چھوٹی دونوں اسکے گے گردن میں بھائی راہو ہے کہ ہر روز ہر گناہ گار سے یہ خبری اور ان گناہ گار سے

طرز پر شائع ہوئی ہے جو مدت ایک ہی سال کے بعد تقویم باریتہ ہو کر یکار
نہیں ہو جاتیں بلکہ ہمیشہ کے واسطے یکسپی اور عام آگہی کا ذخیرہ اپنے
پاس رکھتی اور مثل کل ہمیشہ ہمارے نظر میں کو لطف دکھاتی ہیں قیمت فی جلد
دو مہرہ اخبار سے مل سکتی ہے *

لوکل

اس قسم کی بولی کی آگ میان نوروز کے رنگ میں ایسی محمول ہوئی کہ
ایک شہر نے رنگ میں تیزاب ملا کر پیکاریاں مابین کئی بندگان خدا
جل گئے۔ اور ہر شہر بات میں پیاس کی بدولت تازہ گرمی آئی کئی
لوگوں نے اپنا اتہ متہ زخمی کیا وہ چار کے اتہ کاٹے گئے ایک آدھ
ہو پنا اتہ سے گیا یہ تو آتش کا رد والی ہے اس کی نسبت سہ کاری
توجہ کیوں ہونے لگی ان اگر آبی معاملہ ہوتا تو ٹنٹ گورنر تک دائر کیا
کی طرح متوجہ ہو جاتے ایک لمحہ شہر کو خراب پانی نہ پینے دیتے۔
ہمارے ایک سرسرتہ تعلیم سٹر فیصلہ بعد مدت دراز
دنا کامی یکبارہ ڈائرکٹر سدرشہ قیوم مقرر ہوئے۔ شہر کے چند
حضرات نے اطہار سہت کا ایک جلسہ کیا اور میں تراجمی گویم
نوراجانی گویم فیصلہ صاحب کو خدمت کیا۔

اس فصل میں مشہور سفورڈ کی نسبت جنگی خوش انتظامی اور
چستی احکام کا ایک عالم مراح ہے کاپانی جانی کا حکم آکا کہ آپ وہاں
چیف کمنڈر مقرر ہوئے اس اعزاز و ترقی اور دریاے شور کی روداگی پر
ہی اطہار سہت کیا گیا منشی نوکٹشور نے خوش مزاج اسچ میں بڑا زور
دکایا انحصار نہ مانہ ہمارے شہر کے خوشامدیوں اور حکام رمون کے واسطے
چیل ہل کار ہا۔

بالفعل ایک مقدمہ فوجداری کو جناب سید الن صاحب مجتہد
کے مدعی علیہ ہونے سے تقدس حاصل ہے جرم بلوہ ہے برفوڑی بڑا
بجور تھا مگر تاریخ بڑھ گئی اچھی فیصلہ نہیں سنا گیا۔ سنا جاتا ہے ایک
عورت سے جو اک زمانے میں رئیس منزل میں تھی جناب مجتہد العصر
بچتن صاحب نے عقد کر لیا تھا بعد انتقال جناب مغفور مدعی علیہ صاحب
اور اس نیکیخت سے کسی بات پر ان بن ہو گئی۔ ایک طرف کی سہت دیکھ
طرف کے امراء سے نوبت بانجا رسید کہ اس پاکدامن نے جناب
سید صاحب کے دامن تقدس پر بجائے گردہ اس امر کا دعویٰ کیا تھا
کہ نسب کو میرے گھر ڈاکہ ڈالا۔ مگر آخر کار مقدمہ چمن چھنا کر اب صرف بلوہ
اور مداخلت بیجا نہ ہوئی کی ملکی میں صورت میں آ رہا ہے۔ دیکھئے بالا
کے بعد رہتا ہے۔

قبض حضرت جب اپنی نادانہی سے سنسکی کھاتے ہیں تو بات بنانے کو

”مزا دے کے جھگڑے میں باغ کا کاغذ“ کھانا شروع کرتے ہیں۔ باریک بینی
میں گانے والے ہو کی بحث میں پہلے تو ایک ہمارے ہمدست کہتے رہے کہ ڈراما
کے واسطے لاگیا کہ لازمی نہیں جب کہا گیا کہ یہ کمپنیاں ڈراما ایک کمپنیاں
ہی نہیں انکی پوشاک سب سے اور خود انکا نام گواہ ہے کہ اوپر ٹیکہ ہیں
اور اوپر مین اگر گانا نہیں تو کچھ بھی نہیں تو اسکے جواب میں آپ کیا
فرماتے ہیں کہ ہاں ہم جانتے ہیں اوپر اسویرل ڈراما کو کہتے ہیں بھائی
اردو دان اس تعریف مجبور بالجمول سے آپ کا مطلب خوب سمجھ کر
اس سے یکب ثابت ہوتا ہے اوپر مین گانے والوں کا اس طرح
غائب ہونا جیسے گدھے کے سر سے سینک روا ہے۔ باقی غلطی کے
ساتھ سلط کئے والوں کو نکال باہر سمجھنا خود لطف فصاحت سے
محرومی بتاتا ہے اور سبب سے والے کو نکال باہر کرتا ہے۔ مباحثے
کے واسطے ایک حد تک دیانت۔ قابلیت حیثیت چاہئے۔ ۶

کاربوزینہ سہت بخاری

پہلے آدمی خود ہی کچھ ہوتے تب چون دھڑا کرے ورنہ یوں تو ہر دیوانہ بڑا
ہرگز گرد اولی اللہ ہے۔

ایک صاحب تماشے کی کمپنیوں سے زنج اگر اس طرح راز نال کرتے ہیں
”اڈیٹر صاحب اودودوخ۔ خطا معاف ہو۔ اپنے عین سے برابر کھنڈ لٹا ہے۔“
اور آپ لوگ کچھ توجہ نہیں کرتے بھلا آب رسانی کا ٹکس تو بند ہی تھا
اب آپ ملاحظہ فرمائیے کہ یہ کج تماشے کی کمپنیاں ایک پر ایک ٹوٹی پڑتی
ہیں دو کمپنیاں مکمل ہی ہیں تیسری اور مانگتی کھاتی آدمی۔ لوکل حکام کچھ بوجہ
نہیں کرتے اور آپ لوگ جو انکو جو کھانے والے ہیں پکے چٹے ہیں اچھی نصرت
صاحب ڈپٹی کمشنر اور صاحب سٹی مجسٹریٹ کو اس طرف توجہ دلائیے نہیں تو
شہر غارت ہو جائیگا یہ وہی شہر ہے جسکی افلاس کی نسبت ابھی سکرٹنڈ ہالوں
مقرر ہو چکے ہیں اور خود کچھ ہیں کہ بیشک کھنڈنا دار اور فلاکت زدہ ہے۔
پارسی کمپنی کو سنا گیا ہے کہ ڈپٹی کمشنر نے حکم دہلی سے چلے جا
کو کہ اپنا تباب سنا ہے کہ مالکان کمپنی پر اجازت لینا چاہتے ہیں اگر صاحب
سٹی مجسٹریٹ نے اجازت اور رہنے کے واسطے دی تو یقیناً اچھی طرح
بربادی شہر کی ہوگی کیا آپ لوگ بھی نہ میں زبان نہیں رکھتے کل انتظام
اور لوکل اختیارات سے حکام شہر کو جاسیے کہ آئندہ اس خلوک الحال
شہر کو تباہی سے بچا رکھنے کے لئے حکم دین کہ کمپنی والے ٹھنڈے ٹھنڈے
یہاں سے بوریادھنا اٹھا کے اور کوئی ٹھکانا دیکھیں۔ اس شہر الو نیر جرم کرنا
ڈیر اڈیٹر آپ کیسے رنار مرہن کہ ٹھکانہ پدم دفن شہر افسوس
منجھ حیرت ہے کہ کیوں نہیں شہر کے نامی رہے اس طرف متوجہ ہونے میں
آخر کچھ پاس تو کمپنیاں کمپنی والوں سے آپ نے نہیں لیلیا۔

ایک تماشے کا تباب ہی ردہ



مسئلہ آب رسانی
باجن لاگی بانسری اور نکلیں لاکے ناگ

سیح ثانی و یحیی ثانی

حضرت مولانا اودینچ صاحب وہ مرزا غلام احمد صاحب ہی سچے پہلے سادہ
ساتھ ہی آئے۔ وہ مولوی سید احمد صاحب ہی چلے چلے ہی سچے پہلے سادہ
عرصہ سے چلے ہوئے ہیں راہ راست پر پائے گئے۔ دونوں سے یاد رکھا
نہیں کہ وہ تمنا کا اسی امر کا فیصلہ نہیں ہو سکتا تھا کہ سید احمد صاحب کو
کوئی ٹوکنا تھا صاحب یہ تو پورے اندوہ و ہین کوئی انصاف نہ
تھا بار بار دعاؤں کا اتفاق پرستہ کہ یہ کافر ہیں آخر کیا ایک
بسی خست و جاؤں ثانی سے ہر طرف چھان پھونک کر کے انکی اصلیت کو دریافت
کر ہی چھوڑا اور بنیاد رکھ دیا۔

اب ذرا غور سے سمجھتے جائیے اور تسلیم کرتے جائیے۔

مرزا غلام احمد صاحب نے اپنے ایک رسالہ میں اپنے سچ ہونے کا پورے طور پر
دعویٰ کیا ہے وہ بیان کیا ہے کہ میں سچ اول سے بہت سی فصلتوں میں
مشابہت بھی رکھتا ہوں۔ مثلاً رحم دلی اور دلسوزی وغیرہ وغیرہ۔ اب
دیکھنا چاہیے کہ اگر مرزا صاحب سچ ثانی ہیں تو غالباً انکے پہلے سے کوئی
پیش رفت یعنی یحیی ثانی ہی ضرور موجود ہونگے اور جس طرح سچ اول کے اوصاف
سچ ثانی میں پائے جاتے ہیں اسی طرح یحیی اول کی صفات یحیی ثانی میں کس قدر
پائی جائیں غور کرنے سے یہ بات ثابت ہوتی ہے اگر مرزا صاحب
سچ ثانی ہیں تو سید احمد صاحب یحیی ثانی ہونے کا استحقاق رکھتے ہیں
کیونکہ سچ ثانی جس قدر سچ اول سے مشابہ ہیں سید صاحب اتنے جھگڑ
جھگڑے اول سے مشابہت رکھتے ہیں۔ دیکھیے کہ یحیی اول کے خاص صفات
کیا تھے اور پھر مقابلہ کر کے دیکھیے کہ انہیں کے بہت سے صفات سید صاحب
میں پائے جاتے ہیں یا نہیں انجیلوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ
یحییٰ و کریانی کے بیٹے تھے۔ مسیح سے کہ بقدر عمر میں بڑے تھے۔ مسیح کے
زمانہ میں کچھ پہلے سے لوگوں سے توبہ کراتے تھے اور انکو اصطباغ (بتسمہ)
دیتے تھے اور انکے دونوں کو انبوالی انانی بادشاہت کے لیے مستعد کرتے تھے
مسیح۔ نہ ہی یحییٰ کے پاس جا کر ظاہر طور پر اصطباغ لیا تھا تب ہی مسیحیت کا
کام شروع کیا تھا یحییٰ منادی کرتے تھے کہ میرے پیچھے مجھے زور اور
آگاہی اور نیز بھی انجیل سے پایا جائے کہ یحییٰ مسیح کو بخوبی نہیں جانتے تھے
انھوں نے مسیح سے دریافت کیا تھا کہ آئندہ والا تو ہی ہے یا ہم اور کسی کا
انتظار کریں خود جنگل میں رہتے تھے۔ مذہبی اور شہد کھاتے تھے۔ انٹاکو
اول کی پوشاک پہنتے تھے۔ چمڑے کا کمند باندھتے تھے۔ آخر کار انکا سر
رومی حاکم کے حکم سے کٹوا گیا تھا۔ یہ تمام صفات اس زمانہ کے موافق
سید صاحب میں خوب ظاہر طور پر پائے جاتے ہیں جس طرح یحییٰ و کریانی
کے بیٹے تھے اسی طرح سید صاحب رسول عربی کی اولاد میں سے ہیں

دوسرے یحییٰ جیسے سچ سے کس قدر عمر میں بڑے تھے اسی طرح سید صاحب
مرزا صاحب سے عمر میں بڑے ہیں تب سے جیسے سچ کے زمانہ میں کچھ
پہلے سے یحییٰ مسیح کی راہ بتا رہے تھے سید صاحب مرزا صاحب کے
زمانہ میں کچھ پہلے سے مرزا صاحب کی دعوت کے لیے لوگوں کے دل کو مستعد
کرتے رہے ہیں نیز جیسے یحییٰ صرف اپنی قوم لینے یہود کے دلوں کو
نہ تھا بلکہ ان کے آگے کرتے کے لیے آئے تھے اسی طرح سید صاحب
ہی اس لیے آئے ہیں مسلمان قوم کو بھی روشنی کی طرف رغبت دلاتے ہیں
تھے جیسے سچ نے پہلے ظاہر طور پر یحییٰ سے اصطباغ یا کر تبلیغ شروع
کی تھی اسی طرح مرزا صاحب نے علی گڑھ قسٹ ریف ایجنسی کے بعد مسیحیت کا
دعویٰ شروع کیا ہے۔ انجیل میں یحییٰ منادی کرتے تھے کہ مجھے مجھے زور اور آواز
ہے۔ اسی طرح سید صاحب ایک مرتبہ جالندہ ہر تشریف لے گئے تھے
اور ایک بڑے جلسے میں اپنے تعریفی ایڈریسوں کے جواب میں فرمایا تھا
کہ جو تعریفیں آپ نے میری نسبت لکھی ہیں انکی قابل نہیں ہوں البتہ
آئندہ زمانہ میں ایسے لوگ ہونگے۔ چھٹے یحییٰ مسیح کو بخوبی نہیں جانتے
تھے اسی طرح سید صاحب بھی مرزا صاحب سے بخوبی واقف نہیں
ہیں اور ہنوز زبان حال سے دریافت کر رہے ہونگے کہ آیا اسے والا
تھا یا نہیں ابھی ہم انتظار کریں۔ شاتون یحییٰ جنگل میں رہتے تھے سید صاحب
بھی علی گڑھ سے باہر جنگل میں رہتے ہیں۔ آٹھویں یحییٰ کی خوراک
مذہبی اور شہد تھا یعنی ایسی خوراک کہ جو کسی کی اجرت کر کے باگسی صنعت
وغیرہ کے ذریعہ سے حاصل نہیں کی جاتی تھی بلکہ ایک قدرتی خوراک
بلا مشقت کثیر اور کم حاصل ہوتی تھی اسی طرح سید صاحب صرف
نیشن پر گزارہ کرتے ہیں جو اس زمانہ کے شہد اور مذہبی کی مانند
قریب قریب سمجھا جاتے ہیں۔ نوین یحییٰ اونٹ کی اون کی پوشاک
پہنتے تھے سید صاحب بھی زیادہ تر اون کی پوشاک ہی پہنتے ہیں۔
دسویں یحییٰ چمڑے کا کمند باندھتے تھے اسی طرح سید صاحب بھی ہمیشہ
پٹی باندھتے ہیں۔ گیارہویں یحییٰ کا سر رومی حاکم کے حکم سے کٹوا گیا تھا
سید صاحب کا سر بھی مستطیل فروخت ہوا ہے جبکہ انکا کھانا کچھ
یحییٰ کا سر بھی اون کی راستی کے باعث کٹا گیا تھا اسی طرح سید صاحب
نے جو ایسی راستی اختیار کی کہ لوگ اوس سے حیران ہو گئے عقلا نے
تجوہز کیا کہ دیکھا جائے کہ کتنا بڑا اور کس کینڈے کا ہے جس سے ایسی ہی
باتیں نکلتی ہیں۔ بارہویں یحییٰ کے باب یہود کے ہاتھ سے مارے گئے
تھے اسی طرح سید صاحب کے کئی بزرگ دہلی کے غدر میں قتل ہو گئے تھے
اب ناظرین انصاف تامل سے نظر کر کے دیکھیں کہ یہ شبہات کس
درجہ تک درست ہیں اور اگر سید صاحب یحییٰ سے متناہت رکھتے ہیں
تو مرزا صاحب کی مسیحیت میں کیا شک باقی ہے ابکے مشابہت کافی

بنہ ہو گئے ہیں۔

جی آپ کسی اور بھروسے نہ رہیں ہم نے علوم و فنون میں دیگر با ناپہن
گرکٹ پولو۔ اٹا۔ کھیلنا یا روٹن کے بائیں ہاتھ کا کریم سے ہم کسی کو اپنے
حسابوں ذی علم نہیں جانتے ہماری نظر میں کسی کا وجود نہیں ہے ہم
کوئی آہ نہیں دے سکتا۔

جناب والا ان علوم سے اور مذہب سے علاوہ گزار رہے۔

جی بجا ہے آپ کی بات مان کر خطوط نفسانی کو ترک کر دیں یہ نہیں ہو سکتا
 تھا۔ اگر سید گداشتن کا خیر خدا ان نیست آریوان سے اپنے آپ کو
 رو کے حلقہ سے الگ کر لیا ہے لیکن مسلمانوں کے بعد یہ طریق سے نہ کو
 وہ توئی مسلمان ہیں نہ یہی کار اپنے آپ کو مسلمانوں کے خیر سے
 اگر یہ دونوں کے خیالات ایک دوسرے کے ضد میں اگر برا سے
 گفتگوں میں جد نہیں کیا ہے ورنہ نہ یہی وغیرہ یہی اشخاص کی تعداد
 میں زائد ملی ہو جاتی ۱۰

آپ کے سامان

موت کی بات بگڑ جائے تو کچھ دیر نہیں

سو، جسے وہ اس سنگہ سابقہ اجنبی پرانے کی سترلی سنہیاں کا شیراز گئی تھی
اپنی بے نصیبی یا بدعوبہری سے ایسی حالت میں کہ وہ اجرا اٹلاس پرشاد
اور رائی کس میٹری سے ادھکا پارا نہ تھا استحوا و ارتباط طاقات بے مطلقاً
مجموعتیں نہیں ہو فزمانہ کی زیرنگیوں اور وعدہ خلافیوں نے انگلیں
نہ نہ انگلیں نہ عدم آبادات کا ٹکٹ لیکر میل میں برسا رہا ہو کہ یہ جاوہر
دیکھتے ہی دیکھتے نظروں سے اوجھل ہو گئے اور کسی کو اس نے ساتھ میں لیا
مگر لیتے کسے مجھوری۔ ناچاری۔ غریب الوطنی۔ انملاس۔ بیکاری۔ بھوک
پیا۔ کسے سوا وہاں تھا کو ان ایسے بدقسمت ہی اس زمانہ میں کم ہوتے
میں ان سدا سے دین آیت اور مغربہ بیانہ حادمانہ کو ایسی کٹھینہ
میں اس چسپرت حادمان کا شریک غالب بلکہ بیشہ رہنا یا جاتا ہے
قانون آٹے آگیا کہ جان بچ گئی ورنہ اب تک بات نئی پرانی ہو گئی ہوتی
لیکن اب قانون کو بالائے طاق رکھ کر ٹپے دن سے سرگرمی
کر کے نافرمانی کو شیون پر کمر باندھ کر سکھاشاہی زمانہ کی تصویر کھینچنا چاہا،
اسے کہی گئی کیا خوب کہا ہے

نزع علیہ السلام کے مارے +
 اور آتے ہیں عرش کے مارے

اکسپریس لکھتا ہے کہ سورہ چند اسنگہ نے تلون کا پانی نہ پیا اچھے اہل سے بکھار دیا۔

اور قابل ملاحظہ ہے جیسے کچھ اور سچ کے ناموں کی تعداد صرف اسی تین ساڑی ہے اس طرح تین احمد صاحب اور غلام احمد صاحب کے ناموں کی تعداد صرف تین ہی اسی تین ساڑی اور جو پر ہے +

المطبعة المطبوع

لانمبھی کا بول بالا ہے

بندوستان ہرین قسطنطنیہ کی ترقی کے ساتھ لائونبیس اوسیدہ مذہب کی ترقی کے
کامیاب ہی نرہ شور سے ترقی کر رہا ہے اور غول کے مول میں ہی سحر
تو کر رہا ہے لائونبیس کے میدان دشت خیز کی طرف چلے جا رہا ہے
سال گذشتہ بین ہندوستان کی مردم شماری کا جال پھیلا گیا جس میں
ہر قوم اور ہر ملت کے نمائندہ کو خدا کر کے موازنہ کیا تو ہندو نے فیصدی
پچاس کی مسلمانوں نے سات کی۔ غیر مذہب والوں نے چھبیس کی۔
ترقی اور ہر مذہب سے آگے بڑھ گئے

اگر باریک نظر سے لکھا جائے تو اس آخری قول میں تعبیر مایہ نشہ
پاس شدہ نوجوان جنکے ہاتھ میں اولوالعزمی کا جھنڈا ہے اقداد میں
زاد اور سب کچھ بچہ ہو گئے۔

۱۱ اس بلوفان بے نیازی کی دوجین اسی طرح پلہ بین تو گمان کیا جاتا ہے کہ
سکھ غریب زمانہ میں مذہب کا نام ہندوستان میں باقی نہ رہیگا ۶
ابراگر انیسٹ بام جریخ خم خواہشید

جس آزادی کا سبق وستان تعلیم میں یاد کرایا جاتا ہے اس کی
تائید سے دماغ میں وہ خیالات پیدا ہوتے ہیں جن کا مذہب کی پرہیز
سے نفرت ہوتی ہے

جب تک انسان کسی مذہب و ملت کا پابند نہ ہو تا جو وہ کام کی اگلا
اور پابند اسی خوشن معاہدگی کے مرکز سے نہیں لھتا۔ نہ اہستہ نہ
جوشے مقدمات سے دلچسپی ہوتی ہے نہ او ویرات سے نہ وہ
یہ بخاری کو پسند کرتا ہے نہ زمانا کاری کو نہ وہ یحییٰ الزنا شائستہ کو دانتا
نہ علامہ۔ لیکن جو بقت او سے تعلیم غیر مذہبی (کائناتلوٹ کسا اور آزادی
کے اکھاڑے میں کودا اکھوں میں سرسوں پھولی صداقت کی راہ
قبول و مانغی روشنی کا لائٹ ہو کس ہوگا جدید تہذیب کی ہوائے
خیالات میں بلند ہوازی کا مادہ پیدا کر دیا گئے ہے ہر کی اور اسنے
پندتوں اور علامنے مذہب کو بچاڑا اہم خودی ضلئے نہ ان احمد کون تھے یاں
کون تھے اب تو ہمارا ہی دور دورا ہے۔

اے عہدِ حب آپ کو ملی مغربی رہنما ہیں پھر مغربی علوم کو دیکھا ہے آپ
کس اعتبار سے مغربی امور میں دخل و مقدمات اپنے منہ سے ملا باد

پنج اردو شرح ایکٹ ۴۰ - ۱۸۵۷ء

۹۲۰۲ مجموعہ الشعبہ (دینے) طاسمات کا دھیرہ
اس کتاب میں کتاب کے پھول کر چڑیا بنا کر اودھانا۔ میں لڑکوں کا صندوق کے
اخر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا غناشا۔ کہنے والوں کے چلم ہوئے۔ والی
کابندوں کے غیر ہونے ہی ثابت ہو کر حقانی پر شک جانا۔ کونین کی ڈالی
ہولی انگوٹھی اور غناشا دیکھنے والوں کے چلے ہوئے رومال کابندوں کے
غیر ہونے ہی ثابت ہو کر حقانی پر شک جانا۔ کونین کی ڈالی ہولی انگوٹھی

تقوم اوونچ

مباحکم - حضرت اودہ شیخ لکھنؤ

مضامین غریبہ

بے تکے پن کی انتہا بھی ہو

جناب محسن الملک بہادر بے بہادری لکچر بازیان اور اس کی علت غائی میں تراجمی بگویم تو مرا حاجی بگم کا حساب صنعت مبادلہ اٹلیا لالت کا مشغلہ وہ کوہن ہے جو نہیں جانتا راستے کے اور پیارے کی فطری کجیاسے تو ہر طرف کی فطرتیں رائگہ پانی نہ ہو جیسا کہ ذاتی جو ہر ہر تائیدیں غفلت آدمی بنا تو باقون میں آتا نہیں ریت کا گھر وندہ انڈیوں کا کھیل چوہن کا تاشا بالغ کی فطرون میں وقعت نہیں پاتا۔

محسن الملک ہون یا سہریدہ انکی کوشش شون میں انہی قوت نہیں ہے کہ پیش کش کا گرس کہہ سکو نہ بیا کو پیش سے سلکین نہ متطمان ہر مقام اس جلسہ کو ناپستی کی ہی کا ہون سے دیکھنا چاہتے ہیں بنگا و خوشنود کرنے کے لیے یہ کارسازیان کجیاتی ہیں اگر گورنٹ یا اکلن نہ پیش کا گرس خلات حکمت عملی قصور کیا ہوتا تو آمان بنگا و ہندوستان میں کوئی اسکا نام بھی لیتا۔

مضامین سے سہریدہ کی کھائی ہو کر بھی ہمک خیالات کی پیروی کر رہے ہیں انصاف کا نام ان سے لینا حرام ہے۔

مرزا سمیل دروی نے اس لکچر کو بخیرگی میں رنگنا چاہا جسکا ہر فقرہ دوسرے فقرے سے لڑنے کو لیا کھٹکپ کو لیس تھا جو تقریر اتلافات کا مرکز تھا نقص کا مرجع ہوا نہ کا مفہوم محصل کر کے کے سر کے سینگ ۶

بیضہ فیل ایشیا سر قوالین داوند

کا معداق۔

جو شخص بترخیفہ کا کھیلنا چاہے اسے کیا کہیں۔

سہریدہ کی کانفرنس اور محشی لکچر کے مضامین اور کارروائیوں کو کون کہتا ہو کون منع کرتا ہو نہ دنیا و دین کا کوئی کام نہ ہو اور فضولیات سے لپٹنگی رفت و وہ ان عجائبات کی میر کرے لیکن ان جب مرزا صاحب نے اس کا بیگڑ بنانا چاہا تو محسن الملک بہادر کی لکچر کو آزادی پسند خافیں نے دیکھنا چاہا اور کہتے کیا یہی بے تکے مضامین وہی سننے ہوئے تائیدی تھے فسانے اور ہر اوہر کی کجی گپ شپ اور آخیر میں لاؤ لاؤ کچھ دلاؤ۔

مرزا صاحب نے اتنا خیال نہ فرمایا کہ وہ لاکھ کوشش کریں قسب کھائیں من آسان کے قلابے ملائیں لیکن کچا نل وہ بھی جا بجا سے ٹوٹا ہوا سا کچھ کی کڑی ہو جا بجا جسے آپ جھٹ باٹ لین بلکہ جتنی چھنے گی اتنا ہی نکالیں چون خود تر کا معاملہ آپ کو تھ مرزا صاحب کی اپنی تقریر خود جا بجا سے اکرے ہوئی مارا کھٹنا پھولی انکے

آدمی محل میں دیکھا سورج ببادام میں

ٹوٹی دریا کی سلائی زلف ابھی بام میں

الہی شہر دوزی دیکھیں نہ سنی اما ادا ہو تو تقریر میں یاز عرفان زار لکچر میں یا قلعہ دیوار کا نوٹو۔

سہریدہ و محسن الملک کے درکولام سے کہ اول تو اپنے آپ کو اس اسلام کا پابند نہ ملک کے ذہن نشین کریں بے نہ ہی اسلام کہتے ہیں اس کے بعد اسلامی ترقی کا جھنڈا اٹھو میں لین شت الجہ انم القش اس فریق کو مذہبی اسلام کا میر کا کنا ٹو ایک تحقیق طلب مسئلہ ہے اس کے لیے زر علیہ الامور کی است جیسے ٹرکی ٹوپی میں ٹھینڈا یا کوت پتلون پر خلیہ بگڑی۔

مسلمان

خوش اسر سے حکام کرتے ہیں عرب

کہنے تو مدت سے آپ کہاں تشریف رکھتے تھے انھیں دیکھنے کے لیے ترس گئیں جب دیکھئے آپ کی تصویر فطرون میں جلوہ افروز ہے اور خود دولت و اقبال غائب غلبہ پائے نہ سلائے۔

قحط کی آفت نے ہندوستان کو پریشانی کا شہر بنادیا ہے۔ کہیں تھوڑا تو ہولناک کو اس کے اتھ سے گزند نہیں پہنچ سکتا جو رات کے سینے پر پڑے چر خاکاتے کا کام گھر پر ملتا ہے اور مزدوری راہ کام کم کہیں پاننانہ آن رہاں اقیب آج آئے کام دے گئے کل آتے داپس بلکرائی ہوئے اور آئندہ سے لیے کام دے گئے۔

بارادون میں تشکر کے واسطے غلہ وغیرہ کا کوئی نرخ مقرر نہیں جب قدر غلہ کی ضرورت ہو بلاتا ٹل لے لین اور قیمت میں جو ادنگے پاس پیسا دو پیسے ہون و دیرین۔

بے سود قرض ملتا ہے جتنا چاہو لوہب چاہو ادا کرو۔

محتاجوں کو کچا ہوا کھانا دیا جاتا ہے اور جو لوگ ذات کی پابندی کا خیال رکھتے ہیں انکو خشک جنس ملتی ہے بلکہ اس کے رشتہ کو مکان پہنچنے کو پوٹا ک ملتی ہے آج تک قحط سے کوئی شخص نہیں مرنا کسی نے فنا کیا اگر کوئی جماعت قحط زدہ ملک سے کہیں دور جانا چاہے تو بدون لڑائی کے اس کے لیے ریل موجود ہے کوئی قیمتی سچ اگر کوئی شخص اپنے پاس کے اور اس کی پرورش کرے تو اس کے سن بلوغ تک پہنچنے کے لیے تین روپیہ ملتا ہے ہر گزشتہ زمانوں میں ایسی رعایا پروری نہیں کی گئی ہے۔

خیال کچری ملی تو مزیدار ہے کھانا اور دندنا ایک بات ہی سچے طور پر

مضمون صداقت کے دائرہ کا مرکز ہے اور روس کا ذکر آجائے تو اسے
کن افغان سے یاد کیا جائے۔

ہماری آنکھوں پر وہ بینک چڑائی گئی ہے جسکے شیشوں میں لاکھ طرح کی
تفاوت صوتیں نظر آتی ہیں لیکن ہم کو اس شعبہ بازی و محطاری کے
اصلی سبب پر آگاہی نہیں ہے اگر ہندوستان روسیوں کو علیہ ما علیہ
کے یا آسان صداقت و انصاف کے آفتاب سے تشبیہ دے دو تو
صور توں میں نہ روس کا ضرر نہ انگلش کا فائدہ نہ ہندوستان اس
بہی کسی قسم کا ساز باز کر سکتا ہے نہ گورنمنٹ برطانیہ کے خلاف زبان
بلا سکتا ہے پھر یہ اتہام اور روسیوں پر بڑا کیا ضرر ہے اگر اعتراض کیا بھی جا
تو اصولی طور پر کیا جائے۔

لیکن ہندوستان کی کھوپری دنیا سے نرالی ہے یہ خوشامد کے میدان
میں ہمیشہ سرپٹ جاتا ہے اور ہر ادھر کچھ نہیں دیکھتا مگر ہفت او سے
لاج اور خوف باقی نہیں رہتا تو یہ اپنی اس بے عمل خوشامد کا جبر نقصان
بھی کرتا ہے اور بہت ہی بڑا بھلا کتا ہے۔

ہندوستان میں اس وقت جیسی نئی روشنی واسے سے آپ ہمکلام ہونگے
وہ فاسی شعرا کو دشمن ملک خراب اخلاق ضرور کہے گا لیکن لندن ٹیس نے انسانی
سعدی۔ مولناروم۔ فرادی۔ حافظ۔ عمر خیام۔ ابوسعید۔ وغیرہ کی
تصانیف کو تمدنی اصلاح کے اصول پر مبنی کیا ہے اور شعرا سے مذکور کو بہت
کچھ سراہا ہے۔

اس سے زائد کوئی کارروائی شہرناک نہ ہوگی کہ ہم ایرانی و ہندی
مصنفین کو دیوانہ۔ خطی۔ سٹری۔ سودائی۔ کمین اور کیون کہیں۔

اسی لیے کہ یورپ میں ہم سے خوشنود ہوں رضا مند ہوں اور یورپ میں اویں
سٹری سودانیوں کو ذی عقل اور ادبی تصانیف کو کارآمد کہیں دی علم کی
قدر و قیمت سے دی علم ہی واقف ہوتا ہے باتوں میں اور علم میں فرق پڑ

مسلمان

لاکھ طوٹے کو پر لایا پروہ حیوان ہی را

حضور دایر اسے بہادر جو کوچ بہار کو تشریف لے گئے خوب خوب تہن
ہنہن روپیہ خد فائدہ سے کم تھا اشارہ پر کام ہوتا تھا راج کے
ظلم گھڑی کی سوائی طرح ہر وقت جگر میں تھجہ غیر یہ سب تو معمولی تہن
کھانے پینے کی گھاتین کون نہیں جانتا اطفال شیر خوار سے لیکر
پیران کتن سال تک آٹھ پھر کھانے کی فکر سے کوئی غفلت نہیں کرتا
لیکن مطلب کی نیٹے جسکے واسطے آپ کی۔ اور خاشی گستاخانہ گوارائی کر۔

کمی ہر تہیہ جیسا ہر قسم لے لو وہ ملک جو مذکورہ کارروائی کے لیے مشہور
میں وہم و خیال امید و آرزو کی سرزمین پرستے ہیں اس خوبانی سے
بچہ فائدہ منفعت۔ غرض۔ وہ جو یہ ایسے کما نیاں کما لینے چکے
صداقت میں داخل ہو۔

نہیں نہیں میں سچ بولتا ہوں اتنا ہون اگر میرے کہنے کا نتیجہ نہ ہو
بیان کو صداقت کی بات نہ مانو تو آکل اخبار کو دیکھ لو جس میں کہیں
مولوی پر دیکھیں صابون کے خیالات ہی اشاعت پاتے ہیں۔

سنی سنائی بات کا اعتبار تو کسی خوشامدی کو ہوتا ہو گا ان اہل خوب
دل خوش کن باتوں سے کچھ فائدہ نہ ہو گا نہ حکام خوشنود ہونگے نہ رعایا
خوش ہوگی۔

اس وقت مدی۔ سیار و نعل سنا تھا اور سنا ہی نہ تھا دیکھا ہی ہے لیکن
اس وقت مدی۔ زمین۔ آسمان کا انکار وہ بات کتنا جتنا وہی نہ ہو
بالکل فضول ہے اسے خوشامد نہیں کہتے بلکہ لغویت۔ حماقت۔ نادانی نامی
بس قحط کا انتظام جہانک ممکن ہے کیا جاتا ہے لیکن کے دو سبب
میں ایک فصل کی خرابی دوسرے برآمد غلہ۔

یہ بلا سبب۔ یہاں بہت کچھ کا فائدہ دیا بھر سے بھی نہیں ہو سکتا
فصل کی خرابی کو کون رٹ کر سکتا ہے بارش پہلے سے باپ و داد
نگہ اور کابھی اختیار نہیں ہے یورپ کو اگر فائدہ بخاے تو وہ ان گرائی
خود راہ۔ اگر گذشتہ زمانوں میں اسے اگر الی ہی تھی کہ حکام ہر وقت
تدارک کی ضرورت پڑتی اور حسب ضرورت انھوں نے انتظام کیا ہی ہے

رام

مسلمان

ہندوستان و انگلستان کے خیالات

ہندوستان کے انگریزی اخبارات نے گورنمنٹ روس کو ٹلونا کھا کر
اور دنیا میں کوئی بڑائی ایسی نہیں ہے جسے روس کی طرف منسوب
نہ کیا جاتا ہو ظالم۔ اظلم خدا ترس غافل۔ بے پروا۔ مفلس۔ اسکے علاوہ
جہانک بڑا ایمان مٹی ہیں اور کجا جو گورنمنٹ روس میں ایک ضروری امر ہے
لیکن لندن ٹیس میں ایک طولانی مضمون شائع ہوا ہے جس میں سٹریٹس
یادری ڈاکٹر لینڈل۔ سر ولیم ولسن۔ اور دیگر یورپ میں نے جو اسی علماری
کے سیاح ہیں سو سائلی فنون میں لکچر دیا ہے وہ روسی بڑا دکی مدت لکھی
کرتے ہیں انتظام ذی عقلی کے سانچے میں ڈھلا ہوا ہے افسوس نیک طبیعت
خوش اخلاق نیک سرشت ہیں۔

ہم نہیں جانتے کہ اس تناقص کی غلت غائی کیا ہے اور کون سا



کھنؤ { عجب ڈھب کی بیان اولیٰ ہے قسمت
کہ رحمت میں بھی ہے رحمت کی صورت

کوشش کرے آئے تھے وہ بھی اتنا سہ تخفیفات میں جلد بے اور
مقدمہ کو حوالہ دے کر کہے گئے۔

५

حضرت تاج - جناب غالب کا مشہور مصرع - ”باریچہ اطفال ہے دنیا مرے گئے“
 میں قافیہ کا تصرف کر کے میں نے چند مصرعے نوزوں کیے ہیں - ہر مصرع کا
 ماحول اور مہر و پلا ستر زدہ و افون کی سوجھ بوجھ دیا تشدید جائز یا نا جائز ہے
 بحث نہیں ہماری قاور الکلامی کے سامنے سب سچ ہیں۔

[illegible]

جنرل اعظم الدین خان بہادر کے نمونہ کی پھر تحقیقات ہو رہی ہے کہ گواہ مقدور نے
ختم کیا تحقیقات بھی رام پور میں ہوگی اگر خیر عمل دار ٹومی صاحب سب اور گٹرٹ پٹنجر
مراڈ آباد مرتب فرمائیں گے اگر گواہ رام پور میں سنائے جاتے ہیں اس مقدور
کے رنگ بدلنے سے گورنمنٹ فلک مغربی و شمالی کو انصاف کے لیے مشور
کرو یا معی علیہم نے بہت سے قذات کیے تھے کہ جب صاحب مجسٹریٹ مراڈ آباد
مثل مرتب کرتے ہیں تو انگریزی عملداری میں گواہ سنائے بائیں ہاتھ لکھتے ہیں
کے گواہ آزادی کے ساتھ ادا سے شہادت کر سکیں۔

نفسِ قہر سے بحث نہ کرے اگر بعض گواہین کے بیانات سے چند فقرات کا اقتباس لیا جائے تو غالباً یہی جائے ہو گا۔ پانیر کا ترجمہ اخبارات میں شائع ہو چکا ہے۔

مسٹر اسکس صاحب پولیس فسر نے اپنے بیان میں لکھا ہے کہ میری ملازمت ریاست رام پور کو فرض تحقیقات خون جنرل اعظم الدین کے سپرد ہوئی تھی جب نے اس تحقیقات کا چارج لیا ہے تو میں جنرل اعظم الدین خان کے خون سے واقف تھا میں جانتا تھا کہ عبدالمنان خان کے تین بیٹے خون میں ماخوذ ہیں (ایک گرفتار ہوا ہے اور تین کے نام انڈیا جہاز میں ہوئے ہیں) میں نے اس طریقہ پر تحقیقات نہیں کی جسکی جگہ علی مسٹر پریس نے کی تھی میں نے کوشش کی کہ عبدالمنان خان اور ان کے بیٹوں کے برخلاف شہادت حاصل کروں میں نے ان لوگوں کے علاوہ جہاں اب جلال ہوا ہے کسی اور شخص پر شہادت حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

فقرات مذکورہ بالا خواہ کسی غرض سے استعمال کیے گئے ہوں لیکن
موتیوں میں تو لٹنے کے قابل ہیں ہر کہتے کہ ”مجھے عام خیال یہ پیدا ہوا
کہ جنرل اعظم الدین خان سے رام پور میں کوئی بھی خوش نصیب نہ تھا۔“
دیگر گواہوں نے بھی جو دربارہ اثبات عداوت فیما بین عبداللہ خان جنرل
اعظم الدین خان عدالت کے سامنے پیش کر دیے ہیں اور نیز سٹریبل صاحب
بہادر نے اپنا بیان بریلی میں لکھا یا تھا تمام عداوت کو ثابت کیا تھا بلکہ
جب ہزار سر آٹھ لاکھ کا لون بہادر نیشنٹ گورنر ممالک مغربی و شمالی نے
خلعت پوشانی نواب عرش اشیان کی رام پور میں اسپینج دی تھی اس
بھی عام رضامندی ثابت ہوتی تھی۔

جاکم و محکوم میں ایسی نفرت و عداوت خدا کی قدرت -
 یہ بھی سننا گیا ہے کہ ان کے تحقیقات میں یہی مناسب سمجھا گیا کہ جدید
 کارروائی اخبارات میں اشاعت نہ پائے بلکہ اخبارات کے نامہ
 نگار علم و کردے گئے یہی سننا سنا و کلا جو تروید جرم کی طرف سے

بڑا بڑا گئے کم مایہ فرماؤں مرے لگے
لالہ صاحب کچھ فرمائے ہیں۔
توشت میں شراب کا گردن مرے لگے
سر لال کیو مار کے چپٹن مرے آگے
دو دو دو ہندو کا شین مرے آگے
نورائے ہیں میں نہیں کے پڑوں مرے لگے

بازو اطفال ہے دکن مرے لگے
بازو اطفال ہے دکن مرے لگے
بازو اطفال ہے دکن مرے لگے
بازو اطفال ہے دکن مرے لگے

آگے آئی سوچیں

بھولا بنو بی

اپریل - فول کی

دو دو باتیں

عراق کر دیا تھے کیوں میں پھیلے پڑ گئے
جین نے اسے میں تو آپ کا بی بی
خاکسار ہوں میرے چہرے کی جوینا
بنائے۔
یوں ہی آپ ہل تھے اب کھول ہی
میں کب کتا ہوں مگر نہ ہاری میں
کہنے کیا فرق آیا۔
اچھا خدا کیجیے میں اور یہ حرکت۔
اسکا کیا جواب دون بس رونما آکر۔
آپ کے دشمنوں کے حال پر۔
آپ کی جان پر ہزاروں جانیں (میں)
جھٹ، تصدق۔
مگر قصوری کا شاگرد۔
جھوٹے ہیں میرے کب منع کیا۔
ایسی باتوں میں نہ آیا کیجیے اور ناگ کا
بال کان کا بال جیسا میرا میا آپ کا
سید کو روپیہ سے کچل ڈالا۔ کیوں تیرے
آپ کے بڑے چیتے صاحب خطاب ہی کسی
کہتے تھے کیا کرن مجھ پر میں الگ الگ
نہ ہیں تو بھین عاقبت خراب ہو رہی تھی
نویا بھی جائے۔
تو کیا میری وجہ سے۔
بس لے خدا آکر۔
تہیں تو کیا میری وجہ سے۔
میں تو ظاہر خدا کا کہی لیتا ہوں مگر آپ

تین خائف نہیں ہوں۔
آئیں کیا شک لگتا ہے ہر گز اور کچھ
جی وہ بھی اکی غایت تھی۔
جہان کوئی نہ تھا۔
غور کر اپنے لیے نہیں۔
یہ آگے ملکی فکر ملکی سے سنتا۔
تو میں ابھار ہی نہیں کرنا دیکھی تھی
تھے باغ اپنے رکھے تو ہمیں غیر ہوئی تھی
مگر لائق آپ ہی تھے۔
تو کیا میرے بھائی بندوں کے جیسے
خیر چاہو جو کرو۔ مگر ایاں طاعت بلکہ
کب جان سے ہوشیار رہنا گوتم میں
بھو میں حق دوستی ادا کر دوں گا۔
آپ کے انتخاب میں کب شک نہ تھی
ہی تو انٹری میں ہے۔
آجی کو رو دن میں نہ جو کچھ ادھیڑا
لگان میں کر یاد ہی کرو۔
اسی کا طفیل ہے تعالیٰ کے بیگن۔
لاکھوں میں ایک۔
کھانا فی النار۔
آجی کے بھنے کا سلیقہ نہیں۔
جیسا آپ کسی زمانہ میں۔
آسی سے نواہیں دھڑے کو پونچھے۔
نہی گرو خدا کا سارا بعد اسے
پلوں کو آپ جانتے ہیں۔
تو کیا مجھے آپ سے ڈرنا چاہیے۔
نہیں نہیں آپ چ بتا دیجئے۔
شائع کرائی۔
کیسی۔ چٹی کیسی۔
ہمارے دشمنوں کے۔
شک نہیڈ۔ خدا حافظ۔
ترے ظلم نہی ان ابھی کون جاسے
فقط آسمان آسمان ہو رہا ہے
جھوٹے کا سرد اور جنوبی کا...

مسب الحکم - حضرت ایدو شیخ ایدو

الہ آباد

شہری پنج مصالح ڈھڑوت آہ آہ آپ میں پر نام مزاج تو اندر میں چل
آپ کی کرپا سے سب نکل ہے کیے پرگ راج کا کیا حال ہے یہ پوچھتے
بھل کنون میں بانس میں اور بانسون میں کنون میں ہیں۔ ایک تو مارچ
اپریل کا مہینہ الہ آباد یونیورسٹی کے امتحان کے دن۔ امتحانی میں کرا سارہ
کے مینڈھکون کی طرح اڑے اڑے آتے ہیں جس گلی کو پہ مین دیکھتے آتے ہیں
کے ڈھیلوں کی طرح مارے مارے پھرتے ہیں۔ اسی آٹنا میں مہا باری
اور سونو کی کے پر ب بھی آدھکے۔ خدا بھلا کرے ریل کا جسے پور بھج اور پور
سے لا دلا دس کو آٹا ایک گھاٹ آتا رہا۔ چلے دو چار دن کے لیے
شہر میں چل پھل ہو گئی تھیں ایک اور خیر میں لہجے گئے نہیں۔
کیون کیوں!!! اپنے کینے تو سی۔ اصل تو یہ ہے کہ آپٹرے آدنی دلی باز۔
ذرا اسی بات پولس والوں کی نسبت میں پائی اور گئے ملکان ملکوں ڈھنڈھ
پٹنے۔ ابھی کل کی بات ہے کہ ایک آدھ شامت کا مارا ہاٹسبل تھیل
میں جا بیٹھا اور آپ نے سن پایا پھر کیا تھا لگے چلانے کہ تھیل میں کا لے
ڈٹے سے میں ہرگز ہرگز کسی شریف کو نہ جانا جاسیے کوئی پوچھے آپتے
واسطہ عرض۔ آپ کوئی خدا فی فوجا میں اجتماع اسی سے نہ کیٹنگ۔
بہت خوب کام اور ہلائیے ایسا نہ کہ کوئی اور سن لے۔
چندر وڑ کا عرصہ ہوا کہ ایک بڑے عالم مال ایک رنڈی کے کوٹھے کو
اجلاس کا چہرہ تر سمجھ دن سے داخل دفتر ابھی پورے طور سے دکھائی بھی
نہوئے پائی تھی کہ ایک اور حضرت جنگی یہ رنڈی چندر وڑ سے لازم تھی
آج موجود ہوئے۔ کمرے میں پورے طور سے قدم بھی نہ رکھا تھا کہ انہیں
کی صورت دکھائی دی تاتش رتابت بھڑک اٹھی۔ پھر کیا تھا ایک سکر
سے جوتے کاری شروع کر دی۔ پہلے تو بی صاحب کی خبر لی۔ پھر حضرت
کے ہاتھ پیر ڈھیلے کیے۔ تھوڑا بہت غصہ جوتا بی رہ گیا تھا وہ اڑوے
بھڑونکے سہرا تارا اور چلتا دھندلا کیا۔ پولس والوں کو خبر ملی تھی کہ
گواہ چست مقدس درست دن سے فریقین کے نام میں جاری ہو گئے۔

بی لطیفن مدعیہ نام سنگم لال بر اگمال مدعا علیہ۔
کارروائی مقدمہ شروع ہوئی گواہ کوٹا مان مان منش۔ پولس کی کارروائی
گردہ و جرم غت ر بود مقدمہ خارج۔ بی بی صاحبہ اترے پکارے کی سوت
بنائے پٹے کا قاتی جوتیان چٹھائی اپنے کفش نا کو شریف الامین اور
روپیٹ کر خپ ہو رہیں مگر یہ ممکن تھا کہ مقدمہ مرتب کیا جاسے اور
آخر میں یون پھس پھسا کر بیٹھ جائے چند ہی روز گزرے تھے کہ خسرو
میں دھل قرار پایا۔ سنگم لال بھی تنہا ٹمٹم ادا اتا موجود ہوا۔ دھل کا ختم
ہونا تھا کہ ایک جرم غیر نے داروغہ سنگم لال کو آگیا یہ کیفیت دیکھ کر وہ

طاہر نوکر می کے وقتاوت تھا اور کام دینے سے بھی عار نہ کریں۔

تو جسے ہاٹسبل تھیل تھیل۔ جاٹ گوبہر لہار۔ سنار۔ مائی قصابی
دینے ابلی پٹے چھوڑا تھو۔ موکر تھیل کے چھپے ایسے پڑے ہیں کہ بڑے
امراؤں کی نام میں بانس لے جرتے ہیں ہزار لوگ امتحان ٹڈل کو ہر
میں بیٹھے ہیں وہ بانس میں اور بی اسے کا امتحان سب کر جاتے ہیں
اور کوٹھیر۔ سب ہی نکالتے ہیں کہ پیلو اسید واری کرو۔

نہیں امیدواروں کے ٹڈی بل لے اب میدہ آباد میں ٹڈی بل بل
ٹڈل رکھی ہے لندن تک بھی پہنچے ہیں۔ ریا۔ ست میدہ آباد میں صد
درخواستیں غرض امیدواری ہزار خطوط بغرض سفارشیں پہنچیں
اگر یہی حالت ہے تو ضرور ایک وقت ایسا آئیگا کہ یہ لوگ عشق عشقت
نوکر کی تلاش کرتے کرتے شاید پاگل ہو جائیا کریگے ایک امیدوار مسدا
کی آواز عزیزی قابل تحسین ہے کچھ عرصہ ہوا کہ ایک شخص ہر طرح مایوس و
نا امید ہو کر براہ راست ملکہ عطیہ سے درخواست کر بیٹھے۔ مضمون یہ تھا۔
میں ایک سفر بخاندان والا ۱۰۰۰ مان حسب نسب میں اعلیٰ۔ نواب...
خان مرحوم کا... بیس ابن بیس اہل علم و کمال مگر شکستہ حال مقارن طلاق کا
ہوں۔ اپنی ملاقات کا اشتیاق اکثر دل میں گزرتا گیا کرتا سے حیران ہوں
کہ مقتدر سفر و دراز طے کر کے کس طرح آپ ستاروں میں پھیل پھیلنے کی
طاقت نہیں کر پائی کی دوست نہیں امید کیا بلکہ پورا اعلیٰ (گمان) ہے کہ حضور
مجھ کو خزانہ سے کرایہ آمد و رفت مرحمت فرما کر اپنی ملاقات فرحت سات سے
برہ اندہ و زور مانینگے سنا ہے کہ صاحب ضلع کو ہدایت ہوئی کہ اگر واقعی وہ
شخص اس قابل ہے کہ ایک طرف کا کرایہ ادا کر دیکر بیان بھیجا جائے
حقیقات ہوئی بلائے گئے تو حضرت کی حقیقت معلوم ہو گئی اوس وقت
دو چار مرتبہ تدا بکا کان پکڑا کر جیسے کہ ویسی مکتبہ ن میں ہوتی ہے اور بھاٹی
کرائی گئی اور ہر کو رخصت کیے گئے تدبیر یہ سوچی تھی کہ کرایہ آمد و رفت
کے بہانہ سے کچھ روپیہ مانگ کھائیں۔

رافعہ الدولہ



قطره از آشکِ من بُردند و دریا ساختند

پر ہوی میں خوب سوچتی ہوں وہ یاد آگئی اور آپ جانتے کہ اینجا کی اپنے
شاعر غزا ہوتے پر ایسا وقت جیسا ہندوستان کو رہیوں کے حملہ کار تھا
ہند کو ہر سال نے لکس کا پھر کیا تھا اور ہر دست نے دشمن دی اور ہاں
والجالب پٹ پکڑے ہوئے پاخانہ میں داخل اور ہر جگہ پر بیٹھے ہی شکر گوی
تھک پڑے دو چار شعور ہون کر کے خیال کی نوٹ تک پر ناٹک لکھے
اور ہاں ہر کل آئے ماذہ رہے تو تھا ہی چار سہلوں میں یکاں شکر کی ہن دور
حضرت رمضان المبارک کی تیاری ہوئی ضعف کا خدا بھلا کرے کہ اس کے
سائنہ کرنے کی نوبت نہ آئی اور حضرت رمضان شریف و فتاویٰ میں
یون دھروں کے صیبت پامیزین روسی اب اسکا ہیٹھا تو ایسا ہوگا جیسا کہ
گرمیوں میں لبادہ پہنا لیکن اسوقت ایک جدت کی دم زری ارسال
حضور ہے اگر پند ہو تو الحمد للہ ناسند ہو تو ائمہ کبر سے
از تست طلسم این خستہ اند
سین پنج نیم در این زمانہ

رنگ زاہدوں کو رمضان شریف کی مبارکیاں

روزہ مع اقیام مبارک ہونا ہوا
سب ٹھیک انتظام مبارک ہونا ہوا
اک بولی تین کام مبارک ہونا ہوا
جنت میں اب تمام مبارک ہونا ہوا
بالا سے مال تمام مبارک ہونا ہوا
خوش ذائقہ تمام مبارک ہونا ہوا
یہ پیٹ یہ تمام مبارک ہونا ہوا
کیا اضمہ ہے تمام مبارک ہونا ہوا
دودن کی نیم تمام مبارک ہونا ہوا
اچھا ہوا زکام مبارک ہونا ہوا
دن ہے براے نام مبارک ہونا ہوا
اللہ کا یہ کام مبارک ہونا ہوا
زندہ کو دور جام مبارک ہونا ہوا
چلتے ہیں اسلام مبارک ہونا ہوا

ایام صیام مبارک ہونا ہوا
سجین روشنی بھی چٹائی بھی جونی
مزمز کے دن کتا تو تاریخ رات کو
روزہ حضور کیا رہے دنیا جی ہے
افطاریوں کے خوان پر مین خان آج
پوری ہی غلطی بھی مٹھائی بھی ساتھ
چلتا ہے سہم حضور کا چکی سارات بھر
گر خواجہ بھی کھا گئے آتی نہیں ہوا
حضرت نقطہ میں عیالکٹ چکے تینا
خوش قسمتی سے فطر کا جیلہ ہی لگیا
آج ہے وقت روزہ کا اب سر اٹھیا
فاقر اگر ہے دن کو تو کل ہے رات بھر
لچھے سحر کے شام کا شربت بھینچ لال
کھنے کی بھکوتا بے نشے کی آپ کو

روزہ دار امر کو خیر خواہ مصاحب کا مشورہ

افطار کے سحر کے لیے انتظام ہو
باورچی کو آج سے یہ حکم عام ہو
افطار کیجئے تو بڑی دھوم و دھام
تھوڑا سا ناچ گانے کا بھی اہتمام ہو

ایام صیام حضور استقام ہو
کھانے مقوی اور شہی بکائے جان
روزہ حضور نے کہی رکھا نہیں نہ
سکھت میں دن کھانے کا سنا سب شام ہو

بہی سیکر خوش سے سہلہ دلفس کے لیے چھوڑ ہوا۔ اپنے کو دوسرے ملک
بچتا اور کبھی کسی جواب نہ کی ترکی دینا بلوے کے ٹوٹر ٹوٹر ٹوٹر ٹوٹر
کے قریب پر پکچیا اور دفتر میں گھس کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ اسی آثار
میں مشر انیس و چند دیگر انگریز لگے اور بد حال شہن کو احاطہ دفتر سے
باہر جانے کا حکم دیا اور سنگم لال سے کل احوال دریافت کر کے قریب آج
رات کے کو تو کی پر اپنے ساتھ لیکر آئے۔ اور پانچہزار کی ضمانت دیکر
سنگم لال گھر کو روانہ ہوا۔

تیسرے دن میرا سے قرار پالی کہ سنگم لال کے مکان کی تلاشی لیجئے
اور بغیر لیسنس متیار رکھنے کو جرم میں چالان کر گئے۔ قریب گھر کی یہ گراہ سہا
وقت مقررہ پر اہلیان پولس سنگم لال کے مکان دفع محلہ دارا گنج پور قتل
ہو جنہیں مکان میں قدم بھی نہ رکھا تھا کہ دو تلواریں فوراً برآمد ہوئیں۔ مگر
پولس واسے ہنوز جانے نہ پائے تھے کہ سنگم لال جو اب تک مکان پر نہ تھا
واپس آیا۔ بہتیرے تو صورت دیکھتے ہی زخو پکڑ ہوئے اور باقیوں نے
نمایت ہماوری اور استعقال سے گالیاں دینی شروع کیں۔ آج پانچ
کہ ایک تو وہ لارا اور مضبوط پھر ہمارا جگہ گوالیار کی فوج کا ایک فسر بھلا
ان باتوں کے سننے کی تاب نہ آئی۔ آؤ دیکھا نہ تاؤ ایک قریب کی دوکان
کے ٹرے جیسا کمی کھینچ میدان میں کھڑا ہو گیا۔ پھر تو حضرت ہمارے ہمارے
ایسے غائب ہوئے جیسے گدھے کے سر سے سینگ مگر گرام شہر سنگد دارو
دارا گنج مع چند ساتھیوں کے کرچ لیکر آپہنچے۔ تلوار اور بانس کا
مقابلہ کیا آخر میاں کمی کے چار ٹکڑے ہو گئے اور سنگم لال کو بعد تلوار کے
تین زخم لگنے کے جان بچانے کیلئے عجیباً میدان چھوڑ کر پھاڑا۔
سنگم لال مکان سے فوراً اپنے فوجی دوستوں کے پاس چلا گیا جنکا وہ
اب تک حمان ہے مقدمہ کی مفصل کیفیت بعد فیصلہ کے مذرا ناظرین
کیجاسے گی۔

سوختہ دل۔ از ازالہ آباد

رمضان شریف

حضرت نامستر او دین صاحب۔ القاب و آداب کے ٹھکوسے معاف۔
مطلب کی بات سن چلیے حضرت رمضان شریف کی لین ڈوری عیش غلم کو
دو ترقی ہوئی آسمان اول تک پہنچی تھی کہ اینجا ب لوٹ لوٹ ہو گئے حرارت
نے دہر دہر چا دہر جناب حکیم صاحب نے مسلمانوں پر رکھ لیا پیٹ کے
مادہ کا اخراج تو بعد دہانے یا ایک صاحب مگر دماغ سے ہوش حواس کا مادہ
شروع نہ لگ گیا اسی وجہ سے میں اینجا ب کو ایک تدبیر خون لگا کر شہیدوں میں
نجانے کی سوچ گئی کسی وقت کی مٹی سنائی بات کان میں پڑی تھی کہ شعر کو

رہی بے بلائی وہی جو زور دار ہو
صورت وہ ہو کہ ہر مقابل نہ ہو سکے
سے شغلہ توام کا انظار میں ضرور
نئی کتاب کی دوسری جلد کا بیان
تھامی سہل پہل چاہیے ہر روز
آنا ادب ضرور ہے ماہ صیام کا
افطاری بھی کما سبب من التزام
شہرت سے غرض تو بہت فرج کیجیے
رہی تو اٹھ جائے جگہ تین کو چاہیے
روزہ ہو یا نماز کہ دنیا کا کوئی کام
ہم بند باہوش میں مقصود یہ نہیں

پر وہ میں مصیبت کے ہی ایک نیک کام
گروہ کو گھلا دے اور لالہ فام ہو
سجوں و دم طمانچہ کا ہی انتظام ہو
تاہل دل سے جو عطر مشام ہو
جوڑی وہ کاری میں ہو جو ناک نظام ہو
ہو دن کو کوٹری میں اگر دور جام ہو
اجتہاد پر اسی پہ نہ قلیا تمام ہو
یہ دامن اگر چہ بڑا قرض و ام ہو
تقسیم اسطرح ہو کہ خیرات عام ہو
جہت بوسب میں اور نیا احشام ہو
عابد نچارے جائیں کہ خضر اپنا نام ہو

چلتے ہوئے خواب بہ فرما کے کلمہ آہ
انجمن کی طرح سینہ سوزان کی شعلہ آہ
جانا ہے دل بجے تو کچھیری میں بکھو جھن
جلتی ہوئی زمین یہ چلتا پیادہ پا
خس کا تو بکو خواب میں ہوتا نہیں خیال
مر مر کے کام کرنے میں سر سے گھنٹہ نہیں
روزے جو رہتے ہیں تو یہ دھڑکا کر دھڑکا
دوئی مار زمین میں ایسا ہے گشتا
دن بھر کا کام بند رہے تو آہ و بیکہ
تست میں ہو کھسا ہے جھگڑا ہی نہیں
کتے ہیں گوزن بن کر جو لاش کیب لے
دنیا اور خراب سے ایمان اور ہر خراب

درم نہ حلتے کہ ازین قصہ دم زخم
انکار ہو رہا ہے دن سحر کا دم
آئے کا وقت جب کہ حلقوم میں دم
بھٹکتے ہوئے مکان میں رہنا بچ و دم
مٹی سے جو چھوس کی ہے وہی بھی ختم
امد معل کمان کا ہوا ہے دم
اقدام خود کشی میں نہ جانیں قسم
برجہان کے زائے میں افسر گھر میں دم
آسیر گانی اسے غریبوں پر یہ قسم
خس کم جان پاک کی غریب لاش میں دم
دلیں چہ نام نہی کا کشتہ کا قسم
دولوں جہان سے ہم کے جہت و دم

عسریا کی آہ و ناری

یار و مرصیام ہے کیوں کر یہ تشنا
پتھر کی طرح رہے میں جو انیم مردہ
اڑتی ہیں نوجوان کے منہ پر ہوا بیان
نہم جگر پہ یار چڑھتے ہو کیوں تک
آتا تھا سال کے اول ہونے سے
یوں سال بھر تیرے رہے تو آواز نہ ہو
افطار کا سحر تو ذکر ہی فضول
مر مر کے دن کتابھی تو افطار کرتے ہی
آٹھنا محال ضعف سے کیونکر میں بخانا
روزے کے کام سے میں سخت ڈرنا
نمٹے سے بچے روتے ہیں بابا کی جھکوا
بھرا ہے وہ ٹکسوں کی بھر سن گل گیا
فاقون مرین تو کچھ نہیں پروا کز بھر
اسین ہی ہے وہ زہر ہلاک ہلا ہوا
جیتے ہیں ہم نہرتے میں اب قصہ بھر

پاتا ہوں میں ہر ایک کو غم دیدہ ہوگا
بڑھوئی خواگاہ ملک الہت کا کنار
صورت تباری ہے کہ دل غم سے ہوگا
طاہر بنا حال ہے کاشمیر نے ہزار
آفرین اوسے پڑنا بھی کسب ہوگا
اب حکم زورہ اوسے ہو رہی خالی
ٹھانا بھی ملے تو نہیں ملتا ہے کھار
آترا جو فرض میر سے تو سنت ہوئی
سجد ہے دو تحفہ کے ملے نہیں
نیاسر صیام میں دیتا نہیں اودار
جو رشتہ رشتہ میں وقت کی شکار
اسپہی اتلک نہیں سر ہار کو قرار
پانی بہن پلائیگی سیکار مار
یعنے پڑیگی اس سے بھی ٹکسوں کی بھر
لاشی میں اوسے جو کہ ہو منظور کار

ایک شاعر غزا۔ ج۔ ب۔ فروغ

پندرت تر بھون ناتھ سپر و ہجر

ہم نے اپنے لائق دوست نامہ نگار نگار۔ ت۔ ن۔ ج کے انتقال کی
خبر اس سارے پرچے میں لکھ دی ہے۔ آج ہم اونیستہ ہر ناظرین کے
میں اصل تصویر حالت صحت کی تھی مگر مصور صاحب نے دیدہ و دانستہ
یا اتفاقیہ نقل ایسی بنائی ہے کہ چہرے سے عیال پیدا ہے۔ شاید ہجر کے
تجربے مصور کے قلم پر بھی اثر ڈالا ہے۔



رمضان شریف میں عمل کی مصیبت

بستہ نفل میں کان پہ رکھے ہوئے قلم
حضرت ذرا غم کے یہ فرما ہے زانی
چلتی ہے لو شہرت گر انداز جان
روزہ عروس چٹوڑا نہ ہو چڑھ الم

کتاب جدید انسداد فیون کے سلسلے

بطرح انوشین برٹین اول تو پانی جاتی نہیں اور اگر کہیں مل جاتا ہے تو پھر نکلتی ہی نہیں۔ اس طرح سر و ملک کے باشندوں کو فیون کے دلوں کے دماغ میں اول تو کوئی بات ہی نہیں سانی اور اگر سانی ہے تو بلا کی سانی ہے۔ چند قسے گورنمنٹ آؤ انڈیا کی تجارت فیون پر چند غریبی حضرات دیکھتے ہیں گہراے ہوئے ہیں۔ مضامین۔ جملے۔ اسپچیں۔ رسالے۔ اخبار۔ اس کثرت کے ساتھ نکلتے ہیں کہ چند دماغ کے فٹ بازوں کی صفیں گروہ میں ہنوز ایک رسالہ ختم ہو چکا تھا کہ ایک قیدک میں مودہ بانو چھوٹے بڑے کئی دہن اور رسالے آپہونچے۔ معلوم ہوتا ہے کشت زرا لالہ کے سارے دماغ انھیں حضرات کے دلوں میں جا پونچے۔

اور ہر آپ جانئے فیون کی جاٹ ایسی دیسی تو ہے نہیں گورنمنٹ آؤ انڈیا رقم کثیر سے دست بردار ہونے پر اس طرح خائف ہے جیسے فیونی پانی کو انیونی بھائیوں کا نشہ اپنی نین ہے کہ اگر سرکار نے انیونی بیچی تو آپ فیون کون اہتمام کرنا کہ ملک دیکھا کس دینے والے جدا کرتے ہیں کہیں اسکی بھی بلا ہمارے سر نہ پڑے۔ ان فرض محذرہ غلطی فیون صاحب نے ہی آج کل بہت سے مانعوں کو قفل کر رکھا ہے دیکھیے بالائے کے ہاتھ رہتا ہے۔

زیگ میو زیم

اسد فہر ولایت کی ٹراک سے جو رسکے ہمارے دفتر میں آئے انہیں سے ایک اخبار ڈاؤن ٹینکس میو زیم اور ایک فہرست اخبارات خدا جانے کس زبان میں چھپی ہوئی الاٹھیل سے ہمارے دفتر میں موصول ہوئے ہیں ہسم نے اول سے آخر تک اسکو دیکھا اور خدا کی عنایت سے سمجھ گئے مگر کوئی حصہ بیان پر لکھ نہیں سکتے۔ ایسی نادر چیزیں دیکھنے ہی سے قلعی ققی ہیں جبکہ جی چاہے خواہد ہو یا نا خواہد ایک پرچہ رنگوالے سب پڑھ جائیگا اگر ایک حرف بچاے ہمارا ذمہ۔ دیکھیے مثلاً یہ

وان ریجر ڈنکی سنٹین زینگ ہرن دلہ گائل کو ان ان برسلا
جنگ ڈم میو زیم ان انم اسٹاٹسچن مین وال ۳۱۶ سنین۔
ڈاٹی فٹ شرفٹ زم ۱۵۰ جزی جن لٹخ۔

کیون حضرات آپ بھی گئے ہوں گے ہمارے تکلیف کرنے کی کیا ضرورت ہے اس پرچے کو منگوائیے اور ضرور منگوائیے اگر چند روز زیر مٹا اور ہے گالین مائے بن مانسون کے زبان سے مانوس ہو جائیگا۔

مانٹ اینڈوس

یہ دوسرا رسالہ ہے جو لندن سے ٹی جی ہرنارڈ ولف۔ ار۔ سی۔ اس۔

اسی شائع فرمائے ہیں۔ اس میں تہم اور در یوزہ گرچون کی ہوش د پرواخت کے کارخانے کے حالات درج ہیں اس سے ہم ہندوستانیوں کو کوئی بحث نہیں کیونکہ مثل ہے اول خویش بعدہ در دیش خیرات گھر سے شروع ہوتی ہے ہمارا ملک خود ہی بھوکا مرا جاتا ہے اگر دولت مند اور فلاح ملکوں کی تہم بیسرتی اعانت ہیں تو وہ میں کے خیرستون کی عنایت کی بیان باسی بچے نہ کٹا کٹے۔

رسالہ آتشکی

اسمیں تین اور ریچٹ کی گئی ہے اول دکھایا گیا ہے کہ قبل۔ دوران۔ اور ابتدا کہ عوارض تہد یہ سے برٹش ہوم آرمی میں آتشکی کی کیا کیفیت ہے۔ دوسرے برٹش اٹھین آرمی میں کیا کیفیت ہے۔

تیسرے اس سوال کا جواب مفصل درج ہے کہ "کیا جو انون کے حق میں ناپا زاری کاروان مفید ہے" اس آخر صفوں پر بہت کچھ لیاقت صرف ہوئی ہے مگر انوس یہ ہے کہ ان خیالی باتوں پر دنیا کا کام مشکل سے چلتا ہے۔

شکرہ

ادو پنج کے ناظرین کو خیال ہوگا کہ او معاصر کشماد ہندی کی شکایت کا کہتے ہیں اور یہ اپنے مانانوں کی عالی جہتی اور خوش حال کی شکایت چنانچہ جن حضرات نے اس سال اعانت کا خزانہ فرمائی ہے انکے پاس گرامی درج ذیل ہیں اور ترصد ہے کہ اس طرح تہہ حضرات بھی توجہ فرمائیں گے۔

جناب خان بہادر حافظ علیہ السلام	۱۳	حضور پٹھان گھبر دیال صاحب	۱۳
جناب ششی عادل خان صاحب	۱۳	جناب کیش چندر صاحب	۱۳
در بارہ وار	۱۳	نظام کلب	۱۳
رینڈنگ کلب اوناو	۱۳	ریاست رام پور	۱۳
منشی عبد الصمد صاحب	۱۳	جناب مرزا فرخی	۱۳
کشن راو صاحب	۱۳	جناب سلطان حسین خان صاحب	۱۳
جناب گل محمد صاحب	۱۳	جناب رنگار او صاحب	۱۳
جناب ایسنگ صاحب	۱۳	جناب فیروز دین صاحب	۱۳
کالون لیریری بارہ بکی	۱۳	جناب مادھو داس صاحب	۱۳
ڈاکٹر کے ام صفر صاحب	۱۳	اسٹنٹ سکریٹری ایڈیٹر	۱۳
جناب میفتح علی صاحب	۱۳	ریاست نظام	۱۳
حضور صاحب صاحب	۱۳	جناب شیشہ نادر صاحب	۱۳
حضور کیکاؤس مرزا بہادر	۱۳		
میر طالب علی خان	۱۳		

اشتہارات

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوروپ

مترجم: ڈاکٹر یونس احمد۔ ڈاکٹر یونس احمد نے کورٹ و مصنف پر کتاب گدہ (۱۰۵) فریب سہاٹ یاں و مصنف کے دفعہ ۱۲ تک چھپکر نیا۔ ہم اور شائقین کو یاد دلائی کہ یہ کتاب بہت ہی مہنگی ہے۔ بقیہ احزاب و اشخاص کے اندر ہندیا کی لافیت اسرار و ہیکل۔ علاوہ انظر و دیگر کتب کے یہ ہے کہ شریعہ ہدایت میں مدد ملے گی یہ ہندو کا نام سب سے نیک ہے

رسالہ رہیں۔ موانہ مترجم صاحب۔ رسالہ زمین۔ موانہ کوٹ صاحب۔ رسالہ باغ و بہشتی۔ موانہ مترجم صاحب۔ رسالہ قانون مولف۔ انگریزی صاحب۔ مالہ اشیر قوانین۔ مولفہ نیکو مل صاحب۔ رسالہ مسائل قانون مولفہ ہر دم صاحب۔ رسالہ ہن۔ مولفہ نیکو مل صاحب۔ رسالہ فریب و مصلیٰ مترجم صاحب۔ رسالہ جات و ماہ۔ مولفہ باغ صاحب۔ جنی صاحب۔ وکٹیم صاحب۔ مسدات و غیرہ و امون لون مولفہ مارکسی صاحب۔ وغیرہ۔ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپائیدار ہو تو تاریخ چھوٹنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس لے سکتے ہیں صرف محصول و نوں طرہ کا ایک ذمہ ہوگا۔

جو صاحب بعد طیارہ کی نقل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنا ارادہ مطلع کریں

رام پرشاد مصنف
پر تاب گدہ (۱۰۵)

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوروپ
اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس خراسانی یلم لندن فرانس وغیرہ یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی و تمام کیفیت سیاحت و ممالک سلطنتوں کا سب حال اپنے قلم سے لکھا ہے ایک ہی مثال ہے کہ کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا ہے ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ بلند ہوا ہوا طیارہ ہے۔ ہم مع تصویر عکسی۔ مع محصول و ملک۔ ہر فرامات فارسی کے نو فرس لذات کی اردو میں شریعہ مجدد۔

فرہنگی۔ دوست و غدسی ہر کام میں نیکو باری میں

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوروپ
اس کتاب میں لکھا ہے کہ چڑیا باری اور انانین لڑکوں کا صندوق کے اندر سے کبھی عاب اور کبھی حاضر ہوا۔ مناشا کہنے والوں کے جلمے ہوئے روال کا بندون کے فیروہ نے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر لنگ جانا۔ کنوین کی ڈالی ہو لی انگوٹھی اور مناشا دیکھنے والوں کے جلمے ہوئے روال کا بندون کے فیروہ نے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر لنگ جانا۔ کنوین کی ڈالی ہو لی انگوٹھی

اور مناشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا مال ثابت ہو کر ایک ڈبل روٹی سے نکلتا۔ گھڑی کو شتر کے ندر سے چلانا اور بند کرنا نیز پرکٹا سر ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ۔ ہر قسم کے عجیب و غریب شے کے کہ جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ لگاتے ہیں مع تصویر و ان کے مزاج ہیں۔ اس کتاب کے کل شے سے سمجھ ہیں۔ اگر غلط ہوں قیمت واپس کر دوں۔ قیمت مع محصول ۰۸۔

یہ کتاب ہندی دیوناگری میں بھی ہے۔ قیمت۔

نھو پرشاد پر و پرشاد سب سے نیک و بھلائی

اشتہار ۱۰-۱۱-۹۲
(۱) واضح ہو کہ ہمارے کارنامہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ مضبوط اور ہر قسم کے کام میں نام کی آئی ہیں جو حال میں بہت سہج ڈال پر دینا لگاتے ہیں اور یہ لکھا گیا ہے۔ قیمت صرف ۱۲ روپیہ ہے۔ خانہ بی عمدہ۔ ایک گماٹی اور ایک شیشہ داخل دیا جائیگا۔

(۲) ہاسٹن لیم۔ یہ گھڑی مثل زکورہ بالا جگہ خوبیاں رکھتی ہے صرف کھلی نہیں۔ قیمت کل ۱۰ روپیہ

(۳) ہاسٹن گھڑی۔ ہوا اس کے کم خرچ یا ماشین نہایت عمدہ چال کی ہے ہمیں چاہی لی دلی ہے۔ ایسی گھڑی اسے تیس قیمت کی دیا ہے۔ دے میں فیس نہیں آتی قیمت صرف ۶ روپیہ

(۴) ہاسٹن گھڑی۔ یہ گھڑیاں آدھ ہفتے میں زیادہ قرینت ہوتے ہیں۔ دھل قابل قرینت ہر روز ہر گاہ ہر گاہ قرینت ہی کرتے ہیں۔ قیمت صرف ۱۰ روپیہ اور بھی اذان انتہائی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں قیمتی ۴ روپیہ سے ۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ ہر گاہ شلو اگر ملاحظہ فرمایا

رام کرشن دراماٹک جوار تھ جوار پریز بانی

تقویم اور پینچ

چونکہ ملاحظہ و جدت کو زہد دلی کا جلال اطح نہیں لگتا ہے طرہ وزیر خزانہ کوئے عکس۔ اس کو ہندوستان کے جدید اسے۔ امیر کامل کو زرتی کے تازہ میلے۔ ہماری لوکل گورنٹ کو ڈاکٹر کے ابراہام۔ لکھا گیا ہے کہ پرائیڈ انٹرنیشنل شایع فرمائی گئی ہے مضامین کی نوی و لطافت دیکھ کر تعلق رکھتی ہے۔ خیر ایران برہنہ کہ خدمت میں بلانیت بھی گئی ہے نام نرید اور ان کے سٹے قیمت و محصول و ہر گاہ ہندی ہاتھوں ناخفہ نزدخت ہو رہی ہے بہت ہی تہا کی سی عہدین بائی ہیں۔

جن صاحب کو درکار ہو قیمت روانہ فرمایا میں ہندی بھیج دجائے

سب اسکم۔ حضرت ۱۰ روپیہ پینچ لکھو

مضامین غمیر مصنوع المبارک

مسٹر ادوین صاحب بدھو اسی پر برہمن البارک کی مائتروں کی بھلاکار
کمر میں رہتی اور کالی و دی پولیس کے واسطے مضامین شریف کا
ضمین تو آپ کے دفتر میں یونیاں اور اسکاتلینڈ میں رہ گیا۔ اب وہ ایک
غافل و غور و مہربان بندہ کر کے اور غمیر میں رہ گیا۔ یہ جفاکوت کوٹ
آف انڈیا روا کیا جاتا ہے پاسے زارہ این کے پیچھے اسکو لگا دینے اور چو
بھرا پاگل کے۔ کر غرا کو پائے۔ سب سے تو بہتر ہے آنکے پیچھے پانی کے ٹکس کا
بھلا کیا کم ہے

رمضان شریف اور غصہ و حرکات

اس چتر پر جو کہ غمیری - منی نظر
روزہ رہن منورہ پرستہ طبع ضرور
گڑے ہوئے مزاج میں طبع لہلہ
تفریح کے لئے جو عدالت میں آئے
تو کا خطاب ہو تو کار آئے بات
جمعیت حواس سے نئے مقدمات
ظالم مواجہہ کے روئے کا
جنت کے بدلے آپ جہنم میں جانے
علی کو مستفیضون کے اکثر ہی بچا
دیکھا گیا جو چاند نور کے سرشتہ
ناظر خبر کے سنتے ہی غائب جانت
سمجھتے یہ منصرم کہ بلا سہ آگئی
بولا کوئی تو سنہ ہوا غصے سے لال لا
جھٹلا دئے تو کچھ نہیں پروا غذا لگا
ہر کر بھی کالیوں سے بچا کوئی مستفیض
جو ظلم کے ہاتھوں ہوں اور میاں میں
روزہ ہوا سوار تو پس پس کے رہ گئے
لکھنا تھا مدعی تو لکھا مدعا علیہ
بھوت قتل زریہ سے مثلاً تو اب حضور
جب ہوش ہی جان نہیں انسان کی گری
جوانین نیک طبع و سلم الزاج ہیں
آرتا ہے اوکا حکم ترقی میاں میں
آتی اگر نبوے خوش آمد تو اس جگہ

ج ب - سردار از فقیہ رعایا پروری کی سب سے تصویر

بعض انگریزی حکام - انگریزی قواعد ساز اور اندر رعایا پروری کا نوٹو
کرم ستری کا خاکہ انصاف کا گود - عدلی کا مغز کیا کہنا ہے ہر طرف
صدائے حسرت و مہربان پائے اور میر و طرہ میں مذت سے قوی کی
بلانا نل ہے الی کی قیمت آبرو سے طرح ہوئی سے چار د مائیں
تباہی کی صورت نظروں کے سامنے سب مذاق کے حسب بہت کو پایا
کی داد پیدا و دی و دی و دی و دی - سب رحم - رحم - رحم بھوکے ہیں پائے
ہیں قریب برگ میں ۴

فلک شناسا ہے افیاق عکس فراہ کر دہیں

حکام کے دریاے رعایا پروری میں سیلاب آیا اور اس زور سے
کہ باید و شاید آخر کو حکم دید گیا کہ شہر میں چاند و اور گمانا بنائے کا ٹھیکہ
تو دیا جاسے چلو چٹائی ہوئی اجیر س کے قحط سے نجات ملی اب ملک میں
امن و امان ہے نہ کسی کو قحط کی شکایت رہی نہ پانی کی قلت رہی کوئی شہر
سے بہت ہی بڑا نقصان گوارا کیا اور رعایا کی داد سن کر ہی چہ بہ
چاہت کے جوصلے پڑے ہوتے ہیں سن

تو چون ساقی شہی دریا کٹ نہ پائے

بہت دیر جیسا سند و ستاؤ نہیں ملتا

غالباً اب قحط اور ہرنج نہ کر گیا اور نئے یقین مریکہ اور اسٹیم فوسج ڈیو
ازرائی اور پانی موجود ہوا ۱۰

مسلمان

ہمارا بھی صاوبے

بعض گپیں اگر چہ بازاری ہوتے ہیں لیکن ان کی کچھ نہ کچھ اصل ضرور
ہو ا کرتی ہے اور کچھ نہ ہو مگر واقعات اسکے مطابق
کر دیتے ہیں حید آباد کے سیرے کی نسبت اب میں یہ خبر لایم ہوئی ہے
کہ صاحب نہ ٹرنٹ ہمارا ولایت جانے کے تو میرا فریاد جاسے کا چنانچہ
وہی مقدمہ لڑا بھڑا لکھوں پر پانی پھر گیا انجام کو نہیزہ میرا زرا گیا
اخبارات تو عدالتی کارروائی تک اپنی روایت کا سلسلہ پونچا کر
کتے ہیں کہ مشرک حیکب کو ڈیڑھ لاکھ روپیہ اور دیے گئے مگر خدا اعلیٰ
واقعی حقیقت کیا ہے شوق بھی بڑی بلا ہے سخت امتحان کا وقت ہو
کہ ہمارا جی چاہتا ہے بازار سے ایک ٹکٹا سینہ بڑا لایا ہے

رنگ لکھ لائیں قیمت یاس نہ ہو تو اب اسے سے کمر بند کیا کر قیمت او اگر دین بگر ہلا
ادب آموز نہ استواء۔ التالیق کتابتہ خبر دار؟ انکھین کا لکھ، ہمیں ہین
یہ کیا نام تھا اسے درخت سے نہ بنایا اور پاجامہ گر اوک۔ قہقہے اور اننگے
آج آگے نہ کیا گیا۔ یہی دہائی ہوگی۔

انہیں سنتے تو وہ ہنسنا سے کمر جوڑتے ہیں تو شوق کی آگ
بہتی ہے۔ گویا اب کیا کریں۔ کریں کیا ان التالیق صاحب کے دوست
پشیمانہ جانے کی ضرورت ہو آپ اپنا کام کر لیں۔ وہ کہیں کسی کی

سلمان

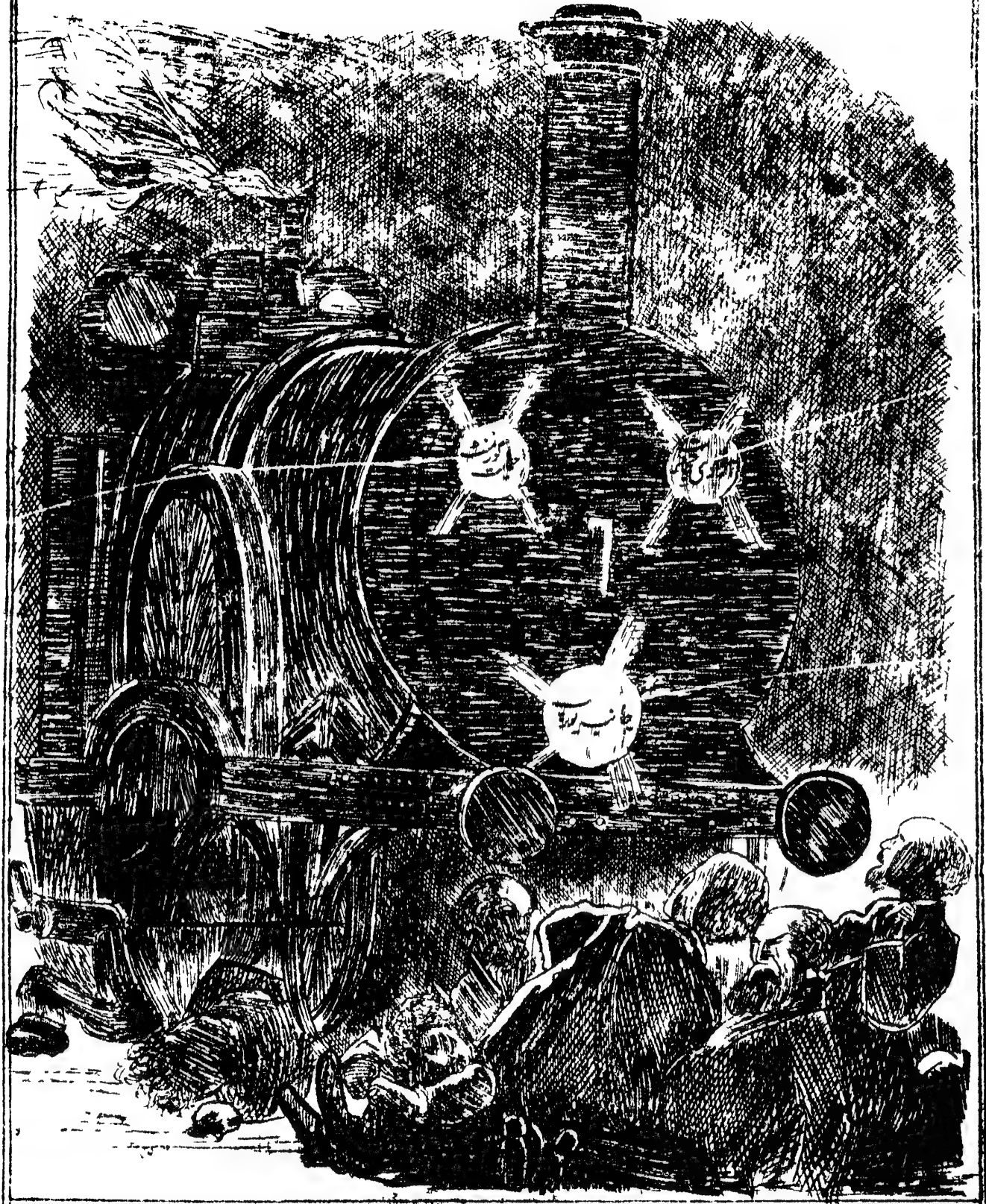
گریڈ پرنس دوست بیکار سر پٹیا کرن
شمار کے مرقہ کو کہتے ہیں آخر کیا کریں

واہی واہ لکھو اور لکھو واہی کی حالت قابل افسوس ہے تو
ان انسانات کا مزہ ایسا ہی باتی نام کھدیا جا سے تو بجا ہے۔ جب
دیکھو پڑھیں کی طرح ایک ایک دکھارو سے ہیں غرض کہ بقول
غیر مذتب حیات کے بی یو دھارن کی کھال کہیں غالی نہیں رہتا
آج کیا۔ نہ ماہ جن سوداگر ٹریڈی آمروں کے لئے وہ دکان چاہے
میں کہ صاحب جسے فی صدی اس قدر آمدنی پڑکس نہ دیا جائے گا
ہم گمان سے لاکے دیکھے یہی زبردستی ہے ہمارے منہ کا نوالہ چھٹا جاتا
ہے جو خوش کامین خان خانا آسائیں میان فہیم یہ خوب بات ہوتی
خدا خدا کر کے وہ علانیہ دھڑکھٹا اور ہوا ہی جو مقصوم کا لکھا تھا۔ اسے
تیلچے یک نشہ دوست کا مضمون دفعۃً جناب محترم المہ آریل سر
واٹر وکس بہادر ان بہادر و سر خدمہ دستہ و زرخا کے فوق پیش
خراب آباد اختر نگر ہوئے۔ اتوبو جیسے قلعے میں آگ لگا دی ٹریڈی ہٹ
شون شان سہ سر سردھاک دہائی بڑی صاحب کی چھائی میوٹے صاحب کی
ارے صاحب یہ طرا بجاری اندر ہر کسی کل اور کیسی آج بیل کا پانی تو
ہاری جان لگا ہم باز آئے اس بلکے اور ہضم پانی سے ہمیں وہ بجاری اور
دیر ہضم اچھا ہے غضب خدا کا سنتے تو ہمیں خدا جھوٹ کر دے کہ سا بڑا
روپیہ سیکڑا کے حساب سے مکانات پر ٹیکس دینا ہو گا پھر بانی نیارنگا
بقول انھیں بے اعل حکیم کے کہ سیابی رہے نہ سپیدی خدا چاہے تو
گھونگھائی آگ لکھ کل آئے۔ اول تو خدا بھلا کرے بزرگوں کا جھون نے
اپنی آسائش کے لیے ہمیں اس تکلیف میں ڈالا۔ نہیں کیا فرض مارا جاتا
کہ ایک دم سے دو مندر لہ جو مندر مکان بنوا ڈالا جس میں معہ مبالغہ کی ہزار جگہ
تو شے خانہ مودی خانہ جلا خانہ جاسہ خانہ پاجامے خانہ زمان خانہ مردان
کبھی خانہ تبیع خانہ مرغی خانہ بڑے خانہ کبوتر خانہ دو خانہ شعا خانہ جھڈ خانہ

آبدار خانہ شراب خانہ پشیا خانہ چینی خانہ آمینہ خانہ گیند خانہ
پاشیانہ دست خانہ سب خانہ مل کے محل خانہ ادب خانہ محلا بلکہ سٹک خانہ
بنادیا تھا یہ سمجھے کہ ایک ایک دہائی کے بدلے سو سو گویا چینی ہوگی
شیطان کے کان بہرے اگر مضمون مندر جلا لاج ہو تو دیکھ لیجئے گا
بڑے بڑے محل دو محلے کھدکے کھدکے بیگ کی گڑھیا ہو جائیں گے
پھر چاہے تل کہ اندر تل لگا کے بیچائی ہو کر سے پینے والا ہی کون
رہے گا بے مکان کے نیلام ہوئے تو اس رقم کا وصول ہونا نہیں
شوار غرض کہ جمع جمعی ہوئی رہی اور شہنی کیا تھا چلیے صاحب یہ حد
بہن ہنوز زیر تجویز تھا کہ مادہ برضعت میرزہ کا مضمون ہوا چاہے شہر
کے لائق نافع ممبران مینوسپل ڈیوڈ نے جو ہماری ہی اسے سے منتخب
ہو ہوئے مشورہ کاری کا اعزاز حاصل کرتے ہیں اور حکومت جانتے ہیں
لیکن اصل میں خوشامد کا جامہ پہن کے رہا سا خاک میں ملاتے ہیں
وہ بات تجویز کی جہت دین دنیا دونوں کا بھلا اور بغیر ادنیٰ اعلیٰ کسی
چند ان گران ہی نہ کرے گا وہ کیا کر لگے ہاتھ ایسی انسانی اور متول
کے زمانے میں غلے اور کپڑے پر محصول بٹھا کے یہ رقم پوری کیجاسے۔
اے صل و جل ۶

ایں کا از تو آید۔ مردان چنیں کنند

جہی واقعہ کیا تو اب کیا ہے۔ ہم تو خوش ہوئے۔ تخفیف انسانی
کی اور تجویز اس سے اچھی دوسری ہوگی۔ اب یہ حق ناحق شہر کے غلے
واہ لا شاہ بنا کے میدان میں جسے بوقری میں کہیں کھٹیاں ہوتی ہیں کہیں مار دی جاتا
ہیں کہیں گھاتیں تباہی جاتی ہیں کہ صاحب شراب پر محصول لگا باجا
والی ابی اس باب پر محصول لیا جاوے۔ غرض کہ بڑے پلوں کی گھٹیاں
بتانے لگے یہ خوشی وہی شہر کی حکمت بلقان آسمان۔ تو شہر
گیہوں پر تو محصول نہ اور شراب پر وہ زمین خاص مندر میں اور بٹیکو
مکلیف ہو۔ بوقری کی باتیں ایسی ہی ایسے خیالات سے معلوم ہوتا ہے
کہ عقل کے ساتھ ذرا سی عبرت ہی نہیں اسے یاد آتا تو خیال کر دے کہ
سخوس اناج یعنی گندم شریف وہ بزرگوار ہیں جنکی بدولت داد صاحب
قبلہ سے بہشت برین کا قبائیل کل گیا صد ہا برس روئے پٹے تو جا کے خطا
معاف ہوئی۔ میں اپنی کتابوں زندگی کے ہاتھوں مجبوری لا جاری ہے
کو خدا سے ڈر کے کھالیتا ہوں نہیں دل جانتا کبھی صورت نہ دیکھوں
سلنے تک نہ آنے دونوں گرائی صاحب کے سر غریب کی قسم روٹی کو
دیکھ کے انکھوں میں لہو اور تراتا ہے اور پانی کا کیا کتنا قربان اسکے جنک
بزرگوں سے یہی سنا۔ گل شے جی بن المار۔ دوسری بات وہ جو میں نے
عرض کی کہ عقل سے بہرہ نہیں تو حکمت کے رو سے بھی غنا جھڈکھنے کے
تخفیف کے ساتھ ہوگی خند رستی قائم رہی زندگی بڑے ہی عبادت خدا



ہندوستان سے غلے کی روانگی

میں دل لگی نگاہ غم و غصہ کی پیداوار کہ ہوگی بھرتی چالاکی زیادہ ہوگی اور سب باتوں سے قلع نظر کر کے بندہ تو صلح کل ہمیشہ راضی برضا سوم کی ناک کا جو راضی رکھتا ہے جس کا جی چاہت جس کل پھیر دے اور مارے خدا پرستی کے برابر اسی شکر کا وظیفہ رہتا ہے۔

نطفہ قندہ مختصر کیا بحث طولانی ہیں

پیش آتی ہے وہی جو کچھ کہ پشانی میں ہے

رام

وہی پُرانا سدا دم

استغنا

ہر شبے خواہم کہ فردا ترک این سودا گم
باز چون فردا شود امر و زرا فردا گم
یہی حضرت کن چو قی سوی ہی گئی اور ہم اسی آدمی میں ہیں کہ
شب جو عقد نماز بر بندم

چہ خور و با ما و مندر زدم

بیتے تین دن برابر دودہ چاول اور اسے کہ صبح کو روزہ رکھینگے لیکن
اور ہر مرغ نے باگ دی کہ بس پیٹ میں چہ ہے پڑے یا اللہ جسکی کیونکر
اڑائیں اب لگے پوچھنے کہ رات کو با الصوم غذا لے کہ میں تین بار پورا تو نہیں
پڑھ لیا تھا جو کوئی دم دھکا نہ چلے سا خر کو یاد آئے کہ ڈھائی دفعہ پڑھا تھا کہ پیک
میں غنیمت ہو گئے۔ بس ۴

یاروں کو شکوہ ہوتا آیا

پو پھٹتے ہی وضو کیلئے روزہ توڑ ڈالا اور یہ عہد کیا کہ کبھی کل ضرور روزہ رکھینگے
پر سوندار و ترسون بھر صوم طے کی تقلید سی۔ اب بیچئے دوسری سحری چکی اور
ہاتھ میں چندہ کی محال لیکر تین لگا لگے جھونکے کھانے فکر ہے کہ بچے جھاڑے
پہچے پڑی۔ یا خدا دیکھئے کیا حالت ہوتی ہے۔ جون ہی صبح کی توپ دانا نا چلی
بس اگلا ایون پر اگلا ایمان آئی شروع ہوئیں جانیوں کی ڈاک بیٹھ گئی۔
آٹھ بجتے بجتے ہاتھ پاتوں سنسنانے لگے بی ایون نے دہر دو بچا آ سوت
کاتاشا بھی دیکھنے کے لائق تھا۔ واہ رہے ہم اندر سے ہمزبان ہے
کہ بڑتی جاتی ہے بڑیان ہیں کہ چور ہوئی جاتی ہیں۔ سرتلے انگلیں اوپر
اتنا چٹ بقول مولانا نظامی ۴

سردن شدہ کرسی پاسے من

بھئی اب جان بکھنے ہی کو باقی تھی کہ ننھے نواب سے میںے کما خدار اچڑوس
کے مولوی صاحب کو تو بلائیے کوئی مسئلہ جان بچانے کا شاید انکو معلوم ہو۔
مولوی صاحب اب کرتے ہوئے حریب پنے پاس جاسہ ٹیکتے داوا جان کا فداوی
ہاتھ میں لیے۔ ہینج ہی تو گئے ننھے نواب نے پہلے ہی سے ایک ٹپکا اور

سوا و طری کی بیڑیاں نہ گادی تھیں آتے ہی رڈی کی طرح لگو تھنے
اور اوہ ہر لٹ پلٹ کر قال ابوس۔ حضرت مجھے یاد نہیں رہی لوگ
میں پڑی تھی غصہ ہوا بھول جھال گیا ترجمہ فرمائیے۔ غرض کہ ترجمہ میں
بھلا کر اگر ایفون کی وجہ سے روزہ نہ رکھا جائے تو صرف کھانا ایک
کرے پسکی روا ہے۔ اسے میں تیری زبان کے صدقے قرآن۔ جان
میں جان آئی۔ جھٹ پائی میں ایفون تو گھلی رکھی ہوئی تھی اٹھا کر غٹ
چڑھا گئے۔ مزاج سنبھلا آنکھیں کھلیں۔ ہوش و حواس درست ہوئے
اب تیسرے دن کی باری آئی گو مولوی صاحب کا فتویٰ یاد تھا مگر میںے ایک
نہ مانی ہزار نہ مانی پھر روزہ کی نسبت جم ہی گئی (سحری کے لالچ سے) اور
آپ کے لکھو کے مجھے دودہ بالائی شیر مرغ پر خوب ہی ہاتھ نہیں بندھا
صبح ہوتے ہی وہی گت وہی حالت بارے آج دو پہر تک تو مال لیکے
والندہ اتون پسینہ آگیا۔ اب آگے ٹونہیں چلتا۔ خدا کا کرنا کیا ہوتا
ہے کہ شرا علیہ السلام ہوا سے گتم گٹھا کرتے ڈھبکیان کھاتے
ہا کر کے کی جھت پر جھپاک سے آکر آفتاب کے حجاب ہوئے۔

اندھیرا ہوتے ہی میں سمجھا شام شدہ دیکھا آؤ دیکھا ناؤ غٹ سے ایفون کاٹنا
اور تار ہی گیا تھوڑی دیر کے بعد دھوپ پنہل آئی۔ اب پہرست کر کو
آج کی سحری کھا چکا ہوں صبح دیکھوں کیا ہو۔ فرمائیے کہ یہ سمرے تینون
روزے قبول ہوئے یا نہیں ۹ مینوا دو توجروا

رام

خوشتران باشد کہ سرد لہران
گفتہ آید و حدیث دیند ان
بقلم - ظریف شوخ بنگار

فلک سنتا ہے اونچا ہم عبث فریاد کرتے ہیں

جنرل صاحب کے خون کا مقدمہ آدھا تیرا آدھا بیٹیر انگیزی و فوالبی کا
ملغوبہ قانون و عدم قانون کا مجمع سرد گرم سمویا ہوا پانی گونگے کا خواب
فراموش کا اسرار اس قابل نہیں ہے کہ اسپر خامہ فرسائی کیجاے
ٹنگ ٹنگ دیدم دوم نہ بر کشیدم ہتر ہے کہ جو نیت امام کی وہ ہمار سی
گو رنٹ کے پیچھے کھڑے ہو کر ہم ہی خاموش رہیں اور سیر دیکھیں اگر
گو رنٹ کی شہرت انصاف کے لیے ہوگی ہماری شہرت خاموشی کے
لیے ہوگی ۴

خلاف رائے سلطان رائے جستن

بخون خویش باید دست نشستن

ایسا انصاف تو کتب تاریخ کے سوا کہیں دیکھا نہیں سنا نہیں
ہم کو ابتدا میں استعجاب اعظم کا سامنا ہوا تھا کہ جب گو رنٹ کی حکام

ہر وقت نظر آتی ہے

جب ذرا گردن جھکائی دیکھیں

مجھ پر رحم نہیں ہو سکتا غیر مجھ پر مقدمہ نہیں چلایا جاتا

راوند

مسلمان

ہوش میں کیسی آزادی

جو حضرات یورپ کی آزادی پر لگو ہو کر حکام کی تجاویز اور تداریک پر نکتہ چینی کرنے کو اپنا فرض شخصی تصور کرتے ہیں انکو یقین کا مرتبہ حاصل ہے کہ یورپ ہکتہ چینی سے چسپی رہتا ہے۔ انکو لازم ہے کہ کئی آزادی یکم صاحب کی فوق البشر تصویر کو سیاہ پردوں میں چھپا کر یورپ کی علی کارروائی کو دیکھیں اور زبانی باتوں پر فریفتہ نہ ہوں

کھانے کے دانت اور دکھانے کے ہاتھ

نشنل شاہ جرنل نے جو بریڈر برگ میں اسپرچ دی ہے اور میں صاف طور پر کہہ دیا ہے کہ گورنمنٹ کے جڑ پڑانے والے ہو گورنمنٹ کی ہر ایک بات کو گون کے دل میں فرق ڈالتے ہیں وہ اپنے جوتے سے گرد جھاڑیں اور جرنل سے بچھڑائیں اس سے انکا اور اپنا فائدہ ہو گا اور پس ماندگان انکی بڑی مہربانی ہو گی۔

جب ان ملک کی یہ صورت ہے جہاں کی رعایا اپنے آپ کو آزادی کا اقرار کرتی ہے تو ہندوستان مفتوح ملک رعیت میں پھوٹا مختلف الخیالی کا مزج اسے بہت ہی احتیاط کرنا چاہیے ایسا نہ کہ آزادی گلے کا ارنج ہے۔

کیسی آزادی کہے آزادی کہتے ہیں آزادی کس چیز کا نام ہے رعیت اور آزادی چہ خوش گفٹی یہ بھی ایک دل خوش کن بات ہے اور وہ پہل ہے جسکا مغز بھینس کے انڈے کی زردی اور چیل کے دوڑ میں ملا کر کھاتے ہیں تو مزہ دیتا ہے کھانے والا کا پلٹ ہو جاتا ہے

راوند

مسلمان

کتب جدید

خیالات جمیدی اس سلسلے کا دوسرا حصہ بابہ فردی فلسفہ ہمارے ہاں آیا ہے۔ سراوردم گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب ہیں۔ پشانی پر چونکہ ”انظر الے ما قال ولا تظر الے من قال“ کی اجازت ہے لہذا بلا لحاظ اس امر کے کہ نئی تحریکیں صاحب رئیس سنہیل و مسبر

تقیقات کہتے ہیں تو خانہ ان عبد اللہ خان کی دون لاکھون کی جائیداد جو چھوٹا ٹکڑا ہے اس کی دبدو حواس کے عالم میں یکب بینی و دوگو شش کسی نامعلوم سمت چل دیا۔

آپ جانتے ہیں کہ بندہ درگاہ ابے عقدون کے حل کرنے میں جان لڑا دینے والے کوئی میں حل کی طرح ادھر ادھر ہر منہ لاکر خیر لاسے تسکین پگی ریاست خود مختار ہے گورنمنٹ کو صرف اسی قدر تعلق ہے کہ جن لوگوں کو ریاست طلب کرے انکو بامدہ کر ریاست کے حوالے کر دے اور اپنے پیسوں میں سے جسکو ریاست اپنے کام کا دیکھ کر مانگے انکو دیدے۔

مسٹر ایڈمی صاحب بہادر گورنمنٹ جسرٹ کوئی ایسے افسر نہیں ہیں جسکو گورنمنٹ نے نامزد کیا ہو بلکہ پھر ریاست نے انکو دوستانہ تعجب کیا تھا کہ مقدمہ پولس سے لیکر شش کے سپرد کریں چنانچہ وہ اپنا کام نام کر چکے اور شش کی مٹی کے لیے ۱۹- تا بیخ ہی اپریل کی مقرر ہو چکی اور نیو بری صاحب لکھنؤ کے جج کو اس کام کے لیے پسند کیا کہ وہ اس فیصلہ کو اپنے قلم سے تحریر کریں جسکا سودہ عدالت نے نہیں بدگمانوں زبرد و بکرنے مدت ہوئی کٹیا کر لیا اور اس سے لیکر مراد آباد بریلی بنی تال۔ الد آباد شملہ کلکتہ تک ہر شخص نے جو ایسے امور کا جو اسے سن لیا ہے یہ بھی نہیں کھلا کہ تا بیخ کسے مقرر کی ہے۔ ملوون میں عبد اللہ خان کا ایک غریب جو مدت سے حوالات میں ہے ایک بیٹا اسد اللہ خان نام جو بھوپال میں تحصیلدار تھا۔ وہ بھی غالباً ہاتھ نہ آتا لیکن چونکہ اسکا نام اس وقت تک ملازمین کی فہرست میں لکھا گیا جلا وطنی کی سزا سے بھی وہ شش رہا تھا جو ریاست نے خاندان عبد اللہ کو دی تھی۔ اس لیے جالاک کا موقع آئے نہ پا۔

یہ وہ مقدمہ ہے کہ تا بیخ ہند میں مدت مدید تک یاد دار رہے گا۔ اول سے آخر تک ضابطہ کی کارروائی قانون کی پابندی و ادھی واہ انصاف کا بول بالا غفلت کا منہ کالا ہے

تب وقت کے بیارون سے بھی ہر مضطرب ہر گھر گھڑی بھر میں زمانہ کو ٹین لاکھون بدلتا ہے مسل کا مرتب کرنا فضول تھا جب جرم کی حالت متیقن ہے تو بزن و کیش وہ پھانس ہے

قدیمان خور ابیغزا ہے بانس کہ ہرگز نیاید زیر و زور وہ سانس۔ گورن گولی کا۔ اپنے میں ڈھاننا ضرور تھا اور وہ نہ ارد۔ گورنمنٹ کی انصاف پرشی پر اس مقدمہ کی مجموعی حالت دیکھنے والوں کا صاف ہے یہ وہ زمانہ ہے کہ حکام کو انصاف کے معاملہ میں کسی کی مروت نہ کسی سے عداوت حکام کا دل ہے یا انیہ انصاف نا جبین مجرم کی صورت

فول بورڈ محکمہ زراعت و تجارت کے خیالات میں باہر لی کے
پاگل غلبے کی صدائیں ہیں۔ ہم اپنی اسے اس رسالے کی
نسبت فاجر کرتے ہیں۔ - - - - - - - - - - - - - - -
رسالے میں کشمیر کا پورا قلعہ کشت و قمران مفلوت کیا گیا
ہے۔ - - - - - - - - - - - - - - -
اور اسی وجہ سے بیان نہیں کیا جاسکتا کہ اصل مطلب
کیا ہے۔ - - - - - - - - - - - - - - -
کو اپنی عقلندی کے اظہار کی نیت کو شش رہا کرتی ہے۔
- - - - - - - - - - - - - - -
کسین کسی تحصیلدار کے ساتھ بات چیت میں اپنی تجربہ کار کا
کا اظہار ہے کہ کسین کسی میٹرٹ کا قصہ رو بکار ہے۔ - - - - -
نکتے ہیں کہ کسین نصاب میں سارا کا ہیکو دیوانی لائڈی
کا خون چشک ہے۔ - - - - - - - - - - - - - - -
اس رسالے بنور ملاحظہ کر کے غلہ آمد لڑتا ہے چھ مینے
نہ گزرنیکے کہ پاگل خانے کا امیدوار ہو جائیگا۔

رباعیات شمس بانہ - غالباً ہمارے اکثر ناظرین حضرت کے کلام سے واقف ہونگے
سال گزشتہ دیو ستہ میں اکثر باعیان آپ کی درج
اخبار ہوا کرتی تھیں۔ - - - - - - - - - - - - - - -
بڑا کر لائق مصنف نے ایک رسالہ شائع کیا ہے جو کچھ
طرے - - - - - - - - - - - - - - -
لائق ہیں۔ اگر عرضیام نے بادشاہ کے سہارے سے
عاشقانہ - - - - - - - - - - - - - - -
ہمارے لائق مصنف نے اردو میں بلاگر دش جام و
صرامی محض نچرلی انداز اور سیدھے سادے طریقے سے
نہیب۔ قدرت اخلاق تعلیم - - - - - - - - - - -
خیالات کے جواہر بے ہیا نظم کی لڑیوں میں پر دے ہیں
جن صاحب کو خط آٹھانا ہو مصنف صاحب سے نشان
بانی پور چہنہ طلب فرمائیں۔

تیار کھتہ بیان - اس کتاب کی تالیف میں لالہ بہر لال صاحب کپور
ت کچھ دماغ سوزی کی ہے۔ - - - - - - - - - - -
مگر اپنے مضمون کی جہت سے بڑی بڑی کتابوں سے
کسین بڑھ کر ہے۔ - - - - - - - - - - - - - - -
اور تحقیقات اینق بے انتہا دلچسپ فرصت کے اوقات
میں ایسی کتابوں کا مطالعہ تفریح سے خالی نہیں ہو سکتا۔
آخر میں چند امور میں اصلاح کی تجویزیں بھی لکھی ہیں خیر
عمل کرنے سے غالباً اس قوم کو بہت کچھ اخلاقی فائدہ

پہنچ سکتا ہے یہ بے ہیا کتاب چند اشعار پر ختم کی گئی ہے جن میں سے
دو چار بطور نمونہ از خود اور بغرض تفریح ناظرین ہم ذیل میں درج کرتے
ہیں پڑھنے میں لحاظ رہے کہ اگر اتفاق کی تاسے شہر بڑی گئی تو
غارت ہو جائے گا۔

دہوندا

کیا ہے جو ممکن نہیں اتفاق سے	ہو جہان درنگین اتفاق سے
چارون کی چاندنی ہے زندگی	است رہو صین بر جبین اتفاق سے
باغ تازہ لعلاتے کشت زار	اکرتے ہیں تخم و زمین اتفاق سے
جتنی چیزیں روز ہوں پیدا ہئی	کیا خبر تھیکو نہیں اتفاق سے
زندگانی کا کھا اتفاق سے	دورست ہونا کہیں اتفاق سے

شکرہ

اور پانچ کے ناظرین کو خیال ہو گا کہ اور ہمصر اکثر ادہندی کی شکایت
کیا کرتے ہیں اور یہ اپنے معاونوں کی عالی ہستی اور خوش مالیکی کی حکایت
چنانچہ جن حضرات نے اس سال امانت کا رفاہ فرمائی ہے ان کے اسکا
گرامی درج ذیل ہیں اور ترصد ہے کہ اسی طرح بقیہ حضرات ہی توجہ
فرمائیں گے۔

حضرت نور صاحب عالم مرزا سلطان آباد	حضرت نور صاحب عالم مرزا سلطان آباد
دام اقبالہ - - - - -	دام اقبالہ - - - - -
جناب صاحب نواب میر حسن صاحب	جناب صاحب نواب میر حسن صاحب
عالیجناب اسے بہادر شاہ گورنر	عالیجناب اسے بہادر شاہ گورنر
صاحب آفریدی میٹرٹ	صاحب آفریدی میٹرٹ
عالیجناب خان بہادر چودھری	عالیجناب خان بہادر چودھری
حضرت علیخان تعلقدار	حضرت علیخان تعلقدار
عالیجناب نواب غلام خاں	عالیجناب نواب غلام خاں
عالیجناب مولوی نور الحسن صاحب	عالیجناب مولوی نور الحسن صاحب
عالیجناب حاجی سید حسن خاں	عالیجناب حاجی سید حسن خاں
تعلقدار - - - - -	تعلقدار - - - - -
عالیجناب خان بہادر راجہ	عالیجناب خان بہادر راجہ
شعبان علی خان صاحب تعلقدار	شعبان علی خان صاحب تعلقدار
گوپی ناتھ - - - - -	گوپی ناتھ - - - - -
حضرت نواب شجاع الدولہ بہادر	حضرت نواب شجاع الدولہ بہادر
جوبلی ٹیلیٹ آٹرو	جوبلی ٹیلیٹ آٹرو
جناب محمد بخش صاحب	جناب محمد بخش صاحب
جناب عبد العظیم صاحب	جناب عبد العظیم صاحب
حضرت نور صاحب عالم مرزا سلطان آباد	حضرت نور صاحب عالم مرزا سلطان آباد
دام اقبالہ - - - - -	دام اقبالہ - - - - -
جناب صاحب نواب میر حسن صاحب	جناب صاحب نواب میر حسن صاحب
عالیجناب اسے بہادر شاہ گورنر	عالیجناب اسے بہادر شاہ گورنر
صاحب آفریدی میٹرٹ	صاحب آفریدی میٹرٹ
عالیجناب خان بہادر چودھری	عالیجناب خان بہادر چودھری
حضرت علیخان تعلقدار	حضرت علیخان تعلقدار
عالیجناب نواب غلام خاں	عالیجناب نواب غلام خاں
عالیجناب مولوی نور الحسن صاحب	عالیجناب مولوی نور الحسن صاحب
عالیجناب حاجی سید حسن خاں	عالیجناب حاجی سید حسن خاں
تعلقدار - - - - -	تعلقدار - - - - -
عالیجناب خان بہادر راجہ	عالیجناب خان بہادر راجہ
شعبان علی خان صاحب تعلقدار	شعبان علی خان صاحب تعلقدار
گوپی ناتھ - - - - -	گوپی ناتھ - - - - -
حضرت نواب شجاع الدولہ بہادر	حضرت نواب شجاع الدولہ بہادر
جوبلی ٹیلیٹ آٹرو	جوبلی ٹیلیٹ آٹرو
جناب محمد بخش صاحب	جناب محمد بخش صاحب
جناب عبد العظیم صاحب	جناب عبد العظیم صاحب

اس کتاب میں لکھا ہے چوں کہ چڑیا باکرہ اذنان میں دو گون کا سنہ و گون کے
 اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا۔ مناشا دیکھنے والوں کے چلے ہوئے رولی
 کا بندون کے فیروز نے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر لٹک جانا۔ کنوئین کی ڈالی
 ہولی انگوٹھی اور مناشا دیکھنے والوں کے چلے ہوئے رولی کا بندون کے
 فیروز نے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر لٹک جانا۔ کنوئین کی ڈالی ہولی انگوٹھی

مضامین غیر تاثری نامہ

کمان چپ گیا کون اور کم نصیب
کمی یوں نہوگی کبھی جوش میں
نہ بتے بتایوں انا ٹیڑھی میں
دھکاری ہوئی پر جو نایاب ہو
برانڈی سے مطلب نہ اکٹھا ہے کام
غرض یہ کہ فاقہ بھی سستی ہی ہو
اٹھالا پڑانی وہ ٹھلیا شتاب
اُٹتا ہوا وہ دھوڑے کا کف
گزرک کی وہ چیزیں کھری سی کھری
نہوگر چٹائی ہی دالان میں
سندھم ہو پھر چھوٹی است کی فوج
دکھائے تھرک کرتا شا کوئی
عجب فصل تاثری کی ہوتی ہے یاد
یگر می کا موسم تڑانے کی دھوپ
سینے میں شش چھتر سے حال
تیش سے رہے لاکھ کٹھے میں آگ
جو اس کام میں آئے پیاسا ہو وہ
اسے کہتے ہیں سب انوکھا نشہ
ذرا پی کہ کٹھے کے ماتے ہوئے
نہو یہ بھی ممکن تو سبزی چھنے
نشے باز کو بخود سے ہے کام
سبب کیا کہ مشورے سے شل
نہی جسے گانے کی ہی اک کلی

ارے فاقہ مستون کے ساتی خبر
نہیں مارے گرنی کے ہم ہوش میں
یلا خوب جی بھر کے تاثری میں
تجمل جس سے برہین شتاب ہو
کمان اب میں یاروں کے پاس تھا دکھ
لکے سپر کی چیز سستی بھی ہو
وہ ٹوٹے ہوئے چھوٹے کلہ خراب
بھنگتی ہوں کھیتان ہر طرف
کیا لو مٹر گھنگنیاں سپر پر
بچھا اک سٹامٹ دوکان میں
ہوئی دھول دھپا ہو گالی گلو ج
کرے لیٹے لیٹے ہی شاش کوئی
یہی جیٹھ بیکہ کی ہے بار
مر سے سہ چھتری ترے سر پر سیا
وہ علا سے دیدنے ہر لال لال
بلا سے لنگوٹے میں کھیلین گے پھاگ
جو تاثری نہ لے ایسا تیا ہو وہ
نشون میں یہ سب سے چوکھا نشہ
چلے گھر کو بس گیت گاتے ہوئے
لکرو چلو میں آؤ بنے
نہو یہ تو پھر زندگی ہے حرام
یہ اگلے کھاتے ہیں ہر محل
تو ہے ایسے لڑکے تے لڑکی بھی

ہو اخیر سے تاثری نامہ تمام
ادویچ کو بندگی رام رام

نام اپنا ہے روزہ داروں میں

ہم داخل ہیں دینداروں میں

چاند دیکھتے ہی ڈھب ڈھب - داین داین - سٹپٹ - سلام سلام

این یہ کیا؟ اہین - آکھو خبری نہیں! ارے بھائی روزے آئے
لال دیکھو - برسوں دن کے خیال - خوشی شادمانی کے لحاظ سے
طبل پر چوب - ہم کے گولے میں آگ توڑ دیا رنبد وقون میں سوختے
دکھائے گئے ہیں اور کیا ہے - آہا خوب یاد دلایا - وائند بیان توڑیا
ہی نہ تھا - معاذ اللہ - کیا بڑا زمانہ ہے - انگریزی تانچ پوچھیے تو خواب میں
ہی بتا دیں - اور نہ ہی ہنسنے - اسلامی ماہ کی یہ کیفیت لگولے - تانسنے
بند وقون کی آواز پر بھی چوکن کیا منے - اوٹے پوچھتے ہیں - این یہ کیا -
غضب خدا کا - توبہ توبہ - کان پکڑ کے توبہ - منہ نہ پانچے مار کے توبہ -
تیس دفعہ اٹھ بیٹھتے توبہ - دو تو کیسے خیر ہے ہوئی کہ آپ کی وجہ سے آج
یہیں رہ گئے - ورنہ اسوقت تو معمولاً اُنکے ہاں بیٹھے ہوئے ادھر ادھر
کچا زٹل - یہاں دان کی گپ شپ - زٹل تھانیے اوڑھتے ہوئے -
شکر ہے کہ آپ کی بدولت کچھ دینی خیال - فہمی فکر تو پیدا ہوگئی - اچھا
اب یہ فرمائیے کہ تراویح کا بھی کچھ انتظام ہوا ہے یا نہیں - یا رہے
ہیں تو ابکی سننا نظر آتا ہے - ارے چپ چپ ایسی ناشدنی - ناشدنی
بات منہ سے نہ نکالئے - اللہ رکھے سجدوں کی کمی نہ حافظوں کی قلت -
جان دیکھیے دوچار اللہ کے گھر - دشل پانچ اللہ والے - دیندا موجود
خدا صاف آج کل کیا پوچھنا - روزے کے نمازی - محرم کے سپاہی شہسوار
ہر طرف پھیلا ہوا ہے دین و ایمان بھل
جسکو دیکھو ہے بنا کٹر سلمان اکھل

انتظام کی کیفیت ہنسنے - بڑی مسجد تو روزہ ازل ہی سے بڑے بڑوں
کی گھٹی میں آگئی ہے - اسکا ذکر ہی کیا - رہی بازار والی - اور آتشباز
کی مسجد - سنتے ہیں کہ بازار والی میں ایک حکیم صاحب حافظے کے
جو ہر خوش الحانی کے بھاؤ بتائیں گے - اور آتشباز کی مسجد میں -
ایک نیا شگردنی یاد کا وزن دکھائیے گا - اسید طرح اور سجدوں کو بھی
سمجھ لیجئے - غرض کہ نام خدا حافظوں سے کوئی خانہ خدا خالی نہ رہے گا -
اب پوچھنے کی کیا بات - روزہ داری کے شوق - دینداری کے
اشتیاق میں ابھی سے طرح طرح کی بندشیں - قسم قسم کی پیش بندیاں
یوں ہو - وہوں ہو - سب سے پہلے آئینین چڑھا - وضو کر لال میں
تھو میں لے - گھر سے محل - نزدیک کی مسجد میں داخل - اسکا علم تعلیم
وعلیکم السلام - فی الفور صف ٹھیک - قطار درست - کھارن پر ہاتھ
دھر بسم اللہ الرحمن الرحیم جو نیت امام کی وہی اپنی اللہ اکبر -

فرض و سنت کے بعد تراویح کا لگا - قرات کا سلسلہ - سورہ بقرہ
شروع - بارہ جینے کے ارمان نکالنے کا موقع سال بھر کی آرزو
پوری کرنے کا وقت - پھر پہلی شب - چاند کی رات - بھوک کا کھٹکانہ
پایس کا دھڑکا - لب چیبی گھڑکی - اسپرنگ - زمان میل ٹرن کا

انجن۔ واپار اور بیرونی نصف۔ تینٹ ختم۔ ذرا فرگوں۔ سورہ پارہ پاسن
اور گریبون کے دن رات کا وقت۔ جس کی کثرت۔ کھٹے کھڑے۔
لیڑی کا پسینہ جوں پر تمام بدن شل اس پر مولوی پتھر صاحب کی جھڑپاوا
حافظ پتھر صاحب کی دلی بازی۔ اتھوڑے اور بندہ لے۔ سکوت
کے عالم میں غموشی کی حالت سے مناسب موقع۔ عمدہ گھات۔
دن میں باپوسی میں مشغول۔ آٹھ نوگوشالی پرست۔ پانچ سات
کرنے کے اندر۔ دو چار پانچاٹھ کے درمیان۔ سلاستی سے یہاں
دوبی ہاتھ۔ وہ ہی پیٹ پڑنے کی ڈیوٹی پر۔ پھر کیا کیا جاسے۔
مجبوری بے بسی ایک اتھوڑے پر تو دوسرا کبھی کان جھاڑنے میں
مصروف۔ اور کبھی کرتے پانچاٹھ پھر پڑانے میں مشغول اس پر صبر کیا۔
ایک مرتبہ دشت جو اچھی دکھائی دے تو بے اختیار پانچاٹھ پڑا
زور سے دھما دم۔ ہا میں لاجول والا قوت۔ کسی نے دیکھ تو نہیں لیا۔
نہیں نہیں۔ خیر پتھر پھل صفت تھی اور پہلی رات جلدی سے بھر
نیت باندہ۔ استاد۔ مگر دفعتاً اطمینان کمان۔ خیالات کا نجوم۔
نسبوں کی کثرت۔ ایک جانب پتھر ون کا اندیشہ۔ پسوون کا خدشہ
دوسری طرف گھر کا خیال۔ سحری افطار کی فکر۔ فیرنی کھیر۔

بٹھے چاول۔ دودھ۔ بالائی تو سحری کے لیے ہو۔ اور بڑے چھلکیان
پراٹھے۔ پوریان۔ کونٹے شامی افطار کے وقت۔ ہرٹ لچائے تو
بہتر۔ ورنہ شور سے کی صرا حیاں تو موجود ہی ہیں۔ اور ہاں۔ شربت
میں تخم بانگو۔ آٹاب بھیدانہ ضرور ہونا چاہیے۔ اسے میں حافظ
امام صاحب کی زبان سے ایک آیت کے آخرین ذرا وضاحت
کے بعد فصاحت کے ساتھ یعلون کا لفظ جو نکلتا ہے تو پھر کیا کہنا
اؤ گھٹے کو ٹھیلے کا ہانا۔ سمجھے ایک رکت پوری ہو گئی۔ بے تامل۔
لمٹ سے رکوع میں جھک۔ گئے سبحان ربی العظیم کی تکرار کرنے
دو تین مرتبہ پڑھکر۔ کن انکھوں سے دا بنے بائیں جو دیکھتے میں تواسے تو
یہ دوسری ہوئی۔ سب کے سب استادہ دست بستہ کھڑے
کے کھڑے۔ جھٹ سے پھر سیدھے ہو۔ شرمندگی شانے۔ بیت
دور کرنے کی غرض سے لگے بار بار ٹنگڑی کھجلائے۔ پانچون سہلانے
بہزار دقت۔ دو تین گھنٹے میں تراویح سے فراغت۔ وتر سے فرصت
لی۔ گھر لوٹے۔ کچھ کھاپی کر چار پانی پڑھیں موبے تھے کہ یکایک خبر آئی
آج انکے ہاں راج دھاری کا ناچ خوب آراستہ ہوا ہے ہمیں طلب
کیا ہے۔ اوہو ہوہو۔ اب کیا پوچھنا۔ دل پر ضبط ہونا مشکل طبیعت پر
قابو پیدا کرنا محال۔ جھٹ پٹ جھڑی لے۔ پان کھا۔ یہ چل دو چل۔
پل بھر میں داخل۔ دم بھر میں شریک محل۔ آدمی رات تک اٹھوٹا
کی ایسی تھی۔ ایک بچے کے قریب رومال میں تھخہ معصیت باندھے

کھلاہ عصیان سر بر رکھے۔ بہت بہت۔ رپ رپ کرتے دو تھانے پر
نازل۔ پٹنگڑی پر راز۔ پٹھ لگتے ہی آٹا فیل۔ لٹنے ڈھائی بجے تھے
کر سارے گھر میں ہڑ۔ مکان بھر میں گڑا۔ جاگو جاگو۔ اٹھو اٹھو۔ کھاؤ
پو۔ غل خیاڑے کی آواز کا نون میں جو پوچی تو بڑا اسکے اوٹھو۔
ڈنڈا اٹھ میں لے۔ ایک ایک سے کیا ہے بھی کیا ہے۔ کسکے گھر
میں چور گئے۔ کیڑو پکڑو۔ جاسے نہ پائے۔ ہا میں۔ تم بکتے کیا ہو۔
ہوش کی باتیں کرو عقل کے ماتحت لو۔ مرد خدا۔ چور دور خاک نہیں مل
سحر کا وقت آگیا۔ کچھ کھاپی لو۔ اسے لاجول۔ ہم ہی کیا آدمی ہیں۔ اسکا غیا
ہی نہ ہا کھل سے روزہ ہے۔ خیر جلدی جلدی منہ ہاتھ دھو۔ کھائے پے
بیٹھ۔ دو تین پیالے صاف۔ پیاس کا توتہ نہیں۔ مگر موسم کے لحاظ
سے مقدم ضروری بات۔ دو تین صراحیان۔ دو چار گوزے خالی۔
شکر شریف بلا سناٹھ جھیک ٹھیک۔ سید لاری مشک۔ یا واٹر ورکس کا
خوض۔ گھڑی چبا کر تھنہ سے لگایا تھا کہ دنائا این۔ کیا پھر جانے دکھائی ڈا
استغفر اللہ عجب بیوقوف آدمی ہوا۔ اسے ان سال گزشتہ کی طرح
نوی وقوف کروں والا ہم کا گولہ چھوٹا ہے کوئی اور بات نہیں۔ ہا ہا ہا
ٹھیک کہا۔ تو بہت اچھا۔ لیجئے۔ آخ تھو آخ تھو۔ دو چار مرتبہ کلی۔
غزہ کر۔ چارون شانے چت۔ اب دفعتاً نیند کیا۔ کبھی اس پہلو کبھی
اس پہلو۔ بمشکل ذرا آنکھ لگی تھی کہ پٹے ہوئے پانی نے زور کیا۔
گڑو سے۔ شلنے کے فطرت چمن چمن لڑکھانا شروع ہوا۔ دس دس بیٹ
پیشاب جاری۔ بار بار اٹھا بیٹھی سے جی تنگ۔ طبیعت عاری۔ جب چھپے
آگھ بند۔ لٹا ہاتھ میں۔ نابھان پر موجود۔ بہزار غرابی تڑکا ہونے پر نیند آئی۔
پھر اس اطمینان کے ساتھ کہ دو پہر کیا معنی سہ پہر تک مردوں کے ساتھ
شرط کر ڈٹ بد لنگا نہ۔ نماز فجر۔ چاشت سب غائب تین بجے
آنکھ کھلی بسترے سے اٹھو وضو کر۔ فجر کی قضا۔ فجر کی ادائیں جانا زبرد کو
رسید۔ دھلے مغفرت کے بعد۔ چلن کا گوشہ۔ پردے کا کنارہ ہٹا کر بچنے
ہیں تو آئی تیری پناہ۔ ابھی تو سوا ڈیڑھ پہرون ہے۔ پھر کیا کریں۔ دن
کیونکر گئے۔ آدھی شطرنجی سے جی ہلا میں۔ یا نہیں۔ لاؤ تاش ہی سہی
الہا کیا بات کہی ہے آپ کے سر کی قسم میں خود ہی کہنے والا تھا۔ پھر
کیا تھا۔ تاش۔ شطرنج۔ گنچہ سب کچھ حاضر۔ کھلا کھٹ بازی شروع۔
تو قہ کیا خال دیا ہے۔ کشت بچانا۔ پیدل شامات۔ آپ جانیے۔
ہاں شام ہونے میں رہا ہی کیا تھا۔ دھپ تین بازیوں میں آفتاب غائب
دن چپٹ۔ اچھا خاصا اندھیرا چپے فرصت۔ کس طرح دن کاٹ کر۔
روزہ داروں میں شامل۔ دینار دن میں داخل۔ افسوس!۔

الانکر دیا میں گرفتار ہے دل اٹھ پیر
کبھی کبھت کو اندیشہ عقیقہ نہ ہوا۔ (شعوب طریف)



انڈین کونسل بل

انگلستان - "بیس ہو۔ بڑھو۔ جھگڑا ختم کرو۔"

خطبہ السنہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سبحان الذی لا یزول الجن والادی۔ والجماد والاسال والسانی۔ ہوالذی یزول
 مولیٰ کافہ العباد لہدایہ سبیل الرشاد۔ وصلوٰتہ وسلموٰتہ علیہ وسلموٰتہ
 ہا۔ الی یوم النشاور۔ اما بعد فیما ینالہ الفردمان۔ کونوا شادمان۔ فان پروردگار
 کم الزمان۔ فرض علیکم الحجۃ وعیدان۔ فلا تمفتوا سوسے من یخون الناس عن
 صلوة الحجۃ وایمین الی بارہ ماس۔ وکانوا مردمان الخدس۔ بلا حس وحواس
 نیکندہ کم فی الہدیس۔ فلا تالون السودی تو لم بلا حجۃ کما لاشنون البونی الفجہ۔ یوما
 ایشان لغو سم گروہ دووا۔ یکون روز الحساب علم مردودا۔ یقولون ان الکمالۃ
 دار الحرب وداہجک۔ ولایکون لهم من ہذا الکفار انصار والکفک۔ ونحو قولہ الجاح
 بالقصد والاحتک۔ ویقولون ان تعریف المصر تصریح فی انقلا صید علی دنیا
 ویس لم فزیگ۔ وہم یخون الی الی۔ علی مدو کا ہم وہم الی۔ یقولون الناس بالذریع
 فاحمل اللہ من العرف۔ ولا یغفر انہم فی الخسہ والزیان لیسخون المضرب
 بالتازیان۔ ولا یؤدون القرض کما لایؤدون القرض۔ ویس ایشان ہل اشکر
 والعلم ولاہل الصبر والحلم۔ ولقد اید الفتویٰ سن مکہ المکر علی وجوب الحجۃ فی دینا
 ہا۔ مع اہل اہم یقولون لاسلہ واذا۔ فاستخانی فی الباب رسالہ وجہا تو ہا۔ و
 یقولون ہم بنہم وگتہا۔ ولما فی لسانہم البکۃ یقولون۔ فغلطو فیہا وما یقولون۔ ونحو قولہ
 الناس فیہم یقولن کما یرب من الشرۃ لچوہا ولعلہن یا تو شالا تو دو ہا وازار کم علی
 وہم شہا۔ ولا انضرب رؤسکم یا یوشنا۔ اما دشتوا سنہ ولا ترو وازار الخ
 بالوش۔ فلا شک فی انہم ہم المہوش۔ کلا انہم ہا سمو ذلک تھا بالکوش
 ویسبک اخیار العلم

والجالبون الابل اعلم اعداء

الرافع
 ع تاعلم للجمال مال
 بقلم۔ حادونگار ارضلکمر

عید الفطر کا خاکہ

ساقیا جام ارغوانی دے	بادۂ ہمیشہ کا مرانی دے
رم سے مطلب نہیں مانندی لا	طاق پر صراحی اندی لا
ایک دو جام میں نہو گا کام	ہام میرا ہے زندہ جو شام
خم پر خم ساقیا لوٹا دے کاج	دام ہی نقد ہی چکالے آج

انا گلشن ۱۱۱۱ جمع رہیہ کی غلات تھیں ۱۱۱۱ گنگار ۱۱۱۱ از غن
 ۱۱۱۱ از غن ۱۱۱۱ از دستن ۱۱۱۱

تیری خاطر تلوئی حاضر ہے
 بادۂ نطف کی دکھا دے
 مدون تو دیا کیا ہجر
 ایک چلو میں کر دے یون لو
 ہو کے مہوش دست دیو
 وحمیان دون ارا گریان کی
 ساقی عید فاقہ مستی آج
 غل غل ہر کا طرت
 ست گھر گھر میں سب اسیر فقیر
 سب شہر اور ایک بک میں ہیں
 روزہ رکھتے رہے مہینہ بھر
 ٹوٹا فاقہ کہیں سے عیش کہیں
 ست ہر اک خیال میں اپنے
 مالدار دنگو ہوم دہم کی فکر
 اونکے گھر میں ہیں آج کل سے
 ساقیا آج بھگو دے وہ جا
 فاعلاتن سے کہہ ہوں جاہل
 گر جب بک بک سے بھٹکا تو کی
 کیخون وہ آج عید کا نقشہ
 سحر دکھلاؤں یہ شاعت میں
 در دولت یہ بجا کیوں ان
 نالج کے اور کانے کے چلے
 آئے مہاوڑ دھوپ کا رنگ
 امرا سے ملا کے ہاتھ ادھر
 دیکھ دیت میں خوب سستی
 جھپڑی دیکھتے قصور کے بند
 سیر کا خاتمہ نہیں انجیب
 ڈالیوں کا بھی آنا جانا دیکھ
 اب تو مطلب سمجھ گیا ساقی
 لے پلا اتو بادۂ گلزار
 فکر دنیا سے سخت ہوں غمناک
 نے پلانے پلانے کے لیے
 یہ میر کی جھکوسہ کی قسم
 تھے درم ہو گیا غلام تیرا
 کیا ہی جھکوسہ تیرا

جسم کی بوٹی بوٹی حاضر ہے
 دے اچھوٹی شراب آج عید
 آج دل کھول کر بلا ٹھہرا
 کہ اوچکے پھرین میان لغو
 لون اوٹھا سہ سار بچا
 پھر خبر لون میں جیب دامان کی
 دھوم پر ہے شکم پرستی آج
 دھول دے کا ہر باہر چپا
 باپ دادا کی پٹیتے ہیں لکیر
 ایک سنی وضع ایک دھنگ میں پڑ
 عید افطار آج ہے گھر گھر
 بزم عشرت کہیں بلشیں
 بیٹھنا ہے جال میں اپنے
 فاقہ ستون کو جس و ام کی فکر
 انی بات خانی نہانی نہ ہے
 شاعری میں کروں نرالا کام
 پروزن نکلے ہر طرح کامل
 بات ہو میری سوا آنے کی
 نقشہ دکھلائے دید کا نقشہ
 دید کا ہومرہ سماعت میں
 بھاٹھا امارت کے رہ گیا ان
 بٹنے چلے لانے کے چلے
 کھانے لایے کاری سو پکارنگ
 غربا کو بھی دیکھ لے چل کر
 پھر دو رخ میں چل پھرستی
 بھٹیاں ان کا نظارہ حور کے بعد
 دیکھنا کوٹھیں کی ہر ابھی سیر
 بو قونی کا کارخانہ دیکھ
 پوچھ لے کر ہا ہو کچہ باقی
 بیٹھ کر ترے در پر گاؤں لار
 دے وہ مے جو کر جلا کر غا
 مر مر ہوں جلا خد کے لیے
 سنے پلا اب نہ تو ناک میں دم
 کیا ہی جلدی کیا ہے کام مرا
 آپ ہیں تینوں لوک زبیر لہا

جنگل کا م قنادو بے سوا
لال آنکھیں ہوئیں لال کیا
نور آنکھوں میں اور دل میں سوز
کھل گیا چمپے حبیبہ عالم کا
زندگی اب وہاں ہے ساقی
یہ لاهوت ہے نہ دل مال
اٹھ گئے آنکھ پر سے باب پر ہے
ہلکی ہلکی سمجھ نہ یہ باتیں
ہاں لے اب کان بٹھٹھا ڈالو
دوہر میں کان پر چڑھا کے حضور
حور عثمان دھوض کوثر ہے
کبھی آواز آرہی ہے سنو
تھاپ ٹپلے پڑتی ہے اس دم
واہ کیا دل فریب ہے آواز
چلو اندر کی سیر دیکھیں خوب
جاتے ہی آگئی بلا سر پر
کھل گئی آنکھ وہ سان دیکھا
اٹلی لنگا بیان ہی دیکھی
غلی فرشت پر وہ لطف بہار
میز کرسی کی ہے کہیں رونق
جھٹا ہانڈی کنول کی زینت ہے
کہیں گاڑی کی گھڑ گھڑا ہٹ ہے
میشان آ رہے ہیں بن بن کر
بان جوہر یون کے تخت آ رہے ہیں
جگمگا رہے پر می نزا دون کا
غل کہیں ہے کہ ہاں ادھر آنا
تورے کی کھنٹی میں دیگیں
ڈھیکلی میں کہیں کہیں آئے
جمع ہیں شیشہ و شراب سب
کوئی تہتا کوئی اکوتا ہے
سے پرستی میں کوئی بون شول
ناج گئی کا نا چتا ہے کوئی
بک رہا ہے تھرک رہا ہے کوئی
انسر خانہ پر سے کیا بون
سب عروسا نہ ٹھاٹھ نہ دیا

بٹھا ا دکھڑا ہوا مرا کولا
ماضی و حال کا خیال گیا
سینے میں جل رہا ہر شعلہ
بلکہ تفت دیرا بن آدم کا
جان کہ جسم جال ہے ساقی
چہ کجنت جسہ ہے حال
سب میں آزاد ذریعہ کی ہے
اپنے مطلب کی میں یہ گمان
دونوں ہاتھوں سے سرکھی ڈالو
ناک کے سامنے کی کھنٹی ہوا
ساری فردوس انکرا دہر ہے
کون رنڈی یہ گمارہی ہے سنو
اگت کی ہی آتی ہر صدایم
کیسی ہوگی یہ دلربا طراز
شعلہ رویوں سے کھینٹیں گے
اندر آئے تو جامے سے بار
نیچے ٹلوں کے آسان لکھا
نورین بنت بیان ابی مذہب
جس سے رنگت چن لے وہاں
ساری دنیا کی ہر بہین رونق
ٹوٹی بدلی ہے چرخ نہ چھت
کہیں گھوڑ دنگی کو تیرا ہٹ ہے
میزبان ہی ہیں بیٹھے تن تن کر
حور و شش بیٹھے دان ستر ہیں
گھر ہے مرکز بڑے فساد و کا
دکھو کھڑکی سے لے لے دو ہر جا
اور سوئیوں کی پکتی میں تون
دودھ کے برہے ہیں پرکھے
حورین انسان سے بن ہم ہلا
کوئی بٹا کوئی بگڑتا ہے
ہو گیا سیٹ گئی کا کیہ بھول
اپنے سامنے سے بٹا کوئی
کو لہ کر لے شک رہا کوئی
سہرہ قربان اسکے سودھوں
صرف بٹہ نہیں ہیں وہ بٹوار

پر ہی ہونے میں یہ سربانی
نشہ نے سے کیوں نمونہ
کیا اوجھل کود وہ چائے میں
کودتے بھانڈے اوجھلے ہیں
تائین بھوگا رہے ہیں بیان
واہ کیا جمع ہیں پر ہی ہر یک
دیکھی صورت توخ پر ہلی گاہ
دیکھ کر حیرت ہو گیا کوئی نیاں
علق ہے یا کو طوطی کو منقار
دل تھا صورت یہ لوت لوت کر
بزم میں کھڑی ہی متھن منظر
ناپنے اٹھی جب کوئی شاک
کچلے سودل تو پا نہال ہزار
گت میں وہ ٹھوکرین ٹپیں کجلا
ناج میں نازین کوئی چمکی
لیا تو پا تو عقل کھو بیٹھے
وان جو کچلی کمر تو دل یہ بیان
ساقیا اب بیان نہیں خیر
وہ بیان وہ مزاج و حاصل
جوہڑوں کی ہر یہ آج فصول
ذرا غم کا سرور میں کیا
دیکھئے انکو آج کیا جا میں
یان فراغت و دان ضرور ہے
عیش و عشرت ہے یان دان غم
بیان خوشی میں ہیں نہ بھلا ہوئے
تو نہ ہر ہاتھ بیان ہے دان سر پر
یان سرت سے بربغ عروسی
گورے چٹے ہیں سو جی صبا میں
یان ہر خمیوں کر پیٹ میں ہو
بیان پر نالے دان دل بریاں
کھانا بیباں دان فاقہ
سختی سختی بیان دان نرمی
یونین ہر اک مقابلہ کر لو
وقت ہے تنگ محل ہے تقریر
سہارے دل خلوص سے بھر لو

کہ نہیں بازوؤں پر پر ساقی
سارے گھر کہیں وہ گھر گھٹا کر
کھٹو سر پہ لیکے گاتے ہیں
اوندھے گرتے ہیں گرسخت ہیں
تاں سین آکے گارہی میں بیان
دیکھ کر جنکو آسان شہر
پانی آواز تو بھل گئی آہ
شکستہ آواز ہو گیا کوئی تین
نغمہ ہے یا صدائے موسیقار
جان کا کھل گیا لنگوٹ اور
گردن صبر پر پھر خنجر
زندگی کا ہوا کھینچا ہوا پاک
رہے کچہ باقی تو فضا بسا
کھڑے ہو ہو کے آرم و لہر
جلی عاشق تون پر زور و حکل
دی جو ٹھوکر تو جان کو رو بیٹھے
ایسا بھکا پڑا بھل گئی جان
میل کے کچے ٹھکڑوں کی نیچے سیر
اٹھتے ہیں ہم تو بیٹھا ہے دل
کچہ نہیں اس سے حال منھول
دخل غلت کا نور میں کیا
نوجی بیٹی نہیں یہ کیوں گاہیں
یان سرت وہاں کدور ہے
تھکتے ہیں بیان تو دان ماتم
وان الم سے ہیں سر جھکا دیوئے
ہے عشرت کدہ جہر سحر
وہاں سرت سے داغ داغ جود
کالے کوسے ہیں سوکھا سا کوہان
وہاں فاقہ کشی سے رنگت زرد
یان نظر بازی دیکھ و ان گریاں
عیش دنیا بیان دان حاتم
سرد مری بیان دان گرتی
کہہ رہی بیٹھے مسالہ کر لو
کرد و اسکو حوالہ برتت دیر
پھر اودوہج کو دعا میں دو

دفاقتہ سستی میں مٹان ہیں۔ پھر روزہ رکھنا۔ فرض خداسی ادا ہونا انکے نزدیک کون بڑی بات ہے اہی اگر انکے افلاس کی ازرائی اور بایحتاج کی گرا کی کامیابی حال ہے تو دیکھیں کہ سال میں تیرہ مہینے تک روزہ رکھیں اور سترہ سے آٹ نکالیں گے بلکہ اسپر بھی اودھ کی جیسے کو ہوجھ سے روئے روتے وارو کس عاری کر دینگے کہ مائے فاقہ کشی کا زمانہ ہم سے سبکد و حون کو چھوڑے یاروں سے سترہ روئے یوں سدھارا جاتا ہے۔

ہمارے کوکل پھر نہ ہوتا سانی پریشی نول کشور اقباب کی بھری اور کوشش پریشی جیسی ہے ایک سو روپہ سہات پر جرمانہ ہوا تھا کہ ایک طبقہ کا نقد پر طبع کا نام تھا۔ اسکا پس صاحب صاحب مشر بنو بری کے اجلاس میں ہوا اور سرت پانچویں جرمانہ باقی رہا۔ صاحب موصوف نے فرمایا کہ کوئی جرم سنگین نہیں صرف خفیف معاملہ ہے ایک دہلی ایسی ہے جس سے خدیا پانی جاتا نہ تھا۔ اللہ تو ہو گیا۔ مگر سوال پیدا ہوتا ہے کہ منشی مخبر صاحب کی حرکت شائستہ کس حد قابل آفرین ہوئی ہے۔ ہمارے ہمعصر ہندوستانی اذکوار ایک نیا آدمی سمجھ کر درپردہ بناتے اور شکریہ ادا کرتے ہیں۔ مگر ہندی تو دیکھ کچھ کہنا ہی چاہیے۔ جناب منشی صاحب کی ذات ایسے بودی بالکل آزاد ہے۔ جو ایک بلند حوصلہ۔ عالی فکر شخص دل بہرہ دم پیشہ کیو اسطے قانون اخلاص نے مقرر کیے ہیں۔ چاہو کسی خوشامد مطلب براری۔ اور میں۔ مگر کی کہنہ دہی کا چرخ ان کا ساتھ ہے۔ بہادر سرسیان لکھا کر مقابلہ کرنا۔ بزدل زمانہ لباس پیکر شیر خلوت پر کشار۔ یہ تو صرت لگا لی ٹھجائی ہے اسپر خاک ہی ڈالنا اور سمجھ لینا چاہیے کہ

تقصائے طبیعتش نیست

بیچے صاحب آؤں کی پھر علاج میں لگی۔ ششک دکا فرین اختلاط۔ بحرین اسود و ہشک اجملع۔ حبش حطب کا اتصال ہوا۔ شام صبح سے دست و گریبان ہوئی۔ راہ اور کیسے چودھویں کے چاند کو دھردا باطلہ سے نور پر چڑھائی کی۔ پنے ایک مہینے کو بلا ٹھج نفع نقصان سیرت اب کے ایک مہر فرس صاحب ایسے پیاری معلوم ہوئے ہیں کہ اذکوار صد رشین بنایا۔ کالی بلا کو گیسوے مشکین سمجھ کر بہت کچھ سر چڑھایا ہے اگر یہی مل دنار ہے تو کسی دن اندھیرے آجیلے آقاے نعمت کے روبرو معاملہ رو بکا رہے۔ پھر دگی باز جو کہا کرتے ہیں کہ انڈا امد باندی کا یا رسد اکا غار۔ خوب قہقہے لگائینگے اور حضرت سید کے دامام کی طرح شمار اور قطار سے باہر ہونے پر اندھیرا لگائینگے۔ یہ کلنگ کا بیکا ہم چشموں کی نظروں سے گرایکا بازار کا سد ہوگا۔ پھر بچہ بیٹے دالوں کے اور کوئی مشکل سے ادھر رخ کرے گا +

جیتلک دیر میں ہے خر سقا
دوڑ میں جب تک زمین پر گھومتے
ہاتھی جب تک کہ سسٹاؤں پر
مہم انسان میں جیتلک ہر دینا
پھر جن میں اثر اثر میں نمود
رہے دنیا میں رخ باول شاد
بڑا کوئی کی ہر ہمیشہ دھم

دوستوں پر خدا کی رحمت ہو

و دشمنوں کو ہمیشہ رحمت ہو

ج ب - فہ دج

قطعہ تاریخ ارتحال نڈت تر بھون ناتھہ بھرجہ
راذتاج ابقار افکار نظر نعمت خان عالی۔ ثنائی۔ نالہ جناب ہندت تن ناتھہ
سرسا رسا بن فسانہ نگا۔ نیا اخبار و مال شرمجہائی کورٹ (اکہ آباد)
رواہ سوئی عدم ہو گئے جوان افسانہ
عیان ہوا مگر اگر تر بھون ناتھہ
طراف انکی تھی لوڈی بلافت انکی کینہ
و قیقرس وہ طبیعت خدائے دی خبی
عدوے بھی نہیں رکھتے تھے دلیں کہتے تھے
نہیں تھا انکے سوا کوئی جو ہر تھی سخن
ر لائے ہنستے ہوئے کو کلام میں وہ انڈا
کھے کلام کے عجبا ذکر جو کوئی رعشہ
نہا رسال اگر غوطہ مائے ملک
یہ معانی باریک کے شناسا تھے

سن وفات دہائے کریم سرشار

وصال بھرجہ و حور و حور و حور

۱۹۷۸ء

لوکل

حضرت ہمارے لکھنؤ علیہ الرحمۃ پر پہنچے خان صاحب کی اوس قدر نظر عنایت تو نہیں
جس قدر اور مقبول شہر و ن پر ہے۔ مگر ان اٹکاؤں سے انکار بھی نہیں۔ اور کا چاند
نزد بھی نہ کرنا چاہیے کیونکہ آخر کچھ نہ گان خدا مرنے تو ضرور ہی۔ انھیں کے
نذر ہی۔

گرمی زور و ن پر ہے۔ مہربانی روز و ن پر ہے۔ اس قدر خوب گرما گرم تازہ پوران
کیطرح مددہ داربان ہوئیں۔ سبک سلانوں نے اس مبادت کو جس وجہ انجام کر پھونچا یا
کیا سب کہ صاحب و صاحبات کے توجہ حضرات رحمت و عادی ہو چکے ہیں۔ یوں بھی فاقہ کشی

کھڑیاں ہمارے کارخانے میں ہفتی ۶ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک کی موجود ہیں قیمت
منگوا کر ملاحظہ فرمائیے۔ المشر - رام کرشن دوا - مالک ہمارے جوہن پریس

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس، چین، سلطنتِ فارس وغیرہ یوپ
کے ملکوں کی سیاحت کی تو ہم کیفیتِ ضیافتِ مہمانی سلطنتوں کا سبب
اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا ایسا
سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بند ہوا طیار ہے۔ ہم
موصوفی داک

فرخی - استاد فارسی ہر انیس لواصحا و رام پور بلی

مجموعہ اشعار (یعنی طالعہ شمس کا مجموعہ)

اس کتاب میں گلاب کے پھول کو چڑیا بنا کر انا تین لوگوں کا صندوب
کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا۔ تماشہ دیکھنے والوں کو چاہئے
رومال کا بندوق کے فیروہ نے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر لٹک جانا۔ کپڑوں
کی ڈالی جو بی انگوٹھی اور تماشہ دیکھنے والوں کا جلا ہوا رمال ثابت ہو
ایک بلی بولی سننے کلنا گھڑی کو منتر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میسر پر
کٹا سر ہزار بان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شعبہ سے
کہ جبکہ انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کماتے ہیں موصوفیوں کے درج
میں۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے صحیح ہیں اگر غلط ہوں قیمت واپس
کردوں۔ قیمت موصوفی ۸ رو کتاب ہندی و پونا گری میں بھی ہے۔
قیمت دہی ۸ رو

مستور پشاور ویرا پشاور پشاور پشاور پشاور

تقویم اودو پنچ

چونکہ باظرافت و جدت کو زندہ دل کا خیال اس طرح پیش نظر رہتا ہے جس طرح
وزیر خزانہ کو نئے ٹکس۔ روس کو ہندوستان کے جدید سٹے امیر کا کل
زر کشی کے نازہ جیلے۔ ہماری کوئل گوشت کو دائرہ رس کے اجرا کا لٹ
سلطنت کی جنتری پر باظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی خوبی
والفاظ دیکھنے سے تعلق لگتی ہے۔ خبردار ان پرچہ کی خدمت میں ملاحظہ
بھیجی گئی ہے۔ عام خریداروں کے واسطے قیمت موصوفی ۸ رو ہندی و پونا گری میں بھی ہے۔
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی تھوڑی سی جلد بین باقی میں جن صاحب کو
دیکھ کر ہو قیمت روانہ فرمائیں جنتری بھیج دی جاوے

حسب حکم۔ حضرت اودو پنچ

اشتمارات

اردو شرح ایکٹ ششم

شرح مذکور مولفہ رام پرشاد وکیل ائی کورٹ و مصنف پرتاب گلدہ (اودہ)
قریب ساٹھے پان سو صفحہ کے دفعہ ۶۲ تک چمکا طیار ہے اور شائقین کو
بادا سے پوری قیمت کل کتاب یعنی صر کے مل سکتی ہے بقیہ اجزا دو مہینے کے
اور بعد تیار ہی بلا قیمت ارسال ہونگے۔ علاوہ نظائر دیگر کتابت مستندہ کے
جنسے کہ تشریح ہذا میں مدد لگتی ہے چند کام حسب ذیل ہے۔

رسالہ رہن - مولفہ دفتر صاحب - رسالہ رہن - مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ مانع و دشتری - مولفہ وارث صاحب - رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب - رسالہ فقیر تو انین مولفہ میکول صاحب - رسالہ
مسائل قانون - مولفہ بروم صاحب - رسالہ رہن - مولفہ میکول صاحب
رسالہ فریب و غلطی مولفہ کر صاحب - رسالہ جات معاہدہ مولفہ پاک صاحب
دبئی صاحب - وکننگم صاحب و سدرلٹ وغیرہ و اصول قانون مولفہ
مارکی صاحب وغیرہ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو یہ پوچھنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس
کر سکتے ہیں صرف موصول دونوں طرف کا انکے ذمہ ہوگا۔

جو صاحب بعد طیار ہی کل کتاب کے خریداری پسند آئیں وہ اپنے
ارادے سے مطلع کریں۔

المشر
رام پرشاد پرتاب گلدہ (اودہ)

۹۲-۸-۱۰

اشتمار

۹۲-۲-۱۸

(۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ
اور وضو دار بیوٹیشن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صبح ڈائل پر
منگوا گلت اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپیہ ہے
خانہ بھی عمدہ۔ ایک گمانی اور ایک شیشہ فاصل دیا جایگا۔

(۲) باسٹل بعد۔ یہ گھڑی مثل مذکورہ بالا جلد خربان کرتی ہے صرف گلت
نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ

(۳) سیکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالائین نہایت عمدہ چال کی
سے حسین چالی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس نسل قیمت کی دنیا
پر سے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۶ روپیہ

(۴) گھڑی۔ یہ گھڑی ان اسم ہائے میں ہذا بہ قدر عمدہ ہے واصل قابل توجہ
ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں قیمت صرف ۶ روپیہ۔ اور بھی انواع قسم

جدید شل ٹیٹے۔

مضامین غیر

جدید امتحان

بھی واقعہ اتنے ہی کشف ترقی کر رہا ہے۔ جسکو دیکھیے اپنے اپنے رنگ میں ست ہو رہا ہے۔ مدت ہوئی ایک مختصر والا ایفہ سنا تھا امتحان کا قاعدہ بنادیکھئے میں آیا۔ سنتے ہیں کسی حضرت شوقین لوجوان اور ایک بی کالی منا سے آشنائی تھی عاشق صاحب نے اپنی مشوقہ سے کہا کہ یہاں مجھ کو نازداد اہستہ مرغوب ہر دم بھی کبھی کبھار غمزہ کیا کرو مشوقہ کو صہب او گھٹے کو ٹھیلنے کا بہانہ درکار تھا اوسیدن غمزہ بازی پر آمادہ ہو گئی۔

دوسرے روز عاشق صاحب جیسے ہی اختلاط پر آمادہ ہوئے لی منا کو پاخانہ کی حاجت ہوئی عاشق صاحب نے بگڑ کر پوچھا تو مشوقہ نے ہنس کر کہا تم تھا ہو گئے میں نے تو غمزہ کیا تھا۔ یہ تو بڑا قاعدہ تھا اب نئی کالی ٹیٹے۔

ایک صاحب سے اور ایک بنگالی ڈاکٹر سے از حد دوستی تھی۔ سوتی نہیں بھائی چارہ تھا بلکہ ساری بد دل بھی ہو چکی تھی۔ ایک دوسرے کی دوستی پر سیدہ ناز تھا اور ایک جان دو قالب کا معاملہ تھا۔ اتفاق سے دوست صاحب سخت بیمار ہوئے اور انھیں ڈاکٹر صاحب کے شفاخانہ میں علاج کو تشریف لے گئے۔

ایک روز بیمار کی حالت دمی ہوئی کرب کی شدت درو کی زیادتی سے جان کلی جاتی تھی اور ڈاکٹر صاحب ہن کر سوٹھ کا ناس بے ٹھپے ہن مریض کے قریب نہیں جاتے جبکہ درو کی شدت سے شور وغل مریض کے کمرے میں زیادہ ہوتا جاتا ہے ڈاکٹر صاحب تغافل فرما رہے ہن۔ انھوں نے چار گھنٹہ تک ڈاکٹر صاحب پر سان حال نہوئے اور مریض بھی فوط غلط سے اسپتال چھوڑنے پر آمادہ ہوا۔ یہ خبر سن کر ڈاکٹر صاحب تشریف لائے ڈاکٹر۔ دل آپ آج ہمارے نہ آئے۔ سے نھا ہو گیا۔

دوست۔ خفا تو نہیں ہوا مگر رنجیدہ ضرور ہوا ڈاکٹر۔ ادبی ہمارا مطلب تھا۔ ہم آپ کی دوستی آزمانا تھا کہ آپ کو اپنی تندرستی زیادہ غمزہ ہے یا ہماری دوستی۔

دوست۔ سبحان اللہ ہمارے جان گئی آپ کی اوٹھری۔

را۔

اپنی بیٹی

جاٹ مراتب جانئے جب تیری ہو جا

جناب اودو پنج صاحب۔ یہ پرانی شل تو آپ نے سنی ہوگی لیکن ایک

لوٹی کلکٹر گیا تب جانے جب بری ہو جائے جاٹ کے مرنے کا یقین تو تیری بیٹی تیرہ دن گزرنے پر بری جانا تھا مگر لوٹی کلکٹروں کے نشن لینے کا اعتبار چھ مہینہ تک ہی کرنا ناوانی ہو۔ میرے نزدیک تو کم سے کم ایک سال تک ہی سمجھنا چاہیے کہ لوٹی صاحب۔ آج گھر سے واپس آئے اور کل سے دوبارہ کام کرنے لگے۔

حال میں ایک لوٹی کلکٹر صاحب نے خدا خدا کر کے نشن لی قائم مقام حضرات خوش ہوئے بنگلین بجا میں ٹھہرایا ان بائین کہ اللہ پر منا کے ایک جگہ تو خالی ہوئی۔ وہ سول سٹ بسین حضرت کے نشن کی خبر درج تھی دور و پیہ فرج کر کے سب نے خرید کی اور اس امید پر سرور تھے کہ اگلی سول سٹ میں نشن یافتہ پیر مرد کا عالم الیما غائب ہو گا جیسے بدھیکے سر سے سینک یا ڈاکٹر بنو یا کے چہرے سے وارمی۔ اس مسرت کو چند ہفتہ ہی نہ گزرنے پائے تھے کہ لوٹی صاحب ہمارے بعت توقیری کی اور گڑاٹ میں ادنیٰ تعیناتی دوسرے ضلع کو چھپ گئی۔ اور اب خدا کے فضل سے

ہی العالم موجود ہیں اور انشاء اللہ ابراہیم آباد تک موجود رہیں گے۔ صحت بھلوئی دہی سے چند ان رنج نہیں کیونکہ دیا جسے لوٹی کلکٹروں کو ترقی کی تو امید ہی نہیں پھر ایک گیا تو کیا اور رمل تو کیا البتہ یہ تجربہ نیا ہو گیا جو ذرا ناظرین ہے۔

۵۰ سالہ

مور بھی مرار و پیہ بھی گیا

لاہور میں سٹریک میں پر جو ایک ہندوستانی نیم وحشی نہیں ڈول ٹیٹے نے ناش کی تھی کہ میرا پالو مور مار ڈالا اور وہ مقدمہ ۹۰۰۰ کو انصاف کی صورت میں ختم ہوا دعویٰ مدعی غلط تھا اسلئے کہ مور نہ تھا نہ اسے وہ سے صاحب کے ہاتھ سے مرگ اتفاقاً مر گیا تھا۔

جب مور مرانگ کے ہاتھ سے تو سٹریک میں یہ ناش مہر لی ٹھہری ہے مدعی پردس روپے جرمانہ۔

حضور میں اپنے دعویٰ کا ثبوت دیتا ہوں۔

تم جھوٹ کہتا ہے تم نے مدعی کہہ کر یہاں چال کیا ہے۔ بڑی۔ صاف کہتے ہو سخت سے سخت سنا بھی کفایت نہیں کرتی رنج ہوا کہ دس روپے جرمانہ پر خیریت گزری۔

حضور گواہ تو میں لین۔

جھوٹا دعویٰ جھوٹے گواہ فیصلہ کر لیا یا استناد کیا اب کیا موسٹا۔

داخلی ہندوستان جھٹٹا میں۔ تو طاقت کی کان بکا ناک ضرور ہے

تیسرے فقرے سے البتہ ہم ہی اتفاق رائے کرتے ہیں حکام کی خواہشوں کے ساتھ اپنی خواہشوں کا وابستہ کرنا عیت کے واسطے زیادہ بہتر خواہشوں کا وسیلہ و ذریعہ ہے

خوشامد میں عیب رائیسیاست

خوشامد ہمہ در دہرا دواست

خوشامد کا بول بالا حکام کی نظر خوشامد پر ہوتی ہے دنیا میں خوشامد چیز ہے خوشامد سے بڑا بار ہوتا ہے ہندوستان خوشامد کا عادی ہو چکا ہے یہی صادی خوشامد کو خوشامد رہو خوشامد۔ خوشامد۔ خوشامد۔

اب یورپی آزادی کیا ہوئی اذن دم و دعویٰ کا نشان نہیں بلکہ خوشامد کی ہدایت کس دھڑلے سے ہوتی ہے شورہ دینے اور خواہشوں کو پورا کرنے میں بیرونی صبح و شام سفید و سیاہ کا اجتماع ناممکن ہے جسے خواہشیں پورا کرنے کی دہن ہوگی وہ شورہ کیا دیکھا۔

گذشتہ گورنمنٹوں کا بھی اصول یہی تھا کہ رعایا جاری خواہشوں کو پورا کرے

شورہ دینے کے ہی طریقے میں شورہ انصاف کا یا ظلم کا رباب نہیں ہے میں وہ لوگ چھانٹ چھانٹ کر بھرتی کیے جاتے ہیں جو کھانٹنے کے عالم میں چپ چاپ بیٹھے رہیں اور انجام کو جو نیت امام کی وہ باری رائے میں رائے ملا دین دی نیکلام ہیں وہی خیر خواہ ہیں۔

چوتھا فقرہ امیر خسرو کی اعلیٰ کیر کی ادنیٰ بدر چلج کا معنا ہے ہندوستان اور جزائر امیر خسرو بخاری و مستقل مزاجی ۶

ہو اور نگ چین سارا ادا ہو ہو ہو

ہندوستان اور جزائر اقلہ کی قدرت مارا گھٹنا بھوٹی انکو مور سے بڑی دم الجزد اعظم من اکل ہندوستان کی قسمت میں تو غلامی لگتی ہے

انکو مستقل مزاجی سے واسطہ غرض مطلب مرعائے جزائر کیا ہے خوشامد کو عکس دو۔ دعوتوں پر مدیہ مرعہ کر دو۔ چند دن کے

دینے میں کی نہو۔ اسے سبحان اللہ جزائر۔ جزائر جزائر۔ یہی منہ اور مشورہ کے پراٹھے مینڈکی کو بھی لوز کام ہوا۔ زمین بھوٹرون میں اور خواب دیکھیں محلوں کے کہیں آزادی کا شکار نہ بننا انگریزی پڑھ کر کانگریسی

میں نہ لجانا دماغ میں ہوا بھری اور لگے اور نچے سروں میں دیکھ کی تائیں اڑانے۔ ان جزائر اور استقلال کو صرف کیا جیسے مگر

کیس وقت۔ امین۔ امین۔ کس وقت۔ کس وقت کیس وقت۔ کی ہی ایک ہی کسی آدمی کا سیکو لولول بر عقل طری کہ بھیس۔ سمجھ کر بات کیا کرو

قوم کا نرم اور سو کہا ہوا اگلا کھٹنے کے وقت اس جزائر اور استقلال کو کام میں لانا جو انگریزی بولنے پر رپ رپ کھٹ کھٹ چلنے کی تندہیت سے

حاصل ہو ایسی ہی کام ہے جس کام کے لائق لوگ بلکہ درکار ہیں۔

کوئی سال ایسا نہیں گزرا کہ چند جانین یورپین کی جائز ماری کا جانور نہ بنتی ہوں اور مگر اتفاقیہ یا تلی بڑھ جانے کے سوا دوسری بات نئی نہیں ملتی ایسی حالت میں ہمارے کی نالاش حماقت نہیں تو کیا ہے۔

رام

سلمان

نصیحتی کثرت بشنو و بہانہ مگر

کالان اسکول کی افتتاحی رسم ادا کرنے کی تقریب میں جو ہزار غنٹہ گئے ہمارے نے تنقید رائے ادا کی طرف خطاب کر کے اپنی دھواں دہار اسپرچ میں دھکی آئین فقرات کا استعمال فرمایا ہے ہم دیکھا اقتباس اس مقام پر مناسب تصور کرتے ہیں۔

(۱) جب طرح سے کہ اس کالج میں وہ لوگ جنکو یہ خاصیات حاصل ہیں کہ ان کا خاندان سرخز ہے یا وہ ذہنی دولت میں مگر محنت و جفاکشی کے عادی ہیں کپ پر بقت لے گئے اسی طرح رفتہ رفتہ ہی قسم کے لوگ انگریزی میں بھی آپ سے بڑھ جائیگے اور جو تہ و عنت سہ کارنے آپ صاحب کو صلاک ہے وہ خود آپ کی غفلت سے جاتی رہیگی۔

(۲) آپ کا امتیاز کہ آپ گورنمنٹ کو ان معاملات میں صلاح و شوریہ دے سکتے ہیں جسے آپ کو تعلق خاص ہے وہ جاتا رہیگا۔

(۳) اٹھایا کو چاہیے کہ جس گورنمنٹ کی حکومت قائم رہے کی وہ خواہش گزار ہو سکتی خواہشوں کے علاوہ اپنے مین میں سعی کرے۔

(۴) آپ اپنی اولاد کو اس کالج میں تعلیم دلائیں کہ جب وہ سن شعور کو پہنچیں اور نین تحمل و بردباری اور جزائر امیر خسرو بخاری و مستقل مزاجی کی عادتیں پائی جائیں۔

یوں تو اسپرچ اول سے آخر تک حکمت عملی کا چشمہ اور امن فرمان ردوائی کا مجر تواج ہے مگر فقرات مذکورہ کی رہائی میں جس پر فرمانی کے عناصر راجد کا مجموعہ کتنا چاہیے عجیب پہلو اور فقرے میں جنکے ذریعہ سے بہت بڑی دھکی دی گئی ہے ہزار لے پہلے ہنری میں ظاہر کیا ہے کہ گورنمنٹ کی نظر میں تنقید اسی کے لیے فی حد ذاتہ کوئی عزت نہیں ہے اگر ایک خاکروب کا لڑکا تعلیم پا کر نوکری کے اعزاز کا پر اپنی گڑبڑ میں رکھ لگا تو اس کے سامنے تنقید کی ہستی بستی کے برابر ہوگی ذاتی نفوذ کا اعزاز اور وہی کے واسطے ہے۔

تنقید انگریزی پڑھ کر گورنمنٹ کو مشورہ کیا دینگے جو موجود ہیں انکو طاعی باغی۔ فتنہ انگیز۔ اور نہیں معلوم کیا کیا جاتا ہے قید کرنے کی تدابیر پر زور دیا جاتا ہے شورہ دینے کے اختیارات انکو نہیں دیے جاتے۔



تکرم کام

» ول - کوئی روٹھ جائے - کوئی پامال ہو - کچھ پروا کا بات نہیں «

رام پور

جنرل صاحب کے خون کے مقدمہ میں جو گواہ اثبات جرم کی طرف سے گزرے ہیں انکی سوانح عمری ہی دلچسپی سے خالی نہ ہوگی۔

عبد الرزاق خان گواہ نواب خلد آشتیان کے عہد میں تحصیلدار رہے بعد کو منصرم محکمہ آبپاشی ہوئے جو اس وقت میں بہت بڑا عہد تھا اور محمد اصغر خان کی وساطت سے دربار میں پہنچے تھے جنکی حقیقی بھائی حافظ محمد مبارک علی خان جنرل صاحب کے ساتھ مقتول ہوئے ہیں۔ جب جنرل گردی آئے تو بدوین ثبوت کسی جرم کے دیگر اہلکاروں کی طرح یہ بھی نوکری سے برطرف ہوئے، اسکے بعد انکے بیٹے پراکب مقدمہ میں جب تغیرات ہند کے قتل عہد کا دائرہ ہوا یہ اور وہ دونوں چلے گئے و نیز زرا لگنداری ہی چاہیے تھا عبداللہ خان نے بہت کچھ کوشش کی اور انکے ایک غریب نے روپیہ قرض دیا تب زرا لگنداری ادا ہوا اور یہ پھر اگر آباد ہوئے جنرل صاحب کی مقتولی کے بعد انکے بھائی کا اضافہ ہوا جو کو تو ال شہر میں انکو بھی بعض محانون سرکار سے بدوین ضمانت (بیان قاعدہ ہے کہ ایسے اخصاص کو بضمانت اجارہ ملتا ہے) ریاست سے عطا ہوئے۔

دوسرے صاحبزادہ چیلن صاحب بہادر میں جنرل صاحب سے اور اہل خاندان سے جو عداوت واقع ہوئی ہے اسکی بنیاد بھی یہ قائم کی ہے اول انھیں نے دربار میں نشست کی گرتی کے نمبر پر نارضا مندی کا اظہار کیا نہ بیٹھے بلکہ کھڑے رہے پھر گفتگو ناموار کی جب نارضا مندی فریتی کو حسب استدعا صاحبزادہ محمد صفی علیخان ہار پریسیڈنٹ سابق حدود و عداوتی ریاست رامپور میں آنے کا شناع ہوا تو حسب صاحبوں کی تجاویز میں اضافہ ہوا نہ ہر جائے لیکن انکے دعوے طول اہل سے زائد وسیع تھے جنکا اسوقت تک نہ کچھ فیصلہ ہوا نہ خاندانی تجاویز مقرر ہوئی تب کو انھوں نے چاہا تھا کہ جو کچھ جنرل صاحب تجویز فرمائیں منظور کر لیں مگر جنرل صاحب نے عدم آباد کار اسے لیا آخر زما میں جنرل صاحب بھی مہ بان ہو گئے تھے مگر افسوس کہ موت نے جلدی کی۔

صاحبزادہ محمد حیدر علیخان بہادر نواب خلد آشتیان کے علاقائی بھائی ہیں جب مہاراجہ صاحب گوالیار ریاست کے مہمان ہوئے تھے صاحبزادہ صاحب کی اونسے موافقت ہو گئی تھی نواب خلد آشتیان کو یہ ادا نا پسند ہوئی محمد عبداللہ خان نے موقع یا اشارہ یا کر مہاراجہ صاحب سے ایہ ممانداری کے اہتمام پر مامور تھے (کچھ ایسی تقریب کی کہ موافقت کا سرشتہ منقطع ہوا یا قریب الانقطاع دربار میں ہی

اب تو جو بات ہے صاف صاف ہے پرا نا رنگ عیان ہے عیان ہے بیان لکھا اور دہنا کو نہیں پانی پیا اور جان وال کو دعا و انگیزی تسلیم سے آدمی کا کایا ملٹ ہو جاتا ہے

رنگریز کی زبان میں بھرے ہون ہزار رنگ
طرہ وہ ہے جو بار کی دستار پر کھلے +

مسلمان

ٹمکس کی دوہائی

ہر آدمی کے بیشتر اذلاع میں ٹمکس کی تشخص میں بھی کامیاب ہو سکتا ہے بلاری چند سی وغیرہ میں داہیل کی فریادیں بلند ہیں اور ہر کر آمد بران فریاد صاحب پیش نظر ہے تحصیلدار سابق کی تجویز میاکی کے اصول پر مبنی تھی ہنوز کام نام تمام تھا کہ اوکا تبادلوں کا جدید تحصیلدار صاحب نے اپنی نیکنامی کو افزائی ٹمکس کا نتیجہ تصور فرمایا اب کیا تھا خدا دے اور بندہ لے پاس روپے سال کی آمدنی کا نام ہے لیکن ایسے ایسوں بہ ہی ٹمکس باندھا گیا ہے جہاں اس سال ایک جتہ ہی تجارت میں نفع ہوگا اس وقت تجارت کنندہ سار کی صورت خود آبروی کا مرکز بنی ہوئی ہے تحصیلدار صاحب فرماتے ہیں سو روپے ٹمکس کے دینا ہو گئے تاج کشا ہ کہ تینے کا رخاں چھوڑا میری توبہ ہے کان پکڑ کے توبہ اٹھا بیٹھی کر کے توبہ تلا نفوذ با شدہ آئینہ کو نام نہ لوٹکا پچاس روپے نفع کے دیجئے کا خاں بیٹھے۔ اسے صاحب کیس ٹمکس کو نفع ہو تو ٹمکس ہی دین برابر جمع پر استغاثہ ہوئے یہ سب دترے اور تجارت میں نقصان دہ

ٹمکس کا بار دوہری مار دوہرا بار کیونکہ بچپن کیونکہ آٹھائیں کیا اس کا نام انصاف ہے کیا اس کا نام پیدا مغزی ہے تحقیقات کیجئے نفع ہو ٹمکس بیٹھے دل ماشا دہ چشم مار دین جو کچھ چورون نے چھوڑا اوس نے ہضم کیا عداوتوں سے جو بیٹھے رہ پاؤں دھو گئے

مرے جب کسی ملک پر چڑھا لی کرتے تھے پہلے اپنی رعایا کو لوٹتے تھے یہاں موت سے پہلے قبر کھودی جاتی ہے اب ندیم موزہ کشیدم قانو ٹمکس پاس ہوا تو نفع پر ٹمکس تھا لیکن بیان معلوم ہوتا ہے کہ نفع اور نقصان سے غرض نہیں نفس تجارت ٹمکس ہے

زین و بقان بزا بد یا نزا بد

مرا جاست خرم را نیز جاست

رعایا میری اور معدلت گشتری کے دم دعوی پر ہکو امید ہوتی ہے کہ ان لوگوں کے حال پر ضرور توجہ ہوگی +

مسلمان

رام پور کے تھی اور دوسرے صاحب یہ بھی فرماتے ہیں کہ یہ روز
موری سے ہی امیر پر کوشش کی کہ خاندان عبد اللہ خان پر جرم
ثابت ہو۔

گنگوہر مرزا ہوتی عبد اللہ خان کے ایک عزیز صاحب زادہ صاحب کا سودی
قرض تھا اسکے ادا کرنے کے وقت سود پر بھرت ہوئی (عدالت سے
سود پر دگری نہیں ہوتی تھی) اور بارین بہت سخت گنگوہر ہوتی اور انجام کو
عبد اللہ خان نے سود کی رقم کثیر نہ دی۔

اوردوا جنارات نے صاحب زادہ صاحب کی مخالفت پر زور دیا جسکی
تحریک کا گمان آغا غنی پر تھا زخم سے صاحب زادہ صاحب بہادر کو
گمان بلکہ یقین تھا کہ یہ حکم آغا غنی کو عبد اللہ خان کی معرفت پہنچاؤ
بلکہ اصل محرک عبد اللہ خان میں۔

ریاست کے قدیم قانون کے بموجب جسکی پابندی خدائے
کے عہد میں بہت رائج ہوتی ملازمین کا فرقہ مجاز نہ تھا کہ اہل خاندان
سے رسم و راہ رکھے اور اگر ذرا ہی ارتباط ثابت ہوتا تھا فوراً بلا مشا
عہ در نام کاٹ دیا جاتا تھا۔

صاحب زادہ صاحب جب ایک زمانہ میں بے اختیار نائب ریاست
ہوئے تو اپنے کنبہ سار کی تجارت کا کھلکا لگا ریاست کو مظنہ ہوا
کہ اس تجارت سے رعایا کو جبر ہوگا عبد اللہ خان اوسکی روانی کے
سہراہ ہوئے انجام کو نقصان کے ساتھ کارخانہ توڑ دیا گیا۔

مسل مقدمہ سپرد کشن ہوئی ہے جسکی کارروائی عنقریب شروع ہو جائیگی
گو اہل انہیات جرم نے اگر زمانہ حیات محمد عبد اللہ خان شہادت ادا
کی ہوتی تو غالباً مرزا آجا ناگر افسوس کہ وہ تو خدا گنج سے
اولاد و اعزہ و احباب کو گوپوس نے دیں نکالا اسوقت عبد اللہ خان کا
صرف ایک بیٹا اسد اللہ خان نام زیر حراست ہے جسکا نام اسوقت
تک کمزور کی فہرست میں لکھا نہ گیا تھا۔
اس نازک وقت میں جوابدہی کے لیے روپے کا فراہم ہونا اور کوشش
بھی سخت دشوار معلوم ہوتا ہے۔

یہ مقدمہ بھی رام پور کی نہیں ہندوستان کی تاریخ میں یادگار رہے گا
سچان اللہ انصاف اسی کا نام ہے جو سکھا شاہی۔ امیر خانی۔
مرہٹی۔ پٹناری۔ ستاری۔ انصاف کو انگلش سے جدا کرتی ہیں
دنیا بھر کی آنکھیں اس مقدمہ کی طرف لگی ہوئی ہیں اور یہی وہ مقدمہ ہے جو
محکم امتحان انصاف ہوگا اور فیصلہ کے وقت بلند آواز سے کہہ دیا کہ
کورنٹ برطانیہ میں اس طرح انصاف کیا جاتا ہے اور عدالت گنتری
اسے کہتے ہیں۔

اس مقدمہ میں سٹریل صاحب اور سٹریل سکس صاحب سپرنٹنڈنٹ
پولیس امورہ برآمد مقدمہ یا ثبوت جرم کے اور ڈاکٹر فریڈ صاحب بہادر
کے انکبات میں ہی عجیب عجیب فقرے پائے جاتے ہیں تینوں عام
عدالت کا بھی اقبال کرتے ہیں جو فریب میں جنرل صاحب اور رعایا سے

جنرل صاحب کی مقتولی کے دن رام پور میں یہ روایت مشہور تھی
کہ حافظ مبارک علیخان نے اپنے بھائیوں محمود علیخان و اصغر علیخان سے
چند ترہ لیا تھا کہ جارا اور جنرل صاحب کا ساتھ رہتا ہے وہ تو حاکم میں مگر
بچہ یقین ہے کہ میں ضرور مارا جاؤں گا۔ افسوس اگر حافظ صاحب زندہ
رہتے تو اس معے کا اب انکشاف ہوتا۔

مسلمان

صبح عید

روز عید است و گر کار جهان گشت ببار

باز شد بر رخ گیتی در امید فراز

پچھلا پر ہے اور آخری رات کا سما سانا وقت۔ سرسبز اور لعلدار چوٹیں
برگ و بانسہم سحر کی لہکی اور عشرت آمیز چوٹوں سے مستانہ جنوم
رہے ہیں۔ باغ جہان میں تروتازگی اعجاز سیما کا اثر دکھلا رہی ہے۔
چمن میں ہر درخش بر چوٹوں کی قطار میں کسی معشوق غنچہ دہن کے خندہ
سے مارے خوشی کے کھلے جاتے ہیں۔ خود فراموش عاشقوں کا
دل و دماغ چوٹوں کی ملک سے بسا ہوا ہے۔ منہ بندھی کلیوں نے
اس سہانی سما میں مسکرائے اگر عزا اولیں ایک شور برپا کر رکھا ہے
شریلے غنچے اپنے منہ سے نقاب سہ کا کہیاری اور دلفریب نازک
صورت کی جھلکیاں دکھا رہے ہیں۔ کھلے ہوئے بچوں جو ابھی شام
مارنے تھے کسی کے ادب سے اور بچے سینہ پر جھوم جھوم کر منہ سے لوٹ
رہے ہیں پلایوں کی دست درازی سے لوٹ لوٹ کر زمین پر گر پڑے
ہیں یہ سحر کی جھونکے جھوم جھوم کر اودن لوگوں پر غفلت کا جادو یا
سحر نرم کا عمل کر رہی ہیں جنھوں نے سوتے سوتے ابھی دمی مرغان
سحر کے غل سے ذرا آنکھ کھول دی تھی۔ ابر کی ہلکی چادر میلی اور صاف
آسمان پر اسوقت کسی کی چولی کی طرح مسک کر رہی جنھیں سے حسینا
فلک اپنے گورے گورے نورانی چہرہ کی جھلکیاں دنیا والوں دکھلا رہی
ہیں چرخ سحر کی طرح چند جھلکاتے ہوئے مارے آسمان پر چٹکتے ہوئے
ہیں اور قدرت کے سین کا عجب بے خود اور محو کرنے والا تماشا

مولوی شمس العزیز تن کیلئے نہایت شان و شوکت تکمیل و شست سے
لشکر اسلام ہوا۔ ایسے عید گاہ میں شریف لائے۔ خدا جانتے ریل تحوید
اور قرأت کے جادو بہری الفاظ کن پاکیزہ اور سامان دھنے والے لہجے
میں ادا کیا کہ ہر نفس از خود رفتہ اور محو ہو گیا۔ خطبہ پڑھنے میں ایسے
شستگی زبان اور طلاقت لسان جادو بہری الفاظ میں ظاہر کی گئی
جس سے اسلامی جوش از سر نو مردہ دلون میں تازہ ہو گیا۔ نعم دو گانہ کے
بعد ملنے والوں کا رجوع مبارکبادی کی دھندل لائق دید تھی ۵

عید کا نامزدی ج ب مسعود

اشعار و کن

جناب یح صاحب آپ نے چند اشعار حیدر آباد دکن کی زبان کے کسی پرچے
میں لکھے تھے مجھے بھی ایک قصیدہ یاد آگیا۔ فرستے۔

قصیدہ و طلب چندہ و صرح محمد انوار خالصا لکھنوی تعالفا حیدر آباد

محمد بہت النور و درجہ بستانست | شدہ توصیف بیرون لاسکانت

نزدتہ شدید بلندی بادشاہ | ہلال بدر شد آدم ہانست

شکستہ دلیا شجہ سلسلہ | بعد اللہ ہمیں توفیق خوانست

حسنہ چون بگوشت این قصیدہ | اکرم بہتہ ہمیشہ ج خوانست

شکستہ

اودینج کے ناظرین کو خیال ہو گا کہ اور پھر کثرت نادر ہندی کی شکایت

کیا کرتے ہیں اور یہ اپنے معاہدوں کی عالی ہستی اور خوش حالگی کی حکایت

چنانچہ جن حضرات نے اس سال اعانت کا خانہ فرمائی ہے انکے

اساتے گرامی درج ذیل ہیں اور ترصد ہے کہ اس بطرح بقیہ حضرات

بھی توجہ فرمائیں گے۔

ریاض حسن صاحب

کامیل لبریری

منشی بدری برشا صاحب

صاحب سکریٹری

کبیری

فری لبریری

جناب سید محمد عمر صاحب

جناب محمد ماجد حسین صاحب

صاحب ہندو مشن لکھنؤ

عالمیاب سید فوج حسن صاحب

جناب سید فدا حسن صاحب

مکتبہ دین سائنس ہک اور مقدس کی تسبیح و تہلیل میں جیسے اذکار ایسا
مکمل اور منور بنایا ہے تمام شب ذکر اور اشتغال میں بیداری کے
ساتھ بسر کی اور اب اس جہٹ پٹے وقت میں فریضہ سری کی تیاری
میں سرگرم و مشغول ہیں۔ شب بیداری کی وجہ سے اونہیں کچھ جلد ہلٹ
دور زوری ہی لگتی ہے۔ گو مولوں کی صدا سے اللہ اکبر نہ کہ انھوں نے
میں اس صحت بڑا کر جلد جلد اور جہٹ پٹ روکا نہ ادا کرنے کی تیار سی
کر دی اور آٹا کاٹا نظرون سے جماعت کی جماعت نائب ہو کر صلوات
معموری میں مصروف ہو گئی انکی دیکھا دکھی اور ہزارا بہی دو گانہ کے تہیہ
میں مصروف ہوئے۔ پاک اور مقدس لوگ غسل اور عمارت ظاہری
کا انتظام کرنے لگے۔ وہ عامی اور نورانی ہوش لیکن جسے اسلام کی
مشتان و شوکت اور جوش دلانے والی معنوی کیفیت کا دلون پر اثر پڑا
ہے اہل اسلام کے زیب بدن ہیں۔ ہمارے عاشق تن زند مزاج نوجوان
نے غرلا لکھا کیا ہے۔ نہایت باریک اور کسی ہوئی لیکن چست جالاک
اور ٹوٹے ہوئے بازون پر آراستہ شہزادی ازارہ بنے ہوئے جھوٹی
اور بلکی سی لڑکی سر پر کے ریشمی گلوند گلے میں ڈالے اکڑتے اور ٹھکیلا
کرتی ہوئی جماعت میں ڈٹے ہیں کوئی خیال ہی نہیں پڑتا ہوا ہے کوئی آہ
صہا زقا پر سوار۔ مجھے مجھے خدام اور مصاحبوں کی قطار کسی کے ہاتھ
میں خامد ان کوئی تو پچھل نفل میں ڈالے پس پشت اکڑ رہا ہے ہر خادم
شہر یا سنج نیم زوری کی وردی زیب تن کیے ہوئے جلو میں ساتھ ساتھ
مشتوقان پر پوش لے بھی غصہ نہ نکال کر رکھا ہے۔ انکے اعضا کا
تناسب عالم غریب فتن اکبر ہوا جو بن بڑی بڑی اور جادو بہری مکتبین
یا قوتی رنگ کے تیلے تیلے ہونٹ خوبصورت چہرہ جبین گلابی سرخی کا
پوڈر بھرا ہوا ہے ایسا کچھ بھلا معلوم ہوتا ہے کہ جب کو دیکھو دیکھتے والے کو
اپنے دل سے ہلنے میں بڑی مشکون کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ سر کے
لبے بے لگ کر والے بال جویشانی پر بل کھا کرتی کمر سے اوجھے ہوئے تھے
اب سمٹ سمٹ کر دلفریب اور خوش نما جوڑا بن گئے ہیں غرض کہ آمد عیدین ہوا
کی آرایش کا سامان طرے اہتمام سے ہو رہا ہے مکان اور بارہ کی
خل فتن کے آراستہ در و دیوار سے عظمت و جلال برس رہا ہے
شبیشہ آلات لگے ہوئے ہیں جلی صاف اور چمکدار سطح پر اون نقش نگاروں
کے کھنکھنے لگاری کر دی ہے جو سنگ مرمر کی سفید دیواروں پر آباد ہے
نہایت نفاست کے ساتھ بنائے گئے ہیں۔ ہر خیز سے پچھل سادگی کل رچی ہے
چمکے دیکھنے سے وہی لطف مل رہا ہے جلی سین میدان میں خود کو بھری
دیکھنے سے بھلا ہے کہ میں ادنیٰ فالین کا فرش لگا ہے جیسے زر نگار
کرسیاں فریضے میں لگی ہوئی ہیں اور آدو گانہ کا وقت قریب آگیا۔ غلط
عام نورانی سر پر آراستہ کیسے ہوئے زار ہر سادہ و خرقہ کن بنے ہوئے

صاحب شمس العزیز تن کیلئے نہایت شان و شوکت تکمیل و شست سے

صاحب شمس العزیز تن کیلئے نہایت شان و شوکت تکمیل و شست سے

مضامین غیر

ایک افغانی اور ہندوستانی کی گفتگو

اس سرنجی سے ایک منمنون میٹری گزٹ نے شائع کیا ہے جو لطف سے خالی نہیں اور جس کو ہم ذیل میں ترجمہ کر کے اپنے ناظرین کی دلچسپی کے لیے شائع کرتے ہیں۔

ہندوستانی: کیوں تمہارے قریب دار سے سمجھو تو کیوں نہ کر لیا جا؟ کیا یہ ممکن نہیں؟

افغانی: ہم تو خدا سے چاہتے ہیں کہ انگریزوں اور امیکال میں لڑائی ہو۔

ہندوستانی: اچھا اگر لڑائی ہوئی، تم کس طرف ہو گئے؟ افغانی: امیر کی جانب۔

ہندوستانی: کیوں؟ تم امیر کی رعیت تھوڑی ہو؟

افغانی: میں دونوں ہندوئیے ہوئے ہوں لیکن امیر سلطان ہیں بلحاظ اسلام کے اور حکم خدا پر ہو چکا۔

ہندوستانی: مگر یہ لڑائی اگر کوئی تو مذہبی تو ہو ہی گئی نہیں۔

افغانی: میں کتنا ہوں کہ مذہبی ہوگی اور ہم اسلام کے لیے جنگ کر چکے ہیں۔

ہندوستانی: تلو تلو ملو ملو ایک خوشخوار اور جابر حاکم پر جو اس کی طرف سے لڑ رہا ہے۔

افغانی: وہ ایسا ظالم نہیں جیسے انگریز ہیں۔ انگریز جبر کرنے میں اس سے دو گئے ہیں۔ یہ درست ہے کہ کبھی کبھی افغانیوں کو امیر سے شکایت ہو جاتی ہے۔

مگر وہ ایسی حکومت پسند کرتے ہیں۔ اسکا مزاج عینے چون کی طرح ہے۔

برفروہ روا دیتے وقت اپنے مان باب سے تھوڑی دیر کے لیے خدا ہو جاتے ہیں۔ ہمارے یقین میں امیر کو رعیت کی بہبودی کا خیال دلے رہتا ہے۔

مخلاف اس کے باوجود غرض اور جابر ہیں۔

ہندوستانی: اگر تم ایسا خیال کرتے ہو کہ انگریز جابر ہیں تو پھر ہی سہی۔

سہ قہ انین قواعد اور ضوابط سے تو وہ سب کے ساتھ انسانا خانہ

بڑتا د کرنے کا دعویٰ رکھتے ہیں۔

افغانی: یہی قواعد تو (جکا تم نے ذکر کیا) ظلم کے باقی ہیں۔ اسباب کو نہیں

اکم غلٹس اور دوسرے آمدنی کے ذریعہ رعیت کو مفلس اور گورنمنٹ کو مالدار

کرتے ہیں انصاف کے خلاف بڑتا د ہوتا ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو افغانیوں

میں انکو یہ شکستیں نہ نصیب ہوتیں۔

ہندوستانی: یہ غلط ہے۔ ملاحظہ کیجئے کہ عوام کے فائدہ کے خیال

سے اس مملکت اور جبربان گورنمنٹ نے اس قدر ترقی مند داستان میں کی

ریل تار۔ امن وامان اگر انگریز ہندوستان میں نہ ہوتے تو افغانی اپنے

حکومت کو شروع کر کے ملک کو تباہ اور برباد کر دیتے۔ اور یہ سرنجی نہیں ہوتی

افغانی: یہ صحیح ہے کہ افغانیوں نے ہندوستان کو کئی مرتبہ فتح کیا مگر انھوں نے سوائے شاہی طاقت کے اور کسی کو نہیں لوٹا۔ جو افغانی لے گئے وہ پھر بہانہ واپس آگیا اور ملک اور رعیت کے فائدوں میں صرف ہوا۔ نہ انگریزوں کی طرح کہ ملک کو مفلس کر دیا۔ ایک نوٹ ہی کے چلن کو دیکھیے کہ کس جالا کی سے روپیہ نکال لیا ہے۔ آج اگر انگریز چلے جائیں تو کیا ہو؟ دولت کے بدلے بیمار کاغذوں کا ایک ڈبیر ہندوستانیوں کے پاس رہ جائے!۔

ہندوستانی: میرے نزدیک تو بخلات تمہارے بیان کے انگریز

اپنی رعیت کے ساتھ بڑے فیاض اور سخی ہیں۔ جو روپیہ کہ وہ رعیت

سے لیتے ہیں وہ ان ہی کے کام میں صرف کر دیتے ہیں۔ افغانیوں کو

بھی ان سے فائدہ ہے۔ بہت کچھ مدد و سکوتی اور اب ملتی ہے

کیون اب تم سمجھنا ہے نا امیر ایک ظالم اور جابر حاکم؟

افغانی: سر سچو ہے کہ انگریز اور امیر دونوں خدا کرے غارت ہو جائیں۔

ہندوستانی: اب تو ایسے آثار نہیں معلوم ہوئے کہ جس سے انگریزوں

اور سکابل میں کوئی اندیشہ لڑائی کا پایا جاتا ہو۔

افغانی: سب غلطی پر ہیں۔ سینہ سال ختم ہونے پانچا اور لڑائی ضرور

ہوگی۔ میں کتنا ہوں۔ سن رکھیے۔

ہندوستانی: کیوں لڑائی ہونے کی کیا بات؟ امیر انگریزوں کا

احساند ہے کہ انگریزوں نے اس کے ساتھ بڑے سلوک کے امیر

اوسی لے بنایا۔

افغانی: کچھ بھی نہیں؟ بلکہ ایک طرح سے انگریز احساند ہیں

ایک آدمی جو جھون مر رہا تھا کہ دوسرے شخص نے اس کا بار لیکر

اپنی فیاضی سے سبکدوش کر دیا۔ یعنی امیر نے انگریزوں کا بوجہ اپنے

سر لے لیا۔ اب رہا۔ امر کہ انگریز امیر کی مدد روپیہ اور ہتھیاروں سے

کرتے ہیں۔ سو جناب والا۔

من خوب سے شناسم پران پیرا

بات یہ ہے کہ انگریز محض اپنے ذاتی فائدے کے لیے ایسا کرتے ہیں جس کی

وجہ سے دونوں میں ایک طرح کی کشش ہے جب ایک پر دوسرے کا

بھروسہ نہیں تو کیا ہے ضرور جنگ ہوگی۔

ہندوستانی: تمہارے خیالات بالکل غلط ہیں۔ امیر انگریزوں کا دوست

ہے۔ اس بات کا اظہار اس نے راولپنڈی کے دربار میں جس وقت اسکو

تلوار دی گئی تھی ان الفاظ سے کر دیا "اس تلوار سے انگریزوں کے

ہر ایک دشمن کو قتل کروں گا"

افغانی: واقعی تم سچ کہتے ہو۔ لیکن تم کو یاد رکھنا چاہیے کہ امیر نے

اپنے جدا محمد دوست محمد خان کے الفاظ کو دہرایا تھا اور یہ ایک

کس بہانے سے داب بیٹھے۔ یوں ہی ترقی کرتے جاتے ہیں اور جب یہی موقع ملتا ہے چال مکار و فریب سے ملک تو ملک قصبہ اور دیہات تک نہیں چھوڑتے۔ اور پھر ٹکس سے خلق اللہ کا دم نامک میں آدیتے ہیں۔ روسیوں کو ان خفیہ باتوں کی پروا نہیں وہ شملتہ ہیں اور تاج کشی اور خراج گیری ادا کاشیود۔

ہندوستانی ٹھہرے ملک میں لوٹ اور قتل کی استعداد گرم بازاری کیمان ہے؟

افغانی نہیں جناب۔ امیر کی حکایت میں تو وہ امن و امان ہے جو آپ کے بیان میں سہری نہیں۔ اور بڑی بات تو یہ ہے کہ ہمارا احاکم مسلمان ہماری ہی قوم کا ایک شخص ہے اور مبارک ہے وہ قوم جو ایسا حکم رکھتی ہو۔ اور جس کے قوانین موافق شرع شریف کے ہوں۔ اور انگریز ہمارے دین اور قوانین کے دشمن ہیں۔

ہندوستانی۔ یہ تھنے نہیں بیان کیا کہ امیر روسیوں کا کیوں دوست اور انگریزوں کا کیوں دشمن ہے؟

افغانی۔ کیوں کہ انگریز امیر کے ملک میں بیجا مداخلت کرتے جاتے ہیں جب کہیں موقع ہوگا تو وہ اس کو بھی کال باہر کرینگے۔ انگریزوں کی دیکھا کوئی اعتبار نہیں ہو سکتا کیونکہ جب کوئی ان کے فائدہ کا معاملہ آن پڑتا تو انکو دوستی کو بلا سے طاق رکھ دیتے ہیں کوئی پس پیش نہیں ہوتا۔

وہ بغیر اجازت امیر کے چن تک ریل لے گئے۔ بڑی وجہ امیر کی مرضی کی ہی ہے۔ بیشک اسے ازراہ عقلندی اس بات سے انکار کر دیا

کہ اس کے ملک میں ریل نہ جاری کی جائے۔ ان باتوں سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ یہ دوستانہ خیالات ہیں؟ چن میں بھی انگریزوں نے ٹکس جاری کیے امیر نے کبھی ایسا نہیں کیا تھا۔ اب چن پر جھگڑا ہے کہ یہ

کسی حکومت میں ہے۔ جب یہ حال ہے کہ جو خطہ بابا اوسپ پانچا قبضہ کر لیا تو کب امیر اس بات کی اجازت دیکھتا ہے کہ کوئی اس کے

ملک میں آوے۔ کیا ان باتوں سے دوستی قائم رہ سکتی ہے؟

حضرت اصل بات یہ ہے کہ نہ امیر کو ایسے دوستی ہے اور نہ امیر سے دوستی رکھتے ہیں۔ صرف زبانی چنان چہین ہے جو زیادہ دلوں

نہیں قائم رہ سکتی۔ ایک دن ظاہر ہو جائے گا۔

ہندوستانی۔ امیر ایسا بیوقوف نہیں ہے جو انگریزوں سے لڑے۔ افغانی۔ وہ ایسا بیوقوف نہیں ہے جو اپنے چھوٹی دوستی قائم رکھے۔

چھ ہی مہینے کے اندر دیکھیے کیا گل کھلتا ہے آپ میری بات لکھ رکھیے۔ اور میرے الفاظ کو یاد رکھیے کہ ضرور لڑائی ہوگی۔ اب تک کیوں نہیں ہوئی؟ اسکی وجہ صرف یہ تھی کہ امیر کی توجہ اور طرف تھی۔ مگر اب وہ

ظاہری دوستی کے اظہار کا دفت جاتا رہا امیر کی قوت بھی اب جی ہوئی۔

پاسی قوی جسکو ہر ایک پہنچ دے والا موقع اور وقت پر بحیال دروغ مصیبت و مہر اور استیغاث کی ہر سکا تیل لایا ہے۔ نہایت ہو کہ وہم اور فقر و دین انگیزی میں گم ہونے لگا ہوں کہ اب افغانی میں ہی اس زبانی بیانی کی نہیں۔ انگریزوں کی صرف ایک غرض ہے۔ وہ امیر کے وہ مطالبہ۔ اور انگریزوں میں گھرا ہوا ہے۔ اور دونوں کو دے بھداق "میر سے کہہ سکتا ہوں بالام" اپنا ٹوٹا کھا۔ جب استمان آئے گا تو ہمارے ساتھ ہوگا اور دست ہے۔ اسیرانی بات ہ دہنی سے وہ انگریزوں کی طرح سے فائدہ باز نہیں۔ بھلا آپ کس بنا پر کہتے ہیں کہ امیر انگریزوں کا دوست ہے؟

ہندوستانی۔ اسلئے کہ سکا ہوا اسی مرد و پیدا و ہتھیار و دست ہتی سے اور نہ کہ اب انگریز سفیر امیر کے دربار میں ہے اور خاص کا اہل زبان سلمہ رہتا ہے۔ علاوہ اسلئے ملکی معاملات میں امیر اہل انگریزی سمجھتا ہے۔ اور انگریزوں پر چلتا ہے۔ پیچیدہ کے ہی معاملہ کو دیکھو۔ فرامیر نے انگریزی تصفیہ کو قبول کیا۔

افغانی۔ یہ ملکی معاملات کی حالتیں نہیں۔ امیر شاہر میں انگریزوں سے دوست ہے مگر باطن میں اسکو انکی لوجہ ہی پروا نہیں۔ اسلئے اب نہایت وسیع ہیں۔ ایک کثیر فوج کے ساتھ جو بالکل انگریزی سال جنگ سے آراستہ ہے وہ اپنی عزت اور منزلت کو قائم رکھ سکتا ہے۔ ہندوستانی۔ اگر امیر کی فوج ایسی ہوتی تو پیچیدہ میں اسے شکست فاش کیوں نصیب ہو جاتی۔

افغانی۔ جس فوج کو زک ملی۔ وہ کابل نہیں بلکہ انگریزی فوج تھی۔ افغانی تو بڑے بطور براہ کار کے تھے جب انھوں نے انگریزی فوج کو

جھاگتے۔ لے دیکھا تو خود ہی رونچکے ہوئے۔ ان یہ بات ضرور ہے کہ امیر روسیوں کا دوست ہے نہ کہ مخالف۔ اچھا میں تم ہی سے سوال کرتا ہوں

کہ وقت موقع پر تم زبردست کے ساتھ ہی ہو گے یا زبردست کے؟

ہندوستانی۔ بے شک زبردست ہے۔

افغانی۔ ان اب مجھے تو اس جان لیوے کہ دسی زبردست ہیں۔

ہندوستانی۔ صاف فرمائیے میں انگریزوں کہ اسے زیادہ درست جانتا ہوں۔

افغانی۔ سہرگز نہیں۔ دسی ہی زبردست ہیں۔ اچھا میری فرما کر جواب دیجیے کہ آیا آپ ایک دولت مند آدمی کو پسند کریں گے یا اس شخص جو اپنی ضلع کی

میں سچا ہو؟ روسیوں کی نسبت یہ مشہور بات ہے کہ وہ بڑے ایماندار ہیں اپنی تہذیب و تمدن میں روسیوں نے دسی عزت اور محبت کا لحاظ رکھا ہے۔ انگریزوں میں یہ بات نہیں۔ وہ ہمیشہ جھوٹ اور سچ سے کام لیتے ہیں اور



ہماری سرحدی پالیسی اور روہانہ افغانستان کی مزاحمت

ورنہ وہ انگریزوں کو بواب صحت نہ تیار کریں اور ریل کا سلسلہ اپنے ملک میں نہیں چاہتا۔ روسی روزانہ ٹرے آتے ہیں۔ یہ ضروری بات ہے کہ امیر ہنر کو روسیوں کا ساتھ دیکھا۔ روسی اسکے ملک میں جو اسکے کردار سے ہو، مصل جانیں کچھ بھی نہ اخلت نہ کریں گے۔ ایسا موقع اگر انگریزوں کو دیا جائے تو رفتہ رفتہ وہ ملک پر قبضہ کر لیں اور امیر کو مکالمہ بہر کریں۔ انگریزوں نے اکثر حکومتیں یوں ہیں انما بازیوں سے لی ہیں۔ اس قسم کے مداخلت کے خیال انگریزوں کی جانب سے اور امیر کو پریشان کیے ہیں جس کے باعث وہ اور روسیوں کے افوش میں چلا جاتا ہے۔ انگریز ہی ان باتوں کو غور سے دیکھتے ہیں اور زیادہ امیر پر قابو نہیں ڈالتے کہ کہیں وہ غلاب روسیوں سے سازش نہ کرے۔ اور جو بلا وہ ایک برس بعد نازل ہو۔ میں ابھی نہ آجئے۔ امیر کی فوج بھی بہت اچھی حالت میں ہے۔ قوت۔ طاقت۔ ہتھیار اور لباس کسی بات میں انگریزوں سے کم نہیں۔ اگر انگریزوں نے ذرا بھی قند با۔ کی جانب جنبش کی تو ضرور امیر مشیا و پر حاکم کر دیگا۔ اب وہ نہانہ نہیں رہا کہ آسانی سے افغانستان فتح کر لیں۔ اس ملک کی رعایا بھی جنگجو سپہ اور جس وقت لڑائی ہونی پڑے۔ فوج کے ساتھ خود ہی وہ جنگ کریں گے۔ انگریزوں کے پاس سوائے فوج کے اور کیا ہے اور جس وقت وہ کٹ گئی تو پھر کیا۔

ہندوستانی۔ جب یہ مذہبی لڑائی ہوگی تو پھر رعایا کیوں جنگ میں شریک ہوگی؟
افغانی۔ اس لیے کہ افغانی انگریزوں کو کافر جانتے ہیں۔ یہ نصارا کہتے قابل قتل ہیں کہ اسلام کی حالت ان کے ہاتھوں ہندوستان میں کیسی رہی ہو گئی ہے آزادی کے ساتھ انکی حکومت میں فسق و فجور بہت بڑھ گیا۔ اور تمام ملکی معاملات میں جھوٹ اور غریب ملا ہوا ہے مختصر یہ کہ افغان ہاتھ ہی انگریزوں کے خلاف ہیں اور امیر کی حکومت کو انگریزی سلطنت کے مقابل میں بدرجہا افضل جانکر اس کے دشمنوں کے ساتھ لڑنے کو مجبور آدہ ہیں۔

نتیجہ ملک سروس و پورٹ کمیشن

بڑا شور سنتے تھے پہلو میں دل کا

جو چیرا تو اک قطعہ خون نکلا

ہت تری ملک سروس کمیشن کی دہم میں نہاد اور پراڈشل سروس کے والہ اے بیجے کمیشن کے لئے کھان بہرے ہو گئے گواہی مونی تیار ہوئی جا بجا ممبر لوگ گھومتے پھرے ہزاروں ورق کا پلندہ طیار ہوا

اور نتیجہ یہ کہ

چودہم ہر دواشتم ماہ ہر آدہ

ہندوستانی بھائی خوش بین کہ پراڈشل سروس قائم ہو گئی اب کیا ہے دکن کے کلکٹر ان کریں جی کی کرسیاں تو یوں یہ جانتے ہی نہیں کہ چوبیس جی چھتے ہوئے گئے تھے دو بے رو گئے ہاتھ کی اری ہی لکھی۔

گورنمنٹ نے ۲۱ مئی ۱۹۳۷ء پراڈشل سروس کے لیے مخصوص فرمایا ہے۔ اس میں ماسٹر رائٹ جی خفیفہ لکھنے والا آباد اور ایک سٹنٹ ماسٹر لکھنے والا بھی شامل ہے جو عیسیت ہندوستانیوں ہی کے ہاتھوں میں رہی ہیں۔ پوچھیے اس میں گورنمنٹ کا اجارہ اور کون احسان؟ ہاں اگر لکھنے کی سٹی محکمہ کی کر دی کیا تو لکھنے کی سب ڈویژنل محکمہ کی اور ہمارا یہ بنایا کی ٹوپی سپرنٹنڈنٹ اوس فہرست میں شامل کرتے تو ایک بات جی جی ری کلکٹر کی اور جی اسکی اس کیس بھلوے کو ہے۔ جو انگریز ہندوستان میں رہے یا ہندوستان میں پیدا ہوا ہو وہ اس سے تعزیر۔ یہ یہ ہندوستانی سمجھا جائیگا۔ پھر کیا ہے مشر حرم و صاحب اور سب پبلی صاحب سبھی ہندوستانی ہیں اور بڑے بڑے عہدے ہیں۔

اب پوچھیے ہاتھ کی۔ یہی کسی کی ہو گئی؟
ان احکام کے رد سے خاکی سول سروس ٹوٹ گئی۔ سال میں تین آدمی بھرتی ہوتے تھے گو وہ تنخواہ کم پاتے تھے مگر ہر طرح پر وہ تھے اور سی ایس۔ سمجھے جاتے تھے اور حق پیشین نصرت ہوتی۔ بحالی سب اسی طرح نہی جیسے اصلی انگریزوں کی ہوتی ہے۔ انھیں ہر کوئی مل سکتی تھی اور نکاح و جہ بھر طرح مغز تھا لیکن اب وہ سب جہنم سمیٹا ہوا اور اسکے عیوض میں ملی پراڈشل سروس صاحب شریف لائی۔ میں جو گولڈا ہرا نی ہمیشہ کر رہا تھا اس میں سال سول سروس سے زیادہ چمکا رہا اور خوبصورت ہیں لیکن اس میں محبوبے زور رہتے ہیں اور روغن لگا کر حسن کو فروغ دے رہی ہیں۔ پراڈشل والے بیچے دی دلیل کس پر اس اور چوٹی امت والے رہینگے جیسے اب ہندوستانی غیر متمدد رہتے ہیں۔ ان اگر کسی انگریز کو ہندوستانی بنا کر بھیج دیا تو اسکی بات ہی اور ہے۔

صدر ہر جا کہ شہید صدر است

پراڈشل اور اسٹیوٹری کا فرق آپ اسی سے سمجھ سکتے ہیں کہ پراڈشل کے وہی ۴۲ سٹیل اور تین روپیہ فریڈنڈ یا نیگے ہسٹل پاتے تھے حالانکہ اسٹیوٹری والے ۱۲۰ روپیہ فریڈنڈ پاتے تھے۔ یہی سبب ہے کہ ہندوستانی ہندوستان میں ہندوستانی بھائی خوش ہوسے میں

ہم بھی انکے ساتھ خوش ہوتے ہیں اور غل مچاتے ہیں خہ خہ خہ خہ۔
قرقرہ قرقرہ۔ بابا بابا بابا۔

واقعہ کار

دھڑے گئے دل خانہ خراب کے لیے

بھئی دانہ ہمارے خاکی صاحب لوگ بھی عجیب شرمین۔ ایک نہ ایک موقع یا ملے گا۔ کال ہٹنے نہ سانسے کا انکی بدولت مل ہی جاتا ہے کٹ پکون ترک ٹوٹی ہینڈا تو آسان ہو مگر اسکے خیمہ زبڑے۔ علاوہ فضول فرجی اور کثرت مصارف کے اور بھی صد ہا ایسی باتیں ہیں جو صاحب بسا درہی کا ذمہ کرنا اگر نکلے کافی ہیں۔ ایک تازہ لطیفہ سنئے۔

خاکی صاحب لوگ آپ جانتے ہیں انگریزی سے شہاد و نادری واقف ہوتے ہیں۔ انھیں صرف انگریزی کی پڑے اور انگریزی طرز معاشرت پسند ہے انگریزی کا شوق نہیں ہوتا کیونکہ اوس میں تو دماغ کی ضرورت ہے۔ مگر یہ نہیں کہہ سکتے نا واقفیت آپ پر ظاہر ہونے دین۔ ماشار اللہ میں تو دیکھوں اور دیکھوں چند الفاظ و زبان رہتے ہیں جس سے نا واقف اور خامکے انگریز لوگ یہ سمجھیں کہ حضرت بڑے انگریزی دان ہیں ہماری گورنمنٹ ہی چشم بندوق بڑی مطمئن اور دلی باز ہے حال میں ایک سرکار جاری کر دیا کہ جسے حضرت اپنے کو انگریزی دان بتلاتے ہیں اگر انگریزی میں تجویز نہ لکھیں گے تو ترقی سے محروم رہیں گے۔

اسکا سننا تھا کہ بدھیا بیٹھ گئی۔ ایس۔ نو بلونا اور شوبے سینی بھانا بہت ہلانا سب آسان ہے مگر دانہ انگریزی میں تجویز لکھنا مشکل ہے۔
لیاقت کی اس میں ضرورت قانون دانی کی اس میں احتیاج الغرض انگریزی میں کارروائی کرنا بغیر انگریزی جانے مشکل ہی نہیں بلکہ بقول لالہ بھائی کے غدار فیرنی (ڈیڑھی کھیر ہے)

اے پیچھے میری تیری اڑوسی بڑوسی کی تلاش ہونے لگی کیونکہ بھائی صاحب آپ انگریزی سے واقف ہیں ہ بندہ کو ایک تجویز لکھانی تھی کیونکہ میں جانتا آپ انگریزی جانتے ہیں نیاز مند کو ایک فیصلہ تحریر کرانا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے انگریزی دان و کلا جنکی وکالت حالت طفولیت میں تھی چڑھ دور اور لگا اوجھا طوطی بولنے۔ آخر میں تو یہاں تک نوبت پہنچی جسکو ڈگری دینی ہوئی اوسکے وکیل سے فرمائش کر دی کہ اچھی سی تجویز لکھ لائے ابھی ڈگری پیچھے وہی تجویز دستخط کر کے شامل کر دی چندے یوں ہی گڈری لیکن کاغذ کی ناوکب تک چلتی وکیل صاحب نے کسی مقدمہ میں ایک بڑا بھاری سپرٹ سے تجویز لکھوا سکا جس میں ہزار دلائل کے قوانین کا حوالہ

تھا جگو ہمارے ہندوستانی بھائی خواب میں ہی نہیں دیکھتے۔ پیچھے جناب وہ تجویز بھی شامل سل ہوئی۔ فریق ثانی جسکے خلافت فیصلہ ہوا آدمی شریعہ اوسنے وجوہات اسل میں صرف یہ لکھ دیا کہ اگر عدالت تحت اپنی تجویز کا ترجمہ اردو میں کر دے تو میرا مقدمہ خراج کر دیا جائے کیشن صاحب نے ٹوٹی صاحب کو جگو ابھی اور ترجمہ کی فرمائش کی اوسوقت ساری قلمی مکمل گئی اور وہ فیضیتا ہوا کہ تو۔ تو۔

ہماری رائے میں تو گورنمنٹ کو تجویز انگریزی کی بیخ لکھنا فضول ہے ہمیں صرف انگریزوں کی بدنامی ہی نہیں بلکہ کام کا ہرج ہے۔ لیکن اس میں گورنمنٹ کا بھی کیا قصور کردہ خویش آمد میں ہے
چرا کارے کنند عاقل کہ باز آیش یانی

ریورٹر

نماندہ ستکار بدر و زرگار

بماندہ بر و اخست کردگار

ایہا الخرفو۔ کیف گزیدک البارحہ المجر و الپسو۔ لائیر کا تک فی کل جتہ و سو۔
ایہا الخرفو۔ ماخشدت بگزید مالانی الکوث و الپلو۔ ایہا الخرفو۔ افاخولہ
المرخ بالصلاح وقت الباماد و الصباح کیف راست گردہ المجر و الپسو۔ ان
بھاگو او قلو۔ وارڈ و او گرختو۔ ایہا الاو۔ ماخبرک و ماقرن۔ آری مہو
و جبک و جبرک۔ ایہا الخرفو۔ یا تو نا کیف اراکم فی الخاموشی و انشست کا ملو
ایہا الخرفو۔ لم لا قلم گردہ المجر و الپسو۔ فی اللیلۃ الگند شستہ۔ اکا نو
من الملائک و الفرشتہ۔ ایہا الخرفو۔ بل ہم الجانور و ن مثلکم الا انکم نظرون
و ہم صامتون۔ و خاموشون و صکتون۔ ایہا الخرفو۔ لولا و خوتونکم
بالگوچھا۔ و جلتونم السوخا کالجلٹا این کان فمکم و سچکم۔ و این راح غلکم و جکم
ایہا الخرفو۔ اتم ضریم و اھم بالیدین۔ و ان لکوا اھم ضریم و خطوین۔ الدرا این
الطوبین۔ غیر الرطین۔ و الپرن۔ ایہا الخرفو۔ قاتم اللہ لارشتہ و لیر
چ اتم غلتم من اھوٹ القوم۔ فی الیقظۃ و النوم۔ یا اصحاب الوم۔ و لیت
الشوم۔ ایہا النوم۔ کالجند الاو۔ انکون انکم غالبون علی المجر و الکھال
والپس۔ و انکتم فی الشجاعت کالجرفس۔ ایہا الدیر العالیس۔ کلا لا غلبو
بر این شان۔ و لا علی احد من گردہ ایشان۔ قولو الہم ایہا الیر زان
نباہی الارکبا کتہ بان۔ سخن لفتخاک علیکم باکم کیف اقلتمونم بعد سجنان الجراغ

۱۰ تجویزین چھانا مرغ ۱۱ جمیع پھر ۱۲ جمیع پھر خلافت قیاس ۱۳
۱۴ جمیع جرس ۱۵

و اھم بعد و اھم بالمشاء و المشراف۔ ایسا انکس کا لاواغ۔ ان کا ہذا
النہد۔ قتل و اللہ اللہ صرہ۔ سردار الیھا طرہ و جتہ۔ حتی کہ نوافی الکرۃ
لائی جہ۔ یا سید ابو اسی و الکرہ۔ لیکن انکس کا ہذا سبھا طرہ و جتہ و موازا۔
ان فرا جہ و کیم نذر و نامک نفعک۔ و گیر و نامک نفعک۔ نذر و نامک نفعک۔
والکلام یعطی حالبان النبوی۔ خیر اناس من یفلح الناس۔ ایسا انکس
کو کھانا الکلام۔ فی ہذا المقام۔ بالحق و انکور نش و اسلام۔ یا اہل الاسلام
من یعد ان۔ النیام

من لا یرحم الیہ رحم
عادل و کار۔ از ضلع تیرہ کمرہ رام چند پور۔

لوکل علیہ الرحمۃ

گری کا باز اگر گرم ہے۔ انسان شدت حرارت سے کھلے گرم سے
زیادہ گرم ہے۔ کبھی لو کے جھونکے طانچہ آتشیں لگاتے ہیں۔ کبھی پروائی
کی باد ہوتی کارروائی خلقت کو پسینے پسینے کرتی ہے خیر سے کامرا
ایسوی سے مرغ بادنا ہو رہے۔ آج اگر شیریں ہے تو کل پھیکا ہے۔ مزاج
مشوق سے دوچار تھکتوں میں ہے۔

عوارض نے ہی اس خلط بحث کو قیمت جانکر مرحوم شہر اکرم سے دوا
بولیا ہے۔ بخار۔ کھاشی۔ اسہال وغیرہ نے آنکر گھیر لیا ہے۔ اکا دکا کو
سیان نیسے خان صاحب ہی دیکھ بھال لیتے ہیں حکیموں طبیبوں ڈاکٹروں
مرزہ شیویوں۔ مہاجرینوں کی بن آئی ہے۔ عطار۔ ون ٹریکل ال والون
کے پوراہہ ہیں۔ خلقت جو عسرت اور فاقہ کشی کے بدولت ملک
سفر کا تباب کیے بیٹھی ہے ضعیف عارضے میں گرفتار ہوتے ہی اذیت کو
ٹھیلے کا سامانہ پاکر پوریا بدھنا سمیٹ جلد کوچ کر جاتی ہے۔ اس
انگریزی عمارت کے آرام و آسائش کی جید افراط نے صحت جھو کو
بست ہی نازک کر دیا ہے انسان کا ہیکل تھیل کا پھیلا ہے۔ افسوس ہے
ڈاکٹر کرس کی برکتیں حاصل کرنے والے کم ہوتے جاتے ہیں۔ مرنے والے
اوکھ نہیں اجڑے کارخانہ مکتے زندہ رہے۔ اس پانی کا مزا ہی
چکے لیتے سنتے ہیں جاری مینوسیلانی سکندرجہوت سدا کلند کالون کی
معرفت آبجیات کے پیسے منگو اگر اس پانی میں ملائگی۔ جو پے کا عمر
مرنے کا نام نہ لگا۔

ڈاکٹر کرس کی بدولت جدید ٹیکسون کی آمد کا غنفلہ تھا اور کچھ

اہل شہر نے بہت دوا دیا مچایا تھا سنتے ہیں فریاد کارگر موٹی کپڑے اور کشتی
ٹکس نا منظور ہوا ان گھبون پر البتہ قائم رہا۔ ہمارے نزدیک چاہیے
بھی ہی تھا۔ کیا سبب کہ آجکل نیش کا زمانہ ظاہری ٹیم نام سب پر مقدم
ایک نور آدمی ہزار نور کپڑا نیش ہے اگر گھبون لوگ استعمال کرینگے کچھ
ہرج نہیں۔ انسانی کے بدولت کپڑے تو اچھے پہنیں گے۔ علی ہذا
غلے کی جگہ گوشت کھائیں گے طاقت بڑھگی روسیوں سے لڑنے کو
اچھے اچھے پہلوان نکلیں گے کاش اگر جنت میں ہی گھبون پر ٹکس
لگا ہوتا تو بچارے بابا آدم کو کیوں یہ روز سیاہ نصیب ہوتا۔

اشتہار کلاہ کشتی دار ساخت مرور
منع مراد آباد

ہنے شروع ۱۲۷۷ء سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار۔ وگول کا کھلا ہے
جس میں نادر کار بیکر جمع کئے ہیں برقی کام کلاہ تو بی کام سلمہ کام عمدہ عمدہ ہوتا
ہے اکثر ہنگ کلاہ یعنی اگرچہ سفید پارہ ہے و سفیدی رشیم کا ہو گا اور
سیاہ پارہ ہے تو سیاہ ہی رشیم ہو گا اکثر طیار ہوتے ہیں اور طرح طرح کے
زری دھم زری و سادہ کلاہ طیار۔ ہوتی ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ
فروخت ہوتے ہیں۔ یہ تو تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت
ظاہر ہو سکتی ہے۔ زریہ دیو پے ایل پائل روانہ ہوتی ہیں جو صاحب
حذیر نامیا میں اور کلاہ مسکامن اپنا صاف پتہ تحریر فرما دیں۔

المستتر
سید محمد حسین ایکٹ کارخانہ کلاہ سید محمد حسین

منع مراد آباد

Shuan of English.

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہیے ہو تو یہ کتاب خریدو۔
اس میں تمام ضروری اور ذمہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے
ترتیب وار معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرے بطور سوال و جواب نہایت
محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا
پڑھنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو کر سکے۔ ٹڈل کے
طلباء کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آجکا طیار ہی نہیں ہوتی
خرید لگا تو پچھتاوے گا۔ دو سو صفحہ کی کتاب اور ۱۴ قیمت دیو پے ایل
میں۔ سات جلد مع حصول صرف

Babu Amar Nath.

Balaguri, Agra.

بابا امار ناتھ مالویہ

مضامین غیر

نئی دہلی کی چوری کا نئی فسانہ

جس وقت سے تھے پھر خبر سنی ہے کہ انڈین ڈپٹی میجر کے خزانچی کا صندوق حسین گزنی ڈٹ - حصص کے پرپے - سرکاری کاغذات مالیت تقریباً ایک لاکھ کے تھے بازار سے ان کی گزاری سے چوری گیا جبکہ وہ ریب وہاں سے چہرہ رہے تھے -

ہم کو افوس کے ساتھ قحط بھی - یہاں تہذیب ہونے کے لیے سبب بھی ہے چھوٹی چوری ہی اور یہی نہیں پوری ۶

ہاتھوں سے جو نیچے تری باتوں سے مرگے

اب اس ایک - ہندو لڑکا باس فتنش مشتعل خاص کو دا - گیارہ خزانچی صاحب - صاف - چکر نہیں منجانبین ڈائٹ خزانچی کی جا سے ڈھار سکا تین اٹھتا بائنگلی کر پولیس کی کوششیں منع کی ہوئی اسٹیشن مین ماں ہجیم کی تلاش شراغ سیاتی کرداری سب بے اصول ہے بے - وہ ہے پولس کو اپنی ہی جہت یارم کرنے کی فکر تھی نہ -

پولس سگلا چلا چلا کر چھین مار گئی کہ خزانچی صاحب ایک لاکھ روپے کی مالیت کا صندوق کیون اور کس غرض سے لیکر بازار میں پھرتے تھے ہندو کو دیکھا کہ نہیں عقل سے بچا ہے عقل ہم کو احازت نہیں دیتی کہ اس محل رپورٹ کو باور کریں اگر نوٹ چوری گئے تو ان کے نمبر لکھا ہے کمان سے آئے تھے تم کیون بازار کو لیا گئے تھے -

نی اراق ہکو ہی منہ ہونا چاہیے کثیر القہہ ادایت کو اس بے احتیاطی سے رکھنے کا نتیجہ پیشانی نقصان حیرانی پریشانی ہوتا ہے لاکھ روپے غت رپورٹ مت تک عدالت کے دروازہ پر پہنچاؤنی چھانا ہوگا خرچ پولس کا بار آور سترادگد باجی گیا ہی گئی لطف یہ ہے کہ نقصان مایہ شامت ہمایہ جوئے کا اعتراض کے دو گائے برسانے کا دولت کو اور جو کو محفوظ جگہ رکھتے ہیں تاکہ یارو اغیار کی آنکھ ڈیڑے مگر بازار کا اولٹ پریمان کے چکر تندیب کی ترقی کا حکم کے بازار کی سٹرک بنا دینا چاہیے جھنڈے پر چڑھاؤ بانس پر چاؤ اور آپٹ گھردن میں کودنے والے سیندھ دینے والے ہی اپنے دلون کے ارمان نکالیں جو عمارت راجالاک مپاک چاہے تو لیکر اور بھجو ہو جائے نہیں میں دابا اور یہ بادہ جاگر وہی اوڑتی ہوئی نظر آئے ارباب استحقاق تڑپتے منہ تکتے رہا میں اور مفت خور سے لے بھکو مزے اٹھائیں ۶

از دولت و تشریف و زان شیم وفاداری غلط

ایک کارخانے کا نقصان ہوا پولس کو مشغلہ ملا براسے ہند سے گھر سے بنگلے پانچون گھی میں اور سرکار ملائی میں یہ سارے کڑے جدید تہذیب نئی روشنی کے

ہیں جسے ہزاروں لاکھوں کے گھر گھاس ہیں ۲

را -

سلمان

سراسر موت اب موقوف ہو جا

پروردہ کے بعض دلدار کا تہذیب کی - اسے بے گرفتار سے رحمتی سترکوت کے وفات کو قاتلانہ فوجدار ہی سے نکال دینا چاہیے -

اگرچہ ہم چاہتے ہیں کہ اس فتنہ راے سے کامل طور پر اتفاق کریں لیکن جب اس تصویر کے دوسرے سر کو دیکھتے ہیں تو

نکوئی با بران کروں چنانست ۴

کہ بدکردن جبائے نیک مردان

ہکو اختلاف کے سوا چار نظر نہیں آتا -

ہجوموں کے دو فریق ہیں ایک وہ جنکو خباثت نفس اور بدی نیت نے ایسے جرائم کے استحباب کی ترغیب دی ہے جسکی پاداش میں وہ سترکوت کے مستحق ہوئے ہیں -

دوسری وہ جو بقضائے قیمتی غلطی اسے یا حفاظت غایت کے سبب سے ہتکب جرم ہوئے ہیں

پلے فریق کے ساتھ جسد ملی لڑکھائی تو وہ ملک میں تامل طلبیم بریائے لڑکھائی بچڑیے کی پرورش کا نتیجہ معلوم بطرح تاقتا جمل کے ایسے عالم لکھا گیا تھا کہ اگرچہ کوئی جرم انق سراسرے پالشی کے ثبوت کو نہیں پہنچتا لیکن یہ شخص قابل رحمتی کے نہیں -

دوسرے فریق کی اگر سفارش کی جائے تو سنا سبب بلا انتساب ہو -

اس مقام پر سفارش کرنے والے فریق سے اس قدر اور بھی عرض کرنا ہے کہ مقدمات فوجداری کی فہرست دیکھی جائے تو ان اختصاص کا تعداد کمتر ہو سراسر موت پائے ہیں البتہ جو لوگ جیل میں رہتے ہیں ان کی تعداد اکثر ہے - وہ گورنمنٹ کے کماؤ پوت ہیں وہ اپنی ذمہ داری کے ذریعہ سے ہر سال ایک رقم کثیر خزانہ میں داخل کرتے ہیں اور گورنمنٹ نے رعایا کی صحت جسمانی کو اعلیٰ اصول ملکہ داری قرار سے رکھا ہے لیکن مصیبت زدوں کی غذا کو دیکھا جائے تو انسان کے ہوش ہر ان ہوتے ہیں اللہ اللہ کسی تکلیف قیدی کو پہنچائی جاتی ہے اور تکلیف ہی غذا کی جسے کوئی تکلیف نہیں پہنچتی اعلیٰ حکام سے ایک سترکوت تک قیدیوں کو معہ مبالغہ پیستے ہیں جس غذا کو کتے نہیں کھاتے وہ قیدیوں کو عطا ہوتی ہے لباس اوس سے زیادہ تکلیف دینے والا شہانہ روز کی مشقت اب یہ تھوڑا

اور ہر میں سب ایک ہی جی میں باندھے جاتے ہیں سراسر نالائقی مذہب - سب بالائے طاق ہے - رعایا پروری و انصاف و انصاف

ہے ایہ حضرات الارض سنا پائین ہر وہین کی دور بلادہ علمان قانع
ہین اوہی طرت کوئی آنکھ اوٹھار نہ دیکھے قبلہ بندہ سائیس علم دریا دہے
سنے کم سنا کہ دنی یورہینج "قانون کی پابندی پر مجبور جانتا ہو۔
سیان بھنے کو وال اب ڈر کا ہے کو ع
خود کو زور و خوار کو زور گرد خود گل کو زور خود رکھ کوش

اور باغرض کسی کو
اے سک ایسی آسائش دیکھتی ہے کہ اگر ایل و عیال کی فلو د انگیز ہو تو وہ
عمر بھر کے لیے وہین چھانوئی چھا۔ ۵۰

راو

سیان

رام پور

اپوہین جنرل صاحب کے خون کی تحقیقات کا لکھنؤ اور اہل ہندوستان
سہ تحقیقاتیوں کا قاتلہ ہوا مقدمہ کمیشن کے سامنے پیش ہے اثبات
یوم کی مالت غصہناک ہے ذمہ دار فرین بتے سے اٹھتا ہوا ہے درکا
سٹ پانی تھی داغ میں ہوا بھر گئی عبد الرزاق کواد کے اظہار
شیطان کی آنت سے زائد مولانی ہین گر چند فقرے ایسے سروری ہین
جسکا اقتباس اس مقام پر مناسب نظر آتا ہے۔

گواہ لکھا ہے کہ "ذاب شتاق علی خان کے عہد میں جنرل کو نوکروں
کی بحالی و برطرفی کا اختیار تھا عبد اللہ خان نے مجھے کہا تھا کہ نواب
مجاہد کشن زکے پاس بھیجا تھا کہ جنرل کواد کے عہد مدار الہامی سے
موقوف کر کے حیدر علی خان کو مقرر کرادوں مگر نواب جنرل سے راضی
ہو گئے پس جنرل کو میرا دشمن بنایا عبد اللہ خان اس بیان کے دہشتہ
بعد رامپور سے چلے گئے جنرل نے کاغذات تلاش کرا کے ایک ایرانی
نسل نکالی جسین مالگاری کی باقیات عبد اللہ خان کے دستہ تھی اوٹھنے
مکان باغات بازار وغیرہ کا تعلق کرالیا یہ واقعہ عبد اللہ خان کے بریلی
سے آنے کے دس بندہ دن بعد ہوا تھا دو ہفتہ بعد عبد اللہ خان کو
نوکریت سے موقوف کیا عبد اللہ خان کما کرتے تھے کہ مجھے چلے آنے
سے بعد بیچ میں تک خواہ ملی ہے انیس عبد اللہ یہی خیال تھا کہ
سہ عبد اللہ خان پسر عبد اللہ خان ملازمت برٹس گورنمنٹ سے جنرل کی
کوششوں سے موقوف ہوئے۔ عبد اللہ خان نے ایک زمین پر
کچھ دکانیں بنائی تھیں او سک کو جنرل سرکاری زمین سمجھ کر ضبط کرنا چاہتے تھے
مگر جنرل کی نفرت کی تک یہ ہوا کہ وہ زمین میں کھپیں روز کی مالیت ہوگی جلد
عبد اللہ خان کی جو بعلت باقیات نیا "مگر کسی تھی کسی شخص کی سفارش
سے واپس ملی۔

کے دہم دعوت کی مثال اندھ کی درت ہندوستان کی قسمت اگر
خدا ش کرے واسے صاحب رموال میں نہیں کی طرف کیوں نہیں توہ کرتے۔
نہر جب تک پاس کے قبضہ میں رہا ہے اسے سخت مصائب متاثر
کہ اگر اسے سینہ میں وار کے عوض فلواد کاٹا ہو تب ہی چین ہوگا
نہیں کی کوہم ہین

سیان

کھانے کے رات اور دیکھانے کا وہین

جسٹس رانیہ الہ آبادہ نظر انہین کو گورے سپاہیوں کے شکار
کھیلنے کا قانون بہت سخت ہے غیر پاس حاصل کرنے کے گورے شکار
کھیلنے کے لیے نہیں جاسکتے اور در صورت جانی یا مالی نقصان پہونچانے
سے قلعہ نظر سے اسے جرم کے ماترہ بندہ پاس مسترد کیا جائیگا اور انھیں
پور کی پناہ منت رہو گی تو تمام ملٹن کا پاس سال جہ کے لیے بند کر دیا جائیگا
میں نہ رانا اور کیا نوکے اسین شک نہیں کہ حال کے برہمن میں نہی
نہیں لے لے دو تعات بہت ہونے مگر کمان اس قاعدہ کی قلعہ ملو
یور واپس رہا ہے تو وہ لغات جو فیلڈ میں ملانے واپس اور کورون کے تباہ
ہندوستان ہو۔

اب اس تمام پر دست و پا کے سادوسر لفظ منہ نہی جان سکتے
لیکن جان قوانین مذکورہ مقرر ہونے ہین وہان اتفاقی واقعہ قانون
بھی پاس ہو گیا ہے پائیر خود مقرر کرکے بن ق چلانے کے واقعات
حال کے برسوں میں بہت ہوتے ہین لیکن آج تک نہی کم سنا کہ
کسی گورے کو سخت سزا ملی ہو یا کسی پلٹن کا پاس چھین لیا گیا ہو۔
اب شاید ایسا ہو۔

کیونکہ قانون کے بنانے سے کچھ بھی نہیں ہوتا وقتے کہ اوسیر
نظر راہ نمو۔

نظر آ گیا جو لکھے کی چڑی نہی نہیں کی حدت سب کہ صوقت یہاں
غصہ بین سیلاب آیا جیلے اسٹے اوئی ترکیب انصاف کرتی سے فوراً
رات ٹوٹنے سے نوکر کی مرست کی اگر برقیہ بٹریوں
سے عدالت ٹوٹنے پہونچائی ڈاکٹری تحقیقات عمل میں آئی وہی معمولی مرض
کلی کا پٹ جانا یا بڑھانا موت کا سبب قرار دیا گیا
ہماری جان کی آگہی انہمیری

ایسی حالتوں میں ضوابط و قوانین کا حوالہ بے سود ہے جب تک
پابندی نہ ہر قانون خود سزا کا حکم نہیں دیکتا۔

قوانین و ضوابط تو سب کے واسطے ہین ہندوستانی



جدید انتخاب میں لبرل سہیق کی ناامیدی

اسے بسا آرزو کہ خاک شدہ

دلدار۔ دور یہ بہن جہانگیرہ ہر ماہنگان و بیاران چہ پہلو امان و چہ کمزوران
چہ بیان و مردان۔ بید ہر گ یک ایک جہا پامے لارند و ہزار ہا بندگان
انام حق سے ستانند لہذا مافدویان بدرگاہ ان حضرت بے غیرت انصاف
ما سبق سے چاہیم۔ قدارنگا ہے از لہ صاف بر ما دروغ گویان ہندو
و مسبول سے کھند۔ مایہ زیا دہ اش این احسان بر ذرا لحساب از خدا کے پا
ویر انشاء اللہ قلعے نے پند زیادہ آفتاب زمست و نہریت یوگا فیوم
در نقمان خوشہ ان باد بجن اسین و انناد۔ و بختہ الحیہ لکینیت
والعدا۔

عرضی مسند دیان

اندھیرل۔ گرمی رام۔ و پینہ خان۔ و شیخ دست چپ و راست۔
ساکنان شہر گنام محلہ جنگل نگر ضلع جھالی۔ محلہ بدر رو نگر۔

این یہ شور یست کہ در دو رقم۔ بے بنیم
قوت مجھڑ۔ از خون جگر سے بنیم

باد و ننگار از ضلع تہرہ ملک ننگار۔ معروضہ۔ تہہ تہہ تہہ

چیتان یا اہل ہندو سمنات

ایک مہران کی فرمائش سے ناظرین کی تفریح کے واسطے ذیل میں باب
معاذ راج کرتے ہیں۔ سب سے پہلے جو صاحب اسکا صحیح نام۔ ان میں سے
بلغ نما جو ہمارے پاس امانتا لکھے ہوئے ہیں ان کے تذکرہ کے واسطے
وہو ہوا

دہ کون لفظ ہے کہ جبکہ نصف اول کو ملا خدایا میں تو وہ ٹہرے تھوڑے
او جب نصف آخر کو ملا خطہ کریں تو پڑے۔ اولیٰ باب۔ اور
دونوں کو ملا لفظ ترکیب ملاحظہ کریں تو فیصلہ اس کی بنا ہو گا۔ اور
ترکیب قلب کریں تو مرنے کے بعد اٹھنا ہو گا۔ اور اسی لفظ سے
جدا کر کے کمر کو سر اور پیر کو کمر کر دین تو نام ایک تاریخی کا جو ہے۔ اور
پہر قاری کے پیر کو کاٹ کے اور سب سے سر پر کھین تو بڑا اعلیٰ ہو گا۔ اور قاری
کے سر کو جو کمر ہو گیا جو اگر کاٹ ڈالیں تو فنا ہو گیا ہو گا۔ یہ آدھی
مرکت رباعی لفظ کے نصف ثانی کے نصف اول کو کاٹ کے کے
اوس بار اندھیر ہی غلٹ میں پھینکا وہ الٹ کر پکٹ جاے۔ یہ اسکی
کمر کو کاٹ تو ذکر مقابل اشی نہ مقابل جرت مقلوب ہو جاوے۔ یہ اسکی
رباعی کے پان کاٹ دین تو ایک طرف ہووے۔ پہرا و سی رباعی کے
سہ کو کاٹ کے جو محال ہے اس کے سر کو جو بے پیر سکون دین

نواب حامد علی خان نابالغ ہیں برائے نام صفہ علی خان پریسیڈنٹ تھے
مرواتی پریسیڈنٹ جنرل تھے ان کے وہ اختیارات بدستور تھے جو نواب
مشتاق علی خان کے زمانہ میں ملے تھے۔ میرا عبداللہ خان کا اتحاد بھی تھا
قرابت بھی تھی مگر میں شادی یا دعوت میں شریک نہ ہوا میں شادی سے
ایک روز پہلے شاہ آبا کو چلا گیا تھا پورا پورے بارہ کوس سے میں پنج
کے جلسوں میں بھی شریک ہوا جو شادی سے پانچ چھ روز پیشتر سے تھے
میں ایک مرتبہ محمد بنی خان سے ملنے کو عبداللہ خان کے مکان پر گیا تھا
جو بھوپال سے آئے تھے اور ان کے مکان پر فرکش تھے۔ حدائقہ زمان نے
مجھے کہا تھا کہ جنرل ہمارے خاندانی دشمن ہو گئے ہیں عبداللہ خان ایک
مغزو شخص تھے اور ان کے بیٹے حاجی مجتبیٰ خان ایک پریسیڈنٹ کا شخص ہیں
دو بار رنج کرائے ہیں سالی ممبر جو ڈیش ممبر جنرل کو اپنا اعلیٰ افسر سمجھتے تھے اور
پریسیڈنٹ بدون جنرل کی رضامندی کے کوئی کام سرکاری نہ کرتے تھے
نہ کر سکتے تھے مگر مہم جداگانہ کو ٹھہرون میں حالات تھے میرا پیار یا ست پنا
نہ کر نہیں ہوا ہے۔ ناظرین کچھ اور نصیحت کریں یہ اول نہر کی شہادت اتنا جو
کی طرف سے ادا ہوئی ہے اور گواہ کو تو ال شہر کا بھائی ہے۔

رام

سلمان

عرضی

بھنور پرشہر و رنجیداز نور بے دم کے انگور جناب نواب فقیر و مجور دام ادا
عرض میرا
ما محمد و مان آنجناب را حضرت مولویان کہ ان گروہ مجھڑ و گور ہستند اور بسکہ
تکالیف شاقہ سے دہند و اصوات فائزہ در گوشش مافدویان سے ڈالند و ہر
اجما ہما سے اخفنگان گزرنے سے پہچانند یکے را از ان طائفہ اگر مظلومان رو کو
مزدیم جاسے کے صدر العرفہ خوشخوار از ایشان بکبیر گویان بادہل و ناقوس۔
و ہزاران عزت و ناموس ملک کنان گرانیدہ سے آیند و پٹیا سے خود را از
ماخذ و لان چون خم شہ اب انگریز بڑے نمایند۔ جینیکہ از بادہ کشتی شرابیاتی
متوالی سے گشتند قوت سے دران گھڑی سے رکند کہ پرواز کنند یا اٹھیدہ روز
نہتہ اگر کسی براب اصلاح بر سر پٹیا سے خود دست غفلت لگا کیدہ خود
و یا سے خون موہن زن سے گروہ ہزار و خانسانے گویا و مہم جہا سے سرخ
سکا نیدم تا از گشت خون و جنگ و لڑائی باز نہ آئند و کالبد انسانی
و پیکر و حانی لہو و گرافت چپک سے کرند انکا کہ یکے اگر از ان طائفہ خوشخوار
کشتہ شود از پٹے کینہ اشش ہزار ہا جنگ جو۔ کینہ خو۔ چون ابر بربادیہ
از برائے پیکار مست و شہر۔ سے دو ذوالفقار۔ دہار وار۔ چون ابو

انسان ہونے کو نہ ہی کراست ہوگی تو کنگ کی بات تو یہ ہے کہ سب کچھ ہون گلا انسان ملو
جی تو بڑا بڑا کے دروہا بننا چاہتے ہیں۔ ہر مٹا تازہ الفی خواہ مخواہ مرد آدمی کی لٹا
اوس سے پیدا۔ اگر یہ بیان لاکھ لاکھ نہیں ہو تو نہ تو تک صبر کرو دوسرے کے میلے میں اگر
لاون اور اونکے بارہ صغی کھنکھن کو کچھ لینا زور اور اعضا کو خفت کہ کنگیہ و جہت
بند بانی رہے اور سکونوشہ گلول شد دل جسم تصور کرنا۔ چہرہ گول ہر چوڑا نیچے کے ہاتھ کو
پٹا ہو اور ٹانگ ہٹا اور گورہ دن میں گورہ لکھن میں سالواد دونوں سے الگ کے
دیکھو تو قوام میں ڈوبا ہو اور انوکھے کھنکھن روز خراب شب بیدار ہلا کی تیر نظر و بین
بہاؤ کی اور ط میں نہکا اور تنکے کی اوٹ میں پہاڑ دیکھ لین۔ دوسری صفت اونہی
یہ کہ کسی سین صورت پر نظر پڑی اور انسو ڈنڈا آئے خون جگر کا نورہ اور نہ جانے
ہو گیا۔ دیکھا سیکر انک ہارے بھل ٹرے، چکے کسی کے گال ہونے ہم پیل پک
مشاہدہ نہیں کھنکھن زبان حال سے لگا گیا۔ اسکی تصدیق میں نہیں کر سکتا کہ اندر سیریتا
میں دوسرے دیکھنے بجائے سوئی کے تاکہ میں دھکا سہی ڈال سکتے ہیں۔ لگا دھکا قول ہر
سہ دارم ازہ منقب الحاس۔ رنخورد سگ سے تا نکرہ دھکا کان ہاتھی کے ایسے چکر
دختر گوش کے ایسے لیے جیسے آنکھوں میں کدہ کی ایسی بصارت ہے ویسی قانون
میں سانپ کی ایسی ساعت ایک صفت اول میں یہ ہے کہ دلبری پیکر و کانام
سننے ہی ایسا سچا نوکر اور سر پا ڈال کر آنکھوں کے سنے کر دیتے ہیں کہ زبان تو نہ بھلا
نے دیکھا اور پھر اٹھ بھر کے اور عاشق۔ شامی کے حاملین ان نہیں لگا سنا
جس اور پس لیا ہوا کہ اپنی اور حانی کو عالم میں حضرت اور وجہ ہر حوسہ سے شفق اور
مجتہا کو شمار پونے نورہ محفوظ رہے گز۔ جنانیہ کی چکیان ابھی۔ اونکے دل روئے
کے لیے کھلاتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں اس کے خدا آجنا۔ ناک ہی سہا جہرہ کی نسبت عز
آہر کی بڑا سیابی کی کوئی جی۔ سیر علم قیافہ ایک عمدہ ترجمہ ہے خدا کی مگر کہ آجنا
میں پاس ہو کر قطع سے محفوظ رہتا۔ پیشانی سے بڑا بہن تہا۔ جی نہ کر رہا
اور برجاتی تو ہر آنکو جوری رنگ کے عوض سنڈیل لکھتے۔ دانت کیہ تمسید کجنازی مرو
شہید تو خد کے کوا کہے غازی مروا میں اس وقت ہی وہ دم دم ہے کہ فرنگستانی
گفار کا بکٹ نان یا دوغیہ وغیرہ اور نہر دستانی شکر میں ہلکا جاتی یومی چٹکے
مگر کو نوشاوش میدان خرد اور دین یون چکے جاتے ہیں جیسے لکڑی کو گھن کتاب کو کتاب
میان خود جو سنگیں ملی میں یہودیوں کے بڑے کہیں اونکے مقابلہ میں مہم جو کہہ کر بجاتے
ہیں پیٹ۔ دیدہ پیہہ قورم پلا سے یون کچا کچ بھرا ہے جیسے ہندوستان کی دت
سے اکلستان۔ تو یہی ماشا اللہ ایسا ہی مٹا مٹا جیسا اور پانیسیون مہاجنوں کا ہوا کہ
کمریٹ لی پیٹ اور جسم کے موٹاپے میں ایسی غافل نہ ہو۔ بین نکائے ہی نظر لکھتی
رشتہ یانغ اسی کہی تو بعت میں کہ گیا ہے دیوان میں وہی جگہ چوڑی سینے بیسمون۔ یہ
بانڈار سے نازک کمری کا نانت بہت اور سخاوت کا ایسا جہرہ ہے کہ دھن کا قانا
اوس میں ڈوبا تو قیامت کے شکر یا دھر سے نہ صاف سے نیچے اور نے کو شرعہ کہتی تو
اور کچھ تفصیل کی ضرورت ہی نہیں تھ لکھن کو آہی کیا تو
باقی۔ اس سال اسکی تحقیقات محال ہے

اونکی پیدائش کے وقت کا لاکھ اور مشہور ہے کہ ہزار سال جتنا ہی رہی بانی نہیں
پوچھا کس سے جا چلا ونے پوچھیے تو صاف جواب یہ ہے کہ ٹھیک ٹھیک تو یونہی
گوارہ رجاتا ہوں کہ دوسن کی عمر سے ایک سوالی میری زائد ہے اگر وہ ۲۰ کی
میں ۲۵ کا اور ۵۰ کی تو میں ۲۲ کا غرض کہ اونکی عمر دوسن کی عمر کے ساتھ بڑ
کے نسمل طرح کچھ جی پڑتی رہتی ہے قیاس کی کوئی ضرورت نہیں بلکہ ہے کہ انجنا
۵۰ سال کا جو بزرگین اور بی بی صاحب پہلی ہی رات کو بھوے پھائے گال
بھرے بھرے بار و چکنا تو نہ راہیٹ کھلکھن جونی موسے یہ۔ یہ تو ۲۲ سال کے
میں ان میں کہ سکتا ہوں کہ مشا اللہ جنوقت وہ ایسے دن و قوش کے
برہے اور تو۔ لاول لائے میں ملایٹ لگا کر جو انہی کہ کلکت جائیں تو جان بیکہ پنی سے
۵۰ سال کے جسے کا اب جی میرا لائیں اور میں تو سرگرجا دن میں جسٹھ کر
انجیل لٹھا کر طاعت کر سکتا ہوں کہ وہ دن خود لجا رہا دہ سالہ دوسن کو ہشتاد سالہ
۵۰ سال کے ہو ہی ایسی۔ یا میں وہ دن تاتے ہنگے۔ (پوشاک) ہمیشہ جاری ہے
اور ہمارے باوجود میں نہ جاتا تھا ماسٹر غی میں اور چھلا کو داکر تے ہیں تن آرائی کا
توق انکے طلق نہیں۔ (اطعام) یہ سلام اسکی تفصیل میں خلاصہ فرما لیا تو ہوا کہ
نوعہ طریق پرین کچھ لو کرنا اور کچھ قصاب کی دیوانہ خوی کے کبر کے
گشت سے۔ وہ نہیں تیں سیر کی بیٹ یا راہی خرید و جزیہ فروش کی دوکان پر جا
آتے یہ سیرا شہ دام مول آب پڑد سیرا مانی تین جھنڈے سیرگی در آہی
لے مافق آہاں دیوال سیدہ اور نہماک ہا ہوا ہے خیال میں آدو اضافہ کرہ اور
دو تین نوکر کی بھر نوٹ کے سامنے رکھد۔ انشا اللہ و المندہ رات دن میں یہ سب
میں پکچر کی کچھ کچھ کچھ نیم شمس کہ چائے میں ڈال کر کچھ بانی میں گھول کھال کر
دہکما بانی اور یہ بھدکے بھدکے۔ دولہن واسطہ اسکی مامی سے اس وقت
و نہ نہوی کا مذاک کہتے تیں۔ درہیز تمام تحقیقات کی اصل اصول ہے۔
سینہ حالات سادہ مزاج ہنس کلمہ فلسا۔ ربا رنا زبرداری اور استناسی ملان
غزوان تو کی قدر دانی میں شاق نہ دنیا کا غم نہ دن کا کھٹکا بھٹکی کی نذر نہ
دور کھی ہو چوٹی ملا کھایا کھلایا اور ایا ابھی تک تو یہ حال ہے آئندہ دولہن صاحبہ
مشاہد کوئی اسک کی تدبیر کہ سستی کا طریقہ تعلیم کریں۔

آپ ہی بتائیے کہ ہم کون ہیں۔

Study of English

انسانی سدا و بلا است و لکڑی زبان کھینچنا چاہتے ہو تو یکسا جہرہ و سین تمام ضروری
اور درخترہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے ترتیب وار معنی معنی
کے میں۔ فقرے بطور سوال جواب نہایت محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھ کر
ملک نہیں۔ بہت جلد نہ ہنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں لکھ کر کر سکتے
ٹیل کے طلبائے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب۔ جبک عیار ہی نہیں چلی خربگ
تو پھٹا نیچا دوسرے صفحہ کی کتاب ۴۰ قیمت دیلی پے بل میں سات جلد مع محمولہ
باجو امرنا تھالو گینگ انگریز B. Amar Ar. in Balasun
Agra.

۱۵-۱۱
استمار کا لکھتی درخت
امروہہ نملع مراد آباد
شروع شروع ایکارفا
کلاؤتی دارگول کولایہ
کارگیتے میں شہی کام
۱۸ سال کا کام جہ ہوتا کہ
ہاویہ کرے سفید پارچہ
شہر ہاویہ اور سیاہ پارچہ
سیاہی شہر ہاویہ
۲۰ سال کا کام جہ ہوتا کہ
۲۱ سال کا کام جہ ہوتا کہ
۲۲ سال کا کام جہ ہوتا کہ
۲۳ سال کا کام جہ ہوتا کہ
۲۴ سال کا کام جہ ہوتا کہ
۲۵ سال کا کام جہ ہوتا کہ
۲۶ سال کا کام جہ ہوتا کہ
۲۷ سال کا کام جہ ہوتا کہ
۲۸ سال کا کام جہ ہوتا کہ
۲۹ سال کا کام جہ ہوتا کہ
۳۰ سال کا کام جہ ہوتا کہ

مضامین غیر

ناموں کا قحط

گزر ہوا الہین غلے کا قحط تو ساری ناموں کا بھی سخت قحط پڑا ہوا جو صرف فرق ہے کہ غلے کا قحط چند روز سہہ اور ناموں کا دائمی۔ غلے کے قحط کے اندر کے بے گورنمنٹ لاکھوں کا روپیہ خرچ کر رہی ہے ویسے غلہ آ رہا ہے تحصیلدار صاحب نجیب آباد اپنی طرف پریشان ڈائریکٹر صاحب زراعت صاحبان گڑھوال کے حکام اور افسروں کا ادھرناک میں دم۔ غجروں کی داویلا نیسے تو کم ہی ہوتے تو نہیں آتی قلیوں کی فریادیں ختم ہی نہیں ہوتیں مگر انہیں اس اخلاقی قحط کے دفعیہ کی کوئی تدبیر نہیں سوچی جاتی اور سرراکٹہ کالون باقاعہ جو ہمیشہ جدت پسندی کی داد دیا کرتے ہیں اس ضروری کمی کو پورا نہیں کرتے۔

میں سمجھتا ہوں کہ ابھی تک آپ میرا منشا ہی نہیں سمجھے کیونکہ زبان مبارک سے ”ہون“ کی آواز نکلے اور نہ سر شریعت کو جنبش ہوئی۔ قبلہ عالم میرا مطلب ہے کہ گڑھوال میں ناموں کا قحط ہے اور اسکی شدید ضرورت ہے کہ ویسے سے ایک خزانہ اسماء مختلفہ بیچارے گڑھوالیوں کے لیے مہیا کیا جائے۔ آپ ہی غور فرمائیں کہ اس ضلع میں ساڑھے چار لاکھ آدمی آباد ہیں اور انکے مجموعی نام چار درجن سے زیادہ نہ ہونگے اگر فقین نہ آئے تو ذیل کی ضرورت ملاحظہ فرمائیے۔ دیکھیے چار دن نے جب کہیں گنجائش نہ پائی تو زمینہ دن اور موسم پر اکتفا کیے چپ چاپ ہو رہے۔ مزہ یہ ہے کہ مرد و عورت سب کے نام ایک ہی قسم کے ہوتے ہیں۔

نام جو مہینوں سے لیے گئے	نام جو دنوں سے اخذ ہوئے	نام جو موسم سے لیے گئے
اسرارہو	اتوارو	پستی
میاکھو	مکھو	
چیتو	پرہو	
سادنو	سوکوا	
جھڈیان	سینچرو	
کنوارو		
کھاکو		
گھما		
جیشوا		
پوسی		

جب اس سے ضرورت ریح نہ ہوئی تب جانور دن اور حاجات ضروریہ ناموں کی پوری کمی گئی مثلاً۔

کت
بھیرا
طوطا
بھکارو
موتاڑو
پڑاڑو

میں نے جہا تک غور کیا اور اس بارہ میں جہاں جان کرائی کل ضلع میں چار درجن سے زیادہ نام نہیں ہیں اور تماشایہ ہے کہ مان باب بھائی بہن سب کے نام تیسری پشت میں اولٹ پھیر کے وہی ہو جاتے ہیں کیا شتر پنج آپ کی واسے میں یہ قحط غلہ کے قحط سے زیادہ ضروری اور قابل لمس نہ نہیں ہے م

رام

گڑھوالی

اودہ کا محکمہ خودیشی

ہو چکین صائب بھائی سب تمام ایک مرگ ناگانی اور بے

اودہ اور مالک مغربی دشانی کا الحاق کس خوبصورتی سے ہوا ہے کہ وہی داہ۔ ہزار اودہ کے امیر و غریب روئے پیسے چلائے۔ لاکھ دو ہزار چوتھائی پچائی۔ مگر تقار خانے میں طوطی کی آواز سننا ہی کون ہے۔ ہر تو اپنی سرکار دوستدار کی حکمت علی کے قائل ہیں۔ کہ باوجود اس داہیلائے جی پو دے پائون ایک ہی سمت کو اوسنے رخ رکھا۔ ایک ایک ایٹ کھانا شروع کی کہ آخرین پوری عمارت اڑاڑا دھرم زمین پر آ رہے۔ پہلے اودہ کی چپٹ کشندی مغربی دشانی کی لٹنٹی کی دم کی گئی۔ رفتہ رفتہ مکہ جات مال۔ فوجدارسی۔ پولیس۔ جیشری وغیرہ ایک کر دے گئے۔ رہی سی دیوانی باقی تھی وہ بھی جاگنی کی حالت میں سبک رہی ہے۔ دم توڑا ہی چاہتی ہے۔ عوام تیار کیے جاتے ہیں کہ دقت پر فریاد نہ کر سکیں۔ ایک مرتبہ خبر گرم ہوئی کہ جوڈیشی توڑ دی جائیگی۔ لوگوں نے جلے کیے۔ موریل بھیجے۔ کہ بیان کی غریب رعایا تباہ ہو جائیگی۔ ہائی کورٹ الہ آباد کی قاعدون کی روستہ صرف کا بار نہ اٹھا سکیگی۔ اودہ کا رہا سہا نام ٹچا بیگا۔ غرضیکہ اور کچھ نہ سہی اس خبر کے مشورہ کر دینے سے نتیجہ تو ضرور پیدا ہوا کہ جوڈیشی توڑ دینے کی خبر مرگ ناگانی کا صد سہ نہ ہو جائیگی۔ مگر کارروائی ایسی ہی ہوتی جاتی ہیں کہ گورنمنٹ مست جلد منزل مقصود تک پہنچ جائے۔ پچھلے سال محکمہ دیوانی کی چھان آئیں۔ کہ ملازمین کی گنتی نصف توڑی گئی۔ اختیارات دو دن صوبوں میں یکساں ہو گئے۔ ہزاروں لوگوں کی



۱۹۱۱ء کی ستمبر تا دسمبر تک

لکھنؤ کے خربزے

آج کل ہمارے شہر لکھنؤ میں مزہ چٹے اور کھڑے بیگ کی بدولت خوب چل چلا ہو رہا ہے۔ دوسرے فرمائشیں علی آئی ہیں کہ براہ عنایت تصویر سے خربزے بھی بیچے جیسے والوں کا عذاب میں جان اگر نہیں بھیجے تو شکایت اگر بھیجے ہیں اور اپنے نرنگے یا پسند نہ آئے تو شکایت روپیہ خرچ ہو محنت و محنت پر ہوا وہ یہ فصل بھی عذاب جان ہے صد ہا پوری کھلتے بیٹی۔ حیدر آباد۔ اخیرہ وغیرہ سے اگر سٹون میں خرید کرتے ہیں شائقین دو۔ دو روز مسافرت کے لئے صرف خربزہ کھانے کو شہر میں لگایا کرتے ہیں شہر میں دو سٹون تو شہر میں ایک بڑی منڈی جو کول دروازے کے قریب ہے یہ منڈی بڑی ہے دو سہری امین آباد کی منڈی تیسری ایک اور منڈی جدید چند سال سے نواب علی نقی خان صاحب سابق وزیر اودہ کے مکان کی پشت پرانے صاحبزادے لگواتے ہیں جہاں صرف آئندہ و خربزہ کی فصل میں دھسپی سبکی منڈیوں جبکہ کھانچی اور انبار خربزہ کے نظر آتے ہیں وہ جگہ دھار میں گر سٹون پر بیچے صبح سے دو بہتر تک لاکھوں کو کر ا دکھائی دیتے ہیں جس گلی کو چہ میں نکلے خربزے کی بوا سٹیشن پر جائے خربزے کی بوجھ ہا جھانچے پلیٹ فارم پر ہزار ہا ٹوکڑے مافوفانے میں رکھے ہوئے ہیں لاجل دلاؤ خربزے کی فصل تو آفت جان ہو گئی پنج صاحب حضرات شائقین تحریفین کریں یا فرمائشیں کر کے منگو امین مگر انجانب کو تو خربزے کی بوسے ایسی نفرت ہو گئی ہے کہ جہ ہر اسکی تو معلوم ہوئی فوراً رومال سے ناک بند کی بلکہ جہاں خربزے کے ٹوکڑے رکھے دیکھے فوراً اس راستہ کو چھوڑ دیتا ہوں کون کون راستہ چھوڑ دن کس کس سڑک سے کنارہ کش ہوں جہ ہر نظر جاتی ہو خربزہ ہی خربزہ نظر آتا ہے واقعی ہر شے کی کثرت و افراط اس سے کو نظر آنے لگتی ہے اگر ادیتی ہے علی الخصوص خربزہ جسکا کھانے والا خود خربزہ ہو جاتا ہے بدن سے جو عرق نکلتا ہے اوس میں ہی خربزے کی بو آتی ہے۔

ماہنامہ

ترجمہ حسان از منڈی

بے پناہ

بے پناہ کا انیونی

کے کما سہ وقت پر تو یہ بشر ملتا نہیں

تو ہونے پر جان کیا آئے نظر ملتا نہیں

بہی دادہ چاند خالصا صاحب ہی طبیعت میں عجب دلکی باز حضرت ہیں۔ ہر سال وقت پر آپ دہلی کی لیتے ہیں کہ دادہ ہی دادہ۔ اول تو سلاستی سے اس نے میں انگریزی عجب کی بدولت معدودے چند سلمان۔ فضل ہون

آپ کی رویت کے مشتاق۔ دیدار کے منتظر رہتے ہیں۔ دوسرے سال ہر میں ایک دن۔ بالخصوص ۲۹۔ رمضان کو زیادہ تر آپ کی تلاش و جستجو ہوتی ہے۔ اس سہری آپ میں کہ ہر سال بوڑھے غمزدہ۔ پیرانہ چھپ چھپانے سے باز نہیں آتے۔ وہ تو کیسے خیر سے فقط ایک ہی روز آپ کے پوچھے غمزدہ برداشت کرنا پڑتے ہیں۔ ورنہ خدا خواستہ باشند جو کہیں بارہون میں آپ سے سابقہ پڑا کرتا تو ہر دیکھتے کہ آپ شتافان دیدار کو اپنی جاہ جس جو جن کنوین۔ تالاب۔ پوکھرے۔ ندی نالے۔ دریا سمندر کیا کیا نہ جھٹکا یا کرتے۔ ملاحظہ کیجئے۔ پچھلے چند سالوں میں تو آپ کو سترد سہری دکھانے کے لیے ہر سات کا جیل۔ ہر شکل کا بہانہ دیا ہوا تھا۔ جہاں ۲۹۔ ۲۹۔ آئی اور دوسری سے آپ نے پردہ آبر میں سنہ چھپایا۔ غائب غلہ۔ بنی کا بلکہ۔ منتظران جلال ہیں کہ ہر ارکھون میں بانس۔ بانسوں میں کنوین والوں کو حضرت کو دھونڈتے تلاش کرتے ہیں۔ مگر آپ آج نظر آتے ہیں۔ نکل۔ چھ چھ بارہ مینے۔ نالوہ کو س تاک کہیں نشان ہی نہیں۔ مجبوری ہے ہی لوگ اتفاق اختلاف کے ساتھ ایک روز کے میر سپر میں جون دن عید منا۔ سویان فٹاٹ کر لیا کرتے تھے۔ اب جو خوش قسمتی سے زمانے کی گردش۔ لیل و نہار کے انقلاب سے ہر سات کا تاجاب ہر کا پردہ فاش ہوا اور گریوں میں آپ کی آمد کی مگر گرمی ہونے لگی و پھر کیا تو چھنا۔ آئی کے بھاگون چھٹا ٹوٹ پڑا۔ تلاش و جستجو۔ کنار۔ لوگ بے غرضتے۔ کوٹھری میں بیٹھے۔ انکے منہ کیے گئے۔ انکی زیارت سے بغلیں بجائے۔ پگڑیاں اوچھلنے۔ یہ کیفیت دیکھ کر آپ نے سوچا۔ بھی یہ تو بہت ہی بیطرف ہوئی۔ لوگ اگر تو یوں ہی نفرت خدا گھر بیٹھے شرف دیدار سے مشرف ہو کر نیگے تو کیسے کیا پڑی ہوگی کہ اشتیاق ریت میں سجد کے مناروں۔ بالا خانے کے کپڑوں۔ بہرام گھاٹ کے ٹھون پر چڑھ کر ہماری عزت افزائی وقت فرمائی کر چکا۔ ایسی صورت میں اس کے گزیرے زمانے کی رہی سہی قدر و منزلت۔ پچی بھی نام کی فیت و حوت ہی جلتی پھرتی نظر آئے گی۔ لہذا مناسب ہے کہ اب کوئی ایسی ترکیب اور بندش کرنی چاہئے جس میں لوگ بیشتر سے ہی زیادہ تلاش و جستجو پر مجبور ہوں۔ آپ جانیے حضرت کی جدت طبع کا سہ تو یہاں تک روز ازل ہی سے بیٹھا ہوا ہے۔ فراسے غور پر آپ نے وہ ترکیب ڈھونڈ لی کہ بے اختیار طبیعت پھر ہی تو گئی۔ عین وقت پر ابکی کی کیا کیا کہ پردہ آبر کے بدلے عجبٹ پٹ پر۔ گرد و بین مسٹر ڈال۔ روپوش داخل دفتر۔ اب کیا کنا۔ ابر تو تھا نہیں کہ کھٹے۔ دھٹے بن بیٹھے بیٹھے کی امید ہو سکتی۔ گرد کا حجاب۔ غبار کی اوٹ۔ لہال ناہن صاحب کی کہ ورت طبع کا نشان۔ لہلہاں و لہلہاں مشتافان رو سے انور لکھنؤ بھاڑ لپھا کر دیکھنے۔ یہ ہے کھٹا کھٹا کر گھڑنے۔ مگر آپ اندر کیا آتے

خاک۔ وہ دن تک سب نظر کا گذر۔ بیانی کی رسائی ہی تو ممکن ہوتی۔ سلامتی
 آپ کی زیادت کچھ حکام کی ملاقات تو تھی نہیں کہ شکست پیش شرف دیدار
 حاصل۔ بڑی بات یہ کہ آپ ٹھہرے ہی تو میرے کے چاند خاک کیا سے
 تہجہ تک آپ کا کہیں پتہ نہیں۔ اسی ٹوبہ کی کیا جاوے۔ دل حیران۔
 طبیعت پریشان۔ کل۔ زندہ نہیں یا عید نہائیں۔ صلاح شور و طعین
 تو اپنی اپنی ٹوٹا اپنا ارگ۔ جتنے شدت آتی نہائیں۔ دستہ ہفتہ۔ تاک
 میں ام۔ وہ میں تاک۔ گو نگون ترددات۔ جو قلوب و تفکرات میں پٹھانے
 کیا پاک خیال کیا۔ لاؤ را جنتری میں تو دیکھیں رویت ہلال کے در یافت
 کرنے کا کوئی قاعدہ لکھا۔ ہے یا نہیں۔ مگر کوئی سے طرز کی خستری ہونی چاہیے
 کہ مسئلہ کے چارہ خلفا صاحب کی یہ کارروائی ٹھہری نہی اور معمولی جنت برابا
 میں بخیر دی پرانی باتوں کے ایسی جہاں امور کا فکر کرمان۔ پس جھوٹ سے تقویم
 اودو بخ۔ اوٹھا۔ شروع کے اوراق آٹھ پٹھانہ و ابرو بخ۔ گئے
 خدب نور سے دیکھنے نعمت سے گھاہ ڈالنے۔ تہیدی فقر و۔ ترکیبی جہان
 کے بعد آخری سطر پر جو گھاہ پڑتی ہے تو یا انکی خیر۔ بیان ہی اتنی شکل سے
 ٹھہر۔ اسی وقت سے شکمک ہینڈ۔ ارشاد ہوتا ہے "مگر اس ترکیب پر
 عمل بروز ابر کرنا چاہیے" آل رات۔ اور بروز گرد و بارنا چاہیے؟ ذکرے
 نہایت۔ اب کیا کریں۔ مجھ پر یہ چارگی۔ آخر تہہ رات لئے دل میں آیا۔
 بھی خستری میں یہ بھی تو لکھا ہے کہ "ضرورت ہو تو آیت ۱۱ کی عینک۔ ایچا
 تلاش کریں"۔ آذیہ ترکیب بھی کر لیں۔ کیا عجب اسی سے چاند خدب
 پہر کیا تھا۔ جلدی سے اودھ۔ اینٹ کی عینک لگا۔ لوسٹ مغرب کی
 طرف سداوٹھا غور جو کرتے ہیں تو ادا ادا دے دے وہ ہے۔ دیکھ لیا کجا
 مبارک مبارک۔ سلامت سلامت۔ کچھ دیر کے بعد جو اس جو ٹھکانے پہنچے
 اور حساب کی سوچی تو طبعی آج ۱۱ مارچ۔ عاذا اللہ۔ ہم ہی عجب احسن آدھ
 میں۔ شدت عقل سے سمجھے کیا تھے کہ آج انہیں ہے لاجل ولا۔
 گرد میں لڑا کاشتر میں ڈھنڈھ ہوا کوئی ہے حاجر۔ بند و قین داغ و گلوگو
 جھوٹ و دل عید ہے۔ ہمت کھوب۔ و نانا نا و ہڑاڑاڑاڑا۔ شہر سہر
 این یہ کیا؟ مجھ پر یہ گئی ہے۔ اچھا دوسری بھرو۔ آوارہ سینک
 وہ۔ اڑوسی پڑوسی۔ یا ملاقاتی اکدم سے دم دار نازل۔ حفت
 بندگی کو کرش۔ صاحبزادہ مبارک۔ مٹھائی کھلوائے۔ یا وحشت۔ آدھ
 بکے کیا ہیں۔ صاحبزادہ کیا بیان صاحبزادے کی امان جان تہجہ
 ندارد۔ بھائی بات یہ ہے کہ چاند ہو گیا چو خوش۔ یکس طرح۔ اچھی
 خود دیکھا۔ سو اسکے آج تو قین تارخ ہے۔ دیکھے۔ بدہ جہہ اسیر
 جمہرات تیں۔ چلیے فرصت۔ کیا رہ جینے کی فلتس۔ باخیر شاہ
 راجہ جھونڈے پھرتے تھے جب کو او سے گھر میں پہنچا
 عید کا چاند مبارک ہو صفر میں دیکھا (شور)

اور اہل بین فہرست مقدمات ردیف وراثت کی گئی ہو جس سے ہر مضمون اور ہر نظریہ کا بہت جلد مل سکتا ہو۔ شائقینِ باد سے قیمت نقد صریح معقول ٹاک یا بذریعہ ویلیو بے ایل طلب فرمائیں۔ اور اگر ناپسند ہو تو ایک ہفتے کے اندر واپس کر سکتے ہیں اس حالت میں معمول ٹاک اونس کے ذمہ ہوگا۔

المستمر

رام پرست و منصف پرتا بگڑہ (اورہ)

اشتمار کا کاشتکاری دار ساخت امر وہ

صنلے مراد آباد

ہم نے شروع ۱۹۲۸ء سے ایک کارخانہ کاشتکاری دار گول کا کھولنا کر حسین نادر کا بیگ جمع کیے ہیں۔ بیٹی کام کلا بتونی کام سلہ کا کام عمدہ عمدہ ہوتا ہے اکثر ہر رنگ کلاہ یعنی اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفید ہی ریشم کا ہوگا اور سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طرح طرح کے زری نیم زری و سادہ کلاہ طیار ہوتی ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ فروخت ہوتے ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے کلاہ بذریعہ ویلیو بے ایل روانہ ہوتی ہیں جو صاحب خریدنا چاہیں اور کلاہ ہنگامین اپنا صاف پتہ تحریر فرما دیں۔

المستمر

سید محمد ماجد حسین بیٹ کا کارخانہ کلاہ سید محمد حسین

امردہ صنلے مراد آباد

Study of English

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہوں تو یہ کتاب خریدو۔ اس میں تمام ضروری اور روزمرہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقہ اور محاورے ترتیب وار مع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرے بطور سوال و جواب نہایت محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا پڑھنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو نہ کر سکے۔ مڈل کے طلبہ کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک طیار ہی نہیں ہوئی خریدیگا تو پچھتاوے کا۔ دو سو صفحوں کی کتاب اور ۱۴ قیمت ویلیو بے ایل میں۔ سات جلد مع معقول م۔

B. A. Mar Kalk,

Balooqanj Agra.

بابو امزنا تھالو گنج آگرہ۔

نے لکھا ہے۔ زمین ہندوستان کی ملی امداد اخلاقی احمد ترقی ترقی کا بیان ہے اس مضمون کو لائقِ نصف نے علمدہ ہی چھپا یا ہے اور چپک اور اپنی قابلیت اور لیاقت کا سپاہیہ دکھایا ہے۔

لوکل علیہ الرحمة

آجکل ہمارے گھر صاحب ماسے گرمی اور پیسے کے دو کھانے ہوئے ہیں۔ کوئی بیٹی خرید کر تے ہیں نہ مزیدار قدمہ دیتا ہے۔ ادھر وہ ایک مذہبی لڑکی کی بدولت گرمی کی کم ہوتی ہے اب پیرہنی آفتاب کی تیزی اور گرم ہوا کے جھونکوں کی خاک بیزی ہے۔ شتہ بن سنا بنے پر آفتاب تہمت ایک لڑکا لڑکا جو تو شبہ ہوتا ہے کہ آجکل اوس سے بھی زیادہ قریب حضرت عسک آئے ہیں۔ کیا عجیب ہے اعتماد نہانے کشتش و اتصال کے رباطین استر خاں پیدا کر دیا ہو۔ پیرنگ کے لب زین کب طرح میدان شمس صاحب نیچے لٹک آئے ہوں۔ اگر خبر دن کی طرح باہر سے گرمی کی فرمائشیں ہی آئے لگین تو ہمارا شہر بہت بڑی منڈی ہونے کی قابلیت رکھتا ہے۔ خوب بالا مال ہو جائے۔ سارا قطب شمالی منطقہ حارہ ہو جائے اور گرمی میں رتی بھر فرق نہ آئے۔

مگر با این ہمد و ارض کی کثرت نہیں۔ حکیم طبیب ڈاکٹر کا بازو سرور ہے۔ ہیفہ خان صاحب ہی بیرونجات کے دوروں میں مصروف ہیں ابلیس جمع شام چکر لگاتی ہیں اب وہو امین سمیت نہیں آئی۔ خدا کرے یہ فصل خیر دعائیت گزرے۔ اور رعایا کس دینے کو زندہ رہے۔ اس قدر کس کی تشخیص حتی الوسع واجبی کی گئی ہے۔ یہ سب تحصیلدار لکھنؤ کی نیک نیتی اور تقیث کا نتیجہ ہے۔ گو پیرہنی کس فام ہے مگر نہ لگا ہے کہ بتوں کے ساتھ رعایت مناسب کی گئی ہے۔ اگر ایسی ہی کارروائی ہر شخص کیا کرے تو کس کی شکایت بہت کم ہو جائے۔

خبر ہے اس سال نہایت دہیات ہوئے۔ بیرونجات میں جن حضرات کے پاس پیسے اور بد مزہ پہنچے ہوں وہ شکر کی شک لاکے نوش فرمائیں اور غنیمت سمجھیں کہ ہلکے اور بچ تو لکھنؤ کے ہاتھ لگے۔ یہی شہر یہی وہ بشرط حیات سال آئندہ سہی۔ یا رزندہ صحبت باقی۔

اردو شرح ایکٹ اتھال جاؤ دیکھو

شرح ہذا کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیا گیا تھا اب ہنگامت ۱۰۱۲ صفحہ چپک طیار ہے۔ بغرض آسانی آخر میں فہرست مختص

مضامین غیر

اسی خاطر قتل عاشقان سے منع کرتے تھے

اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کاروان بکر

غلام خاں شہزادہ تالسان العیب تھے ہی مگر واقعہ ہمارے خواجہ وزیر
کھنوی نے ہی کمال کر دیا۔ دیکھیے ساتھ برس پیشتر کیا شعر لکھے گئے جواب
ہمارے اسٹیوٹری سولین بھائیوں کے حسب حال ثابت ہوا۔ ۱۰ شہزاد
ہیں جب خاکی سول سروس قائم ہوئی ہندوستانی حضرات سے
جنکی ٹرہیا محل کے اندر
اوجھلا طالع بڑا سکندر

بھرتی ہونے لگے پھر کیا تھا یا رنگون کا مزاج ہی نہیں ملتا تھا۔ اسی ایس
کیا ہوئے خدائی فوجدار بن بیٹھے ہندوستانیوں سے وہ نفرت کہ اتنی توبہ
ملتا اور بات کرنا تو ایک طرف اٹھا کر دیکھنا ہی دشوار تھا۔ ہم ایک روز
کشنر صاحب ہو گا اگر کالا لوگ کو ابھی سے منہ لگا دے تو اس روز
تشکل ہو گا۔ سچ ہے حضور سچ ہے۔ یہ روسیاد بھائی آپ کے اسی
قابل ہیں ہندوستانی ڈپٹی کلکٹر دن سے انگریز سولین تو خاطر سے بھی پیش
آدین اخلاق سے بھی کام لین مگر خاکی بھائی ہیں کہ شکتی ہی چلے جاتے
ہیں کسی کے سامنے بات نہیں کرتے کہ کہیں لوگ یہ سمجھیں کہ یہ بھی ڈپٹی ہیں
کسی نامزد قتل گنوارنگار دھوکے سے ڈپٹی صاحب کہ دیا تو آفت لگی ناکا تھا
بہادر پستون سے باہر ہو رہے ہیں ”ہو گا کالی دیا“ ہمارے ساتھ گستانی
کیا ہم لاالہ حیثیت عرفی کی ناش کر کیا۔ ”ہو گا جنٹ صاحب کیوں نہیں لکھا
”ہم ڈپٹی نہیں ہے سہی ایس ہے۔ ڈپٹی لوگ کلکٹر نہیں ہو سکتا اور ہم
ایک دن لاٹ صاحب ہی ہونے لگتا ہے۔“

کسی دوست نے خط لکھا اور فافہ پر نام کے بعد ایس۔ لکھا لیجیے اس
گال دال اوں گال بھاٹ دوستی کھٹ! صاحب سلامت موت
خط کتابت بند۔ والد ماجد مدظلہ العالی نے خط بھیجا بچا دے سیبے سا
نیرانے زمانے کے آدمی وہ کیا جانیں سی ایس اچس کا نام ہے ”برخورد انوریم
بلند اقبال غیبیہ خصال مولوی... صاحب بہادر سٹنٹ مجسٹریٹ کلکٹر
تھامس۔ یہ سب لکھا مگر سی ایس زادہ خط کو کھٹ چسپان تھا مگر بزرگ واپس
کیا گیا۔ اور لکھ دیا کہ یہ خط چار انہیں ہے ہم سی ایس ہیں اور اسپر ہمارے
نام کے بعد سی ایس درج نہیں۔ رجسٹری کی رسید۔ پون تک۔ بنیے کے
رقعہ میں شراب فروش کے خط میں الغرض ہر جگہ موقع بے موقع سی ایس
لکھ لکھ اصلی سولین صاحبوں کی ڈی ہی خفت پیدا کر کر کسی تھی۔ خیر

سولین گورے کا چاہے کچھ ہی خیال ہو تا وہ قابل لحاظ و متاثر اپنی ہم قوم
ہندوستانی ڈپٹی منصف اور سب ججون سے اس طرح فرعون بے ساما
ہو گئے کہ آخر کار خدا کو ہی برا لگا۔ ڈپٹیوں کی آہ نے اپنا اثر دکھلایا اور شہ
میں سول سروس کمیشن قائم ہوا۔ کمیشن کے روبرو ایک ہی فرد بشر ایسا
نہ تھا جسے خاکی سول سروس کو بڑا نہ کما ہو نہ رارون عیوب جو دراصل
اوس سروس میں نہ تھے وہ بھی بتلا دے اور پرائی پد شکونی کو اپنی ناک
کاٹنے والی شل صادق کر دی القصہ بالاتفاق نیٹو سروس راندہ درگاہ
ثابت کر دی گئی اور نتیجہ یہ ہوا کہ ساری صاحب بہادری فنانی کمیشن
ہو گئی اور اسٹوٹری سول سروس شکست ہو کر پراڈنشل سروس قائم
ہو گئی جس میں ذیل اور کس سپرس ہندوستانی ڈپٹی کلکٹر بھی شامل ہیں۔
اور لطیفہ یہ ہے کہ اس وقت جو حضرات جنٹ مجسٹریٹ بہادر ہیں وہ
بھی تقاضا ہے کہ ڈپٹی کلکٹر ہو جائیے چاہے دو چار روپیہ خواہ زیادہ
لے لیجیے۔ اس وقت تک تو ہمارے خاکی سولین بھائی ڈٹے ہوئے ہیں
کہ مرتے مرتے مرجانیٹنگے مگر اپنے کو ڈپٹی نہ کھائیٹنگے دیکھیں پالا کسے ہاتھ
رہتا ہے۔

والہدایان کی بات تو یہ ہے کہ اسٹوٹری سول سروس کو ڈپٹیوں کی نظر
لگ گئی اگر خاکی بھائی ڈپٹیوں سے اچھا بڑا کرتے اور انہیں سرج کا
موقع نہ دیتے تو شاید اس ذلت اور خواری کی نوبت نہ آتی۔
خیر شدنی شد و گر چہ خواہ شد۔ اب رونے چلانے سے ہوتا ہی کیا کر
بالفعل تو سب خاکی سی ایس ملکر یہ فوجہ الاپ رہے ہیں۔

اے کمیشن تجھے لعنت ہے کہ
لکھتے سریتہ ہیں اسکوڑتے
اس پراڈنشل سے اب کیسے بچیں
ڈپٹی چیرمین سی ایس ہوئے
اپنا تھا اعزاز قلت کے سبب
جنٹ صاحب ہو کر کہتے تھے سبھی
ڈپٹیوں کی کوئی پریشی نہ تھی
لاٹ صاحب کا وہ جاب آؤ آؤ!
وہ سپرین برن سے فوٹو ہال!
کون پوچھے گا کہین کرکٹ میں اب
کہتے تھے سی ایس ہیں چھوٹے بڑے
گرچہ تھی خواہ تو اک ٹلٹ کم
کہتے ہیں ہم سب بھی اب ڈپٹی نہیں
ہم رہیں سی ایس ہیں منظر ہے
تھوڑا لکھا لکھیں اور بنارس میں ہیں

کر دی تو نے سب کی ذلت ہمارے
اب کرینگے کیوں وہ عزت ہمارے
آگئی کیسی یہ آفت ہمارے
اس کمیشن کی بدولت ہمارے
ہو گئی کیسی یہ کشت ہمارے
شہر میں تھی اپنی وقت ہمارے
صرف اپنی تھی حکومت ہمارے
وہ سول سروس کی دعوت ہمارے
وہ سسر چھوڑ کی صحبت ہمارے
ہو کلب میں کیسے شرکت ہمارے
خوب تھی اپنی وجاہت ہمارے
پر بہت تھی اپنی عزت ہمارے
کیون گوارا ہو یہ ذلت ہمارے
روکھی سوکھی پر فضا ہمارے
اب سمجھوں کی جو بھی ست ہمارے

نورین حبیب ابی اسامین ہم اگر ہی جنسی سلامت ہے

ہر او نفل سی ایس

او دہ پ - ست خوب

امیر عبدالرحمن خان کے خیالات

آہ! میں اب تمہاری حکمت عملی کو سمجھا۔ محض اپنی خود غرضانہ مقصدوں کے حاصل کرنے کے لیے میرے ساتھ تم انگریزوں کے یہ جرتاؤ رہے۔ آہ! کسی ذمہ داری کا ہے۔

کڑبٹ نفس نہ گرد لب لہا معلوم

تمہاری یہ علانیہ خواہش (جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے) کہ میں ایک قوی اور خود مختار افغانستان کا فرمانروا بنوں محض ایک دھوکے کی ٹٹی معلوم ہوتی ہے کیونکہ تمہاری اس نئی پیشقدمی نے اسکا اعلان کر دیا اور اسکا آغاز لاڈلین کے زمانہ سے شروع ہوا ہے جب تجویز کیا گیا تھا کہ میری خداداد ملکوں کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیا جائے اور وہ ہندوستانی ریاستوں کی طرح بن جائے اب پھر تم اسی سلسلہ کو چھیڑتے ہو۔ آج بھی جاری یہی کوشش ہے کہ میں ایک ماتحت غلام تمہارا ہوجاؤں۔ تم مجھ کو مجبور کرتے ہو کہ میں کچھ ایسے ملک کا ملک ویدوں۔ تمہارے انجیل اور سمار میرے ملک کی پالیسی کریں اور میں اس بات کی اجازت دوں کہ کابل اور قندہار تک ریلوے جاری ہوجاے روس اور تم دونوں اس بات کی کوشش میں ہو کہ افغانستان جو زائد پلٹ سے آج تک خود مختار اور آزاد ملک تھا ماتحت ہو جائے۔ تم اس داؤن گھات میں ہو کہ مشرق سے ہندو کش تک لے لو اور اس اس تاک جھانک میں ہے کہ مغرب سے اس سلسلہ پہاڑ تک پہنچ جائے۔ روس کو بڑھنے کے لیے ایک بہانہ چاہیے اور تمہارے لیے یہ غذا ہے کہ ہم بطور حامی افغانستان اوپر حفاظت کی غرض سے قبضہ کرتے ہیں! مگر مجھے تمہارا یقین نہیں مجھے خوف ہے کہ تم قابض ہو گئے تو پھر تمہارا انکا انکا شکل ہو گا آخر جو چستان میں تم نے یہی کیا۔ بمانہ آگے اور بھادونی ڈال دی۔ اب نکالے نہیں نکلتے۔ عہد نامہ مسکی روس تم کہتے ہو کہ میرے ملک کو دست برد سے بچانا تمہارا فرض ہے مگر تم بارہ لاکھ روپیہ سالانہ جو ایک برگڈ کا خرچ ہے میری سرحدی حفاظت کی غرض سے دیتے ہوئے کھیلتے ہو۔ مگر نہیں میری سرحد کی کیونکہ تمہارا دیکنا چاہیے کیونکہ یہ افغانستان نہیں بلکہ ہندوستان کی حفاظت ہے۔ آہ! انکو اپنے اس روپیہ اور سامان کے دینے کا افسوس ہے اور پھر تم یہ چاہتے ہو کہ میں جی سے تمہارے ساتھ مردوں اور کمٹوں۔ آہ! تمکو سہری کا قول یاد کرنا چاہیئے۔

زبردہ مرہو پاری را تا سریدہ

وگرش نہ مری سسریند و عالم

کیونکہ یہ ایک ناچیز رقم جسکو میں نے کبھی عظمت سے قبول کر لیا ہے نہ ہی سرحد کو ان جتنے تا مرادہ معاشان کو یہ سیاہ سے نہیں محفوظ رکھ سکتی ہے جسے سا لگشتہ میں تیس لاکھ روپیہ ہفت چند لایروں کے سزا ہے میں اوشادبا امین تو اس قدر رقم میں خدا سے پاک کی قسم کا وہبہ مان لیا کرتا ہوں۔ مگر یہ تمکو اس بات کا خیال ہے کہ مجھے بارہ لاکھ روپیہ سالانہ جو پانچ سو میل سرحد کی حفاظت کی غرض سے اور اس لیے کہ روسی ہتھیار کو روکوں دیا جاتا ہے وہ بہت ہے۔ تم افغانستان کو قوی اور متفق دیکھنا چاہتے ہو نا؟ کیونکہ یہ نامیہ بات ہے تو پھر کیونکہ تم پچاس برس کی خاموشی کے بعد اب میرے معاملوں میں دست اندازی اور خواہ مخواہ دخل در معقولات دیتے ہو کہ فلان فرقہ کو نہ پھیراؤ اسکو نہ سٹاؤ۔ وہ ہمارا دوست ہے۔ اوپر ہمارا اثر ہے مقبول! کیا تم نہیں جانتے کہ پشتو پشت سے یہ نصف خود مختار فرقتے میرے ابا اجداد کے مطیع اور زیر فرمان ہیں بطور رعیت کے خراج تحفہ تحائف اور نامہ دیتے رہے ہیں جسکے صلہ میں انکو روپیہ اور عظمت سرکار سے ملتا رہا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ کسی دالی کابل نے ان فرقوں کو فتح نہیں کیا مگر اسکی وجہ یہی ہے کہ اس بات کی ضرورت ہی نہ تھی۔ یہ مخالفت کی قدرت ہی نہیں رکھتے تھے اور نہ اس قابل تھے کہ اس جانب توجہ کی جائے۔ کافرستان یا سین۔ جہاں سے آپ کو واسطہ ہے آپ کو اسنے غرض طلب ہے مگر نہیں ہر آپ در پردہ کارروائی کیے جاتے ہیں۔ شمال مغرب اور خاص کابل کے فرقوں سے ساز رکھتے اور اس داؤن گھات میں ہیں کہ انکو اپنی جانب کر لیں۔ اخیر میرے شورہ اور صلاح آپ اونسے عہد نامے اور شہر لٹا کرنے کے کون؟ اور پھر میری دوستی کا دعویٰ!۔ اچھا فرمائیے بچو۔ اور اس لکیرے عمر خان سے آپ کو کیا واسطہ؟ ان معاملات میں آپ مداخلت کرنے والے کون؟ آپ کو عمر خان کا سرپرست کہنے بنایا۔ وہ آپ بدعاش اور لکیرا آدمی آپ اسکی بندوق اور ہتھیاروں سے مدد کریں اور اسکو سردار اور والی ملک بنا دیں کہ میرے سامنے آکر وہ ہتھیاروں کو تادوسے! کیا میں آپ کے دوستانہ برتاؤ میں؟ کیا ملک مظہر اسباب کو جائزہ کھینکے کہ انکا جانشین دوسری ریاست میں اس قسم کی سانشین اور ریشہ دوانیاں کرے؟ میں جب اپنے ملک کے باغیوں اور بدعاشوں کو سزا دیتا ہوں تو آپ کے دیر سے مجھے دوستانہ صلاح شورہ دینے کی جرات کرتے اور پھر ڈھالتے ہیں کہ انکے ساتھ رحم کا بڑا کیا جائے۔ واہ یہ کیا مقول دوستانہ صلاح ہے! کیا دیر سے کہ اس بات کا تجربہ نہیں کہ افغانی لاتون کے دیوہین نہ کہ باتون کے اگر میں اس قدر سخت سنوں تو کیا کابلی مجھے کچھ خیال میں ہی لادیں؟



نشہ چھٹے مجھے یہ ممکن نہیں

اور دلیہوں سے انگریزی قوم کو جنگ و جدل کی اشتعالک نہیں دیتے؟ کیا کہی ہی انھوں نے ایذا دہی کے ساتھ اصلی باتوں سے بحث کی ہے۔ بخدا یہ اپنی فتنہ پرداز یوں سے صرف ویراے ہی کو نہیں ملکہ کل قوم کو جہاد کی اشتعالک دیتے ہیں۔ کیا یہ شرم کی بات نہیں؟ یاد رکھیے کہ اگر جنگ ہی منظور ہے تو بیان ہی خدا کے فضل سے اوسکی کمی نہیں۔ مصیبت اور وقت آپ ہی کو ہوگی گذشتہ دو لاکھ بیس کروڑ روپے پر پانی بھر گیا کیا آپ جنگ کے معارف کو اس درجہ بھول گئے کیا آپ کے کانوں سے ہندوستانی گیس دینے والوں کی ہائے وائے کی آوازیں اس قدر جلد زائل ہو گئیں ہیں کہ یہ بطور قدیم دوست کے بھانے دیتا ہوں کہ اس مرتبہ جو اڑانی کا اڑاؤ کیا تو آپ کی گورنمنٹ کا دیوالیہ کل جائے گا۔ ہندوستانیوں میں سخت نہیں کہ وہ ٹکس دین آپ کی قوم پہلے سے غور و مشن غازی سے پہر سمجھ لیجئے کہ کیا انجام ہوگا۔ یہ میں ہی جانتا ہوں کہ آپ مجھے آسانی کے ساتھ یا مال کر سکتے ہیں مگر میری خود مختاری میرے بہادر وں اور قوم کی آزادی کی فاصلت کو آپ نہیں مٹا سکتے۔ خواہ روس ہو یا انگلستان مگر میری دوستانہ نصیحت ہی ہوگی کہ مجھے اپنے حال پر چھوڑ دو تمہیں ذرا پیشقدمی کی کہ روسیوں نے ہر اس پر دھاوا بول دیا اور پھر افغانستان میں ان جنگ کا ایسا آتش فشان کڑا ہو جائے گا کہ اوسکی لپٹیں لاہور اور دہلی ہی تک نہیں بلکہ فورسب علیکم اور فورٹ سینٹ جارج تک پہنچیں گی اور پھر کچھ بنائے نہ بنے؟

آئندہ آپ کو اختیار ہے۔
نصیحت کثرت بشعوبہ اندک
کہ انچہ نامح شفقت گو یدت بنیہ

ماخوذ از طبری گزٹ

ساراجہ الور



۲۱۔ می ۱۹۷۸ء کو ماسکو اور اجہ سرنگل سنگھ جی سی۔ اس آبی نے

میرے کہنے کی ضرورت کیا؟

ہر کے مصلحت خویش نکوے واند

آپ کو خود اپنے طور پر سمجھنا چاہیے تھا۔ ولیم سنگھ کا حاملہ آپ سے اگر بڑا کیا ہے اس میں مداخلت کی؟ خان اگر وادہنگو کے ساتھ جو آپ نے چاہا وہ کیا۔ میں ایک بھی لفظ سنہ سے محالہ؟ غازیوں کا مرتبہ مجھے معلوم۔ میں مسلمان اور میرے ہی دی خیالات مگر کسی نے کسی کا غازیوں کی لاشوں کو جلانا چاہیے؟ کہی نہیں۔ ہر کوئی نہیں تو پھر آپ کیوں میرے مجرموں کے بارہ دین مداخلت کرتے ہیں؟ آدرا آپ کو شکایت ہے کہ میں دست درازی کرتا ہوں مگر آپ کہہ سکتے ہیں کہ کس طرف کس جانب؟ وادہ گول میرا اور میرے آباد وادہ کا مسلمان خیل اور فوجی جو میرے ماتحت فرستے ہیں ہر سال جازوں میں دیا بیغم ہونے اور میرے سردار ہمیشہ رہتے ہیں۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ چکانی کو سینے ہی سے مارا گیا کہ وادی قوم میں قوریوں کو لوٹے انگریز کتابوں کو خدا پر محض بتان اور افزا برداری میں ہرگز اوسکو اشتعالک نہیں دی۔ اب رہا یہ امر کہ میں نے انکی شراکت کی۔ وہ بھوکا تھا میں اوسکو غذا دی وہ کھا تھا میں نے اوسکو کپڑے پہنائے۔ یہ میری بالکل ایک خیر تھی جو مصیبت زدوں کے ساتھ کیجاتی جو افغانوں کی ایک اعلیٰ رحم اور عادت میں داخل ہے۔ کیا اسطور سے لندن میں دوسرے ملک کے قابلوں۔ باغیوں اور فتنہ پردازوں کو پناہ دینا چاہی؟ بغرض محال تھا میں نے ان ہی لیا کہ میں چکانی کا طرفدار ہوں تو آپ اس لٹیرے قاتل اور غاصب عمر خان کی جانبداری میں کیا وجہ پیش کر سکتے ہیں؟۔ میری دست درازی کے آپ شاکہ ہیں۔ مگر میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ یہ آپ نے میری سرحد پر کیا چھین چھپٹ چار کھی ہے۔ اسکا آپ کیا جواب دیگے کہ چین پر آپ کو کیا حق حاصل تھا؟ آپ اوسکو دبا بیٹھے۔ ریل جاری قلعوں اور سورجون سے مضبوط اور سخت۔ غلہ۔ رسد اور سالانہ جنگ کل فراہم۔ قندھار پر بڑھنے کے لیے ہمیشہ ہندیاں ہیں۔ اور پھر آپ اطمینان دلاتے ہیں کہ گورنمنٹ کا منشا ہرگز مداخلت کا نہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ کابل جلا فرید یوں اور وزیر یوں کو ہٹاتے ہیں کہ انگریزوں پر جہاد ہو۔ مکن ہے کہ کوئی ایسا کرے مگر سیرا یا اس میں ہرگز نہیں چند متعصب نیش ورن زبورین سرحد پر آپ کو کیا نقصان پہنچا سکتی ہیں؟ ہزار بار برس سے یہ جہاد کا سلسلہ جاری ہے مگر کون نقصان گورنمنٹ کو اس آج تک پہنچا؟ اچھا اب اپنے مولیوں کی جانب آپ دیکھئے یہ مولوی پانینہ اور ملا سول اینڈ میٹری گزٹ۔ اب اب آپ جو کہے! ان جانب بھی دونوں روزانہ ہے۔ ایک الہ آباد اور دوسرا لاہور سے شائع ہوتا ہے! کیا یہ محض چوٹی اور فضول باتوں

جیہوں۔ پر عصمت ایشا رتن کتا یون سے بورپین ہنوں کی طرح اس دنیا کو چاہے واسطے نونہ بہشت برین بنائیں۔ مگر انھیں کم محبت پرانے جیہ کے دشمن کی بدولت دلی ہوس کم بھگنے پاتی ہے۔ اب فرامیے جب آپ کا یہ ناگوار قضیہ پیوگ سن پائیں گے تو کس قدر غوغا ہشتویاں گئے۔ اسی اور تو اور مجھے اپنا روزنا پڑا ہے اور کیا محب ہر روشن خیال تہذیب آتہ اسی عذاب میں مبتلا ہو۔

آپ جلیے میں ملا مذب آدمی میں نے اول تو شادی ہی ایسی کے ساتھ کی جو پڑی لگی دست و قدم تھی اوپر ترہ میری صحبت اور تعلیم و تربیت کا اثر۔ میں نے بہت سی باتیں و اہیات ششم و حیاتی کم کر لی ہیں اب خدا کی عنایت سے ہر دو بیکل سوشل۔ سماجی میں وہ عسکری مستعدی اور جستی کے ساتھ میرے مقابلے میں اسے زنی کرتی اور ہر سے سبائے پر جٹ جاتی ہیں۔ اگرچہ بعض اوقات ادنیٰ آزادی حرکات دنیایات (فصوحی سب میں مقابلے میں رو جاتا ہوں) کسب جنت کا پاتا ہوتی ہے۔ مگر زانہ جودت اور طبیعت داری دیکھ کر ایک غیر مترقب ہوئی بھی مجھے حاصل ہوتی ہے۔ الغرض سو اتفاق سے کسی پرچے میں آپ کے مقدمے کو ادون نیکیجٹ نے ہی دیکھ پایا۔ میں باہر گیا تھا جون ہی گھر میں قدم رکھا ہوں بی صاحب نے منگولی لی۔ اور اخبار میرے آگے بھینکا۔ انھیں یہ رسم کی قسم اس میں دیکھو تو کیا اچھی خبر لگی ہے۔ تم مجسپر بہت زور ڈالتے تھے کہ سب کچھ کرتی ہو گریہ و اہیات پردہ اتھک چلا جاتا ہے۔ لو دیکھو یہ س صاحب اسی بے پردگی کی بدولت اس دہاڑے کو پوچھیں کمان تو جاتی تھیں اپنے سنگیتر کے پاس کمان اک رازن صاحب نے راہ کھولی کی۔ ایک تو موتی آبرو پر پانی پیر گیا مرے یہ سو دوسرے فضیلتا وہ ہوا کہ معاذ اللہ کا مقام ہے۔ اسے ان فرگیون فرگنون کا یہی حال ہے۔ جب تک بات نہیں کھلتی معاملہ گپ رہتا ہے سب شہرت کے سے گھوٹ آتا جتے جاتے ہیں۔ سب کی انیلے پن سے بھاٹا اچھوٹا ہے تب البتہ چرچے ہوتے ہیں۔ تم سبھی حال گری پھولی تو جھکار نہ پھولی تو جھکار۔ نا بامین اس میں تمہارے ساتھ نہیں۔ جو چاہو کرو میرا تو یہی عفت دے کہ راجہ بائی کے گھنٹے گھر کا مہل ہی اسی بے پردگی کے مدد سے میں ہوا۔ نہ وہ دونوں باسین کھلنے خزانے جائیں نہ اون بد نظرون چون کوستانے کی بہت بڑتی۔ الحق گھر کے لوگوں کو بھولا لگا ہوا ہے۔ نہائے چڑے کی طرح پھولی بیٹی ہوئی ہیں۔ عورت کا ہیکو غنی منہ باہن یا شکاری بلڈاگ۔ میں جب گھر جاتا ہوں چوٹ بچا ہے۔ رہتا ہوں گرہر ہی ایک نہ ایک بات ایسی ہو جاتی ہے کہ سارا نرلہ بھی پراوترا ہے۔ آپ نے جرم کر کے اتنی سزا نہ پائی ہوگی جتنی مجھے اب

نہی تال میں بھاری نوبیا انتقال فرمایا۔ ہمارا صاحب ہمارے متونی اک نوجوان تعلیم یافتہ۔ مذہب۔ خلیق۔ پیش پسند۔ روشن خیال۔ وجیہ نہیں تھے۔ اور ملک و رہا بربائی کی درستگی اور استگی اور آسائش اور نفاذ کی نظر رکھتے تھے۔ وارث کم عمر ہونے کی وجہ کو نسل کا تقرر تو بندہ جی کی چوٹ ہو

پنچل خدا خدا لیں

گھنٹہ چھبہ۔ ۲ جون ۱۹۷۸ء

شکایت نامہ بنام سٹریٹو جٹ

لا حول طلا! آپ ہی محب تمل۔ و اہیات۔ ان کی دم فاختہ آدمی میں انگلش سوسائٹی خوش ہو یا ناراض۔ ہما نطان عصمت آپ کو اچھا سمجھیں یا تمنا س پر اس کے ہاں ہوا لے ٹو۔ ایکو اپنے احتجاج پر صا و کرک والا سمجھا دوست قرار دین یا فہم نہ کیا۔ اوکے پیلے۔ مو بائین۔ عدالت۔ پچھڑے یا پچھڑے کی سزاوے۔ مجھے ان سب خرافات جھگڑاؤں کھڑیوں سے بچو۔ واسطہ او مطلب نہیں۔ میں تو اس بات کا شک کی ہوں کہ آپ نے ریل پر سب موصوفہ کو چھڑ کر سٹاکر۔ اور زمین معلوم کیا کیا کر کے ہم روشن خیال۔ تہذیب سے مالا مال۔ آنا۔ مزاج۔ ترقی کروہ بندہ ستانیوں کے گروہ کو ایسا بندہ رہو یا یا کہ ایک شہزاد کے واسطے ہاری کوششیں ہے۔ دسائی فضول بیکے۔ آپکے بہت شام۔ اور تھیں ناشائستہ کی بدولت۔ ہمارے خیالی بلاؤ کے چا دلون کا پیٹ پھٹ گیا ہوائی قلعہ پاش پاش ہو گیا۔ انیس بیس سال کا زمانہ ہوا آپکے برا دشمنان کر نیل بیکر نے اک بارہ کو اس طرح چھڑ کر اس امر کا شبہ پیدا کر دیا تھا کہ ریل پر عورت کا بے پردہ سفر کرنا خطرے سے خالی نہیں۔ اگرچہ اس زمانے میں ہی بی آزادی نے قدم ناز پر وہ نفا سے باہر رکھا تھا۔ مگر یہ قہر قہر میں رو پھل اور جلیا ب استثناء بدوش تھیں۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ ”گھنٹا“ ہمارے کان تک۔ چونچتی تھی۔ کرنیل صاحب فوج سے خارج ہوئے گزشتہ سنی سے ٹرکی کی لڑائی چھڑ گئی۔ پاکستان کے گہرے ٹرکی میں بنے۔ کرنیل بیکر سے باقربا ہو گئے۔ معاملہ رفت گوشت ہو گیا کسی کو وہ قضیہ نامرضیہ یا وہی نہ تھا گراسد فہ آپ کی ٹکرا سنے زخم مزہ کر دیے۔

آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہمارا ہندوستان وحشت نشان ابی کامل یورپین تہذیب و خلعت سے ہمہ وجہ مفلح نہیں ہے۔ بد قسمتی سے ابھی کثرت کے ساتھ تارک خیال کنسر و ٹو موجود ہیں رسم پردہ داری کو غیرت محبت اور جیا و شرم کا ٹرفو شگوار سمجھتے ہیں ہمارا لاکھ جی جاتا ہے کہ ہماری نوچنا درخشیزہ۔ وضعدار۔ طہدار۔ طنز۔ پری جہرہ۔ حور و شمس۔ جنس نہاد ہمارے جاساسے تفریح و قص و سرود۔ محبت احباب با صفا۔ سیر و سفر میں اپنے غمزہ سے دلرا اور عشو اسے جان مستان۔ پاک بولی ٹھونی جیکر

۱۰۱۲ صفحہ چھپا دیا ہے۔ بغرض آسانی آفرین فہرست مقدمات روایت و شامل کی گئی ہے جس سے ہر مضمون اور ہر نظیر کا پتہ بہت جلد مل سکتا ہے۔ شائقین بادا سے قیمت نقد ص ۳ مع محصول ڈاک یا بندہ ویڈیو پے ایل طلب فرمالین۔ اور اگر ناپسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے ہیں اس حالت میں محصول ڈاک اونکے ذمہ ہو گا +

المستر
رام پرش و نصف پرتا بگڑہ اودہ

اشتراک کشتی دار ساخت مروہ ضلع مراد آباد

ہم نے شروع سلسلہ ام سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار و گول کا کھولایا جس میں نادر کار بیکر جمع کیے ہیں ریشمی کام کا جو توتلی کام سلسلہ کا کام عمدہ عمدہ ہوتا ہے اکثر بزرگ کلاہ بیٹے اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفیدی ریشم کا ہو کر اور سیاہ یا تانہ ہے تو سیاہ ہی ریشم ہو گا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طرح طرح کے رسی و نمونہ ٹری و سادہ کلاہ طیار ہوتی ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے۔ کلاہ بندہ ریو ویڈیو پے ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں جو صاحب خریدنا چاہتا کلاہ منگائیں اپنا صاف پتہ تحریر فرمادیں +

المستر
سید محمد ماجد حسین آجٹ کار خانہ کلاہ سید محمد خیر حسین
امروہہ ضلع مراد آباد

۵۲۰۶۱۱ Sons of English

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہو تو یہ کتاب خریدو۔ اس میں تمام ضروری اور روزمرہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے ترتیب وار مع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرے بطور سوال و جواب نہایت محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا پڑھنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں لکھنے کر سکے بلکہ اس کے طلباء کے لئے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک طیار ہی نہیں ہوئی خرید کر پڑھنا چاہئے۔ دو سو صفحہ کی کتاب اور ۱۴ ترست ویڈیو پے ایل میں سات جلد مع محصول ص ۳

B. 12 Mar 1917

Baloo Guni

Agla

بابو امر ناتھ بالو گج اگرہ

اپنے گھر کے ہاتھوں لی رہی ہے۔ جب زچ ہو کر باہر نکلتا ہوں تو وضع غیر متذبذب کنسر و پٹو خیال کے دگلی باز الگ آواز سے کہتے ہیں "کیون جناب سس پرائس کا قصہ آپ نے دیکھا غیرت کے تو یہی سننے ہیں کہ اسپر ہی پر دست کی مخالفت کیسے کیا اور کوئی نہیں پاوری لوگ تو آپ کے ساتھ ہیں۔"

الحاصل میرا ناک میں دم ہے اور ہر دفعہ آپ ہی پر غصہ آتا ہے آپ کی قوم کو چاہیے کہ اس بات کو ملحوظ رکھے کہ اس کی ہر حرکت کا اثر ہلو گون پر پڑتا ہے۔ بہت چھوک چوک کر کہ قدم رکھنا چاہیے۔ کسی قوم اور ملک پر حکومت کرنا آسان نہیں سب سے پہلے اخلاق کی درستی مقدم ہے +

را
ایک نیا ہندوستانی مذہب

لوکل

بیان لکھنؤ صاحب بخیریت ہیں اور شہر ون کی خیر و نعمت اور فخر و محبت و مزاج کے مددگار خداوند کرم سے مستدعی ہیں۔

کل حضور نور و الی ریاست کپور تھلہ کے تولد فرزند ارجمند کی تنہیت کا جلسہ تھا جناب کنور ہر نام سنگھ بہادر المودالہ سکڑی انجمن اور خان بہادر چودہری نصرت علی صاحب بہادر اسٹنٹ سکڑی کے اہتمام سے تمام عہدہ نہایت درجہ محفوظ و سحر آئے۔ مگر جلسہ چونکہ بادشاہ باغ میں تھا اور بالمشاہد کو دہان جانے میں بہت تاخیر ہوا ہونہ ملازمان ہمارا جہ طیارہ کے حسن سلوک کا ذائقہ بھولانہ تھا کئی ریڈیوں نے تو انکساری کر دی اور جو بیماری جی کڑا کر کے گئیں وہ گورون سپاہیوں کی صورت دیکھ دیکھ سہمتی رہیں۔ بقول شغفہ مارگریڈہ از ریسمان پیچیدہ سے ترسد +

اشتہارات

۵۲۰۶۱۱
اروہ شرح ایکٹ تقال جاندا ایکٹ ہم سلسلہ ۱۰۱۲
شرح مذاہم کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیگیا تھا اب بعضیت

اشتهارات

از دو شرح ایکٹ مسلم

خارج مذکور مؤلفہ رام پرشاد وکیل اہلی کورٹ و مصنف پرتاب گلدہ (لاہور)۔
 قریب ساڑھے پان سو صفحہ کے مجموعہ ۶۲۔ ایک چمکدیا ہے اور شائقین کو
 بڑا بے پوری قیمت کل کتاب مہینہ صر کے مل سکتی ہے۔ بقیہ اجزا دو مہینے کے
 اندر جمعہ تیار سی بلا قیمت ارسال ہونگے۔ علاوہ نظر اردو دیگر کتب پستند کے
 حصے کو تشریح خواہن مدد لگائی ہے چند کلام حسب ذیل ہے۔

رسالہ دین - مولفہ فخر صاحب - رسالہ دین - مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ مانع و تہری - مولفہ وارث صاحب - رسالہ قانون مولفہ
اسٹو بی صاحب - رسالہ تعبیر قوانین مولفہ میکسواں صاحب - رسالہ
سائل قانون - مولفہ بوم صاحب - رسالہ دین - مولفہ میکسواں صاحب
رسالہ قریب و غلطی مولفہ کر صاحب - رسالہ جات سجادہ مولفہ پلک صاحب
ویشی صاحب - کننگھم صاحب و مدراٹھ وغیرہ و اصول قانون مولفہ
مارکی صاحب وغیرہ وغیرہ -

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو تاریخ پہنچنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس کر سکتے ہیں صرف محصول دونوں طرف کا آٹکے ذمہ ہوگا۔
جو صاحب بعد طیاری کل محکمہ کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنے ارادے سے مطلع کریں ۛ

رام بنیض پر تاب گڑھ (اودھ)

انستار

۹۲-۲-۱۴ اشتہار ۹۲-۸-۱۵

(۱) واضح ہو کر چار سے کارخانہ میں ادین فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ بنی
اور وضعدار ریوٹسٹن نام کی آئی مین جو چال میں بہت صبح ڈائل پر
سنسلا گھٹ اور چھو لدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپیہ ہے
خانہ ہی عمدہ۔ ایک گنائی اور ایک نشیہ فاصل دیا جائیگا۔
(۲) باسٹن بعد یہ گھڑی نئی نکل کر کوڑا بالا جلد خوبان کرتی ہے صرف گھٹ

نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ
 سپکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم فروخ بالائین نہایت عمدہ جالی کی
 ہے جو بین جالی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قدر قیمت کی دیکھ کے
 ہر دے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۷ روپیہ
 کا گھڑی۔ یہ گھڑی ان اسم باسے ہیں۔ زیادہ تعریف لغوی۔ وصال قابل تعریف
 ہر جگہ سے ایک تعریف ہی کہ نہیں قیمت صرف ۱۰ روپیہ۔ اور بھی انواع تمام

مضامین غنیمت

از سرما چو پوشش شد سرا

چیت میں گرمی جلیقہ میں گرمی

گرمی اکلی برس ہے ایسی سخت
لوگ شدت سے ہر طرف سے ہمار
بس تغذیہ ہے خوش روئے زمین
وہ ہوا گرم گرم چسپاتی ہے
انکھ بھی اشک سے نہیں ہے قمر
سرد و مری تون میں آج نہیں
گرم و خشک و دونوں میں بھائی
آف ری گرمی وہ دھوکہ تیرن
ہیٹھ میں دھوپ کا نوا تہ ہے
پایس سے خار حلق اشتر ہے
سو کہ کر ابلہ ہوا ہے کفر نڈا
جلیقہ میں کٹنگی ہوئی جیسی
پایس بھتی نہیں بھانے سے
سینہ چٹکتا ہے قلب مہلتا ہے
نرخ غلہ کا انتظام کمان
غلہ جاتا ہے ریل یز چڑھ کر
غلہ جاتا ہے بھاگ کر لہند
بھوکہ میں پایس کا مزا بھی ہے
نسل میں قحط آنا چٹولہ سیر
قحط سے درد ہے ہندوستان
سنگما میں اگر لفاق نہیں
ہاں رُوسا کروڑا ہمت
گر یا ست کے لوگ باہر میں کمر
نفع گر تاجرون کا ہے منظور
لیک تقلید نے کیا عجوبہ
علم اخلاق کیوں نہیں پڑھتے
کیوں نہیں سیکھتے ہو علم معاش
قحط ہے رو دکار کا بیشک
کیوں ہے حرفت سے آپکو نفرت

سو کہ کر خار ہو گئے ہیں درخت
و قحط رہتا عذاب انتشار
روسے دور سے آج سونے ترین
آہ آنکھوں سے اب بھکتی ہے
عاشقون کا جگر ہوا ستر
سرد کا قور کا مزا نہیں
بلغمی ہو گئے ہیں سودا ئی
جستی ہو گئے ہیں کشمیری
ہزار آتش پڑا تہ ہے
انفطش انفطش زبا پر ہے
آج خفا نون میں نہیں ہے ٹھنڈ
رضان میں نہیں تھی پایس ایسی
گرمی باقی نہیں نہانے سے
جاؤر تک بھی سر کو دھنتا ہے
ٹھنڈ سے پانی کا اہتمام کمان
پانی آتا بھی برف سے بڑھ کر
پانی نل سے پیو گے شفق میں
کس کا آسمین دم گزا بھی ہے
ارے بیویہ کیسا ہے اندھیر
رمضان سال بھر ہے مہان
شہ فامین ہی اتفاق نہیں
قحط ہی دور ہو بڑے دولت
غلہ جانے نہ پائے پھر باہر
حالت عام پر نظر ہے ضرور
عقل و انصاف میں پڑا دفتر
شرع کے کیوں قدم نہیں بڑھتے
شب کو شطرنج دن کو گفہ تاش
کیا تجارت نہیں ہرزیر فلک
سود کمانی ہی سے بڑے دولت

لیک اکثر وسیلہ فقر است
چاہیے کچھ جانا نکلت مین
لکھائے مردار بھی جو ہو مضطر
نیچریت ہے دین کی بربادی
پھر نئی روشنی کی ہو تعریف
وہ ہی اسلام کے ہو پھر قابل
جاہلیت کی رسم میں حاشا
ماچی قوم دوستو وہ ہے
تقویت ہے یہ ہر مسلمان کی
یہ ترقی ہے یا تنزل ہے
سیکھا آفرین سونشا باش
دین دہی وحی آسمانی ہے
آدمیت کی جڑ ہو مستحکم
دور ہوں سب نفاق کے کھٹکے
دور وخت جو ہو رہی نہ بھڑک
کیوں ہوئی مشوبت کی راہ ہی گم
جگ نہاد و دود کے انجھڑین
آنا خیر گفت از انسان
از خدا شرم دار می ہشیار
جل از وہتر است اسے عاقل
عیش دنیا بود دور و زہ نشا ط
بہ انجام راہ مولی گیر

گر تہذیب آدمی باشی

ہمہ اخلاق ہاشمی باشی

بر کفہ جام شہ بیت بر کفہ سند ان عمل
نیچری ہرگز نہ اند جام و سندان بافتن
قیامت نگار صفی پوری

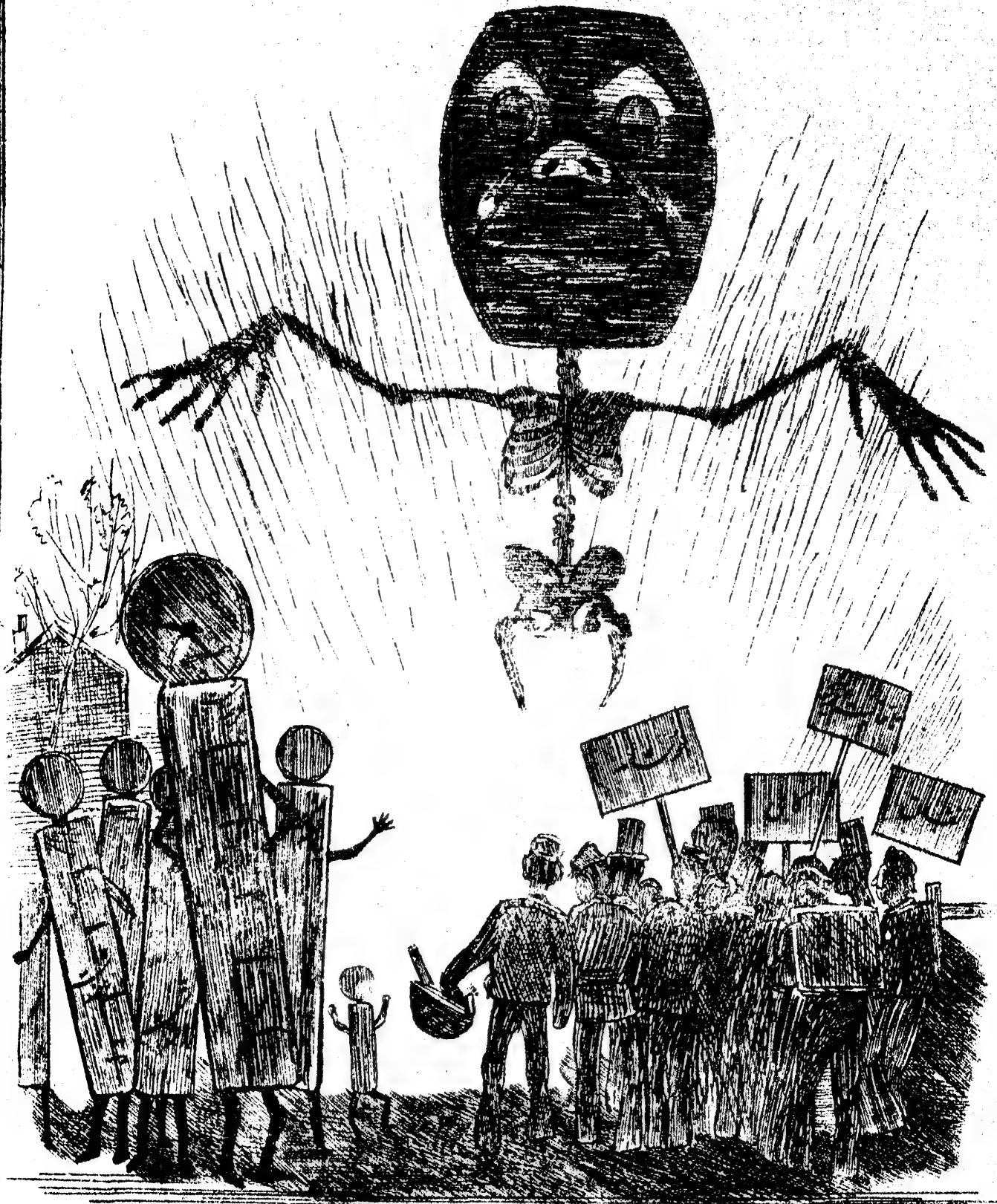
لاٹ کی بحث میان وزرا ہونے دو
دل لگی خوب ہے آپس میں ہونے دو

لیجئے حضرت ہمارے حضور پرنور ہزار کلسنی ویراے گورنر جنرل لارڈ
لینڈون صاحب بہادر بالقابہ ہندوستان ہی میں تشریف شریف
رکتے ہیں اور وہاں انڈیا انس میں ابھی سے لگی بحث ہونے کی چڑھی کچھی

کہ ہندوستان کا آئندہ دوسرا سے کون ہوگا۔ اسپرٹ کی کھجوت ہوتے ہوئے
 گتے میں جھگڑے ہوئے۔ کچیل سے چنے۔ سکرٹری آڈیٹیشن
 کرنا۔ لارڈ سٹورٹ کے بانی۔ دیگر شیر چلے ہیں کہ نہیں کوئی اور شخص ہو۔
 ادب۔ یہ لگتا ہے کہ یہ یقین یہ عہدہ کس کو ملے گا۔
 اگر کہہ سکتے ہیں کہ یہ ہے۔ مگر جواب۔ ہماری کو صلاح ہے کہ سکرٹری آڈیٹیشن
 اور دیگر اس کے چند سے یوں ہی جھگڑتے تکرار کرنے دیا جائے۔ اور
 جھٹ پٹ حضور۔ اینجانب کو ہندوستان کا آئندہ لائٹ صاحب مقرر ہوگا
 کیا سننے کو دوسرا شیت عسری ہندوستان کی اور مابعد دولت میں بھی ہوگا
 دینی آدمی۔ لہذا معاملات کی تکاب میں پھرتی کے ساتھ ہم گتے۔ تا تو
 جو پھر کل بھرتی دور کی کوڑی اسلوا حل پالیسی ڈھونڈ بھالیں گے بھال گیا
 جو کسی اور سے پانچ برس کے عرصے میں بھی بھلنا کیا سننے یہ تک لگ سکتے
 مگر حضرت ایک مشکل اور بھی ہے۔ ہمارے حضور فیض گجور ہزار ہزاروں بھٹن گنہ
 سرکار کا لال صاحب بہادر بھی مخترب ہلوگون کو داغ مفارقت۔
 صدر مہاجرت عطا فرمائے والے ہیں۔ کل کو انڈیا آفس میں اس بات پر
 بھی ہم چہ چہ کی کہ آئندہ مالک نہ اکا ہزار کون ہوگا۔ پس لہجہ جھگڑا ہوا
 اینجانب مناسب تقصیر فرماتے ہیں کہ دوسرا شیت کے ساتھ ہزار ہزاریت کا
 عہدہ ہی مابعد دولت کو عنایت فرما دیا جائے۔ اس میں فائدہ یہ ہوگا کہ ادھر
 ڈوگرنٹ کو ایک تنخواہ کی بچت ہوگی اور ادرم حضور اینجانب کو دوسرے
 عہدے۔ ٹوئل حکومت کی خوشی۔ بقول شخصے۔
 پانچون گمی اور سرکار ہی میں
 بھارثا دہوا۔ مگر ذرا یہ تو فرمائیے۔ دشمنوں کے دماغ پر اندون کہیں گئی
 تو نہیں چڑھ گئی ہے۔ ہونہ۔ بڑے کہیں کے وہ بن کے آئے ہیں۔ خدا کی
 شان۔ آپ اور دوسرا شیت کا نازک عہدہ۔ ہزار ہزار کا اہم منصب۔
 چوٹا منہ بڑی بات۔ کیا پدی کیا پدی کا شور با۔ پھر پڑے نہ لکھے نام تو بھلا
 لیاقت و یاقت تو خاک نہیں اور خیالات اتنے بلند۔ لاجل ولا۔ ہین
 جھوٹے میں خواب و بکین محلوں کا۔ مرد آدمی ہوش میں آؤ۔ ہوتا
 کی باتیں کرو۔ درنہ خدا ناکردہ کوئی ایر غیر اسن پاسے کا تو دوسرا شیت
 کے عوض پاگل خانیکی ہوا کھانا پڑیگی۔ پھر ساری شینی۔ تام بلند فیالی
 نزل نکرناک کی راہ خارج ہو جائے گی۔ بس بس۔ خاموش خاموش۔
 زبان سنبھالیے۔ نہ میں کلام دیتھیے۔ اینجانب کی شان میں ایسے
 ناگاہک کلات۔ تو بے کیجیے تو بے۔ آپ کیا جانیں۔ مابعد دولت میں کس قدر
 قابلیت۔ کتنی لیاقت بھری ہوئی ہے۔ بندہ پرور خیر سے وقت تو
 آنے دیتھیے پھر دیکھیے گا وہ وہ جو ہر لیاقت نضر علیت دکھائے۔ ہے
 ایسے ایسے عالی انتظام۔ اعلیٰ کام نمایان کیے جائینگے جو آج تک کسی بندہ
 سے ہونا تو دیکھا۔ سوچے ہی نہو گے۔ نیسے سب سے ضروری

مسئلہ لازمی معاملہ حیات و ممات کا ہے۔ مابعد دولت کو ہرگز ہرگز
 گوارا نہ ہوگا کہ ان کی رعایا آئے یوں بے موت مرکز ہندوستان عالی
 کرتی جائے اور نقتہ مردم شماری میں غلطی پیدا کرے۔ پہلے سب سے
 پیشتر حضور اینجانب حضرت عزرائیل کے نام حکم جاری کرینگے کہ بہت جلد
 فی العواریٹ و نس ہندوستان جنت لٹ ان سے حکم تضا و لٹا لٹا
 پھر جناب میکائل کو تاکید فرمائیں گے کہ یہ وقت پر بلا حلف موسلا دہ
 مینر برس کر اذاعت کو ستر ہر رعایا سے ہند کو شاداب رکھا کریں۔ کسی
 بھوکہ بھی سوکھی نہ نہتائیں کہ عورتوں کو ٹونے ٹونے کے مل جوتے کی
 حلیف۔ اور لوگوں کو ڈانٹا میٹ کے گولے چھوٹنے کی وقت برداشت
 کرنا پڑے۔ ان کارروائیوں کے بعد مابعد دولت حفظان صحت
 اور ترقی دولت کی جانب خیال عالی رجوع فرمائینگے۔ اگرچہ حکمات کی
 سد دوی کے بعد حفظان صحت کی چندان حاجت نہوگی۔ مگر باری
 علالت۔ ناسازی طبیعت کے احتمال سے ایک محکمہ بنام محکمہ حیات۔
 بجائے محکمہ ممات بالضرورت قائم کرنا پڑیگا اور چونکہ حفظ صحت کے لیے صحت
 پانی۔ صاف ہوا۔ صاف مقام اشد ضروری امور ہیں اس واسطے مابعد
 کمال سیر چینی سے موجودہ آب محصفا کے نلون کو جو اب تک صرف چنہ
 شہروں ہی محدود ہیں سکاتون گاٹون۔ دیہات دیہات۔ بلکہ گھر گھر
 پھونچا کر تمام رعایا کا اخصہ قوی فرمائیں گے تاکہ زراعت کی افزونی۔
 فلتے کی ازرائی سے خلاف عادت دو وقتہ شکم پری سو سے صفی نہ
 پیدا کر سکے۔ ہر چہ کالے ہندوستانی باوجود مرفہ احوالی اور خوش گذرانی
 کے اپنی جلی عادت۔ نیچرل فصلت سے مجبور ہو کر نل کی صورت دیکھتے ہی
 بجائے اسے کہ اینجانب کی دریاوی کے شکر گزار ہوں۔ اولے شکوہ
 شکایت۔ داد فریاد۔ آہ و نالے کا بل باندھے بغیر ہرگز نہ رہیں گے
 مگر جب وہ دیکھیں گے کہ سلامتی سے ہمارے لائٹ صاحب ہی ملے
 آدمی ہیں تو مثل مشہور ہے الجنس مل الے الجنس۔ وہ ضرور ہی
 اینجانب شریعت کا تعینکس ادا کرینگے۔ اور نہ کرینگے تو قومیت کے
 لحاظ سے کچھ پرواہی نہ ہوگی۔ صاف ہوا کی بابت اینجانب کو زیادہ
 اتظامی ہوا ہو جس کی ضرورت نہ پڑیگی کیونکہ یہ جگہ کی صفائی پر منحصر ہے۔
 مقام صاف ہوگا تو ہوا خود بخود صاف ہو جائے گی۔ پس صفائی مقام
 بدرجہ غایت لازمی بات ہوگی جس میں اللہ نے چاہا تو وہ صفائی طبیعت
 دکھائی جائے گی کہ چند ہی روز میں ہر چار طرف صفائی ہی صفائی کی جائے
 صفایا نظر آئے تو بات نہیں۔ باقی رہی ترقی دولت۔ نہوے افزائے
 ٹکس کی بدولت چشم زدن میں حاصل ہو جائیگی۔ سیطرہ دیگر
 ضروری اور غیر ضروری باتوں کو بھی سمجھ لیجئے۔ پہلے جھگڑا ملے۔ مابعد
 شاد۔ رعایا آباد۔ انہی رحم کر۔ آج تو سیطرہ حواس اور بھو نظر آتے ہیں

پانچون گمی اور سرکار ہی میں
 بھارثا دہوا۔ مگر ذرا یہ تو فرمائیے۔ دشمنوں کے دماغ پر اندون کہیں گئی
 تو نہیں چڑھ گئی ہے۔ ہونہ۔ بڑے کہیں کے وہ بن کے آئے ہیں۔ خدا کی
 شان۔ آپ اور دوسرا شیت کا نازک عہدہ۔ ہزار ہزار کا اہم منصب۔
 چوٹا منہ بڑی بات۔ کیا پدی کیا پدی کا شور با۔ پھر پڑے نہ لکھے نام تو بھلا
 لیاقت و یاقت تو خاک نہیں اور خیالات اتنے بلند۔ لاجل ولا۔ ہین
 جھوٹے میں خواب و بکین محلوں کا۔ مرد آدمی ہوش میں آؤ۔ ہوتا
 کی باتیں کرو۔ درنہ خدا ناکردہ کوئی ایر غیر اسن پاسے کا تو دوسرا شیت
 کے عوض پاگل خانیکی ہوا کھانا پڑیگی۔ پھر ساری شینی۔ تام بلند فیالی
 نزل نکرناک کی راہ خارج ہو جائے گی۔ بس بس۔ خاموش خاموش۔
 زبان سنبھالیے۔ نہ میں کلام دیتھیے۔ اینجانب کی شان میں ایسے
 ناگاہک کلات۔ تو بے کیجیے تو بے۔ آپ کیا جانیں۔ مابعد دولت میں کس قدر
 قابلیت۔ کتنی لیاقت بھری ہوئی ہے۔ بندہ پرور خیر سے وقت تو
 آنے دیتھیے پھر دیکھیے گا وہ وہ جو ہر لیاقت نضر علیت دکھائے۔ ہے
 ایسے ایسے عالی انتظام۔ اعلیٰ کام نمایان کیے جائینگے جو آج تک کسی بندہ
 سے ہونا تو دیکھا۔ سوچے ہی نہو گے۔ نیسے سب سے ضروری



انٹی کانگریس کی نیچرل حالت

پُر گر گئے دم بھڑ گئی پھرتے ہیں لندوسے - چون چون کرو حضرت

میں کہتا ہوں کہ میں گمانس تو نہیں کھا گئے۔ ہزار بھگوانستہری نہیں۔
ارے تم اور دیہاتی کا حوصلہ۔ نقش گورنری کا ارمان۔ پھر خدا کی خدائی
میں دخل سے عزرائیل کے نام پر بیگانہ کو تائید۔ غور و تامل۔ استغفر اللہ۔
سادا اللہ کیا کفر بھانکتے ہو۔ تو کہہ دو توبہ سے

بیت کریں آندو حسدانی کی

شان سے تیری کبریا کی

بہت اچھا صاحب بہت اچھا بیٹھے توبہ توبہ۔ منہ کھولے توبہ۔ زبان
ہلا کے توبہ۔ کان تمام کے توبہ بلکہ ہر دم میں توبہ میں اتنو خوش ہوئے *

الزام

دیکھئے کرتی ہے کیا فصل بھاری انصاف

گل و بیل میں ہے جھگڑا کہ جن کسا ہے

(شعر طرغ)

بھکوجب کہتے ہو سر کہتے ہو

غیر کو مانی ڈیر کہتے ہو

اے ری حسرت! سچ تو یہ ہے کہ پیارے ڈپٹی کلکٹر دن کے لیے
ہزاروں ہی باتیں ایسی ہیں جنہیں سمجھ دار کی موت ہے۔ جوتے لوہی کا
جھگڑا تو ایک طرف رہا اب بیچے القاب آداب پر ہی تکرار نہیں نہیں جوتی
پیارا شروع ہو چلی۔ پچھلے زمانے کے دقیا نوسی حضرات جو انگریزی
طرز معاشرت سے ناواقف تھے انہیں کسی انگریز نے سر لکھا اور
پچھنے آپ کا نام بعد از کھدیا تو گویا انہیں ہزار روپیہ کی جاگیر نپدی خوش
ہن بھولے نہیں ساتے نام پاو ہو ہے میں عباس سے باہر ہوئے جاتے
ہیں جسہ درجہ چٹی آئی اور کسی انگریزی دان سے ترجمہ کرایا گیا القاب دیکھتے ہی
اوپر ٹپکے گھٹاؤں اسی کا تذکرہ مہینوں اسی کا چرچا رہا۔

ایک۔ دائرہ ان فرنگیوں میں جو حضور کا اعزاز کسی کو آج تک نصیب نہیں ہوا
دیکھئے کلکٹر ضلع حضرت کلکٹر کا میکو بادشاہ ضلع کیئے اسنے
حضور کو حسد لکھا! اللہ ری وقار! اللہ سے اعزاز!!
دوسرا۔ جناب خالی سر سے دماغ کیوں پھرا ہوا ہر پیروں کی طرف تو
بھاؤ ڈالے۔ آپ کا خادم جیسے کوئی ماتحت اپنے افسر کو لکھے۔
رج سے خدانے حضور پر نور کا مرتبہ ہی اتنا بلند کیا ہے۔

ڈپٹی صاحب ہیں کہ ریشہ خلی ہوئے جاتے ہیں جی میں کس لائق
ہوں یہ حکام والا مقام کی نوازش سے عزت افزائی ہے

عنایت ہے کرم ہے من آنم کہ من دامن الغرض اسی قسم کے
انکسار و غیر فقر و تنگدستی سے کہ رہے ہیں کہیں دل ہی دل میں خوشی
کے مارے ایکٹ ۱۸۱۷ء کی جلد یا بورڈ کے سرکاروں کا

مجموعہ ہو رہے ہیں۔

ایک تو وہ زمانہ تھا اور یا آج کل کی نئی آنت کا قصہ سنئے
نہ اذیسی بات پر نہ ہر کھانے کو طبیبین۔ کلکٹر صاحب نے
کہیں چٹنی میں خالی سر لکھ دیا ڈیر نہ لکھا تو بیچھے آفت کی
فحاشی میں رنجیدہ ہیں کھانا نہیں کھاتے سنہ پیٹے ٹوٹی ہوئی
آرام کر سی پر اٹھائی کھٹوائی لیے پڑے ہیں۔ خدنگار کوٹرا
سبے حضور کھانا میز پر ہے، کچھ جواب نہیں، گھر سے مانگنا
بلانے آتی ہے خاصہ دسترخوان پر ہے، کچھ پروا نہیں۔
شدہ شدہ اسکی خبر گھر میں پہنچی اور ہزار راہی بیگ صاحب
دیا میم صاحب جو چاہے دل خوش کرنے کو کہ بیچھے کے لکھ
سے پٹے گئے۔

بی بی۔ آخر یہ ماجرا کیا ہے آج نصیب دشمنان کیا کچھ مزاج ہر روز
میان۔ مزاج تو بد مزہ نہیں مگر نوکری سے دل ضرور بھیکا ہو گیا ہے
لوگوں نے سچ کہا جو

ادتم کھیتی بد حسم بان
نکشت چاکری بھیکا بھان

اب افسروں کو اسنے اسٹنٹ اور مددگار دن کا ذرا
بھی خیال حفظ مراتب باقی نہیں رہا۔ لیکن اب کیا کیا جا
اس عمر میں نوکری بھی چھوڑتے نہیں بنتی۔ ہا۔ سے افسوس!
بندگی دیچا رکھی ہا!

بی بی۔ آخر میں ہی نو سنون فرنگی نے کونسی توفیری کی کیا
خدا انخواستہ بھگڑا سے بھگڑا دیا۔ ملاقات بند کر دی یا کرنی
نہیں دی۔

میان۔ نہیں بیان تک تو نوبت نہیں پہنچی مگر آج مجھ کو کلکٹر صاحب نے
چٹنی میں صرف سر لکھا ہے حالانکہ اور سب حکام بھگ
مانی ڈیر سر لکھا کرتے ہیں اور میں نے انہیں کلکٹر صاحب
کی ایک چٹنی نواب محمد سخیان کے نام دیکھی ہے اور انکو
مانی ڈیر محمد حسن لکھا ہے۔ اس سے زیادہ اور بے توقیر
کیا ہو سکتی ہے۔

بس نکواری بات کا رنج تھا۔ ایسی بے سپہر کی باتوں کا
خیال ہی فضول ہے کوئی تیسے افسے رشتہ نامہ نہیں بلدی
نہیں دوستی نہیں پھر انکے بچ کی مدارات پر رنج کرنا
واہیات ہے۔

میان۔ تم ان باتوں کو نہیں سمجھتے ایسی ہی جھوٹی جھوٹی باتوں سے
دلی خیالات کا اندازہ ہوتا ہے میری سمجھ میں کلکٹر صاحب

ناراض ہیں۔ سو کھو آنھوں نے کچھ کھانے پر بھی نہیں بلایا۔
انھیں اسی قسم کے صدمہ فرضی شکایتیں پیدا کر کے ہمارے
نوجوان افسر و گزشتہ اور مغرور ہمارے ہوتے ہیں۔ خدا کرے کوئی
ان پیاروں کے مصائب انگیزوں تک پہنچا دے تاکہ
آئندہ وہ لوگ ایسی باتوں کا لحاظ رکھا کریں اور خالی مصائب
لوگوں کو ناحق کے رخ سے بچنے دیں۔

زیر

ایک صاحب کا پچھتاوا

منشی غزنیا این جی صاحب نے حال میں ایک نیا، دل جس کا نام شہادت ہے۔
سے تصنیف کیا ہے اور اسمیں ایک نوجوان سلمان کی سرگذشت
لکھی ہے جو انگریزی فشن انگریزی سائنسی اور انگریزی لباس کا دلدادہ
تھا جس طرح یہ نرانی شے ہے کہ آدمی کچھ کھو کے سیکھتا ہے اسی طرح یہ
حضرت بھی بہت کچھ کھو کے سیکھتے ہیں اور اپنی پھلی بے اعتنائیوں
فضول خیریں اور حماقتوں پر نادم ہیں۔ کتاب ہنوز شائع نہیں ہوئی
ہے اس لیے آئی مفصل کہانی تو کتاب کے چھپ جانے پر معلوم ہوگی
لیکن اسمیں کے چند اشعار ہم نذر ناظرین کرتے ہیں۔ سب انگریزی تانا
سے خوب تباہ ہو کر حضرت گوشہ نشین ہوئے اس وقت یہ اشعار ان کے
دور زبان تھے۔

وہو ہوا

سرین فشن کا نہیں لب مر سو داتی
شہادت کی اب ہر ضرورت نہ ہوسکا کرگی
لال موزہ ہو ڈس سوٹ میں یا ہر کالا
کھانا کھانے کو ڈس سوٹ بھی نہ ہوسکا
حسن یورپ کا نہیں شوق تھارا دین
بال ہوتے سرین ہر روز بکر کو دے
جنگ جی جاسے بلائے نہ ملائے ٹھیکہ
سے کہی بھات کی خوشن طبع کا لالچ
بھلی کا ٹوڑے چھری سے یہ بھات کیسی
نید آتی نہ تھی دھڑات بلوں کے ڈیسے
بقدر ملتی ہے خواہ بہت کافی ہے
کام رکھتے نہیں جب سے میں اپنی کوئی

خواب غفلت سے بہت جلد میں چوٹا نفل
پچھلی حرکات کا پر ہے بچے صدا باقی

غزل بچہ

افسر اشعر اسٹرا دیو پی صاحب بہادر دام مذاق۔ اس وقت میں ایک
غزل ارسال حضور کرتا ہوں جو میرے ایک دوست لالہ صاحب تخلص
پندشی کی تصنیفات سے ہے۔ اسکو بغور ملاحظہ فرمائیے مگر اذکار لیس
نہیں۔ سیری ہایت کے موافق۔ ماکین کی دھونی باندھنے اور اوسکی
ایک کاٹھ کھول دیجیے۔ زیر کو جسپر ٹری سی ٹی کی چلم رکھی ہو اور بھون دھون
کھاتا ہو آٹھ مین لیکر کرسی پر اکڑ کر بیٹھ جائے اور اسٹیک کی عینک کھ کر
کو ملاحظہ فرما شروع کیجیے ان ایک بات بھول ہی گئی تھی کہ میں علم بھی
وہا ہوا درسائے ایک مٹی کی رات جو حسین واجد علی شاہ کے کلمات
پلنے کے وقت سوٹ ڈالے گئے ہوں۔

اسطور پر پڑھنے میں اگر آپ کو شاعری کا ذائقہ حاصل ہوا اور نہتے نہتے
فرش پر لوٹ نہ جائیے تو میرا ذمہ۔ حضرت حق یہ ہے کہ غزل کے ہر کلمہ
مصرعہ سے فصاحت بلاغت نازکیاں یوں ٹپک رہی ہیں جیسے تافا
بلیسین سے شیرہ۔ میرے خیال میں لالہ صاحب کے جسم میں قاعدہ
تنام کے موافق سودا اور سیرور دکی روح باہم گلوب کر ہو تاکہ دی گئی
سب۔ بیچے غزل یہ ہے۔

خارون کا پڑا خورشید یہ سایا باٹھا
شہ کو ہر دے ورنے دابا بل غزل
مرغی رقص میں اب خوب بچا لوٹا
راستگو بان شرم کھائے چلے جاؤ گئے
دیگ ان خانے میں بے گل بچا پوئی
پیش بل کے کرے ناز و دغن تو ابلی
کیا زمانے نے نیارنگ دکھایا اوٹا
کر دیا رزمین ادبی و لکھایا اوٹا
کیا ڈھالی نے ربانے کو بچایا اوٹا
حق میں ڈگری ہوئی جو حلت اٹھایا اوٹا
زمرہ طاؤس کو چھپ چھپایا اوٹا
موش ملی کو بڑے رو بھگایا اوٹا

حزکن ایدل منشی کہ زمانہ باریک
پھر سے اب جام کی مکتی کو چلایا اوٹا

ج۔ ب۔ فروغ

قطعہ تانخ انتقال پندت ترنجون ناتھ جبر

دریختہ ملک گرسک جناب پندت ترن ناتھ صاحب در سیر شار ساین فساد
نبی اخیار
سدا رہے جہان سے جوانی میں
ہوئی آج بیوہ عروس سخن
مرے یار صادق مرے خواجہ تاش
مگر ہے فصاحت کا بھی پاش پاش

شرح ہذا کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیا گیا تھا اب بعضی
۱۰۱۲ صفحہ چھپرک طیار ہے۔ بغرض آسانی آخر میں فہرست مقدمات ردیف دور
شامل کی گئی ہے جس سے ہر مضمون اور ہر نظیر کا پتہ بہت جلد مل سکتا ہے۔
شائقین بادا سے قیمت نقد ص ۷۷ مع وصول ڈاک یا بذریعہ ویلیو نوٹ ابل
طلب فرمائیں۔ اور اگر ناپسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے
ہیں اس حالت میں وصول ڈاک اودیکے ذمہ ہوگا +

رام پرشاد منصف پرتابگنده داود

۱۳-۵-۹۲ اشتیاء کارگاه کشتی دار ساخت امروزه

ضلع مراد آباد

ہم نے شروع ۱۹۷۲ء سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار و گول کا کھولا ہے
سین ہاؤس کارپوریشن کے ہن ریشی کام کلاہ بونی کام سلاہ کام عمدہ
ہوتا ہے اکثر ہرنگ کلاہ یعنی اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفید ہی لیسٹم کا ہوگا
اور سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی لیسٹم کا ہوگا اکثر طیارہ بونی مین اور طرح طرح کے
زری و فیم زری و سادہ کلاہ طیارہ بونی مین کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ
فروخت ہوتی ہیں زیادہ تر قیمت کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل بیفہ سنہ
خاہر ہو سکتی ہو کلاہ بزرگ و بلیو پے ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں جو سلاہ
خریدنا چاہیں کلاہ شکائیں اپنا سامان پہنچو تو فرما دیں ۴۰

سید محمد ماجد حسین کھٹ کا جنازہ کلاہ - سید محمد ہنری

امروزہ صنایع مراد آباد

Stran of English 9-10

آسانی سے اور بلا اُستاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہو تو یہ کتاب خریدو۔ اس میں تمام ضروری اور روزمرہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے ترتیب وار مع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرے بطور سوال و جواب نہایت محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا پڑھنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو نہ کر سکے۔ مگر اس کے طلباء کے لئے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک تیار ہی نہیں ہوئی نہ خریدی جا تو پھینکا گیا۔ دو سو صفحہ کی کتاب اور ۱۴ قیمت و بیوے اہل میں سات جلد مع محصول بدر

AMER NA 16-

Balosjuni

Agra

بابو امر ناتھ بال گنج اگرہ۔

سب سے معروف بین و بکاشاعری
نئے رنگ کی فکر تھی رند و شیب
ہنسا دیتے روستے کو ایک بات بین
زور سے بجا سال جبری۔ سروش
تصالحیت کہ ازبہ ہر دہون افتد از بہ در نہ در مجلس اندازن خبر نیست
ابھل ایک انگریزی پمفلٹ نے جب کو کسی مخالفت کے سابق کے مشرعی جی سن تحصیل
و نصف او وہ اور اگر تو ڈو ڈانی۔ اور حال کے خواب قنوار جنگ ہوم سکری گورنمنٹ
اور میڈی قنوار جنگ کی تفسیر کی غرض سے فرضی طور سے تو لکھنا میں باو سے خواب
مرا با و حسین اور در اصل کسی آتش زمان عدو نے یہی سے شائع کیا ہے سو کن سے
میکر او وہ ہم کو گونا گون سے تو اترا۔ اور شقائق طالع امواج تہج و فکر کا لہار بنا کھا
میں بچ خوش لکھنے والے شاد و بیان کے عارض سے اس دراز دوستی کے ساتھ برقم
عیا اتارا اور مشعر و اوقات مندرجہ کے سرور و عصمت اس ہیکل کی سنجولی جبکہ
قیطر تہذیب بر نام قضیہ مرثیہ اور قصہ ناپاک کو ٹھوکر مار کر نہایت تنفس سے روانہ کیا
اور دولت کو زبان حال یہ شعر پڑھتے اس کا سیلابی پرشاد ان چھوڑ گئی ہے۔ ۵
شادوم کہ اند قیباں دہن کشان گزشتی یہ گوشت خاک مہم برابر فتنہ باشد
چونکہ فساد بگاز ماننے اس کا میڈمی کے بتائی سین ابھی کچھ ہی دن ہوئے
اسی لکھنے سے شروع کئے تھے بہت سے یاران طریقت اور خشت نمایان ہر فرقت
اُسی ذوق شوق سے بالا اجتماع و بالا نفر و شتاق میں کہ اس پردہ خفایں
بھی کھلے دھوئیں کی توپ داغنے والے رند عالم سوز کا پتا چل جا اور جیسا
مشور ہے یہاں دستان اسد فہ تماشا گاہ عدالت میں بیوریامی صوبہ سے
پھر دلکشی اور دل فریبی کرکھو اور یار ان از یاد رفتہ ”ذکر عیش باز عیش کی لہر سے لکھنا
اگر فیض مال انجس قصے پریم قصہ کی مقدس نظر ہی ڈالیں تو کئی غلطیاں
بادی نظر میں پھر ہی رہتی ہیں یعنی اس کہانی کے ”فرسے پر“ آنے کا زمانہ شدہ ہو ہی
نہیں کہتا۔ اس زمانے میں وہ حضرات جو اس طوفانِ شرت رانی میں ”اس جہان“
دلکش (اور توجہ و کوشش) پر اپنے اپنے مستون کو بادیان ہوا و ہوس سے سلج کرتے ہوئے
کے جلتے ہیں مثل طاعان طوفان زدہ حوادث زمانہ کے پھیرے کھا کھا کر ایک کپے
جدا کیدج کے کہیں پہنچ گئے تھے۔ علیٰ ہر اس مندرجہ گس کہیں تھی نہیں کہیں۔ ان سبز چ
ہو میں تم مضائقہ تھا انکو لکھتو کیا ٹیلا لکھا بنا ہوگا۔ اگے بگاہ میں اگر لکھنے والے کا پتلا
(جیسا کہا جاتا) تو ان کو جب کے دھپے نالش کرنا کیا تیو یا آگیا۔ اس سوال کا جواب بد و دھماکی
ماتل ہندیہ مال و رزبان صغ شفیق مصلح غلطی بیان نصیحت میں ال سورایان یا نمیر حاکم
و اوقات میحو۔ مقدمہ خدا و ثبوت۔ تیجہ شرت و اشیر کا فہرہ تحقیقات رقی۔ ان سب پر
کون سے جو اسے قائم ہو ہی کا بل اعتبار ہے کیا سبب کہ اپنے جہرے کے دانت خودی
معلوم ہوتے ہیں پتے و اسے ہی کا دل جانتا ہے جو تاسک جاگہ رہا ہے۔

۹۲-۵-۶۸ اردو شرح ایک انتقال حیدر داکت ۱۸۸۲ء ۹۲-۶-۶۸

ملک ایران ہمارے کارخانے میں ۹ روپیہ سے آگے ۱۰ روپیہ تک کی موجودہ قیمت
منگوا کر ملاحظہ فرمائیے۔ (المشتہر - رام کرشن دہا - مالک مجارہ بیون پریشاں)

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوپ

۱۔ حضرت شاہ ایران نے جبکہ دس جزیرن سلیم لندن فرانس وغیرہ یوپ
کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت سیاحت ہمالی سلطنتوں کی
اپنے قلم سے لکھا ہے ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا تھا
مگر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا اظہار ہے۔ ہم
مہ محمول ڈاک

فرخی - استاد فاضل ہر رئیس نواب صاحب رام پور بڑی

محبوبہ اشعبد (یعنی طلسمات کا دھیرہ)

اس کتاب میں گلاب کے بقول کہ چڑیا بنا کر اڑانا تین لاکھوں کا صندوق
لے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا تھا۔ تماشہ دیکھنے والوں کو طبعاً
مال کا صندوق کے فیروم سے ہی ثابت ہو کر جھاتے یا ٹٹک جاتا۔ کئی
کی ڈال ہوئی تھی اور تماشہ دیکھنے والوں کا جلا ہوا۔ مال ثابت ہو
ایک ڈبل دلی سے کھانا گلابی کو شتر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میر
کتاب میں ان میں گفتگو کرے وغیرہ ہر قسم کے عجیب شعبہ
کہ جیسا کہ رنگ کر کے ہزاروں روپیہ کھاتے ہیں۔ تصویروں کے درج
ہیں اس کتاب کے کل شعبہ سے صحیح ہیں اگر غلط ہوں قیمت واپس
کر دوں قیمت مہ محمول ۰۸ روپہ کتاب ہندی و پونا گری میں ہی ہے۔
قیمت دہی ۰۸ روپہ

نقشہ ریشا ویزیرا پٹری پٹری کپنی جہانسی

تقویم اودوینچ

چونکہ باظرافت وحدت کو زمرہ ملی کا خیال اس طرح پیش نظر رہا ہے جس طرح
وزیر خزانہ کو نئے نمکس - روس کہ مندرستان کے جدید سنے امیر کا کل
زر کشی کے نانہ میلے ہماری کوکل گوفٹ کو دائرہ ورس کے اجرا کا لند
۱۹۰۰ء کی جنتری پر باظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ ضامین کی بولی
ولطافت دیکھنے سے نقش کھنی سے بخیر داران بر جہ کی خدمت میں ملا
بھی گئی ہے۔ عام خریداروں کے واسطے قیمت مہ محمول ۰۸ روپہ جنتری انھوں
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی تھوڑی سی جلد میں باقی ہیں۔ بن صاحب کو
دلا ہو قیمت روانہ نہا میں جنتری بھیج دی جائے
صاحب محکم - حضرت اودوینچ

اشتہارات

اردو شرح ایکٹ سٹیم

خرچہ مذکور مولفہ رام پرساد وکیل ہائی کورٹ وصفت پرتاب گلڈ (ادوہ)
قریب ساڑھے پانچ سو فوٹ کے نمبر ۹۲ تک چھپکر طیار ہے اور شائقین کو
باد سے پوری قیمت کل کتاب بھی مر کے مل سکتی ہے بقیہ اخرا دھینے کے
اندراجات جاری بلا قیمت ارسال ہونگے عاوارہ نظائر دیگر کتابت مستند کے
بجے کر تشریح ذامین مدونگی ہے چہ کلام حب دہل ہے۔

رسالہ زمین - مولفہ فشر صاحب - رسالہ زمین - مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ مانع دشتری - مولفہ وارث صاحب - رسالہ قانون مولفہ
استوری صاحب - رسالہ تعمیر قوانین - مولفہ میکسول صاحب - رسالہ
سال قانون - مولفہ بروم صاحب - رسالہ زمین - مولفہ میکسول صاحب
رسالہ قریب وغلطی مولفہ کر صاحب - رسالہ جات سماہ مولفہ مالک صاحب
وچنی صاحب - کنگم صاحب و سدر لند وغیرہ اصول قانون مولفہ
مارکی صاحب وغیرہ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو تاریخ پہونچنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس
کر سکتے ہیں صرف محمول دولوں طرف کا انکے ذمہ ہوگا۔
جو صاحب بد طیار کی کل کتابت کے خریداری پسند کریں وہ اپنے
ارادے سے مطلع کریں ۱۰

رام پٹری پرتاب گلڈ (ادوہ)

اشتہار ۹۲-۲-۱۰

- (۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں ادین فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ
اور وضو دار لیویشن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈال پ
منگلا گٹ اور پچو لدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپیہ
خانہ ہی عدد ایک گمانی اور ایک شیشہ فاصل دیا جائیگا۔
- (۲) باطن بعد یہ گھڑی نفل مذکورہ بالا جلد خوبان مٹی ہے صرف گٹ
نہیں قیمت کل ۱۱ روپیہ
- (۳) سپیکس گھڑی - بقول اسکے کہ کم خرچ بالائین نہایت عمدہ چال کی
ہے جہاں چال لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس نفل قیمت کی دیا
بر دے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۶ روپیہ
- (۴) کا گھڑی - یہ گھڑیاں اسم باسم میں زیادہ تعریف نفویہ واصل قابل تعریف
ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں قیمت صرف ۶ روپیہ۔ اور بھی انواع تمام

بات کہ دی ایسا وعدہ کون کرتا ہے کمزور اور نادان۔ دانا کون تو
جو ایک بات بھی بدون حکمت عملی کے نہ کہے۔

تیسرے ہر ایک سخن بین بن بہم دہیلو
کبھی اقرار سے ہوتا نہیں انکار جدا

بچوں کو پہلانے پھسلانے کے لیے کہتے ہیں کہ تمکو بازار سے ایک
ہاتھی ایک گھوڑا اسکا دینگے لیکن کوئی سگاتا نہیں ہے نہ کے وقت جو
بات آدمی کہتا ہے اسکا اعتبار کب ہوتا ہے۔

آپ کی شان سے آپ کی وضع سے یہ غرور نرا گناہ بعید ہے
اگر یہ کبھی ضرورت لاحق ہوتی تو آپ کی سچی بات پر ہی اعتبار نہ ہوگا۔
اس بک بک سے کچھ حاصل پس خاموش ہو جاؤ۔

را۔

مسلمان

گھر بار سب تیرا کوٹھی کٹھلے کو ہاتھ نہ لگانا

جس فقرہ کو کہتے اس معنوں کے عنوان پر لکھا ہے وہ سنا تو بیشتر ناظرین
اور دیکھنے والے ہوں گے لیکن اسکی پورے قد کی تصویر نوک پلک سے درست
بہت کم دیکھی ہوگی۔

اگر ہم اسکی تصویر کو دکھانا چاہیں تو ویسا اسے باقاریہ کی کونسل ہے
جسکا قانون لارڈ کننگھم صاحب بہادر نے بنایا تو ویسی ممبر بھرتی ہوئے
ایسے ممبروں کا وجود عدم برابر ہے ممبر نہ ہوئے میر کا کلمہ سہ ہوئے
اس خوبصورت طریقہ سے اسے لیجانی ہے درست ہے بجا ہے۔

کیا بجا ہے اور کیا درست ہے۔ گھنٹہ درست ہے ایک بجا ہے۔
اریان کمان بیٹھے ہو کونسل میں جہاں تمہارے ملک کے لیے
قانون ڈھلے جاتے ہیں۔

قانون ایک باجا تھا جو پہلے بجایا جاتا تھا اب تو کوئی اسکی
صورت سے بھی واقف نہیں ہے۔ لاجول والا۔ قانون کی کتابیں
بنائی جاتی ہیں۔ وہ طب اب متروک ہو گئی جس میں شیخ کا قانون پڑایا
جاتا تھا۔ اسے بہانی صاحب قبلہ تمہارے ملک کے لیے قانون
اور ضابطہ بنایا جاتا ہے۔ ہم تو بیگار میں پکڑے ہوئے آئے تھے حکم
تھا کہ چپ بیٹھے ہو کوئی کاغذ پیش ہو تو اس پر دستخط کرو اس کے سوا ہم
تو انگریزی گھٹ پٹ کو کچھ نہیں سمجھتے حکم کی تعمیل کر دی چوٹی ملی گھر کو جاتے
ہیں۔

را۔

مسلمان

مضامین غیر
بہار آئی ہے پھر تاتے پھرتے ہیں دیوانے

دیکھو دیکھو طوطو وہ اینٹ آئی وہ پتھر آیا ابھی کیٹلی اور گئی ہوتی خدا نے خبر کی
اسے وہ اور ڈھیلا آیا ابھی یہ کیا آفت ہے۔ وہ اور بھدا کا ہوا ابھی مرتبہ تو
بہت ہی۔ وہ اور پتھر آیا (سب بجا کے) وہ اور اینٹ آئی۔

اینٹ پتھر کا مینہ برس رہا ہے گو خیریت ہے کہ پھینکنے والے کے ہاتھ میں
طاقت نہیں اور بھگا دہی کمزور ہٹا نہ نہیں تاک سکتا۔

آخر یہ سب کیا جو دھما دھما ڈھیلے اور اینٹ پتھر برس رہے ہیں۔
ہو نا کیا سٹر میکین صاحب بہادر سٹر سیم پر خفا ہیں اور جوش مقاب
میں دیوانہ وار چلے کر رہے ہیں۔

پھر سٹر ہیوم صاحب کیوں اپنی حفاظت نہیں کرتے اور اگر حفاظت
نہیں کرتے تو جگہ چھوڑ دیں ڈرامہ نگار کھڑے ہو جائیں۔

کچھ حاجت نہیں ہے ایسے بے تکلفی کی ڈھیلا بازی سے بیان
کچھ نہیں بگرتا۔

اسکی غلت کیا ہے۔

علت نہ پوچھیے سٹر ہیوم صاحب ہندوستان کو ہدایت کرتے ہیں
اگر گورنمنٹ کی طرف سے بدگمانی کے خیالات کو اپنے دماغ میں جگہ نہ دے
اور جان شناری و فرما بنواری میں ثابت قدم رہے۔

گورنمنٹ کے حضور میں عرض کرتے ہیں کہ الگیم اذا وعدہ و نسا پر
عمل کر رہے سٹر میکین فرماتے ہیں کہ ہندوستان کے خلی گدے کی بیلی کا
گوشت تو چتے ہو اور مرعہ می کی نگر نہ کرو اور جو کوئی ہندوستان کی ثابت
زار پر رحم کرے کاغذ زبان پر لائے اسے بھانسی دیدو۔

یہ تو ایک ایسی تجویز ہے جسے کوئی شخص پسند نہیں کر سکتا۔

جی پسند پسندی کے بھروسے نہ رہیے گا گورنمنٹ کو ہدایت کیجانی
ہے کہ خود سری اور مطلق العنانی کے طریقہ کو اختیار کرے ہندوستان

لنفاق کا مرجع مختلف المذہبی کا فیج ہے وہ کیا کر سکتا ہے کیا یہی اور
کیا یہی کا شور بڑا جو کچھ نہیں کر سکتا اسکی مروت طاقت میں داخل ہو
ہندوستان چھری کیا ہے اسکی رائے کی وقعت ہی کیا ہے ہندوستان
کی بڑوں کے چوسنے کی قلمی سے ہمارے مکان کی دیوار میں حکم جانیگی
اور اسکی ہنگام بھگت کو نہ سنو۔

ایک ویسٹ ان کی رائے کو تو جیسے کانڈا کہتے ہیں صداقت شناری
قیمتی جو ہر جگہ لیکن یہ بھی ایک یہ قدرتی ہے اور طاقت کی نشانی اور
حکمت عملی دنیا میں بڑی چیز ہے جیسا دیکھیں دیکھیں جیسا موقع دیکھا

خود انصافیت دیکرے نصیحت

پانیر کو کتاب ہے کہ عینی عبداللہ بین یقین خصلوں پر ناقابل برداشت ظلم ہو رہا ہے تاکہ وہ عاجز ہو کر اقرار کر دین کہ میں نے بغاوت کی ہے تو ہم اوس کے شہر کیپ تھے۔

پانیر اس مقام پر بہت کچھ شکایت کرتا ہے جیسی عدالت کو حکم کا گھر
اور اس کارروائی کو شبہاتی کارروائی کہتا ہے۔

عدالت کے واسطے اس سے زائد کوئی بات معیوب نہیں ہے کہ وہ
کسی شخص کو اقبالِ جرم کرنے کے لیے سزا دے، غدا ب کے تلکھنچہ میں کھینچے
یا کسی قید کالاج سے۔

لیکن اگر یا نیرالدولہ بہادر نے ریاست راہپور میں جسکی نیجری کی بہت پر ایک یورپین صاحب بہادر مامور ہیں جنکے واسطے قومی طور پر تقدس اور نصفت شعاعی کی صفت ثابت ہے اور ریاست کے اعلیٰ نگران مسٹر اکلینڈ کا لون بہادر میں جو جو کچہ جنرل اعظم الدین خان بہادر کے قتل کا الزام ثابت کر کے واسطے شرمناک کارروائیاں ہوئی ہیں اندازہ کیا ہوتا تو اس طعراق سے چینی عدالت پر سنہ نہ آتا اسوقت جن مضمون نے اقبالیٹیا ہے انھوں نے یہ بھی کہا ہے کہ سات مہینے تک ہکو قید تھائی جگہنا پڑی ایک دفعہ صاحب کشت بہادر نے ہماری گت دیکھی آپ کو رحم انگیا تو اتنا ہوا کہ اندھیری کو ٹھہری کے کوٹھکوں میں گئے گڑھی لگا دی گئی تھے نہ اس زمانہ میں آدمی یا روشنی کی صورت دیکھی نہ ہوا کا ہم تک گذر ہوا کہی میسر ہو کر دیکھی سوکھی بھی روٹی ملی ایک اور شخص نے یہ بھی کہا کہ بچپن سے میرے ہاتھ میں ٹونک لگوائے گئے مار پیٹاؤ سپر سٹراؤ اب دیکھئے کہ چین کی عدالت میں کیا اس سے بھی کچھ زیادہ عذاب دیا جاتا ہے +

مسلمان

رعایا سے رامپور کی افسوسناک حالت

اس ریاست کی رعایا جس نے غدر سے متاع میں اون برٹش افسروں کی بہت کچھ خدمتگزاری کی جو کوہنی تال پر قیام تھے اور ناکام مغرضہ میں ہر طرح امن و امان قائم رکھا تھا۔ اب ایک ایسی آفت میں گمری ہوئی ہے کہ دوست دشمن ہر شخص اس کی حالت زار پر افسوس کرتا ہے۔ کونسل کی فحشی کار و بیکار شائع ہوا ہے کہ اسپور میں قدیم سے لوگ کھٹکوا اڑاتے ہیں اور چونکہ کونسل کو رسوم قدیم میں دست اندازی کرنا حسین و اس لیے پولس کو چاہیے کہ مقلع نہ کرے۔

اس عنایت کا شکریہ تو ہم تو دل سے ادا کرتے ہیں لیکن اسکے ساتھ ہم یہ بھی استفسار کرنا چاہتے ہیں کہ قیدیوں کی دوی یہی تو قدیم رسوم کے خلاف تھی لیکن کونسل نے اس قدر اس رسم کی مخالفت کی کہ ہر نووارد کو دیا کہ کتنی ہی آدمیوں کی جان گئی اور کتنوں کی قید میں اضافہ ہوا اور کہتے ہی دھڑکی اٹھ اٹھ کر ہو چکے یا نیم جان ہو کر ہر زندگی کے دن بھرنے کے لئے بیچ رہے۔ شرع شریف کی جگہ قانون نافذ کیا گیا جسے نہ دیکھنا ہی نہ سنا نہ دیکھا جاتے ہیں ہر شخص اندھون کی طرح ادھر ادھر ہو کر کھینچا جاتا ہے۔ اب یہ حکم جاری ہوا ہے کہ نرائند میعاد کے قیدی راسپور میں رکھے جائیں بلکہ اگر نرمی چلی قانون کو بھیج دے جائیں چنانچہ تعمیل ہی ہوئی۔ اس وقت بہت سی ریاستیں زیر نگرانی کونسل ہیں لیکن ایسا ہر نو کسب نہیں سنا جاتا۔

تمام ممالک مغربی و شمالی میں ایک ریاست اور اسکی یہ حالت نہایت افسوس کا مقام ہے کہ ان تمام قوانین و رسوم کو بدل دیا لیکن کنگز اور ان کے پریسبٹیرین چورس و بکارشائع کیا کہ کونسل رسوم قہر میں دست انداز کیا نہیں کرتی۔

بہار صاحب دہلے مشورہ مقدمہ کی مثل ترقی مرتب ہو گئی لیکن حج صاحب دہلے کو ذہنی تامل پر تشریف لیگئے ہیں جہاں اس زمانہ میں نواب لٹنٹ گونڈ بہادر قیام فرماتے ہیں اور پرنسپلٹ ریاست بھی بعض دیگر یوہن امسرون کو ساتھ لیکر گئے ہیں مذکور حالات میں ہیں بظلمتے اپنے اپنے مرکز کی طرف رجوع کی ہے۔

نہنی نال یہ حکم اخیر کا سودہ طیار ہو کر حکم سنایا جا گیا۔

ہم نہیں جانتے کہ ایسے ذی اختیار تجربہ کار ماحکمون کو مسودہ کے طیارے میں اس اہتمام منع کی کیوں حاجت پڑی۔

قیدیوں کو جس غرض سے رامپور کے جیل خانہ سے نکال کر انگریزی جیل خانہ کو بھیجا گیا ہے اگر ہم اس کی علت غائیہ پر کسی قدر علم ہم کو یہی ہو لیکن یہ نشانہ بات اس قابل نہیں ہوتی ہے کہ اس پر اعتماد کیا جائے اس لیے ہم خاصوی کے طریقہ کو اختیار کرتے ہیں ۰۰

مسلمان

کلام باغیت نظام مولوی عتیق الدین صاحب شرق

کچھ عرصے سے ہمارے ناظرین جناب مولوی صاحب موصوٹ کے
کلام کی پاشنی سے محروم تھے کچھ یہ وجہ زنتی کہ مولوی صاحب کے
ذمے مین زر خیزی باقی نہ رہی تھی یا خدا نخواستہ ضبط شاعری سے
خالی ہو گیا تھا۔ بلکہ اصل سبب یہ تھا کہ حضرت آجکل دلہ الاقبال

اصلاح پریس



محکمہ پولیس پر اصلاح کی بوچھڑا

بھول کو اپنے قدم طرافت ازوم سے رشک گشت زعفران بنار ہے ہیں۔
اوس ترشدن قدیم اور یاران دیرینہ در فراق میں مبتلا ہیں۔ آج حسن اتفاق
اور ایک مہربان کی عنایت سے کچھ کلام حضرت کامل گیا ہے تمنا تبرکادوح
ذیل سے۔

غزل

نثار شراب دیکھ کے کھا شراب میں نہا	عکس لعل تیری میں ہے غراب میں نہا
کوئی حاکر کا لادے کسب	آتا ہے سنا دوکان کباب میں نہا
نجوید یا زہے فلک دیکھ کر نہ رو	یہ ترپ نہ بولی کیمہ جباب میں نہا
جناب پاؤں اوٹھا کر چلے یہاں سو جلی	آتا ہے سنا گلاستہ جناب میں نہا
کوئی جاگ کتب کھانہ سے لادے کتاب	ہو شکاری سے لا ایسا نہ کہتا میں نہا
حساب میں نکرو ویرخت ہی میان	اب نہ آسے جاسے وقت حساب میں نہا
اس درخت کے نیچے خانا ہرگز کھی	آتا ہے اکثر درخت جناب میں نہا
آفتاب دہانتا ہر روز روشن چراغ	شعلہ آفتاب میں نکو فتاہ میں نہا
پیک میں آیا انیونی لگا اوس کو پیشا	دما پیشاب دیکھ کر ڈرا پیشاب میں نہا
میان آہستہ بلو سوال کا جواب نہیو	آواز سنتے ہی ماما کجا جباب میں نہا
بنارس کے چولایا بنتا ہیں کھجباب	سوزی روی لکیر لکھو کھو کھتا میں نہا
بادشاہ بناؤں کھانا ہے مار کے مارو	اس طرح اسکے راگزار بناب میں نہا
شرک ڈرتے نہیں ہے سانسے جاتا ہر روز	مار مار ڈالے وقت جوانی شتاب میں نہا

غزل دیگر

رو برو آفتاب تاب کہاں کی فتاہ میں	جاہ و جلال ہے آفتاب آفتاب میں
کہان آفتاب اور کہان شمس و قمر	ضیاء آفتاب ہے متاب آفتاب میں
اگر وہ آفتاب بجا ہے چہرے سے اٹھاؤ	سیاہی آفتاب آفتاب و اہتاب میں
کنے کا نام بات جلا گس سے کمون	ہاں کمون جوشا ہے اس شاہی سوز میں
یہ وہ مشابہ نہیں جو شرابی پیتے	یہ وہ مشابہ ہے جسکا ذکر قرآن و کتاب میں

شیر و سکر میں مزا کی بھی تو نہیں
”مشرک“ مڑتا ہے مٹی آلودہ اغباب میں
شرقی

فسانہ محبت

قصہ لیلا دتی ولت

یہ نثر کا ایک قصہ نامک کی شکل میں ہے جسکے مصنف بابو شیل چندر صاحب ستمین چوک
ہیر وادیر میں اور سب اہل قصہ نزد میں اس سبب بول چال ہی وہی ہو جائیگا بلون
سے سبب شہد اگر مصنف نے صاف اردو لکھی ہوئی تو سٹائی کی بول چال سے جو

خاص لطف اس قصہ میں ہے یہ نہوتا۔ ہ اعتبار اصول کے قصہ میں بہت
خوبیاں ہیں۔ اگرچہ وہ لوگ جو صرت دگی کے خواہان میں ملی خوبوں پر انکی
ٹھکانیں کم پڑتی ہیں لیکن سورج اگر اس شخص کو نہ سوتے جسے آنکھوں سے کچھ
سوچنا ہی نہیں تو سورج کی خطا نہیں ہے۔

مصنف صاحب نے پہلے ہی انک میں یہ دکھایا ہے کہ ہندوستان کے نوجوان
کی طبیعتیں ابتدا سے شباب میں کس طرف مائل ہو جاتی ہیں۔ مرید ہر کشن بہاری کو
چاندو کی جانب کینچن ہے اور وہ آسانی سے قبول کرتا ہے۔ اس نتیجہ نکلتا ہے
کہ یہی محبت کا اثر کیا بڑا پیہا کرتا ہے۔

دوسرے انک میں بنی دہرہ لیلا دتی کا باب ہے پنڈت جی سے یہ سوزہ لیتا ہے کہ
کریا لیلا دتی کی کثرت دی میں مرید ہر کے ساتھ کروں۔ پنڈت جی لیلا دتی اور پنڈت
کے استاد میں۔ وہ اسے دیتے ہیں کہ مرید ہر جاہل اور بدعین ہے۔ لیلا دتی کا یہ
للت بہاری کے ساتھ کیا چلے جو ہر طرے اچھا ہے۔ یہ ایک ظاہر کر رہا ہے کہ
بنی دہرہ کو مرید ہر کی جانب کیون رغبت ہوئی تھی حالانکہ وہ جانتا ہے۔ وہ جو کہتا
ہے کہ مرید ہر کم لکھا پر کچھ یہ رغبت صرف توہم کے سبب سے تھی۔ مرید ہر دین شا
اور اس خیال سے بنی دہرہ کو تمام خیالات سے بے پروا کر دیا تھا مگر پنڈت جی نے
بنی دہرے اختلاف کیا اور یہ ثابت کیا کہ کو لیں کی یہ وہی نو اوصاف کی وجہ
ابتدا میں دگنی تھی مگر اب وہ وصاف مول یا مومن لک کہیں کہے جاتے ہیں۔
ایک دوسری وجہ جو بنی دہر کے خیال میں لعدت ۱۰ سی اور یاد دتی کے
عقد میں طرح تھی یعنی اللت بہاری کو اتناک پوٹ سینگ کا ارادہ پنڈت صاحب کو
بھی شغل کیا۔

پنڈت کے چلے جانے کے بعد بنی دہر سوتا ہے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ یہی
اسیر قوم کا خیال غالب آتا ہے۔

دوسرا انک حسرت کا سیر پنڈت جی کو یہ کھٹکا ہوا کہ لیلا دتی کا بیاد
مرید ہر کے ساتھ ٹھہرائی۔ باوصف اس وقت کے جملات دیکھو۔
”اس موقع پر اللت نے آپ ہی آپ اپنا جو خیال ظاہر کیا ہے وہ حقیقت میں
بہت ہی محمول ہے۔ وہ کہتا ہے۔“

”فرض کرو کہ لیلا دتی کی شادی ایک خوبصورت اور بدیاوان لڑکے سے ہو“
”تو میرا جی ٹھنڈا ہو“

اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گو اللت کو حسرت ہے۔ ہوس ہے وہ
یاد دتا ہے کہ کھیلو کجا حیا لیلا دتی نے مذاق اسکے گلے میں ڈالا تھا جو در پردہ لیلا دتی
کے عقد محبت کا پیام تھا مگر اس حالت میں ہی وہ اپنی نیک نفسی سے الگ نہیں ہوا۔
للت اپنی دہن اور اپنے خیال میں تھا کہ لیلا دتی بھیکہ آئی اور اسے اللت کی کھچر
چھکے سے بند کر لیں۔ ایسے وقت میں یہ ناز کی حرکت اللت کے دل کو کیا
لطف دے گئی۔ اسکا اندازہ شکل ہے۔ اللت کا یہ ارادہ کہ میں کین چلا جاؤں تاکہ
دیکھ کر نہ ہونے سے بچوں۔ جسکا حاصل شاید یہ نکلے کہ دونوں کا بیاد ہو جائے

لیلا کی چینی اور سرت لائق مصنف نے اس موقع پر ذرا تیزی کی اور لکھتے ہوئے طبیعت کر دیا جس سے وہ درگزر حالت جو لیلا اور لکھتے کی جدائی سے دیکھنے والوں کے دلوں کو بہت کچھ لطف دیتی گھٹ گئی۔

دوسرے انگ کے سبب بحال میں لائق مصنف نے اپنے مختصر جلدوں کے طرز معاشرت کی ایک بڑی خرابی کو ظاہر کیا ہے۔ لکھتے بہاری کے چلے جانے پر لیلا دتی اور اس سے۔ میرا اگر کوئی ہے کہ یہ چینی کیوں ہے۔ لیلا اپنی حالت پر افسوس کرتی ہے کہ اس کا بیاد ایسے کے ساتھ قرار پاتا ہے کہ وہ اچھا نہیں جانتی۔ ان کے ہندوستانی عورتوں کی وہ مصیبت اُنہوں میں سے جانتی ہے جو انکو بھوری کے لکھنے میں کتے ہوئے ہے۔ باد و عبادت کے شوہر اور زور و صبر میں تمام عمر کے سبق کی گرو مضبوط کی جاتی ہے لیکن کچھ اس بات کی پروا نہیں کی جاتی کہ دونوں میں اتحاد اور اتفاق کے اسباب تلاش کیے جائیں۔ عورت درکار اسکے ان باپ ہی پوری جوتھو اسکے خیال کی نہیں کرتے جگہ اُنہوں میں نصیب لڑکی کی قسمت سپرد کی جاتی ہے۔ یا قرابت کا سدسایہ تمام احوال کے غافل کر دینے کے واسطے کافی ہو جاتا ہے۔ ہاں یہ مطلب نہیں ہے کہ لڑکی کی طرح کوٹ شب کا شرمناک رواج ہو لیکن اتنا تو ہو کہ جائداد کی قطع قرابت کا لحاظ یا اور ایسے ہی اسباب عقد کے واسطے کافی نہ قرار پائیں۔ مصنف نے مختصر جلدوں میں عورتوں کی اس کیسی کو بہت ہی خوب ظاہر کیا۔

تیسرے انگ کے پہلے ہماگ میں کشن بہاری اور مرید چلی مقدس بنا کر لکھتے بہاری نے ہنسائے کی ہکا ہے۔ یہ مختصر ترین اس بات کے کتبے کے لئے کافی ہے۔ ہنسائی صرف اس خیال سے کر کو لین ہے کیسے طبیعت اور جھوٹے اپنی اسید پرک ساتھ اپنی لڑکی لیلا کا عقد کرنا چاہتا تھا جو انسانی اوصاف کا ایک عمدہ حصہ ہے۔ مصنف نے اسی تیسرے انگ کے ہماگ میں کشن بہاری اور اسکی زو جیا کے ہاں بڑاؤ کا نقشہ کھینچا ہے۔ اس کے چھٹے پانچو کے لڑکے کو دے تھے کتن بہاری لکھتے کی سیر کے واسطے۔ یہاں سے۔ وہ انکار کرتی کہ کشن بہاری زبردستی لین چاہتا ہے یہاں تک کہ یہ بات۔ یہ حالت واقعی ایک سچی سرگزشت ہے۔ اُن جاہل ارادوں کی ہے جو ہندوستان کے مردوں کی جانب سے عورتوں کے ساتھ ظاہر ہوتے رہتے ہیں۔

چوتھے انگ کا دوسرا ہماگ ہماگ کی بدلی کا ایک واقعہ ہے جسے لکھشی کی عزت لینے چاہی تھی اور کو تول نے اس جلیں کو گرفتار نہ کیا۔ یہ چھوٹے چھوٹے سین طرز معاشرت کے اصلاح کے واسطے بہت ہی عمدہ ذریعے ہیں۔ اسی انگ کا چوتھا ہماگ بھی ایک عجیب حصہ اس ناگ کا ہے۔ کو تول اور جوگ جیون سنیا سی یہ کشن بہاری کر رہے ہیں کہ ہماگ چند اور لکھشی آپس میں بیاد کر لیں۔ مصنف نے ہما سین میں یہ عجیب بات کی کہ پولیس کے ایک افسر کی حالت ایسی اچھی دکھائی جیسی بہت کم ہوتی ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ پولیس کا کوئی لازم نیک نیت مونا ہی نہیں مگر عام حالت پر ہماگ کا سین قائم کرنا تھا کہ اس سے پولیس کی اصلاح حالت کے واسطے ایک معقول اثر پڑتا۔ برخلاف اسکے مصنف نے خاص حالت دکھادی جو

ہماگ کی غلا سونی کے لیے موزون نہیں خیال کیا جاسکتی۔ پانچون انگ کے پہلے ہماگ میں ہماگ چند مرید ہر گز کشن بہاری ایک ساتھ ہوش کر رہے ہیں ہماگ چندان دونوں کا مامون ہے۔ گوا ایسا لگن ہے اور ہماگ ہی کریت کم کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ مامون اور بھانجے منہ ایک طرف لکھتے کے ایسے خراب مشغلے میں ایک ساتھ بہت بے حلف نظر آتے ہیں۔ ہماگ کے سین جہاں تک عام حالت پر قائم ہوں وہاں تک عمدہ ہوتے ہیں اور ہماگ عام خرابی پر اصلاح پسند خیالات کو توہر ہوتی ہے لیکن لائق مصنف شاید ایسا خیال نہیں رکھا۔

صفحہ ۱۹ سطر ۱۲ میں خود اس بات پر توجہ دے کر کہ ہے کہ مامون بھانجے ہماگ ایسے شرم اور بے حلف ہوں۔ اگر کم اس خیال سے قطع نظر کہ جن ناقص معاشرت پر ظاہر کیا گیا ہے تو ہندوستان کی ناقص سوسائٹی کی حاکم ظاہر کرنے کے واسطے یہ سین ایک نصیحت نام ہے۔

چھٹے انگ کا دوسرا ہماگ بہت ہی دلگیر ہے۔ لیلا چینی ہے۔ ہوش ہو گئی ہو باپ سر لینے سے اور ہر دو ہی ٹپے میں۔ لیلا بخودی کی حالت میں لکھتے کو کچھ بہتر ہے۔ ہنسائی دیکھ کر یہاں کہ اسنے ملائق اور جلیں مرید ہر کے ساتھ لیلا کے بیاد کا قہر صرف کر کے کیون کیا ہنسائی دہر کی لپٹائی نہایت ہی عمدہ تیار اس ناگ کے ایک متول حصے کا لائق مصنف نے لیلا کی بخودی میں کہہ دیا کہ حشر کے الفاظ ہنسائی دہر کو نہ ہے یہ بہت ہی سبب کی۔ اگر وہ ہوش میں کئی تو یہ حرف آنا کہ وہ شرم جو ہندوستان کی لڑکیوں میں و ہنسائی کی عیب شرمی کے عیب سے بگلی ہنسائی دہر کا متنبہ ہونا اس امر کے لیے کافی ہے کہ انسان کو اپنے اپنے ارادے سے بازگشت کرنا ہی بہتر ہے جو ارادہ آئندہ کے واسطے برائیوں کا سبب ہو۔

چھٹے انگ کا تیسرا ہماگ کامنی کی اس مصیبت خیز اور حسرت انگیز حالت کا نا زایہ جو ہندوستان کی عورتوں پر شوہر کی جدائی سے طاری ہوتی ہے۔ اس میں دو باتیں سدا ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ عورتوں کی بھوری بیان کس حد تک بڑی ہوتی ہے اور دوسری یہ کہ عورتوں کی جلا سکوا اپنے شوہر کی عارضی جدائی کا داغ نصیب ہو کہ عقد بے بس ہوتی ہے۔ دوسری بات یہ کہ ہماگ کی عورتیں اپنی عصمت کی حفاظت اور شوہر کی محبت میں کس حد تک متقل خراج ہیں اور کس کی انتہیں چھلنی ہیں مگر استقلال کے دائرے سے باہر قدم نہیں کھینچتیں۔ یورپ اور ہندوستان کی عورتوں میں جو فرق ہو سکویہ سین مشا طور پر ظاہر کر رہا ہے۔ ڈاکٹر نے ہر تقریر جو ابھی کہہ دی ہے ہندوستانی عورتوں کی وفاداری کی تا یہ پیش لعل ہوئی تھی شاید یورپ والوں کا اس پر حیرت ہوئی ہو سکویہ کچھ حیرت کی بات نہیں ہے۔ غیرت ایک قفل ہے جو بیان کی عورتوں کو عصمت کے احاطے میں مقید رکھتی ہے اور یہ غیرت بیان کی سوسائٹی کا اثر جو انکی طبیعت کو نیک نیتی اور پاکدانی کے حدود میں رکھتا ہے۔ یورپ کے ایک دلیل پس کی جاتی ہے کہ ہندوستان میں عقد ثانی کا رواج نہیں ہے اس سبب سے عورت اپنی زندگی اور موت صرف ایک ہی شوہر تک سمجھتی ہے۔ ہینک ایسا ہے مگر عصمت کو اس سے کچھ تعلق نہیں

ایک دوسری چیز ہے اور گوئی کہ کسی ایک بڑی چیز ہے۔
اصل میں قلم نگار کے ہاتھ سے۔ ساشی ایک بڑی چیز ہے۔

ساتھ ساتھ ایک کاپی ہاگ مرید اور نامک کے علاوہ روزنی بات حیات میں ہے
ہاں میں میں ہی وہی بات ہے میں جس کا ذکر ہے جو تھے ان کے دوسرے بھاگ کی نسبت کیا کہ
ایک میں میں ہوں اور بھانجے کی بے تکلفی اور بھی زیادہ نظر تھی لیکن ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ مرید
اور نامک دونوں نہایت ہی سبب شرم اور بدشعرت میں دونوں خوش ہیں نامک چننی جو
حالت کشمکش کے ساتھ ظاہر ہوئی وہ اس امر کی شہادت ہے کہ نہایت مبالغہ تھا کشمشی
وہی عورت جس نے نامک نے بدنامی سے جبر کیا تھا۔ جو گرجیوں اور کوتوال نے اس کی
شادی نامک چن کے ساتھ کرانی۔ بدشعرت نے غالباً کشت بھاری اور بھری دھڑکے تھا
میں مرید اور نامک نے کو دکھایا ہے تاکہ یہی اور بدی دونوں ہوں نہ ہو سکے یہی دوسرے
گرچہ دیکھ کے آج سے پہلے ذات کا لحاظ کیا۔ کو لین ہونے کی وجہ سے لیلیا اور مرید بھگ
شادی تجزیہ کی لیکن یہ سوچ سمجھا اس خیال پر نام ہوا اور اسے ایسا رخ اس سے
پھیر لیا۔ خطا پیشانی اور پیشانی کے ساتھ خطا کی اصلاح ہے۔ یہ ہے انسانی اوصاف ہیں۔
صفت نے اسی بھاگ میں یہ دکھایا ہے کہ مومن بھانجے میں جو یہ وہ گفتگو ہوئی وہ
بخاری کا نتیجہ ہے۔ ہماری مل کی زبان سے یہ باشکل ٹپی۔ حقیقت میں قیاس ہے۔

ساتھ ساتھ ایک بھاگ میں نامک نے اور مرید ہر لے۔ بات کا افسوس کیا ہے کہ
کشن بھائی علیے میں شریک نہیں۔ ہماری ان کے دوسرے بھاگ میں یہ دکھایا ہے کہ کشن بھائی
جو کیسوت بدنامی میں مرید ہر کا ہمیشہ تھا اب بھل گیا ہے اور اس کے ان شافقت مرکا
کو چھوڑ دیا ہے جسے دنیا میں چلنے خیال کیا جاتا ہے چاہے اس کی عورت اور وہ دونوں خوش ہیں گلے
یہ کہ وہ اس بات پر نام ہوا کہ اسے اپنی عورت چھپا کا نوٹ کیون جبر کیا تھا اسے روپے کو
ضائع نہیں کیا بلکہ چھپا کے واسطے اچھی چیزیں لایا۔ اسے چھپا سے عہد کیا کہ وہ مرید ہر کی
صحت سے دور رہے گا۔ اس میں کاشل یہ ہے کہ انسان اگر مادہ فہم سے کام لے تو اپنی شہادت
کی اصلاح خود کر سکتا ہے اور یہ کہ ایک شہر کا مشورہ اس کو بہت کچھ سمجھا سکتا ہے جس طرح
کشن بھائی اور چھپا کے واقعے سے ظاہر ہے۔

انہوں میں ایک کاپی ہاگ بہت ہی نرم ہے۔ ساشی اس خیال پر کہ کسی دوسرے
ایک لڑکے کو اس بھانا چاہتے ہیں نہایت عین ہے۔ وہ روٹی بڑا اور سوچتی ہے کہ اگر
رام کشن (جسے دھڑکا لڑکا اور کاشی کا شوہر) بھگتا ہے تو یہ ہم اس پر نہ ٹھٹھا۔ دعا مانگتی ہو کہ
رام کشن آجائے۔ لیلیا اپنی بھانج کے ساتھ چھپ چکی ہے اور ہر روٹی کر رہی ہے۔ اپنے بھائی کو
آنے کی دعا مانگ رہی ہے کہ کسی کے زیر و فحالت اور افسوسناک گلے واقعی اس کے ہاں ہے کہ
یوپی میں جیسے انہی کے جھونکے شائون کے ملاوٹ کو ساشی کو مختلف مصیبتوں کا سامنا ہے
ایک تو مرگ سے شوہر کی جدائی۔ دوسرے تو آفت کہ اس کا سر اٹکے کے کو اس بھانے پر
لیا ہے جو لڑکا اس صاندا اور گھبراہٹ کا مالک ہوگا جس کا مالک نام کشن کا کسی کا شوہر ہوتا
کاشی کو اس نے اپنے لیے گھبراہٹ کا شہر نام کشن (اس کا شوہر مرگیا) انہی دوسرے بھائی کو
ایک لڑکے کو اس بھانا چاہتے ہیں وہ چھپا سے کتنی ہو کہ میں اب سستی ہو جاؤنگی۔ جیسا او لیلیا
سب بھادی ہیں لیکن کاشی کو کسی نہیں ہوتی۔ یہ قدرتی جوش جو کاشی کے دل کو چھپتی ہے

ہر دو میں میں بھلا ہے اور یہ قدرتی حسرت جو کاشی کی زبان سے آواز نکلتی رہی ہو۔
انسان کو دل اور دماغ کو اپنی جگہ پر کارام کے ساتھ نہیں چھوڑ سکتی۔
میں اگرچہ اس ریمارک کو کسی قدر طوالت دی تاہم پورے نامک کی پوری تو بھانج
کو ہر سان تھا۔ میں اس قدر پر کافیا اور اپنی دانست میں بھی مختصر لکھا ہے میں جانتا ہوں
کہ انشاء محنت کے دیکھنے والے بول جال کی وجہ ذرا بھگتے گرجیوں اور بھگتے جگرتوں
کہ ہندوؤں کا نامک ہے اور اس کے ایکٹس سب ہندو ساشی کے ہیں اس سب سے
صفت کو مجبوری تھی کہ وہ دی زبان رکھے جو ساشی میں مروج ہے۔ نامک کے اصول کی
فوجی و عین میں وہ میرے قیاس میں ایسی ہیں جیسی کہی اردو زبان کی اور بھل ناول یا
ڈراما اب تک نہیں نظر آئیں۔

اس فضا محبت کی قیمت فی جلد ہر جواہر کا بیکل چند حصا شراکن شہر گرجہ سے
مل سکتا ہے۔
راقم۔ احمد علی دیوان ریت بڑا بگڑا
مہم۔ اردو شرح ایکٹ انتقال جامدا ایکٹ ۱۹۷۷ء
شرح ہر حصے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل کے دیگیا تھا اب بغض است ۱۹۷۷ء میں چھپ گیا
ہے۔ بغض است فی اخیرین نہرست مقامات رویت وارشال کی گئی جس سے بغض
اور مرید کا یہ بہت جلد اس کتابت شافقتیں۔ اس قیمت نقد صرع محمد لک
یابز ریو ویو پے ایل طلب فرمالین۔ اور اگر نا پسند ہو تو بک۔ بخت کے اندر وہ اس کر سکتے
ہیں اس حالت میں محصول لڑاکا ان کے ذمہ ہو گا۔

ام پر شہادہ منصف یہ کتاب لکھ اور
اشتراک کلاہ کشتی دار ساخت امر و بہ منضم مراد آباد
عنے شروع ۱۹۷۷ء سے ایک رشتہ کلاہ کشتی دار و گول کا کھلا جو میں نامہ رویت
کیے ہیں شہی کام کلاہ تو فی کام سلسلہ کا کام مدد عہدہ بہرہ کٹر ہر ملک کلاہ لینے اگر بھید
پارچہ جو تو بھید ہی شہی کام ہوگا اور سیاہ بارچہ سب تو سیاہی شہی کام ہوگا اگر یہ روٹی میں
اور طرح طرح کے رسی و نیم زری و ساوہ لادھیا رہی ہیں کلاہ نہایت کفایت اور
فروخت ہوتی ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول۔ نہ ملاوٹ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہو
کلاہ بڑیہ و طوی پے ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں فرما یا میں کلاہ شہا میں رہا ہے
بہ تحریر فرما میں۔

سید محمد مجیدین اینڈ کارخانہ کلاہ سید محمد خیر حسن امر و بہ منضم مراد آباد
۱۹۷۷ء
آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہو تو یہ کتاب خریدو۔ میں کام
مزدوری اور روزمرہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے۔ سب در است
منی درج کیے گئے ہیں فقرے بطور سوال و جواب نہایت محنت سے منتخب۔ در است
کر کے لکھے گئے ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا پڑھنے والا است ہی میل عہدہ میں
میں لکھو نہ کر سکے بلکہ کے طلبہ کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آدھ لکھ گیا
میں ہوئی نہ خرید گیا تو بھگتا گیا۔ دوسرے کو کتاب در است قیمت مدد یار میں است بدینے لکھ گیا
بابا سرتا بھالو گنج آگرو۔

کراؤن ہمارے کارخانے میں پتی ۶ روپے سے ۵۰ روپے تک کی موجود ہیں قیمت
ملا کر دیکھ لیں۔ المشر۔ رام کرشن ورا۔ مالک بھارتیہ جیون پرینس

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوپ

اے حضرت شاہ ایران نے جبکہ اس جزیرہ کیلئے قیام فرمایا اور فرانس کے ملکوں کی سیاحت کی تو ہم کیفیت سیاحت و ممالک سلطنتوں کا سب سے اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا تھا۔
مگر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا طیار ہے۔ عہد۔
مستوفی واک۔

الفنی۔ استاد فارسی ہر رئیس نواب صاحب درام پوزارلی

مجموعہ الشعب (یعنی طائفت کا ذخیرہ)

اس کتاب میں کلاب نے بھول کر چھاپا کرنا اناتین لاکون کا سندھ
لے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا۔ تماش دیکھنے والوں کو چلے کو
۔ و مال کا بندہ ق کے فیروز سے کسی ثابت ہو کر چھاتے یہ ننگ جانا۔ انہیں
لی ڈالی ہوئی لنگوٹھی اور تماش دیکھنے والوں کا جانا وار و مال ثابت ہو
الہا بیل وانی سے کاٹا گڑھی کو مشر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میرو پر
ن سہ ہزار بائیس لکھ کر کے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شعبے
کو جٹو کر لکھ کر کے خزانہ روپیہ لکھتے ہیں۔ یہ تصویروں کے درج
ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبے چھ ہیں اگر غلطیوں قیمت ۱۱
کر و ان قیمت مستوفی ۱۰۔ یہ کتاب ہندی و لونا گری میں بھی ہے
قیمت ۱۰ روپے

نقشہ برشا ویر و براہیم پھیل لکینی مہاشی

تقویم اودو پنخ

چونکہ بالظرافت و جہت کو زندہ مانی کا خیال اس طرح پیش نظر رہا ہے جس طرح
وزیر خزانہ کو نئے کس۔ روس کو ہندوستان کے جدید سٹے امیر کا
رکشی کے تازہ میلے ہمارے کوکل گمنٹ کو وائرورکس کے اجر کا لکھ
۱۹۱۵ء کی جنوری پر اظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی خوبی
والفاظ دیکھنے سے متعلق یقینی ہے۔ خریداران ہر چہ کی خدمت میں بلا
بھی گئی ہے۔ عام خریداران کے واسطے قیمت ۱۱ روپے جنوری ۱۹۱۵ء
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی بخوشی کی جلد میں باقی ہیں۔ بن صاحب کو
دیکھا ہو قیمت ۱۱ روپے جنوری ۱۹۱۵ء

حسب محکم۔ حضرت اودو پنخ

اشتہارات

اردو شرح ایکٹ ۱۸۵۸ء

خرچہ مذکور مولفہ رام پرساد وکیل الی گریٹ و مصنف پرتاب گلوہ (۱۱۵)
غیر سائے پان موصوف کے نمبر ۶۲۔ ایک چھکڑیا ہے اور شائقین کو
بادا ہے پوری قیمت کل کتاب پنی سر کے مل سکتی ہے۔ بقیہ اجراء دینے کے
اند بعد تیار ہی بلا قیمت ارسال ہو گئے۔ علامہ نظائر دیگر کتابت سند کے
بجائے کہ تشریح و مزامین ہو لگتی ہے ہند کا نام حسب ذیل ہے۔

رسالہ زمین۔ مولفہ فخر صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ نائغ و شتری۔ مولفہ وارث صاحب۔ رسالہ نائغ و مولفہ
اسٹوری صاحب۔ رسالہ فقیر و انین۔ مولفہ میکول صاحب۔ رسالہ
سائل قانون۔ مولفہ بروم صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ میکول صاحب
رسالہ فزیب و غلطی مولفہ کر صاحب۔ رسالہ حیات۔ سادہ مولفہ ہاکھتا
و جٹی صاحب۔ و کنگم صاحب و سدر لٹڈ وغیرہ و اصول قانون مولفہ
مارکی صاحب وغیرہ۔ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو یا بچہ پونچھنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس
کر سکتے ہیں صرف مستوفی و دونوں طرف کا ان کے وقت ہوگا۔
جو صاحب بعد طیار کی کل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنے
ارادے سے مطلع کریں۔

رام پرساد پرتاب گلوہ (۱۱۵)

اشتہار

۹۲-۲-۱۸

۹۲-۲-۱۸

- (۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں ادب نویس کی گزراں نہایت عمدہ
اور وضدار یوٹیشن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈائل پر
مستند گلاٹ اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپے ہے
خانہ بھی عمدہ۔ ایک کتابی اور ایک شیشہ فاصل دیا جائیگا۔
- (۲) باسٹل بعد۔ یہ گڑھی نسل مذکور بالا جلد خوبان لکھی ہے صرف ۱۲
نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپے
- (۳) سیکس گڑھی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالائیں نہایت عمدہ چال کی
ہے جو چین چالی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گڑھی سب قبل قیمت کی دیکھی
ہے۔ میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۶ روپے
- (۴) چاکلری۔ یہ گزراں اسم ہائے میں زیادہ تعریف وغیرہ واصل قابل تعریف
ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں قیمت صرف ۱۱ روپے۔ اور بھی انواع و اقسام

دیکھا بھالا سون کو لندن میں
اگیا اک پری پری ہی تو ہے
باپو ہونے گئے تھے بیرسٹر
بن گئے چور مفلسی ہی تو ہے

ہمارے بھالی مناشاؤن نے ولایت میں بھی خوب ہی نام حاصل کیا۔
دکول چندر اس کو بیرسٹری کے امتحان پاس کرنے کا شوق جو چرایا تو
پادر دھوتی چنیک پھانک کوٹ بتاواں ڈانٹ بی آریٹھ لکھنی گئے جہاں
بڑے کڑو فوس لندن روانہ ہوئے انریٹھل میں نام لکھایا۔ ریڈرز کے
لکچر دن میں طافریا بھی شروع کی۔ مگر جوانی کا عالم شباب کے دن رکھے
پھیکے کچرون اور تنہا لکچر دن میں جی گھرایا۔ سوچے کہ بھی ادھر ادھر کی ہوا
کھانا چاہیے۔ سیر کے لیے اسندن سا مقام۔ پر لون کا اکھاڑا بتان
سین برن کا جھٹلا۔ کوئی گاڑی پر کسی مابوش کو ساتھ لیے ہوئے
کانا چوس کر تار یا رکی نکھون سے دیکھتا ہوا چلا جاتا ہے۔ کوئی کسی بت
زاہر فرب کی کمرتن ہاتھ دیے ہوئے مسکرا مسکرا کر عشق و محبت کی بین
کرتا ہوا چہل قدمی کر رہا ہے۔ پارکوں میں عوروشش فرنگون کا اٹھلا اٹھلا
سبزے کے فرش نکلی پٹھان۔ کہیں اپنے پارچے کے ساتھ دستون
کی آڑ میں ناز و نیاز کی باتیں کر کے بوسوں سے محبت کی قدر لگانا۔ ہمارے
بھالی بابو کا جی جی جی چرایا ۶

کے خورندہ رفیان دن نظارہ کھنم
آپ نے بھی اپنے ہمسائے میں ایک جگہ ڈورے ڈالنے شروع کیے
ٹپل کے کچرون کو دھتا پائی۔ اس کان سنا اس کان اوڑا دیا۔ اتو
مستوق پری پری کے کتابی چہرے کا مطالعہ ہوتا تھا۔ بابو صاحب نے
نادون میں جتنی راز و نیاز کی باتیں سکڑتے شپ کی گھاتین پڑھی تھیں سبکو
آزمایا۔ پس صاحبہ بھی خوش تھیں ایک راجہ بابو کو پھانس لیا گرم ملک
کھلا ایک نوبوان کی گرجوشتی میں نیا لطف حاصل ہوا۔ دونوں الٹے الٹے
ایک طرف اوس گل ترکی نو بہار دھٹنے کا پکا۔ دوسری طرف تھی ہت
کا چپکا۔ آخرش دونوں کا عقد ہو گیا۔ مگر بے زرعش ٹین ٹین۔ ایک
پوشاک بنوانے میں بابو صاحب کی ساری پونجی بک گئی۔ یہاں تک کہ
فاقد کشی کی نوبت پہنچی۔ بابو صاحب نے ادھر ادھر جمع کتبوں کی خرید
چوڑا چوڑا شروع کیا۔ پھر سرکاری کتب خانے کی کتابوں پر ہاتھ

صاف کیا۔ خیر بایس نے پتہ لگایا۔ ہمارے ہر لیے گئے۔
محشریٹ کے ساتنے بابو صاحب کے وکیل نے بہت کچھ لکھا کہ وہ بھاب
عشق کے چندے میں چھنس کر اس بلا میں گرفتار ہوئے۔ مگر محشریٹ صاحب
نے ایک نہ مانی تین مہینے کی قید سخت کا حکم دے دیا۔

عشق ازین بسا کر دست و کمنہ
برق

خوشتر آن باشد کہ راز دلبران
گفتہ آید در حدیث دیگران

قصبہ... ضلع... ملک اودو میں واقعی ایک مردم خیز جگہ ہے۔ مناشا
چشم بدور ایشیا کی کروفر کے علاوہ فی روشنی کا چراغ بھی وہاں کبھی کبھی
ٹٹھایا کرتا ہے۔ بڑے زمانے کے چکھ دار عامل اور تحصیلدار اب باقی نہیں رہے
مگر انگریزی عمارت کے ہی ہر قسم کے عہدہ دار اس قصبہ میں موجود ہیں۔
گوپانی مبرکت تو قصبہ میں باقی نہیں رہی لیکن جدید شان و شوکت بچا
کسی قدر وجود ہے۔ بڑے دن میں جب سب لوگ اپنی اپنی نوکریوں پر
سے رخصت لیکر وطن مالوت کو تشریف لاتے ہیں والہ یہ چھوٹا سا قصبہ
بھی اپنی وضع کا مکمل متوجہ ہے۔ کہیں کوئی بزرگ خواہ خواہ کو بھی انگریزی کے
پہنے ہوئے کھٹ پٹ کرتے بازار میں ٹپل رہے ہیں اور اپنے ہوطن کو
قتلانا چاہتے ہیں کہ ہم چوسن دیگرے نیست کہیں کوئی صاحب بلا وہ بھی
مولود شریف کر رہے ہیں تاکہ فیاضی اور دیناری کا ہم وطن بھائیوں پر اثر
پڑے۔ مگر آپ جانیے قصباتی مضرات بھی ایک ہی مرشد ہوتے ہیں وہ
ان کیڈر بھیکون میں بھلا کب آنے والے۔

ایک۔ کیون جی مولوی صاحب شناسیاں جن کے لکھنے میں ہرگز
ہو گئے۔ اللہ کی قدرت! ابھی کل لنگوٹا باندھے گھومتا تھا آج آباد
میں کوٹ پکون پڑھتا تھا بھر تھکے۔ بھائی بھائی انگریزی جو نہ کرے
سو توڑا۔

دوسرا۔ گر شیخ جی کوٹ پکون بی دیکھ لیجے اور کچھ پونجی دکھائی نہیں دیتی
ان لوگوں سے شہر کو بھی کچھ فائدہ نہیں پہنچ سکتا دیکھیں ایک
خدا بخشے حاجی صاحب تھے اپنے وطن کا کوئی ایسا بھائی جن کے
ساتھ کچھ نہ کچھ احسان نہ کیا ہوا اور ایک بھائی جن کے بھائی
پر مقدمہ پڑا جھوٹاں خبر ہوئے۔ وہ تو خدا نے فضل کیا جو



راز نیاز الکلید و کابل

ہرگز نہ تھا جس نے کہا کہ تیرے لیے کسی اکبر و پرنس کی تمنا
 تیرا دل اس کی طرف نہیں تھا اور نہ اس سے وفا نہیں۔ اور یہاں تک
 کہ کسی کی فکر ہی نہ تھی کہ کیا واسطہ کیا غرض سے
 ہے یہ دل اگر سب نامی ہے تو کیا ہی
 جو بندہ روزی کرے دل آپ خدا کے
 ایک سے کہتا ہوں کہ نہ تم کا بھانجا مرے میں ہے۔ دیکھتے چلا ہے کا
 لڑتا اور یہ حکومت۔ دہری برس کی خانہ داری میں گھر بھر ایسا
 مکان چمک رہا تھا آپ داد کا قرض ادا کر دیا اور کیا بچا ہے۔
 وہ سب لہو دیا ہی میں کا لڑکا ہی مرے میں سے تین ضلع کے ڈاک خانہ کا
 دفتر ہے اور وہی ہی بڑا نہیں میرے چوٹے لڑکے کو نماز گاہ میں
 کھان فٹنی کر دیا ہے سچ پوچھو تو ان ڈپٹی صاحب سے ہزار روپے
 یہ بھارا غنیمت ہے۔

تیسرا طوفانی صاعب توڑنا پتھری ہو گئے انگریزوں کے ساتھ کھانا
کھا لیتے ہیں بھلا ان سے کسی اہل برادری کو کیا توقع ہو سکتی ہو۔
میں تو ان کے بیان مولودشہ رفیع مین بھی نہیں گیا۔ اہی ایسے
آدمی کا مولود کب مقبول ہو سکتا ہے۔ محض دکھلانے کے لیے
یہ مجلس کی تھی اور انکو کوئی مذہبی یا عہدی نہیں ہے۔

القیۃ قصہ کے عام باشندوں کے خیالات جو تھے
 واپس بن سُن چکے اب ذرا تصویر کا دوسرا رخ ملاحظہ فرمائیے۔

واللہ عزوجل ہی عجب ذات شریف ہوتی ہیں۔ جب قدر رشک اور حسد
عمر تون میں ہوتا ہے اسکا ہزار دان حصہ بھی اگر مردوں میں ہو تو دنیا کا
کام بند ہو جائے۔ ہر عورت اپنے حال میں دوسری عورت سے زیادہ
متلاذذ و سحر۔ دولت مند و حسین ہو اگر نہی ہے اس نکلے سے ہمارا

قصبہ میں خالی نہ تھا۔ قصبہ میں انگریزی ملازمت کے اعتبار سے گیارہ تین گھر
 سمیرا اور دو نئے۔ ایک ڈپٹی صاحب دوسرے سپرنٹنڈنٹ صاحب
 ٹراک خانہ تیسرے میان جولاہے تھانہ دار صاحب چھلاہے صاحب
 کوہیلے چوتھائی کون تھا گلاب تھوڑے دنوں سے انکی بی گھر بی صاحبہ
 ہیں برکھرب اور علیہ برادری ہیں ان بلائے پہنچ جاتی ہیں۔ لباس
 کی عموگی اور زیور کی آب و تاب کی بدولت شہر فاکٹی بی بیان ہی شہر ماشری
 ابھی طرح پیش آئے گی میں اور اب بی جولاہن ہی اپنے کو اور دن سے کم نہیں
 خیال کرتیں بخیرا ڈاک نشی کس شمار و قطار میں لگاؤ کی بی بی صاحب ہی ہر تقریب
 میں پوری جاسے لگیں۔ جب سے ہفتہ سے لوگ اس قصبہ میں سرکاری ملاز
 ہوئے ملازمین کو یہ دوستی بات کے ملازما کی سا لگہ کا ہی گھر گھر مشور
 ہو کر اسے چنانچہ اسٹیٹ ڈپٹی صاحب کے دو لگانہ برٹری و عوم دیا کم
 یہ فیصلہ تقریب تھی۔ جس میں جابر پانچاں بھی ہوئی تھیں جابجا گھر و خیموں پر

گمشدہ اور کھوے اور چھوٹی چھوٹی چوکیوں پر مقابلہ اور باندھان دہرے ہوئے تھے۔ سیر خنیں اور دیہاتی کانٹے والیاں ڈھول بجا بجا کر ملک منظر کی تندہی اور سلامتی کے گہیت گارہی ہیں۔

لکھ تھاری جگ جگ جیوین
 راجہ پر جاسپ بہن راجی
 جوہر چلم نہیں کرتے کاجی
 لکھ پیار ای جگ جگ جیوین
 میرا نقون کے اس گیت نے ڈپٹیاں صاحبہ کو ہی اپنی خوش آوازی
 یاد دلادی۔ بہر کیا تھا وہی الپ چلیں۔

ہرے میان میں سب سے بھاری
 قید کرت سب کا سہ تار ی
 بیت لکھوت باری باری
 او کا حکم ہے سرکاری
 ہرے میان کا عمدہ بھاری
 ڈیٹیاں صاحب کی مشیخت سبز ٹینٹ ڈاک خانہ کی بی بی کو سبت ی باری
 لکھی چنانچہ اس وقت جواب ترکی بہ ترکی دینے کو مستعد ہو گئیں۔

میان چارے سے بڑے ہیں
 اونکے نیچے چار چلیے ہیں
 ٹوٹی کا بھٹہ ایک چوڑی
 ہمرے میان کو ملتی اٹھتی
 ہمرے میان کے درجے بڑے ہیں
 ٹوٹی کا مالک بورڈ کا فسر
 ہمرے میان کا مالک گورنر
 ہمرے میان کے تہے ہیں

داورے کی زمین میں اس زور شور سے شیخانی گائی کہ ڈپٹی صاحب
 کی بی بی بعلین جھانکنے لگیں اور سچ یہ ہے کہ ایسی پتہ پتہ کنی کہ بھاری
 ڈیپٹیاں کو سوا بعلین جھانکنے کے اور چارہ ہی کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ
 سپرنٹنڈنٹ ڈاک خانہ ۸ سرفیسل اور پانچر دیم روز ہتہ پاسے ہیں
 اور ٹوٹی کلکٹر صرف ۴ سرفیسل اور تین روپیہ روزہ یہ بھی ظاہر ہے
 کہ ڈپٹی کلکٹر فرضی طور پر فلٹ گورنر کے ماتحت ہیں ورنہ انکی زندگی
 ترقی تیزی ہو قریب جالی سب بورڈ مال کے تعلق ہے اور سپرنٹنڈنٹ ڈاک
 کا تعلق سید گورنر جنرل سے ہے بہر حال ڈپٹیاں صاحب خوب ہی
 جیسپین گراہی انھیں بی جولاہن کی خبر ہی نہ تھی۔ سب کے خاوند
 کی تعریف شن سن کر یہ بھی جھلا رہی تھی آخر کو ضبط نہو سکا ہے مثال سر
 الہ پنے لگی۔

سے کوئی اتروں میں بنی ہوئے بیٹھے تھے یوں اُل بیٹے جیسے برسات
 میں نہ لگے۔ جون کو چھوڑا اور نوا گنج کے درمیان میں ایک اونٹ لگا لی
 سر دلی کی چوکی کے قریب ٹوکا دوں نے لوٹ لی۔ ۱۲ آدمی گاڑی پر سوار
 تھے سب بے طرح زخمی ہوئے از انجلا ایک عورت کی آنکھ قریب قریب
 چوٹ ہی لگی اب فرما ہے کہ قریب قریب بھوٹ جانا چھوٹی وار دیکھا
 آوا ویدہ بگیا آدیا بانی ہے یا جب دو اونٹ لگان دیکھتی تھی اب ایک
 ہی کہتی ہے۔ نہیں حضرت بات یہ ہے کہ اول خبر آئی تھی کہ اسکی
 آنکھ بھوٹ گئی پھر یہ معلوم ہوا کہ بھوٹ تو نہیں مگر حد سے زیادہ ہونچا اور
 خیر کا واسطہ حال کریں نے قریب قریب کا لفظ استعمال کیا ہے۔ خیر
 یہ توجہ سے متنبہ تھا حاصل یہ ہے کہ شرسو رنگ نم مار سے گئے اور بت
 بیاد بپٹے۔ ٹوکا دوں نے ہاتھ بوا کر کے کاری سے نیچے اوتا اوتا
 زمین پر بیوی پختہ ہی لاطیوں کے ہو روں سے ایسا مارا کہ ہن اونچا خالی
 راہروں کا صاف برٹہ کا یہاں بگیا۔ اور لوگوں کے پاس تو سو اسے
 رہو تو لگائی۔ کے اور لچکے۔ تاکہ دو عورتیں کچھ زور پٹنے ہوئی تھیں اور
 ایک ٹھیلہ دار نمبر پر سے فخر و دور و یہ نقد لیے آنا تھا یہی تین ٹھیلے
 ریافت۔ زل۔ روئے کا ہاتھ۔ ز۔ لاکھین تیا سس۔ یہ ہے کہ ٹھیلہ دار تھا
 لاکھ اور ان سے نوا گنج میں رو پیہ لیتے ہوئے دیکھا۔ وہیں سے اس کے
 پیچھے ہوئے باقی اور لوٹا ہو۔ فرس مال کے سمجھا ہوگا طرہ سے کہ ادا
 کے ساتھ اونٹ بچا۔ سے سننے نائق کی مار کھانی۔ وہ فصیح زبان میں بھلا تا
 کہ یہ سے پاس سوا سے کا بھی وہ ٹیل کے کوئی مال۔ رات نہیں مگر
 ڈالوون سے ایک۔ مانی اب حضرت تحقیقات ہو رہی ہے تھانہ دار کا
 موقع وار۔ ات پر چوکی داروں لکھ لیے ہوئے پڑے ہیں۔ دوین گانوں
 کے آدمی کیا شہر لکھ کیا زریل کیا کورمی کیا کسان بٹھائے گئے ہیں
 پولیس کی کارروائی شدہ۔ مد کے ساتھ جاری ہے حضور بون پر ایک
 دوسری آفت ہے کہ خبروں کی شناخت کے لیے گز نہیں جاتے یا کہ
 ط کے بالوں کو ادھڑی استری بنا ہوا چہرہ کہا کر سکین دین خبر ہے کہ
 صاحب دبی گشت نہاد حال نبات خاص موقع پر تشریف لاکر تحقیقات
 میں معروف ہو گئے ایسا ہوا تو ادا لیاں ضلع کے لیے سب کچھ باعث
 تسکین ہوگا۔

لکے ہاتھوں ایک اور بھی خبریں بیچے نشی نور۔ احسن صاحب تحصیلدار
 نوا گنج نزد مقدمے قائم ہوئے ہیں ایک جیل کا دوسرا مارٹ کر وپ
 چھین لینے کا فرمایا ہے یہ کیوں اور کیونکر تفسیر کی یہ ہے کہ تحصیلدار
 کو گلستان کا یہ شعر لکھن کاٹا ہوا بھول گیا شعر

ہر سے ملین سب بٹھ پیار سے
 کتہ ہا رسہ جنم کے پوڑ تھیلن لادین پیا
 ذہن دولت جولاوت ناہن اونکا عہہ کیسا
 ہر سے ملین سب سے پیا سے
 چور سے سا بھا اونکا ڈاکو دنگے سب بھائی
 دیس دیس میں چوری کرتے دیتے ہیں چوتھائی
 ہر سے ملین سب سے پیا سے
 ماتا چاکا ترن پاتا مہیت اک ہوا لی
 پھر گار بننا چھوڑا نئی حویلی چندالی
 ہر سے ملین سب سے پیا سے
 بی جولاہن کی بانگ ہے بولام شن کی دیتیاسن صاحب کو ناب کتا
 تھی تھی اوسیدقت جا۔ برخواست دانہ گلاس

نیز

مطبیع ملارم

بی بی۔ لیون شہر اتن یکیا بات ہے جیتہ پٹے۔ لے جب بھارا
 بیاہ ہو آئیں۔ جیتہ بعد طلاق لیا اب کتنی ہو کل پھر نکاح
 ہو گیا؟

خادمہ۔ بی بی اس میں تعجب لی لون با ہے۔ راجہ صاحب کو
 ایسی انا۔ کا تھی جسکی شادی ہو چکی ہے میں نے فوراً بنگلہ
 لایا تیرے بندہ وہاں تواری جب تھانہ سادب کی ڈکری
 ٹھری اونکی بی بی نے کہا۔ فتنہ کنواری اما چاہتے ہیں
 اوس دن طلاق لے لیا اور نوکری کر لی۔ جب آپ نے
 کل کہا کہ ہو اسی عورت درکار ہے جسکا مرد باہر ڈیوڑھی
 ہے اور بی بی گھر میں کام کرے میں نے کل ہی پرنکاح
 پڑھوایا!

نیز

نواب گنج ہارنگی

نورین۔ سیکر کہ صاحب دبی گشت نہاد کو لکے ہوئے ایک مہینہ سے زیادہ ہو گیا
 امیرانہ کی لکھی باقی تھی تاہم ضلع کے بد معاش چوروں کی ڈاکویر کے فتنہ

اشتمارات

اردو شرح ایکٹ ششم

شرح مذکور نو دفعہ درام پرنسپال وکیل ہائی کورٹ و صنعت پر تاب گلدہ (اودہ)

قرب سلاطین پان سو سو کے دفعہ ۱۰ تک چھاپا گیا ہے اور شائقین کو

باد سے پوری قیمت کل کتاب یعنی صدر کے مل سکتی ہے۔ فقیر خود دیکھنے کے

بذر مہتمماری بلا قیمت ارسال ہو گئے۔ عاودہ اٹھارہ دیگر کتابت شدہ کے

چھپنے کو شروع فرما رہے ہیں۔ ایک نئی سہ ہند نام صاحب دین ہے۔

رسالہ زمین۔ مولفہ فقیر صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ کوٹ صاحب

رسالہ راج و شہری۔ مولفہ دارل صاحب۔ رسالہ قانون۔ مولفہ

اسٹوری صاحب۔ رسالہ فقیر تو انیس۔ مولفہ سیکول صاحب۔ رسالہ

مسائل قانون۔ مولفہ سردار صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ سیکول صاحب

رسالہ قریب و غامضی مولفہ کر صاحب۔ رسالہ راجات۔ عاودہ مولفہ بالک

وچنی صاحب۔ کونسل صاحب و صدر لٹریچر وغیرہ و مول قانون مولفہ

ماکی صاحب وغیرہ وغیرہ۔

اگر فرما رہا کہ ناپسند ہو تو تاریخ پہنچنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس

کر سکتے ہیں صرف محصول دونوں طرف کا ان کے ذمہ ہو گا۔

جو صاحب ہمدیاری کل کتابت کے خریداری پسند کریں وہ اپنے

ادارہ سے سے طلب کریں۔

رام پرنسپال پرتاب گلدہ (اودہ)

اشتمار

۹۲-۸-۱۰

۹۲-۲-۱۰

- (۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں ادب نویس کی گھڑیاں نہایت عمدہ بن
- اور وضعدار یونٹین نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحت دہاں ہے
- شکل نکلت اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپیہ ہے
- نماز و عہدہ ایک گمانی اور ایک شیشہ فاصل دیا جائیگا۔
- (۲) دسٹن بولڈ۔ یہ گھڑی شیشہ مذکور بالا جلد نو بیان کرتی ہے صرف نکٹ
- نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ
- (۳) سیکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ خرچ بالائین نہایت عمدہ چال کی
- سے جو میں چابی لگی ہوئی ہے۔ یہ گھڑی اس قبل قیمت کی دیکھ
- پڑے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۶ روپیہ
- (۴) کا گھڑی۔ یہ گھڑیاں اسم باسکس میں ہذا وہ تعریف غور واصل قابل تعریف
- ہر جگہ سے دیکھتے ہی کر نہیں قیمت صرف ۷ روپیہ۔ اور بھی انواع تمام

کلاؤن ہمارے کارخانہ میں بنی ہوئے ہیں کہ وہ سب کچھ کی ضرورتیں غرضت

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت بوب

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ دس تیرہ سال قبل لندن فرانس و غیرہ

کے ملکوں کی سیاحت کی تو ہم کیفیت سیاحت ممانی مصلحتوں کا سبب

اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا

سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بند عاودہ اٹھارہ ہے۔

موصوفہ علی

موصوفہ علی

فرنی۔ استاد فاسی ہرٹس نواب صاحب اور ام پرنسپال

مجموعہ اشعار یعنی طالعہ شمس آباد

اس کتاب میں حکام کے بقول کو چڑیا بن کر اڑانا عین لاکون کا صنف

کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا۔ تماشہ دیکھنے والوں کو چلنے

سوال کا بندوبست کے فیروہ ہے ہی ثابت ہو کر چھاتے یہ تماشہ جانا۔ کنہیں

کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشہ دیکھنے والوں کا عطا ہوا۔ مال ثابت ہو

ایک شیل روٹی۔ سنے کلنا گھڑی کو شہر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میز پر

کنا سر ہزار بان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شہدے

کو چھو انگریزوں کے ہزاروں روپیہ کمانے میں سو تصور دن کے در

ہیں۔ اس کتاب کے کل شہدے صحیح ہیں۔ اگر غلط ہوں قیمت واپس

کر دوں قیمت محصول ۸ روپیہ کتاب بندی و پونا گری میں ہی ہے

قیمت دہی ۸ روپیہ

مفت پرنسپال پرتاب گلدہ (اودہ)

تقویم اودہ پنج

چونکہ باظرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر تھا ہے جس طرح

وزیر خزانہ کوئے نکس۔ روس کو ہندوستان کے جدید سٹے ابر کا

رکشی کے تازہ جیل۔ ہمارے اوکل گوڈنٹ کو وائرورس کے ابر اکالند

سفر نامہ کی جنسری پیرا خرافات میں مشاع فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی خوبی

والفاظ دیکھنے سے فطرت کھتی ہے۔ خبر باران برج کی خدمت میں

بھی گئی ہے۔ عام خبر باران کے واسطے قیمت محصول ۱۰ روپیہ

فروخت ہو رہی ہے بہت ہی خوشی کی جلد میں باقی ہیں جن صاحب کو

دکار یہ قیمت روئے فرما میں جنسری بھیج دیا جائے

حسب حکم۔ حضرت اودہ پنج

مسودہ قانون حفظان صحت و صیانت ممالک سرکاری و شمالی اودھ

سندھ پرنس۔ بڑا منٹے کی بات نہیں مگر اس ضروری مسودے پر آپ کی جانب سے نامہ لکھا۔ دن کی خاموشی ضرور تعجب خیز ہے۔ اور از رو اخبار و ن کو کیا کہوں۔ فصول باقون سے کالم کے کالم سیاہ۔ دنیا بھر کی اوکھڑیں خبریں گھنٹوں میں۔ فلان کا دن بین ایک عورت نے میں نیچے جئے۔ فلان صاحب نے دھوم دھامی دعوت کی۔ اس موقع میں رات کو گھبراہٹ ستائے ہیں۔ اس کا میں کالا سانپ بکلا۔ غرضیکہ معمولی باتیں جسے عوام کو تعلق بھی نہ ہو کھارنے ہیں لیکن جب کوئی ایسی ضروری بات ہوتی ہے اس سے ہزاروں لاکھوں انسانوں کی حالت پر اثر پڑے تو کانون برجون تک نہیں رہتی۔ لا حول والا کسٹھ بٹھا تھا اور کہہ رہا تھا کہ۔ اس وقت مسودہ قانون حفظان صحت و صیانت میرے سامنے میز پر رکھا ہوا ہے۔ ایک ایک دفعہ غور سے پڑھ رہا ہوں اکثر دفعات کا مضمون پڑھ کر طبیعت اُٹھتی ہے۔ جو کچھ نوٹ کیا ہے وہ آپ کے تدر ہے۔

یہ مسودہ اس فکر کا ایک نتیجہ ہے جو گورنمنٹ عالیہ کو صفائی کے بارے میں اور ہمارے انٹسٹ گورنمنٹ کے برائے اس قانون کے متعلق ہے۔ اس لیے اس قانون میں صرف دہات کا بانی صاف رکھنے کے لیے قاعدے بنائے گئے ہیں۔ بان بعض ضرورتوں میں دہات کی عام صفائی کا بھی اختیار دیا گیا ہے۔ اس قانون کا اثر صرف اودھ و دہات پر ہو سکتا ہے جنہیں دو ہزار سے کم آبادی نہ ہو یا اودھ قصبہ میں جنہیں ایکٹ ۱۹۱۷ء اثر پذیر ہے۔ دفعہ ۱۔ اس دفعہ کی رو سے اس قانون کا اثر نخل اضلاع ممالک مغربی و شمالی و اودھ پر نہ ہو گا بلکہ صرف اودھ اضلاع پر چلے گا۔ لوکل گورنمنٹ وقتاً فوقتاً حکم دے مختلف مقامات کی مختلف لکھنؤ کے لیے یہ دفعہ بہت مناسب ہے۔

دفعہ ۲۔ میں چند الفاظ کی تعریف لکھی گئی ہے جبکہ استعمال اس ایکٹ میں ہو گا۔

مثلاً "موضع" کے معنی مقام آباد ہیں مگر اس لفظ میں ٹیپو ٹاؤن یا کونٹونٹ یا وہ قصبہ جس میں ایکٹ ۱۹۱۷ء اثر پذیر ہے شامل نہیں۔ لفظ "محکمہ" سے مراد "محکمہ" ہے۔ اور وہ محکمہ جس کو لوکل گورنمنٹ خاص کر اس قانون کی کارروائی کے لیے مقرر کر دے۔

حصہ اول۔

دفعہ ۳۔ کاغذ ہے کہ محکمہ کو اختیار ہے کہ کسی موضع میں صحت

اودھ میں بل فیس مقرر اجائے انسان کے گھر کیوں پیدا ہوئے تھے سوال کرتے ہو کون دیکھا دیکھا کون نہیں دیکھا دیکھا قابل غور ہندوستانی خیر فائدہ کے ساتھ پیاس کی بلانی سلا ہے۔

آفریون کے ذریعہ سے پانی نہیں آتا۔ اسی میدان طاقت رستے صاحب ہمارے آتے ہیں چکی قہر میں ہے اور کھانا ہے کالامین اس حیات بخش پانی کا عادی نہیں ہے۔ یہ ملک ہی عبرتاً انتہا است آہستہ آہستہ ہوئی کہ پانی کے ساتھ غلہ کا کھانا امراض کی بھرپور گئی ہے اس طوفان بے تمیزی کو دیکھ کر حکم دیا گیا ہے جو طرح طرح کے یوں دیوان کو کال یا شملہ سے غراؤ کا لایا جاوے تقدیس کردہ میں دہان اجمیات کا حیرتہ آہستہ کی حکمت میں سوسے اودھ لوگوں کا کیا کام ہے جو نہ تو باران طریت کو متحدہ دین نہ چندہ نہ دعوت کرین نہ قمار بازی میں کچھ ہرین سے

ہزاروں بار لگے نقد جان سواری میں

جو اب جو دیکھ لیا آپ کی جونی کا۔

نہاؤنگے پاس سواری کہ ہم دنگ کر ہوا غوری کو جان میں نہ مکان کہہ کر ای لین نہ دیکھا کہ ہم کو نہیں نہ نشان کی پران اور ہزاروں سے بار بار کر کے کچھ دین فراموشی میں جان ہی جا بگی ایک دن ال لیکے ہر ایک کے کلیجا نکال دے۔

نہاؤنگے میں کہہ نہ لے لور کچھ دین۔

غریب وری ہی کا نام ہے۔ اس لیے اسے عدلی کے قیاست خیر سیلاب کی پہلی موج جو ہے۔

ابتداءے عشق ہے روتا ہے کیا +

آگے آگے دیکھ تو ہوتا ہے کیا +

جس جگہ نل کی دم میں بگ نل لکھایا جا بگا دہان موت کا تو گدرد و شوار ہے اور آبادی کے لیے ایک حد ہوتی ہے ۶

انچہ از حد بگذر و رسوا کند +

جب موت کے شور و غل سے کان ٹھنڈے ہوئے تو رہنے کو جگہ کھانے کو غلہ پینے کو پانی کمان سے ملے گا اگر موت نہوتی تو آدمیوں کے بارے زمین دھنس جاتی اور غربا کی تعداد ہر جگہ زائد ہوتی ہے اس لیے انہیں پر ہمت صاف کیا گیا۔ اہل دول کی اولاد کے دل سے کوئی پوچھے آج تک اس امید پر زندہ رہے کہ باپ مرے تو دولت ملے باپ کو ملک الموت سے مصافحہ کرنے کی ذہت نہ پہنچی تھی کہ چشمہ حیات بلکیا اب نہ باپ مرے گا نہ دولت ملے گی +

رام

مسلمان



پارلیمنٹ جدید اور مشرکلیڈ آئن کی ہوس انتخاب



نصف خیرہ دن لوگوں سے مکان موضع کو دوا دین بھکا ذکر دفعہ کی نہیں
دوم میں ہے۔ یا یہ ہو سکتا ہے کہ ہر حالت میں صرف بھکا صرف لگا
موضع ہی ہے۔

واقعہ ۵۔ کی۔ دست مہر بھگت کو اختیار کیا ہے کہ وہ چاروں کی رستی پانچوں کے
لیے پیشگی روپیہ ان فضا کے لیے بھی دے سکے ہیں جنہیں ایکٹ
سلاٹ کا فضا دہاؤں مواضعات کے لیے جنہیں دہنہا سے
کم آبادی ہے۔

واقعہ ۱ کی رو سے مور متذکرہ ایکٹ کے، سے میں قواعد بنانے کا
انتخاب کوئل گورنمنٹ کو دیا گیا ہے۔
واقعہ ۱۱۔ ۱۲ کی رو سے کوئل گورنمنٹ قاع سے بنائی گئی کہ جن مواضعات پہنچا
دفعہ ۳ کی رو سے کارروائی ہوئی ہوا ان میں اگر کوئی شخص ایسے فعل کا
مترکب ہو جو چاہات کے پانی کو تباہ کرے تو اس پر سے تباہ جڑا
ہو سکتا ہے۔

واقعہ ۱۳ کی رو سے اگر کسی موضع یا تحصیل میں جان ایکٹ، مشتعل اور غیر پر
کوئی دہائی سریش اور گھڑا ہوا ضرور متبادلی ہے۔ اگر فوراً اس
اقام کی صفائی ہو تو جھڑپ پیشہ ورہ سال سے جن کو کشتہ خفان میں
صفائی سے پہلے، یہ کارروائی کیا جائے گی۔

واقعہ ۱۴ کی رو سے یہ صرف بھی انہیں اس متذکرہ دفعہ سے "را کیا جائے گا۔
میں نے کل وفات کا مضمون لکھ دیا۔ امید ہے کہ آپ سے اور
نام نہ لگا بھی اس سودہ پر اپنی رائے ظاہر کریں۔

ب

قاری اخبار

لیجئے۔ آجنگ توصیف حضرت انسان ہی لوگ مولوی مفتی قاضی۔ حافظ عطا
قاری ہوا کرتے تھے۔ مگر اب فوج قسمتی سے ہمارے دیسی اخبارات میں ہی ہو گئے
اور ہونے کی بات بھی نہیں کیا جسے کہ اخبارات ٹھہرے فحائف موم کے مدن
تعلق فنون کے فنون۔ پھر کوئی وجہ نہ تھی کہ وہ انسانی ہاتھوں میں بکرا ایسے
ضروری کمالات کے حصول میں پھنسی رہ جاتے۔ چنانچہ مولوی اخبار
قاضی اخبار و اعطایا تو ہتھیار سے بھلتے اور قال اقول تو لاکے صیفے گرد آتے
رہتے ہیں جنہیں آپ نے کبھی کبھار بھولے چوکے ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ کس عورتی
توصیف قاری اخبار کی سودہ بھی اب غایت اگلی سے یوں غائب غلام ہوئی
جیسے بعض کتابان اخبار صحت نورسی۔ یقین نہ کہے تو جناب مولانا کثیف لکھ

یہی مطبوعہ ۱۲۔ بی سند رمان کی زبانت فرمائیے میں سلامتی سے وہ وہ
قوات چھائی گئی ہے کہ صل و قبل سب جائے۔ بطرح اکثر قاری صاحبان
نامہ میں بعض آیت کے تمام ہونے سے پیشہ دم لینے کی غرض سے کسی جگہ
ٹھہر جاتے ہیں اور پہلے الفاظ کو کر پڑھ کر آگے بڑھتے۔ بغیر حصہ آیت تم
کرتے ہیں۔ اسے بطرح جناب قاری کثیف الاخبار صاحب بھی صفحہ کا لم
اول۔ سطر ۱۰ اور ۱۱ میں یوں دم لیتے۔ فصاحت چھانتے ہیں۔ "را ہونے کا
را ہونے کی کوٹش الخ"۔ پھر اسی تنفع کے کا لم ۳ سطر ۲۳ میں اس طرح
قوات گما رتے ہیں۔ "امید کی جاتی ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ الخ"۔ چ کیے گا۔
اب بھی ولانا سو صوف۔ اور اونکے حافظ کا تب صاحب کے قاری ہونے
میں کچھ شبہ ہو سکتا ہے۔ تہ تو۔ کبھی نہیں ہرگز نہیں۔ جناب۔ ابھی
کیا ہے۔ افسانے جا ہوا۔ انہاری دنیا میں دمہ م یوں ہی ترقی ہوتی رہے
تو بت جلد اب سن لینا کیا سنتے آنھوں دیکھ لیجئے گا کہ کیسے کیسے حاجی اخبار
صوفی انجاد سالک اخبار۔ اخیرہ اخبار وغیرہ اخبار عام پھر لکھتے۔ عبا
ٹھٹھاتے۔ عدا لکھاتے۔ عالم پائیس سے عرصہ اشاعت میں نرول اجلا
فما تہین۔ لیکن قبلہ رج قویہ ہے کہ اس گت گت سے زمانے میں سلامتی
نام یوا اخبارات کا دم غنیمت نہرا غنیمت لاکر غنیمت بلکہ اور کم کرد۔
تھیہ نہ۔ نہ۔ نہ اس ہی غیر فراموشیہ کہ اس عام دہریت۔ بندہ مستان لیر
پریت ہیں اب پارون کو لو پھنچائی کول سنہ۔

حافظانہ عار (شوخی طریف)

شکت پالیمنٹ

باغین گل کھلے جاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
انگلیان سودا دھاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

سیکڑوں دعاؤں۔ ہزاروں منتوں کے بعد اللہ نے وہ دن دکھایا کہ
کنسر ویٹو پالیمنٹ کے شکست ہونے کی خبر پہنچی۔ ششہ سے اس
پالیمنٹ کا دور دورہ رہا۔ بچار سے ہندوستان کا کوئی نمائندہ نہ ہوا۔
نیشنل کانگریس نے پورے طور پر ثابت ہی کر دیا کہ ہندوستان پر پریشانی
کے قابل ضرور ہے اصلاح کو قنصل و اضعان قانون کا مسودہ پیش
ہو ہو کر کہ کیا مگر کنسر ویٹو ممبر جے الاسکان ہندوستان کی رفاہ کے غفلت
ہی رہے۔ چلتے وقت حکمت عملی کے لحاظ سے اجڑا اجڑا قانون پاس کر دیا
سودے کے بال پر نوج ڈالے۔ منظر و حلیات میں قانون بنا دیا۔
حکمت عملی یہ تھی کہ ادھر سے کانگریس والوں کی دھمکی تھی کہ ہم و لایستہ پہنچ کر

مضامین غیر

تازہ نونہال بلغ انبہ سوم بھال قصیدہ ششمی شیریں بقال

آئی برسات لیے ساتھ سے چھوڑ دینا نکلی غنم
 تھم چھوڑے ہیں ایک لے یا میں یہ منہا ب
 جیل کے گرد یہ لہراتا ہے سبزہ کیسا
 بند جو دریا کہ ہے سحر سے ہوا سحر کا
 کیا دھواں دھار لڑائی کی گھٹا چھائی
 رعد کا شور ہے یا قوب کی آواز کا
 غنم جو رانی طبعی آئی ہے لہرائی ہوئی
 سانس بھر کر ہے گل چھوکتا کالاجیل
 مرز ہی غنم سے بھرتی کی میں دین چھ
 شبنم شمع ہے یا غنم ہے مقولہ کا
 ہے ہی تیر ہوئی جو غنم سے کشتور
 بیا ابھی کرئی ہاتھ لگا دے ترسی
 صبح شبنم کے جو قطرے ہیں تو شبنم کیلگو
 کوئی بگنا کوئی آتش نرود ہے -
 کرم شب تاب شہزادہ شجرہ ہیں مگر
 غور سے دیکھتے شبیہ بہت روشن ہے
 فصل برسات کی آئی جو ہشتی سا
 یہ سنا ہوگا کہ میں جنتی جتنے سوسے
 دیکھو ہر آم کو پہر خاکسار کو چھو
 ہے سپید آسم کوئی سبز کوئی سرخ کوئی
 آم کے ذائقہ میں غنم سے بخت کی تھا
 آم گدایا ہو گول ہے چون میں نہا
 آم کے بلغ میں بہت جواہر کا ہے ہر
 آم کے حسن سے مشہور ہوئی ہندیا
 غسل صاف ہی قیہ شفا ہے ہی
 چٹ گئے ہے کیا کام اچھا کہا ہی
 ہے او وہ صبح کے دشمن کو ہے کی کئی
 وہ او وہی شکر ہے عام میں شہر جسکی
 دائرے تھا میں ہر طرف تھوڑے
 بال کے ہم مضامین میں جو شیریں گلین
 جہولین لہری جہولے ہیں یہ سونے کے لیے

اب چلو میر کو سب کھول دھانک کی ٹہن
 نہر کے سینہ پر کیا صاف ہو چھوڑا
 ساب اندھا ہنر وہ ہے مگر عکس میں
 لوگ خبر سے کی ہر قطرہ پہ یہ سچ کی کرن
 برق سے تیغ کھنڈ آہر کی آئی پلٹن
 سینے بند و قون کی آواز دھڑا دھڑا
 نیند کو کئی یہ صد آتی ہے جنگی آرگن
 بچہ آواز لگاتے ہیں برابر جہن جہن
 تیر نے رات کو دیکھ کر کہ ہیں ہر دوش کھن
 یا ہوا کھانے کو بچلے ہیں عروسان جہن
 ہے دلہن نئی ہی کیا شہر میں غنم سا
 شہر وہ چھوٹے سے دیہاتی ہو گیا یہ
 راتوں رات شہر پر ہے لٹاک کا جو ہن
 رشک گلزار پر آہم بنا آج ہے بن
 یہ وہ ہے برق نہیں جلتا جو ہے بن
 سانپ کا لاجو یہ آہر ہے جلی ہوئی من
 تخت پر خورین ہیں - گئی یہ تیان لین
 مختلف ذائقہ درنگ میں طرح سخن
 فرق ہر چاشنی میں رنگ میں گھما سنا
 آرخوان ترن و سوسن و شہو و سن
 آب کوثر کا مزا - ذائقہ نہر لین
 سبز رنگ کے دو پتہ میں جیہا ہے جو
 ہے زمرہ کوئی کھیران کوئی نعل میں
 اوڑھکر دھانی دو پتہ کو جو بھٹی بن ٹھن
 خضر صورت ہر ہی شہر ہے پیرا ہن تن
 ہو طرافت کا فرج میں وہ شیریں جو سخن
 اسلئے آم سپیدہ کا ہے مشہور زمین
 یہ وہ ہے کہ جو راج ایسا ہی چلن
 بھول بیٹہ گانے ڈھاکے سے ہر قوم چلن
 ڈال کا آم ہے ہر لفظ کا تازہ و ترن
 جھوٹے حرف میں نرس کو دکھا کر جہن

آہ کھانے میں کوٹھک کو مڑا آ ہے
 قلمی آم قلم تیز زبان ہے چا تو
 دیکھے طوطے جنت سے قصیدہ میرا
 ماسدا از انظر یوسف معصیت غلام
 ہند میں آم کا برسات سے جیتک لہ
 ہے پیسے کی ٹہنی ہازین جیتک یہ اثر
 بخیران باد چنن بلغ او و منج بہار
 اسے خدا بھرسین دجھن تو رحمن

۴۔ اشکال و صفت برشکال آت
 زبان در مرغ او بہ سبز لال است
 ہمارا کہ اسے سخن - لاشمی صفی پور وطن

کلکتہ میں ناگ دیوتا

حضرت ناخ - یون تو علمی تحقیقات کی بدولت حکومت سے معلوم تھا کہ پانی کے
 ساتھ لکھن گرد و ن چھوٹے چھوٹے کپڑے سے لکھتے ہیں اور ان کے ذریعہ
 ہوجاتے ہیں۔ مگر بیان کے ہاتھ دن کی حالت دیکھ کر میں مس ہو گیا کہ
 اگر حضرات سانپ چھوٹا آج کل نوش فرما گئے ہوں تو میں نہیں سمجھتی
 بات کے کھانے والوں کی نسبت یہ نہ خیال کرنا کہ یہ کالہام پہلی کے دھڑ
 میں کوئی جنگالی ماسا سانپ پکارنا پڑے جو پکارنا لگا رہا ہے جن کے سین
 بلکہ اوڑھ کس کے صاف کیے ہوئے اور خدا جانے کس کس دوا و دھن
 سے چھانے ہوئے پانی میں (جو نلون کے ذریعے سے خون انسان کی طرح
 دوڑتا پڑتا ہے) کئی جگہ چھوٹے چھوٹے سانپ نکلتے ہیں۔ جو دیکھ کر
 وہ میوزیم اور شاہین کے ہاتھ لگے۔ باقی جو دھڑ کے دھڑی میں پیش
 کے باہر میں اور تر گئے اڈکا حساب نہیں۔ آپ جانے بگاڑے کا ملک
 جرات و سادری کا مرکز۔ ایک انتشار دہا شہر اسے کہ خدا کی پناہ گویا
 سارا کلکتہ دھڑ کی اگلی کا بچہ اٹھائے اسے باپ سے
 اسے باپ سے آکر تاج پڑتا ہے حکیم صاحب۔ قارور سے میں کیا
 دیدہ ریزی کرتے ہو گئے جو یہاں ایک گلاس پانی کے واسطے کرنا ہوتی
 ہے۔ نل کی دھار میں ذرا لہریاں اور نیپولا لکلی آیا۔ گلاس میں بال بکلا
 اور یقین ہو گیا ہی ہے۔ اور تو اور مشہور تان بگاڑ کو جو ہر ازی لیسوی لہت
 سے مالامال ہیں۔ شاعرانہ طور پر نہیں بلکہ دراصل بعض اوقات اپنے لہجہ
 نہاتے ہیں ہی کا قرا کا شبہ ہوتا ہے۔ اک دلی باز گئے ہیں اک کس
 زلی۔ قانون رضا مندی کے احاطے میں محفوظ اک روز صرف غسل
 تھیں نل سے پانی سر پر گر رہا تھا۔ اتفاق کی بات ایک لٹ کہیں خیابان

آگئی قبول شاعر

گنبد سے ششکین - رخ محبوب تک آنے لگے
شام کے کالے ہال میں آکے لہرائے لگے

بالوں کا رخ آنا تھا - اکھنڈ نہ تھے اندھیرا لگیا سو نیا اندھیر ہو گئی - سیدہ زینت
اد آہستہ "بیان ہی وہی آہستہ" جتنے کچھ توفیق میں خود کی گود میں - یہ تو کچھ
معلوم ہی ہے بیان نہاس کے پہلے سلامتی سے بہت کچھ تیل سڑت دیا یا جاتا
یہ بچا ہے کی ہولو کی ہولو! لگیا ہے کیا ستہ! کمار

کھڑے ہوئے ایک نو جسم خلق گول - کسا سیا - بڑا دل و با صفا - و سپر - نے بین
شما کا نیل ہوا گرفت میں کینکراتین سٹ سے گرنی پھل کی طرے ٹپ گئیں
یہ ظہر سے مہذب محبت کا قانون دان آدمی - ذرا قانون مہماندی کا خیال آیا
کھانپ گئے کہ کسین کوئی دشمن پولیس سے خدا خواستہ کچھ اور نہ کہ سے کہ پھر
یہ لے لے کے دینے دینے کبہر اگر غریبوں کو بلال سے - اکثر کبراج - ایڈیٹر
مرد و ملت سب لوگ مع ہوتے - مگر آخر کو یہ کھاکر کچھ - تھا سڑت سائب کا
خیال تھا - خیر شکرت ۶

رسیدہ بود کائنات سے بھر گشت

آج تک ہم قتل سمجھتے اور اقتدار جانتے تھے کہ ل کا جینا جینا یا پانی ان
حشہ اراض کی عمارت باہر ہر گھاگاہ اب معلوم ہوا کہ یہ سب نیل
ہی نیل تھا - یانی لاکھ ہون میں چلا لگا کر آئے - ہزار صفائی کی دو اینٹوں
نل کی زمین نل - یہیں بہا لگا دیا جائے کہ یہ حضرات جان چھوڑنے پہلے
نہیں - بال کی کھال او - کھال کے بال نہالنے والوں کا قول ہے کہ یہ
باہر سے نہیں آئے - آپ جانے نل ہی تو سائب ہی سے شاہ "سگ زرد
برا و شغال" ہیں - چھوٹے بڑے ملوں نے سلسلہ مراد جت اور رشتہ
معاہدات قائم کر کے فنی نمیان کے جھول کالے بین کچھ ارحام معدہ میں
قرار گزین ہوئے کچھ با سر رہ گئے - آج کل طلعت والے یانی آنکھ بند کر کے
پہنے جائیں نہ مینے بد مزاج معلوم ہوگا - جب دونوں جنسون کو ٹڈا انگری
دفن قابل کی حاجت پڑیگی ج کہا ہے ۶

زرق زار وزی ران یرے دہ

بریلڈی ڈون کی بدولت اس گردہ ٹڈا افغان کی کثرت آئے دن ہوتی جاتی
سے آفران کا کام کیونکر چلے گا جب تک زن و مرد و دونوں کو انکی حاجت نہ ہو
بیان کی تعلیم یافتہ اور ترقی کے ستون پر اوچکنے والی نیک بختیں خوش
ہیں کہ ایک بچے جتنا ہماری جنس سے مخصوص کام تھا مرد اس جہت سے
معمولاً بغلیں بجاتے پھرتے تھے - مادر فقہ خیر نے بطائف لہل اوسیط
یہفت جنس ذکر سے چھیننا شروع کی ہے جس طرح مان سوتے بچے کے
منہ سے آہستہ پستان نکالتی ہے - کم سے کم آتا تو ضرور ہوگا کہ دونوں
میان بیوی - باری باری سے درودہ سے کراہیں گے - اگر ادھر ادھر

ہوگی وہ ادھر سے ہی "آہ" نکلیگی ج ہے

جتنے کا یہ خزا ہے کہ ہوں دونوں تیار
دونوں طرف ہو دو کی جھٹ لگی ہوئی

گردہ اٹھا کتا ستہ - اسلے غل میں خرابی لگئی کیون کی طرح سانپ پیدا ہو گئی
ہیں - بدون تھیہ کامل ازالہ مرض محالات ہے -

کو لھ ٹوٹے اور چھو با بازار کے افیونی بھائی کہتے ہیں ہمارے مقدس
گردہ کے ایک فرد کو کبھی شہید ہو گیا تھا کہ پیشاب نہیں سانپ ہے ادھر
آپ اب تک ہنستے ہیں - اب فرمایے اب تو سب کو اپنی اپنی جگہ اندیشہ ہے
کہ سانپ نہکل آئے اب خشک کے لائق آپ ہیں - یا ہم - خیر تو افیونی
دلگی تھی کہ حضرت ہکو سانپوں کا زمین - ہندوستان میں ہمارے واسطے
سیکھوں آفتین زین ۶

ایتم اندہ رعاشق غم سے بالاب درگ

ہاں اگر خون ہے تو پتہ جنت کی دم لگ جانے کا - اب سب مردوں کو
لازم ہے زائیدن کے لازمی اور شہادی مصدر کو بالکل محول جائیں - ادھر
کروٹ ہی نہ لیں - ورنہ پھر پڑی بنے کی اور کسی کے کیے کچھ نہ ہوگا - چونکہ یہ
مقام دار - سلطنت - تہ اس واسطے بین سے لگا لگتا معلوم ہوتا ہے - اگر
خدا خواستہ کار دیا چل گئی تو کوئی شہر زمین محفوظ رکھ سکتا - اطلاع عرض
نمود شد - ۶

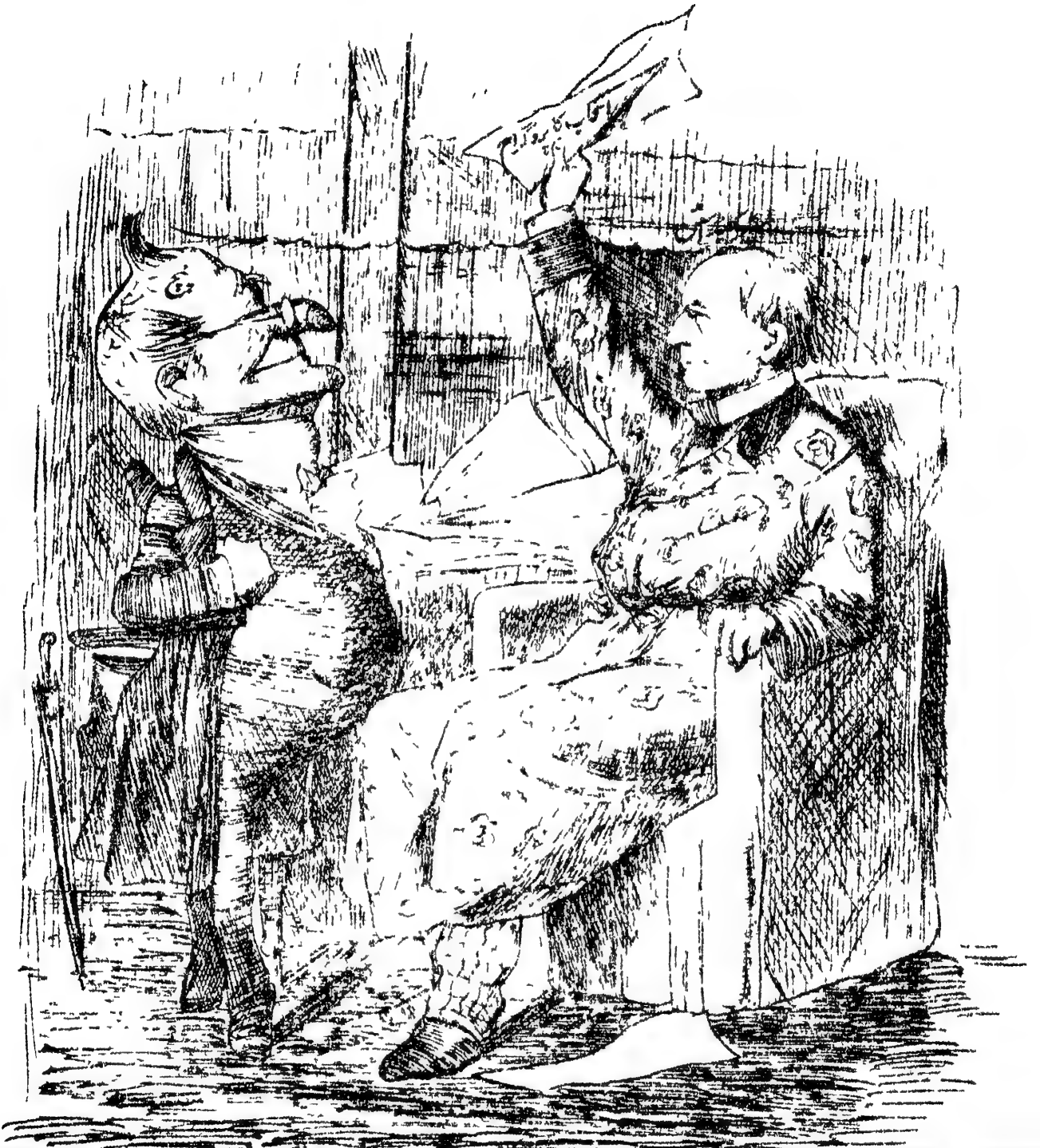
بر رسولان بلاغ باشد و بس

راند

ظرافت نگار

رام پور کے خون کا مقدمہ

اپنے اطواروں میں تو غلی سب ان سیریلٹ ریاست نے لکھا یا ہے
کہ جب خون ہوا تو عبد الستار کو اگرچہ مینے طلب کیا اور پوچھا (آخری فیفا
میں عبد الستار گواہ نے اٹھا دیے ہیں کہ واقعہ سے پہلے میں چند مرتبہ
بیم بازار کو گیا آیا اگرچہ کاروانسرا کے پاس دکانیں ہیں لیکن میں
بازار ہی کو جاتا رہا اور ہر دفعہ چار پانچ ملازمین کو گند سے نالے کے
سامنے کھڑا دیکھا اور پہچانا) مگر اس نے کسی کا نام نہ بتایا اگر وہ نام بتاتا
تو یقیناً میں با سانی گرفتاری کا وارنٹ جاری کر سکتا تھا اگرچہ مجھے یقین
تھا کہ عبد اللہ خان کی خادہ لکھی ہوئی تو بندہ قین لمبگی مگر خانہ تلاشی کا کام
اسلے نہ دیا کہ مجھے عبد اللہ خان کا خوف تھا اور ان کے
سود و سود کو کتنے (جنہیں سے دس نام بھی کوئی بتانے پر آمادہ نہ ہوا)
خون ہوا اور لوگ گرفتار ہوئے تو بعض گواہوں کے اٹھا کر گواہوں کی
عدم موجودگی میں لکھے گئے تھے اعلیٰ حکام سے عبد اللہ خان کی خادہ لکھی



ہونچ - فرایے - اب کے انتخاب میں کیا امیدیں ہیں -

گلیڈ اسٹن - انڈراکھ پال یا روٹ کے ماتھے پر ہاتھ رکھو گا -

کی نسبت کو نہیں کہتا میں جو خوف کے زہر ل صاحب کے کہنے سے
رام پور سے چلا گیا۔

صاحبزادہ چٹل صاحب بہادر بھی فرماتے ہیں کہ میں نے جو پہلے شریک
اور شریک دوست صاحب سے صحیح حال نہ کہا بلکہ غلط کہا تو اسکی وجہ یہ ہے
کہ عبد اللہ خان سے ڈرتا تھا۔

گو قوال شہر میران کو نسل۔ غرض ہر شخص کہتا ہے کہ ہم کو عبد اللہ خان کا
خوف تھا اور ایسا خوف تھا کہ تو اس سے ریاست کی فرج اور توجہ نہ
کر سکتا تھا نہ صاحب کشتر بہادر دیگر یورپین افسروں کی آشریفی آدمی
سے وہ رفع ہوا جکی بہادری کا ناسی علی العلم ہے۔

ہم کو راہبوں کے حالات اور عبد اللہ خان کی صفات کا پورا پورا علم نہیں
ہے کیا جیسے کہ انھوں نے کسی کو ایسا کار نمایان کیا ہو جو بڑا اندازہ کرنے
سے بہ عام خوف کی ہوا چلی تھی۔

انکے خاندان کے سب آدمی زندہ ہیں صرف عبد اللہ خان مرے کہ
خوف نہ ہو چکا ہو گیا۔

عبد الحمید خان سپرنٹنڈنٹ نے لکھا یا ہے کہ جن لوگوں نے بریلی میں
ہا وصف وعدہ کر لینے اور پولس ریاست کے سامنے عبد اللہ خان کا نام
لینے کے بریلی میں جا کر اثبات قوم کی شہادت نہیں دی تھی میں نے ادنیٰ
نسبت ریاست کو رپورٹ کی تھی کہ انہیں مقدمہ فوجداری کے سینٹر میں
قائم ہو۔

زمین آج تک تعجب تھا کہ یہ لوگ کیوں ہمارک الوطن ہو کر سرگردان و پریشان
پہرتے ہیں لیکن اب گل کھلا کہ رام پور میں ادنیٰ لیے جیل کا دروازہ
کھلا ہوا ہے۔

میرا خیال ہے کہ وہ لوگ محض دھوکا دہی کے لیے مقرر ہوئے تھے
(یہ نہیں بیان کیا کہ مقرر کئے کیا تھا) صاحبزادہ چٹل صاحب بہادر اور
صاحبزادہ محمد حیدر علی خان بہادر نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ ہم سے اوپر
سے سرشت امتداد و استحکام تھا جنرل صاحب ہکو اپنا دوست جانتے تھے
اگرچہ ہکو وہ دہلادری ریاست میں آنے کی اجازت نہ تھی

لوگوں کو فرار صاحب بہادر نے لکھا یا ہے کہ اگرچہ مجھے صاحبزادہ
چٹل صاحب بہادر نے کہا تھا کہ جنرل صاحب کی جان پر حملہ ہو گیا
اور میں نے جنرل صاحب کو اطلاع بھی کر دی تھی مگر مجھے صاحبزادہ صاحب
کے قول پر وثوق تھا نہ جنرل کو بلکہ میں نے ان باتوں کو معمولی باتوں کی طرح
نا قابل وثوق تصور کیا تھا جسے عبد اللہ خان کا نام لیا تھا نہ مسعود علی خان
نہ محمود علی خان کا۔ البتہ صاحبزادہ محمد حیدر علی خان بہادر پولیس کی طور پر جنرل
کے مخالفت میں مجھے یاد نہیں ہے کہ خون سے پہلے عبد اللہ خان کے نام کا
ذکر ہوا ہو۔ صاحبزادہ صاحب نے ہر جنرل کے دوست باطن منظر لکھے

صاحبزادہ محمد حیدر علی خان بہادر نے لکھا یا ہے کہ چودہ پندرہ برس
ہوئے کہ غلام حیدر خان نے (عبد اللہ خان کے بڑا دوست) تھا کی میں
ادنیٰ بی بی پر ایک تمسک کے ذریعہ سے ناشس کی نہیں نہیں
جانتا ہوں کہ آیا عبد اللہ خان کچھ پیر و کار تھے (یہ اس مقدمہ کا تذکرہ ہے
حمید بھٹو ذواب خلد اشیاں خیابین صاحبزادہ صاحب اور
محمد عبد اللہ خان کے محنت گفتگو ہوئی تھی صاحبزادہ صاحب قرضہ مع
سود طلب کرتے تھے اور عبد اللہ خان کو سود کے دینے سے بیاہندی
تو اعد مجھے عدالت اجماع تھا اور گفتگو طولانی ہوئی اور بہت مرتبہ ہوئی
اور ان الفاظ کا استعمال ہوا تھا جو ایسے دربار کے لائق نہ تھے عوام کا
لگان تھا کہ دربار کی شہ ہے) صاحبزادہ صاحب بہادر نے قرآن کی
قسم کھا کر خون کی شہادت سے انکار کیا ہے (شاید یہ قاعدہ اس وقت
یاد نہ ہو گا کہ فوجداری میں قسم دینے کی غیر دید ہے اور دیوانی
میں جب تک راعی حصہ نہ کر دے) یہ بھی ذرا یاد کیا کہ چٹل صاحب نے
مجھ کو فی تذکرہ نہیں کیا تھا۔

سلمان

لڑتے بھی ہیں اور ڈرتے بھی ہیں

ہندوستان کی کھویری ہی نے سائے میں ڈھل ہے بڑے بڑے
ضلع میں تہذیب کا جامہ پہنکا ایسی افعال کے بعد رہتے ہیں کہ تو بہ
بھلی جوادا ہے دنیا سے نرالی ہے جو بات ہے زمانہ سے جدا ہے
اگرچہ انکی بدنامی کے ٹکے بچ انکی لغویت کے بہر بہر بڑے بڑے
پہاڑوں پر اوڑے بر باد کی کالی پٹی آنہ بیان آئی وہ اللہ سے
حوصلہ بند کہ یہ اپنی آئی سے باقی نہ ہوئے بلکہ اور نہ اندر و در و گراہی حرکت
کو خفیت اپنے ارادوں کو ضعیف کر لیا نہ عاقبت اندیشی کا مادہ انکے
خیر میں پڑا ہوا ہے عدم استقلال کے گھوڑے پر ہر وقت سوار
رہتے ہیں ہندوستان میں لاکھ طرح کی مخالفت ہو ان میں چلین اس
ملک نے گرگٹ کی طرح بہت سے رنگ بدستے نہ وہ زمین
رہی نہ وہ آسمان رہا مگر یہ ذی حوصلہ خواب غفلت سے نہ چونکے بلکہ
جاوہر تان کر خیر ہو کہوئے لگے تقارب بچین بالفرض صورت تیار
بھوکا جاے ہو چال آسے زمین کو جنبش ہو ادھر کی دنیا چاہے ہڈی ہر
میرا ہے مگر ۶

سوئے والے کمین کروٹ بھی لیا کرتے ہیں

بھٹی کے برسوں نے اوتج کی بی بند پروازی کی ہو ادماغ میں ہر
توراجہ بالی گھنٹہ گھر کے مقدمہ کی دوبارہ تحقیقات ہونے کی غرض سے

(۳) سمپلس گٹری بقول اس کے کلم خرج بالانشین نہایت عمدہ چال ہے جس میں چابی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گٹری اس قلیل قیمت کی دنیا کے ہر دست نظر نہیں آتی قیمت صرف ۵ روپیہ۔
پکا گٹری یہ گٹری ان اسم ہائے مین نر یا و تعریف لغت ہے۔
درنیل قابل تعریف ہے۔ ہر ایک دست لکھ تعریف ہی کرتے ہیں۔

کی طرف سے مجب وائزین اور قیامت تک میری آل اولاد پر دائر ہونے لگی۔
 وجہ کیا اس شہرک تفریب کے دن جسکو ایرانی اصطلاح میں بسم اللہ کہتے
 ہیں اوستا و نذر گوارنے ہر عم الشیطان لکھ کر پہلا سبق جو کہ دیا تھا دنیا میں
 سب سے بہتر رہنے والے کے لئے کمالی قرض ہے۔ مثل مشہور ہے دنیا
 مرے کہ دیتا ملتا ہوا مال چھوڑ دینا بڑی حماقت ہے نسیم دہلوی فرماتے
 ہیں ع

آتا ہوتا ہوتا ہے نہ دیتے +

حرام حلال کی تفصیل عقل مند دن کی ایجاد نہیں ہے۔ کسی مال کی نسبت حرام
 الحاق ہوئی نہیں کتاب سب حلال طیب ہے۔ ۳ جگہ اور فیاد دولت کی
 پوڈیہ مالدار کی گٹھری ہے۔ ایک بڑا پڑا نا شاخو کہ گیا ہے شعر
 خشنے خرشنے محب چیز است
 خواہ خواہ نہ بدست سے آید

نیر دست اپناج لوسے لگاؤن کی مرست پر ہمیشہ تہنا چاہئے زبردست کا
 ٹھیکہ سسر پر سامنا ہوا اور سے دھیلکی فوراً جو تہ بازی شروع کر دی ان نصلح
 کو میں نے اویس وقت گرد میں باندو کر دینے کے نوٹ تک یہ فوراً ٹانگ لیا تھا
 اس وقت تک اوپر بفضل خدا عملدرآمد جاری ہے خوب دولت جمع ہو گئی علاقہ
 بڑھ گیا۔ لیکن نتیجہ میں ثالثات کی بھر مار ہو گئی۔ کوئی اپنا دیا ہوا قرض مانگتا
 ہے کوئی دین کی ہونی زمین چھوڑنا چاہتا ہے کوئی چھینے ہوئے مال کی دہائی
 عوے کرتا ہے اور میں ہوں کہ سب سے منکر اور مقابلہ میں جواہر کو طیار
 غریب غریبان قوم گورنمنٹ کے قانون کی شہ پکا کر ایسے اتر گئے ہیں کہ جہاں
 ذرا اکلا دیا یا انکمین نکال دین۔ حاصل یہ کہ مقدمات کی کثرت سے محکوم حاضری
 عدالت کی ایسی لازم و ضروری ہو گئی ہے جیسے صبح اٹھا ہیٹ اٹھا جانا کہ محکوم
 اس قدر فرصت کمان تمام رات جیل فریب کی تدبیریں سوچنا صبح سے شام
 تک انہیں غلام آدم کرنا اڑنا جھگڑنا تھا۔ جسے مالاندام لینے اور اکھ بند کرنے کی
 مہلت تو ملتی ہی نہیں۔ ان وجود سے بے سہمہ ہونے کا کمال لکھو پاد۔
 جوتے پزار کے اپنے ملازم جدید اور بد خواہت مدیم شیخ جبار۔ سازین
 میر و غلاما کو جنگی چرب زبانی دروغ بیانی جالاک فریب کاری کاٹ بیج
 کتر بیوت پر جھگڑا ایسا ہی اعما د ہے جیسا کہ گورنمنٹ کو اپنی قوم جیسا کہ کوون کو
 اپنی فہم پر غمخوار عام میں الخاص و العام اور قائم مقام ذات بلانفی والا ذات
 مقرر کر کے اگرچہ نہ کچھ اقرار کرتا ہوں نہ کچھ لکھتا پڑھتا ہوں تاہم غمخوار ذاتی ذلیل
 کو دہنے بائیں مشرق سے مغرب تک آگے پیچھے جنوب سے شمال تک
 نیچے اوپر اسفل اس فلین سے لامکان کی چوٹی تک غرض کہ سارے خدا کی
 خدائی شے کی بیوت بادشاہوں کی مملکتوں میں وہ اختیارات حاصل
 ہو گئے جو میری سات پشت میں کسی کو حاصل نہ تھے اور شیطان کو اپنے
 خاص مریدوں اور پیروں کو اپنے جلی جا پڑوں پر ہی حاصل نہیں یہ تفصیل

مضامین عجیبہ

پس از سی سال آنی محقق شد بخاقانی

کہ بورانی است باد بخان و باد بخان بورانی

میرتوں کے تجربے کے بعد انجاناب کو واضح ہوا کہ مختار نامحبات عام جو تعلقہ داران غیر
 اور علاقہ دار مجاہدوں کی طرف سے عدالتوں میں داخل ہوتے ہیں غرض
 اختیار است اور ہر ایک کی ادین بعد مار ہوتی ہے۔ مگر وہ خاص الخاص اختیارات
 اپنے مختار ان مذکورہ روز مذکور کی کارروائیوں میں ہر وقت ضرورت رہتی ہے۔
 اور پیشتر مقدمات میں ان کی عدم موجودگی کی وجہ سے بخاری پید ہوتی ایک قلم خیر
 ہیں۔ اپنے روبرو دوس کے پولیٹکل معاملات میں زمین آسمان کے قلابے ملا کر
 گھڑاں معاملہ پر ایسی کم توجہی فرمانی کہ چراغ کے نیچے اندھیرے کی مثل صادق لگی
 بعد انجاناب سننے بلحاظ عام فوائد اور منافع کے اس کی تکیل اپنے اہل فرض محکم
 ایک سو دو فیصد زائد عام طیار کیا ہے۔ اگر کتب الرجوعہ ناپسند ہو تو اسکو چھاپتے ہیں
 زبیدار اور تعلقہ دار اس سے دین دنیا و دوزخ جگاندہ اٹھائیے۔

منکب بیک خان وندیسو خان ابن بسواسی خان ساکن وضع کھیت یور
 متعلقہ پرگنہ چک گور تحصیل خرشنہ گنج ضلع تنازعہ آباء کا ہوں۔
 جو کہ اکثر مقدمات مجھ نامظہر وغیرہ مقرر کے طرف سے خلق خدا پر گورنمنٹ۔ بطا
 کے قلمت مشہور اور عدالتوں میں دین سب سے بڑے اور اونچے محکمہ
 میں جسکو بحری اصطلاح میں محکمہ اکی کہتے ہیں اور اعلیٰ سے لیکر
 اعلیٰ اب فلین تک گھیرے ہوئے سے اس وقت دائر ہیں اور آئندہ
 وقتاً فوقتاً قیامت تک ہوا کریں گے۔ اگرچہ کوئی مقدمہ ایسا نہیں ہے کہ انصافاً دوا
 بطرح سے اولٹ پلٹ کے دیکھا جائے میرے حق میں دگری کے قابل ہو
 لیکن ہر ایک مقدمہ کا رنگ پرواز عنوان مقصد جداگانہ ہے۔ کسی میں محکوم
 صرف اس قدر منظور ہے کہ فرین مقابل نچا دیکھا جائے۔ زیادہ نہیں تو چند ہی
 روز کے لیے جاگھیا کرتا ہو نہ کہ جیل کی سیر کرے یا قرق دیلا م کے محکوم
 میں مبتلا ہو کر دوتا پھرے۔ ہر اس میں خرچ کرتے کرتے چاہے اپنی ہی
 لنگوٹی تک جائے یا کچھ اولٹی سیدی ایسی پڑے کہ اس کے عیوض مظہری میں
 کہ نہ کہتا تا ہوا بڑے گھر کا رستہ ناپے۔ کسی میں اپنے ہاتھ پاؤں جاسے ہو
 مدعا علیہ کی لوٹری ہی تک اوتار لینا مقصد ہے اور بس۔ کسی میں تا
 ایک گئی ہے جسکی وجہ سے لنگوٹے میں چاگ کھینا شروع ہو گیا مقدمہ کا
 اور خرچ کیا ہوئے آئے کمان سے قرض لیکر تفرق اجزا و زندہ کی
 رہن بیج کر کے اور آخر کوئی گھر کسی کی ناک کی تھ اور مانگ کا پاجا بیج کر
 اس طرح سیکڑوں ہزاروں لاکھوں کروڑوں اور لکھوں مقدمات بدگمان

اون کی ۔ سب ۔

(۱) فقیر کو اختیار ہو گا کہ دیوالی لڑائے ۔ فوجدار ہی لڑائے ۔ نبی لڑائے ۔ سرکاری لڑائے ۔ خاص انعام لڑائے ۔ عام انعام لڑائے ۔ شرفیات لڑائے ۔ وہابیات لڑائے ۔ تمامات سے قیصل میں فراغت پاکر مخرج لڑائے ۔ بیرو لڑائے ۔ گنڈوا لڑائے ۔ ہتھی لڑائے ۔ غوث لڑائے ۔ یکنو لڑائے ۔ جواہر لڑائے ۔ پوری جیسے لڑائے ۔ کھٹے خزانے لڑائے ۔ پٹے پٹے لڑائے ۔ سب سے بڑے لڑائے ۔ آگاہی موقع نہ تو بیٹھا بیٹھا خالی لڑائے ۔

(۲) میری قادی مقامی میں اوس کا ہاتھ تیار ہو گا کہ عدالت کے دروازہ سے نیکو جہیز نامہ پہنچا جائے یا کرے ۔ ہر ایک شخص سے ہتھی پائی کرے ۔ ششم نکاح کرے ۔ گنڈو نکاح کرے ۔ گالی گلوچ کرے ۔ لوح کھسوت کرے ۔ چغلی چپاری کرے ۔ ڈانٹ ڈپٹ بتائے پھر دوڑ کر پولیس میں جھوٹی رپٹ کھائے ۔

(۳) جھوٹے عربیہ ہون ۔ یہ جھوٹی تصدیق لکھے ۔ بیانات تحریری میں کنبیا کھڑے ہوئے قانونی اور وقعاتی عزرات درج کرے ۔ جھوٹے گواہ بنائے اور قانونی شہیروں کی معرفت بنوائے ۔ جھوٹی حلف اٹھائے او اٹھوائے ۔ تمام فریبانہ اور مکارانہ کارروائیاں کرے اور کرائے مقدمہ کا جیت لینا اپنا فرض منصبی سمجھ ایمان رہے یا جائے ۔

(۴) فرضی دستاویز لکھے ۔ رہنما لکھے ۔ بینا لکھے ۔ مختار نامہ لکھے ۔ وکالت نامہ لکھے ۔ حکام نامہ لکھے ۔ مہر نامہ لکھے ۔ عاق نامہ لکھے ۔ ملاق نامہ لکھے ۔ اقرار نامہ لکھے ۔ انکار نامہ لکھے ۔ یہ لکھے وہ لکھے جو چاہے سو لکھے ۔ اوسکے تمام تحریرات کی پابندی عدالت چھٹ ہر جگہ غصہ لازم ہوگی اور او کی تعمیل میں خدا کے سامنے قیامت کے روز بعد تو لے جائے نامہ اعمال کے ذریعہ چین چکر کروں تو شیطان کا گنہگار جہنم کا خزانہ ہوں گا ۔

(۵) دشمنوں سے جان بچائے ۔ دوستوں کا سر سلائے بھیجا کھائے ۔ رہنری کرے ۔ دغا بازی کرے ۔ چوری کرے ۔ جاسازی کرے ۔ بیک اور طلباے ۔ لے اور بھگایاے ۔ اقرار میں انکار ۔ انکار میں اقرار ہو جو بات منہ سے نکلتے الجھی اور بچھا رہو ۔

(۶) قرضداروں سے قرضہ کاشتکاروں سے لگان وصول کرے ۔ رسید لکھے اور بدل جائے ۔ پھر اٹا سیدھا دھوا بندھکر عدالت میں نمائش کرے دوبارہ بارہ لے لیا کرے ۔

(۷) جو رو کو طلاق دے ۔ لاکون کو عاق کرے ۔ باپ سے بھڑکے ۔ بھائیوں سے لڑائے ۔ بھنوں کو گھر سے نکال دے ۔ کنبہ میں نفاق پیدا کرے ۔ بکر کرے کھے کام خدمت لے خواہ مانگیں تو معزول کر دے ۔

سودائے اور وام دے ۔ جزو ورون سے فرود رہی کرے آخرت مانگیں تو گردن ناپے ۔ مہاجنوں سے قرض لے تمک کھنے کو کہیں تو بالابالا بتائے ۔ دستخط کرانے تو جلی جلی شناخت منو کے گواہی کو کہ تو قیام وق کے تیسے درجہ کے مرضیوں کی جو دنیا سے با تیراب کیے بیٹھے یا کم از کم یہ یقین کلی ہو کہ انقضائے وعدہ کے بعد میں کی تعمیل اور نہ اس طرح ہو سکے گی کہ عالم بالامین کسی ستونی ریڈینٹ کے پاس سر ہو چکا ہے چپاری کی روح کے گردن میں بھیجا جائے (بشرطیکہ ریڈینٹ صاحب وہاں ہی ریڈینٹ کرے ہوں)۔

(۸) جیشری کے ٹکڑے کے گونہ بھگنا چاہیے اور اچھا کوئی ضرورت ایسی پڑ جائے کہ بے جیشری کے کام ہی نہ چلے تو مختار نامہ کو کہ کام چھٹا اختیار ہو گا مگر ہوشیاری اور خبرداری کے ساتھ ۔ جیشری میں گورے سنہ کو کالا اور صاف چہرہ کو چمپا دار بنا کر اور جا بجا چھپ چھا کر سننے خال خطوط مہائے اور سے پیدا کر کے جانا چاہیے گواہ ایسے ہمراہ ہوں کہ جھوٹ بولنے میں طاق حلف اٹھانے میں مشاق ۔ اور اون سے ایسے ایسی قارورہ آمیزی ہی ہو کہ زمین آسمان ٹل جائے مگر وہ بے ایمانی پر اڑے رہیں ۔

(۹) کوئی مقدمہ ہوتا ہو اسلوم ہو تو مختار نامہ کو اعتبارات مفصلہ دل عمل میں لانے کا مجاز ہو گا ۔

(۱۰) حاکم تجوز کے کسی دوست آشنا نو کر جا کر نوٹری بی بی سے قارورہ آمیزی کر کے غارش کرانے (یہ نسخہ خوب ہے اگر مختار نامہ) اگر یہ میسر نہ تو دم میں سگ پاقمد دوختہ پر عمل کر کے درمیانی کر دے ولا کر کام نکالے ۔ (۱۱) یہ بھی ممکن نہ تو خود بد دولت تک (بشرطیکہ وہ اس فن کے ہوں) رسائی پیدا کر کے اس قول پر عمل کرے ۔

سارا دیکھے جات تو آدمیوں سے مانٹ ۔ لیکن مقدمہ بات کا جو تو آدمی تہائی کی کچھ قید نہیں آنکھ بند کر کے توڑے کا منہ کھول دے ۔

(۱۲) اگر خدا خواستہ متدین حاکم کا سابقہ ہوا اور وکلاء و بیٹروں کے گھلائے قانونی دال ہی نہ گلی ہو تو حاکم کے سامنے روئے پیٹے چلائے اور ایسا کر کا جال پھیلائے کہ خواہ مخواہ اس کے دل میں رحم پیدا ہو ۔ پھر مسجدوں میں دعائیں مانگے جانٹوں سے ختم پڑھو اسے ۔ درمیں گویاں چھوڑے ۔ پنڈتوں سے گائے بجاوے وغیرہ وغیرہ ۔

(۱۳) انجانب کے مرنے کے بعد ہی مختار نامہ ذرا بدستور نافذ قائم رہے گا قبر سے لیکر تمام مواقع حشر میں اور پھر روزخ میں مختار نامہ کو تمام اعتبارات سندرجہ بالا اور ان کے علاوہ دیگر اعتبارات جو وقت اور ضرورت کے مناسب ہوں عمل میں لانے کا مجاز ہو گا لیکن بد قسمتی سے انجانب بہشت میں روز حق افروز ہوئے تو مختار نامہ



داد اجمالی نروچی

ہند۔ شایاش! بیاشایاش! ۶۔ این کار از تو آید و مردان چنین کنند۔

مستداد اجمالی نو۔ و بی پارلیٹ انگلستان کے منتخب ہو۔

انہی اختیارات سے تھا۔

(۱۱) تو میں تنگ نظر بن جائیوں کہ خدا کے سوال بازی شروع کریں تو بخار زدہ عقل و عقلیات دیکھ کر جب زبانی شیریں بانی کے ساتھ دیکھتا تو فی دلائل و دلائل حقیر سے مقول کرے۔ وہ عربی میں پوچھیں کہ ربک (کون ہے) پروردگار میرا تو فوراً ٹوک دے کہ یہ کسی بے ضابطہ اور خلاف قانون و احکامات بات ہے۔ حضور اتنا نعمت عظمیٰ نہیں جانتے ایسے آرد تو کیا بات حیات کرو۔ پھر کوئی یہ سوال ہے کچھ اور بھلا بھلا بے معنی معلوم ہو جائے۔ یہ سب کے معنی پرورش کرنے والے کے ہیں۔ پیرا ہونے کے بعد وہی تین سال تک اکوٹاٹا لے دودھ پلایا کھلائی نے کھلایا اس حساب سے اور وقت بھی دیکھ سیرت پاکذات عورتیں اور ان کے رب (ہر وقت رب) نہیں پروردگارت سے بیرون میں آجھلنے کودنے کی طاقت آئے تو والدین اور والدہ کو یہ لے کر درویش کے پیشتر کھینچ کر رو بہت رب وہ رنگ ہر وہ رب کہ نصف نہ کر ہو گئے یہ سلسلہ سال تک جاری رہا۔ جب وہ جنت کو سد ہار سے تو اپنی جوانی سے آغاز پیری تک ہزاروں کاشت و کھنڈن اور اسے اس وقت خود ہی رب تھے خود ہی رب و رب و رب و رب کے عالم میں لڑکے بالوں نے یہ درش کی عرض کردہ ہر زمانے میں آپس میں رب بولتے گئے اور ربوبیت کا طریقہ اور نوعیت بھی بدل گئے۔ اب میں معلوم آپ کس وقت کے رب کو پوچھتے ہیں جواب دین کیا خاک۔

ایسا ہی دین کے بارے سوال کریں تو صاف جواب دینا چاہیے اسکا پوچھنا ہی کیا ہے۔ الناس علی دین طوائف مشور بات سے تعجب ہے کہ آپ فرشتہ ہو کر کھستان ہی نہیں ہاتھ گونٹتے بلانیہ جسکی حکومت کے ہندو کے نیچے یہ پرورش پا کر اس قابل ہوئے کہ آپ کے ساتھ جواب دیں کہ لیے بیٹھے ہیں۔ ثنیت کے قابل۔ نیچے وہی عقیدہ ایک دیکھا ہی اصل الاصول تھا مگر تھوڑے تغیر کے ساتھ وہ کتنے تیرے مابین دونوں اقدس۔ اور اچھا عقیدہ تھا۔ زن زمین زر۔ سطر معاشرت اور روزانہ ہر ماہ میں انگریزی فیشن کے پیچھے ہولنا سلاطین طریقہ کو کوہنہ گرد نہیں بھٹکتے دیا تفصیل انکی بتاؤ مرنے کے بعد بیکار و دوسری آواز ہے اگر نہ کہ یہی شک ہو تو۔ حاکم پر نیچے سے طفیلہ دریافت کر لو

(۱۲) عذاب قبر کے فرشتے انجانب کوستانے آدین تو فحشا نہ کر کو وہی اختیارات محبت اور دلائل اور جھوٹے گواہ منہالی کے پیش کرنے کے حاصل ہوئے جو اس وقت حاصل ہوتے ہیں کہ انجانب و ناجانب اری۔ دروغ غلطی ہستھال بالجبر میں ماخوذ ہوتے ہیں اور نہ نریت کتا ہے جرم ثابت اسکو حوالات میں لجاؤ۔

(۱۳) میدان مشہد میں ہر مقام میں انجانب کے ہمراہ رکاب دے۔ بل کراد پر پڑھتے وقت کا نہ جادے۔ چلنے میں نیچا ہر کر کے دے

اگر پیر شامت اعمال سے لاکھڑا ہیں اور انجانب نیچے جہنم میں لندہک جائیں تو ایسے نازک وقت میں نمک حلائی کو نمک حرامی پر ترجیح دیکر خود دوزخ تک ساتھ نہ جوڑے۔

(۱۴) حشر میں جب وقت تمام میں اسل نفسی نفسی بجا میں مختار نہ کر کو لازم ہے آقائی آقائی یا سیرے بیان میرے بیان بجا رہے۔ (۱۵) نامہ اعمال کے تولد کے وقت میزان کے پتوں کو دیکھتا رہے یہاں فرشتے جو انجانب کے مظلوم سے برہم اور تاک میں گئے ہوئے ہیں لڑنا مار دین اور نیکیوں کا پتہ اونچا ہو کر آسمان پر پہنچے۔

(۱۶) خدا سے مقدار گزشتہ فیض یا پیرس کے وقت فحشا ثناء ابدی منظور کرے تو فحشا نہ کر کو تمام سوالات کے جواب دینے اور الزامات کی توبہ اور برائیوں کے تاویل کرنے کی نسبت پوچھ کر وہی اختیارات حاصل ہوئے جو کہ اب عدالت دیوانی میں حاصل ہیں۔

(۱۷) مختار نہ کر کو یہ بھی اختیار ہوگا کہ انجانب کو عذاب سے چھڑانے اور دوزخ سے بچا کر جنت میں ایسا لے یا دوزخ میں عذاب کی تخفیف مونسے کے لیے تمام جائز بانا جائز تخفیف اور ملائیہ کارروائیاں کل میں لائے۔ ایر مالک دا۔ وغہ دوزخ اور رضوان داروغہ جنت اور دیگر اہلکاران میدان قیامت اور عذاب ثواب کے حشر میں نذرانہ اور پیشکش جائز کرنے کی نسبت اختیار است۔ ایسی ہی محدود ہو گئے جیسے کہ اس وقت دیوانی اور فوجداری کی عدالتوں اور گورنمنٹ کے دیگر سرمنٹوں میں ہیں۔

(۱۸) مختار نہ کر کو کی کارروائی سے کوئی۔ قدس بننے کی روضہ ملے کوئی مال یا تم آئے تو بیان سے ایک نہ اس کے حضور تک منجوا اور میرے تمام آل اولاد عزیز قریب کو جو اس وقت موجود ہیں یا آئندہ قیامت تک پیدا ہوں بر حال میں سوتے جاگتے انا حیرت اور جالے گلے گلے پانی اور کمر تک دیکتی ہوئی لگ میں اس کے قبول و نہ قبول کرنے میں کوئی نہ نہ ہوگا اور اس کے خلاف سب اقاط درست کوئی اسکا بائند نہیں کر سکتا۔ اس لیے یہ مختار نامہ لکھنا یا کفر دنیا میں سند ہو نہ عقبت میں کام آوے۔

نہیندار
بقلم سب۔ فردغ
شہسوش شاعری
یا ایہا المستعین الانبیا۔ ہذا عمل و سیات و القعات ہیں دریا ہر وقت
فقدان الشعر ایسا تنگ ہے کہ اگر عدا فیہا نہ ملتا تو قہر سے تزیب آشیانہ
چاہے تو محال ہے اور نہ ذلالتہ اعلم طرز جدید لندہا متلاشی شعل افرا

آج کل گریٹ برٹن میں غوب پھل پھل ہے قریب قریب رومڑی
میرون کا انتخاب ہوتا ہے۔۔۔ جہاں دیکھیے ٹٹ کے ٹٹ ٹوگ
جج ہیں۔ غول کے غول ادھر سے ادھر ادھر سے ادھر چک پھیر
کرتے ہیں۔ کوئی لبرل ممبر کی تعریف میں ٹیل باندھ رہا ہے۔ کوئی
کنسرویٹو ممبر کی طرف رومی میں رطب اللسان ہے۔ کوئی لکچر
دے رہا ہے۔ کوئی ہونے والے میرون سے اذگی، بالیم، سرکٹ

ضعت اعصاب کسی وجہ سے کیوں نہ ہو پیشہ کے واسطے دفع ہو جاتا ہے قیمت فی بوتل -

گوڈال کا مریم بلفاٹ

آتشک یا اسی قسم کی تمام دیگر شکایات کے واسطے مریم اکیر ہے قیمت -

گوڈال انجن

دانتوں کو صاف کرنا ہے اور اون اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب ہو جاتے ہیں۔ ہضمے کو بھی قوت پہونچاتا ہے۔ قیمت ۴

الہ تبارک و تعالیٰ

گوڈال کینیٹم بازار انبراہ

اشتہار کلاہ کشتی دارستان مروہ

صلح مراد آباد

ہنہ شروع شدہ سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار گول کا کھولتے ہیں ناور کا۔ گیر جمع کیے ہیں ریشمی کلاہ بتی کا ہم سلمہ کا کام عمت عمدہ ہوتا ہے اکثر ہرنگ کلاہ یعنی اگرچہ سفید یا چہرہ - چہ تو غنہ دی ریشم کا ہوگا اور سیاہ یا چہرہ ہے تو سیاہ ہی ریشم کا ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طیارہ زنی دسارہ کلاہ طیار ہوتی ہیں وہ نہایت کفایت کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے کلاہ بذریعہ ویلیو پی ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا چاہنے والے کلاہ مکانین اپنا صاف پتہ تحریر فرما دیں *

الہ تبارک و تعالیٰ

سید محمد ماجد حسین ایجنٹ کارخانہ کلاہ مسید

محمد اختر حسین امرہ ہند مراد آباد

اطلاع

وہج

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دہلی کے رہنے والے ہیں لکھنؤ سے دہلی ہاسان طلب فرماتے ہیں مگر بوجہ نمونے کسی انتظام مقول کے قاصر رہتے ہیں پس ہنہ ایک سٹلن اپنے کارخانہ کی دہلی میں کھولی ہے جب دہلی کا کوئی سامان طلب کرنا منظور ہو تو ذیل کے پتہ پر ارسال فرمائی جاوے گا کیا جاتا ہے کہ تعمیل ارشاد دیانت اور کفایت سے کیا جاوے گی جو کہ اکثر اسباب ملویل ہے اخبار میں شائع نہیں ہو سکتی ہے علموہ سے مرکا ملک جیسے یہ روانہ ہوگی - یہ یہ ہے -

مقام مہلی بازار چادری عقب جامع مسجد پاس بیچرودکان محمد عبد الرحمن

محمد عبد الرحمن چکن فروش پارچہ والی گلی تھر

کر رہا ہے۔ کسی جگہ نزل راے دینے والے ٹوپیاں اوچھال رہے ہیں کہ وہ لارڈ اسکین کنسروڈیٹوز ہزار ہا کی صدا بلند کر رہے ہیں کو بیجا دکھایا - ابھی تک تو سرکلڈ اسٹون کا فرقہ زور و دھم دیا ہے اور انشا اللہ یہی فرقہ اپنی فتح و غلبہ کا جھنڈا اسٹنڈرٹ لٹا کر نصب کرے گا۔ اس انتخاب میں ایک ایسی خوش آئند بی بات ہوئی جو دنیا کی تواضع میں یادگار رہے گی یعنی ایک لائق و فائق ماشدہ ہند مسٹر دادا بھائی نور دہی کو ولایت کی ایک کوشی نے اپنا مہر منتجب کیا۔

سبحان اللہ سبحان اللہ کیوں نہ! ایسی آزادی اور

لیاقت پسندی کا نتیجہ ہے کہ آج انگلستان والوں کا مقابلہ دنیا میں کوئی نہیں کر سکتا۔ لارڈ اسکین نے مسٹر دادا بھائی کو "ٹکا لادھی" کا لقب دیا تھا۔ اب اونکے کان کھٹکے ہوئے کہ لادھی "گورون پر جقت لگیا۔

مسٹر کپن جو ہندوستان کے یوتھ رہ رہیں وہ بھی مہر منتجب ہوئے مسٹر سیکلین جھنڈے نے غریب ہندیوں کی مخالفت کا بیڑا اٹھایا تھا نا کام رہے۔ اب چاروں طرف سے ہکا بین نتیجہ انتخاب کی طرف قلی ہوتی ہیں۔ امید ہے کہ دو ایک ہفتے میں معلوم ہو جائے کہ اس کے کس گروہ کے سرسرا رہا *

راہ

ب

ہم کو یہ خبر سن کر کمال بخ ہو کہ جناب میان نواز شمس علی صاحب تعلقات گنڈا رھ صلح بہرائچ و آنریری مجسٹریٹ نے ۲۴ جون ۱۹۹۲ء کو اس دار فانی سے انتقال فرمایا۔ یہ صاحب نہایت ہی باخدا شخص تھے اور اپنے علاقے کا انتظام نہایت خوبی اور رحمدلی سے فرماتے تھے۔ خدا انکو جنت نصیب کرے اور اونکے اعزاء و تعلقین کو صبر عطا فرمائے *

اشتہارات

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب رقیق ہے۔ دو تین جھینے تک اسکارنگ رہتا ہے۔ لمحہ بھر میں بال سیاہ جھونرا ہو جاتے ہیں اور جلد کو بھی نقصان نہیں پہونچاتا ترکیب استعمال ہر اہل کس۔۔۔ گریٹ انڈین کٹن ڈائن

(۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ مضبوط اور صحت دار لیڈر بسٹن نام کی آئی ہیں جو پال میں بہت صبح ڈائل پنٹنلا گھٹ اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۲۲ روپے ہے۔ خانہ بی عمدہ ایک کلفی اور ایک شیشہ فائنل دیا جائیگا۔

(۲) ٹن اینہ۔ یہ گھڑی شل مذکورہ بالا جادو فرمایاں رکھتی ہے صرف نمکٹ نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپے۔

(۳) سیمپلس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالائین نہایت عمدہ پال ہے جس میں چابی لگی ہوئی ہے۔ یعنی گھڑی۔ قلیل قیمت کی دینا کے یہ روپے اظہار نہیں آئی قیمت صرف ۱۱ روپے۔

یہ گھڑی بہ گھڑیاں اسم آتے ہیں زیادہ تر صرف ہوتے ہیں۔ اصل قابل تعریف سب۔ ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں۔

مضامین غیر

شب غم بلاؤ کا مانتا کا ہے
چلے آتے ہیں مہمان کیسے کیسے

ایک طرف تو قحط کی نوبت۔ گرائی کی آفت۔ افلاس کی مصیبت۔
دوبار کی سختی۔ شرافت کی بقدری۔ لہافت کی کس۔ سپرس۔ صنعت کی۔
بیوقوفی۔ حیرت کی بے حشری۔ تجارت کی تکی۔ دراعت کی۔ بے برکتی۔
روزگار کی قلت۔ بیگاری کی کثرت۔ ہیصل کی دوا۔ بلا۔ مجلس کا رونما۔
تقدیر کا کھلا۔ قسمت کا شکوہ۔ زمانے کی شکایت۔ پرہیز کی حکایت۔
ماتن بقراری۔ شب و۔ ذراہ و زاری۔ ہر دم نادر و فرہاد۔ بہر لحظہ
واوہیداد۔ دوسری جانب۔ مرے پر سو درے۔ مرے کے مائیں شاہدار
نیت سنے عمارت کا نزل۔ تازہ تازہ امراض کی آمد۔ فرنگستانی
بلاؤں کی پیرشش۔ مہذب و بادون کی ششش۔ موسم کی تبدیلی کا
اعتبار۔ دن کا لہذا ذرات کا خیال۔ ہر روز مہذب آفتوں کا سلسلہ۔
مشین صاحب کا مانتا۔ بھراس دبدبے۔ بس ٹھٹھے کے۔ ساتھ کہ آئی
ہیری پناہ سے

اس طرح سے کہ فرستادہ گروہوں

گھر مرا پوچھتی اوپر سے بائیں نہیں

آج کیا ہے۔ چیک۔ اسمال۔ کالا۔ کل کیا ہے۔ یہ غلام۔ انٹرک فیدر۔
انفلو انزا۔ شہر۔ قصبے پر موقوف نہ گائون۔ قریے پر منحصر۔ سب جگہ
یکساں۔ کل۔ تمام برابر۔ غلے کا محار۔ لوسے کا ٹوڑا صاف۔ گھر کا
گھر خاندان کا خانہ ان غائب۔ گلی بچی آہ و بکا۔ کوچے کوچے تو بے تلا۔
کسی جانب۔ دوا و لاد اسرما بہا اگرا آسمان پٹ پڑا۔ قیامت
آگئی۔ حشر بپا ہو گیا۔ کسی طرف۔ ددائی تہائی جو تھائی۔ لٹ گئے۔
کمر ٹوٹ گئی۔ چراغ بج گیا۔ دنیا تاریک ہو گئی۔ کوئی نام لیوا رہا نہ
پانی دیا۔ اسے ہاتے۔ ستم ستم۔ غضب غضب۔ اذافوں کا زور۔
ناقوس کا شور۔ نماز و طیف کی شدت۔ صدقات خیرات کی کثرت
عجب دیا بیخ و بانی تو خدا یاد آیا

اوہم فاسد کی دھوم۔ اہوال ناقص کا جھوم۔ جاہلانہ خیالات کی
افزونی۔ گنوارانہ عقیدے کی زیادتی۔ ٹوٹنے ٹوٹنے کا طومار۔ دعا
تو بیگزٹوں کی بھرا۔ ملاؤں میں انجون کے پورا۔ سادہ۔ گوشایوں کا
دار انبار۔ نیلاؤں۔ انجون کی تواضع کریم دعوت۔ برہمنوں۔ فقیروں کی ٹھ
نارات۔ آدھکٹ۔ حکیموں کے نازخوے۔ ڈاکٹروں کے غرور غرے۔

سب قسم کی سواری ہو جو۔ ہر طرح کی بار برداری حاضر تاہم آفت آفت
بڑی دھوپ۔ شدت کی پیش ہے۔ برآمد ہونا دشوار۔ قدم نکال مشکل۔
ہزار ہا منت۔ کمال ساجت اچھا۔ خیر۔ مگر بیش تر غرر اسنے کی رقم۔ غیس کی تعداد
لے کر دو۔ مجبوری بپا کرگی۔ غرضی مجنی برابر جو کچھ ایشاد ہو۔ جبر و اکراہ ناتوہ
بس درختم منظور۔ ہل دجان قبول۔ عطار نانوں میں چھنا چھن۔ میڈیکل ہالوں
میں کھٹا کھن۔ ادھر ادھر کی راہیں سدو۔ یہاں دامن کی آمد رفت۔

سیر پائے موقوف۔ خیر و خیردار۔ ادھر آنا۔ تمھارے محلے میں چیک ہے
دیکھو قدم بٹھا اور لٹھ پٹا۔ میل ملاپ۔ صاحب سلامت بند دوستی۔
بارانہ محبت کٹھ۔ رکھیے جناب۔ ادھر نظر لگائیے۔ انکھیں بند کر لیجئے۔ دین
نہیں ہر اکولی نہیں۔ سنے ہیں کہ آپ کے کانوں میں و باہیلی ہے۔ برادری۔
رشتہ داری۔ قرابت متروک۔ ہسٹنگی۔ غزیر داری۔ بلائیکٹ نقطہ۔ کیون
تم پر نہیں ملنے۔ کہہ یا بیان نہ آؤ۔ جسے تم سے کوئی واسطہ کچھ تعلق کسی
قسم کا لگاؤ نہیں۔ زمین بائیں پر پٹے آتے ہو۔ بس خبردار۔ ہوشیار۔
بست اچھا۔ خفا نہ ہو جیے۔ لیکن آخر کوئی نظر کوئی قصور ہو کہ یہ نہیں۔ اب زیادہ
نیکو۔ بلایہ می نو دو گیارہ ہو۔ تمھارے کہ میں انفلو انزا ہے۔ کام کا محنت
مردوری کی سدو۔ ذرا اعت تجارت نوکری بپا کر کی کیا۔ کھانے پینے
کپڑے ملے کا خیال نہ لنگھی چوٹی آرایشیں یا انش کا دھیان۔ ہر دم جو پڑ
آہ سرد۔ حواس باختہ۔ پوشش پریدہ کا ہونے چلے کے قطب۔ گھر کے تین
کرین کو کیا کریں۔ جائیں تو کمان جائیں۔ جائے مانان۔ یا سے زمین۔ یا۔
آمد کا۔ مونس و غمخوار۔ بلا تشبیہ قیامت نہا جکا۔ نفسی انشی کا مادہ۔ ہمال
بے بس و مجبور۔ زمین عنت آسمان نو۔ مونس کی کوشش۔ یا۔ نو۔
حکام کی سہ گریبان فنون حکیموں کی نکتہ بیار۔ انفلو انزا کی سبجائی
بیار۔ دل ہم کھو دھیران ہے۔ زمین سمجھ کر ایسے انظام۔ اسطور کی صفائی
میں ایسا صفایا کس جھٹ سے۔ اور ان ولایتی امراج کو ندرستان
سے اتنا جھٹ کیسا ہے۔ الغرض آسنے دن طرین طرین کی باؤ جادو دا۔
قسم قیام کی بلاؤں کی چڑائی۔ گوناگون آفات کی روانت۔ ہولوں مصائب
کی مواصلت۔ پناہ بذات خدا دل حیران۔ طبیعت پریشان۔ ناکہ میں
رہا ہمیں ناک۔ افسوس صاف افسوس۔ ستم ستم۔ ستم ستم۔ ۱۰۰ سے نصیب

سے تو بھٹس اندھا۔ ستم ستم۔ ستم ستم۔

سے بہت کو مہمان نہ۔ ستم ستم۔

رام

ایش اسکی آیت کہ ہم کہیں نہ روئیں

یہ دل اور داغ انمان کیسے کیسے

(شوخ طریقت)

۱۰۰

ایک توحش بلا اوس پہ بناوٹ آفت
گھر جالین گے ہزاروں کے سنوٹے والے

کوئی حسین پر غور و سربا پانہ اپنی سدا دل گات کو باہکی ادا سے چوکا نے لکرو
 ٹر پڑے قد آدم نہ من ایا تھکوا دیکھ کے خود مومتا شا ہو کر گلابی ہونٹوں
 بین محب انداز و ناز سے مسکرا رہی ہے۔ کوئی پری شامل بناؤ سنگار کیے
 سندھیلٹی ہوئی دانت ہاتھ پر زخار پڑ فور کے آہٹ لے رہی ہے
 کر کہیں فتن کی کھڑکھڑاہٹ کا لون میں آئے۔ کوئی اپنے یار چہ پر
 جھلائی ہوئی بھوین تاسے تیور بان چڑھائے نیکی چہنہین کیے رو رو کے
 کہ اٹھتی ہے کہ داد ساتھ لجا سنے کو کسا تھا ابھی تک ٹھاٹھی نہ لائے۔
 افتاد آج عیش باغ کا میلان۔ یرون کارلیا ہے۔ جھنڈ کے جھنڈ
 نٹ کے غٹ لوگ۔ برساتی مینا کون کی طرح رکازون سے محل کر
 عیش باغ کے میدان میں جمع ہو گئے۔ پاکی گاڑی۔ فتن۔ ٹم۔ بیوکاٹ
 کیے کھڑکڑا رہے ہیں۔ لوگ لوندنی کی طرح، اونپر ارسے جھینڈے ہیں۔

ایک صاعب غالب یہ جی ہی ہوئی سوزنی کی نوپی سر پہ اوندھ لپٹے
 اونچی چوٹی کی ایلان گدیر سے بدن پر بجائے ایک دوش لہ کھٹک بشت
 فتنائے گلے کہ اتنے میں اوس خلیا ہنوخ وشتاک پر بھی فہم ہے
 ننھی نادان بکار اون کو بھاک مٹکا جان کر ایک ڈبل پیہ بھینک دیا
 حضرت دل ہی دل میں ریشہ غلطی ہو گئے مگر ساتھیوں سے کیا فراتے ہیں
 بھئی سچ تو یہ ہے کہ بڑی ہی شیر ہے مار مارے اکبیر میں سے نظیر ہے
 سیکردن بات بات میں گھاتین
 بیٹھی جہان وہ رس بھری تہین

ملنون پر نگہ گانی ہوئی صورتیں چپکا چو مدید اگر رہی تھیں۔ کوئی کلم سن اللہ ہی
ساوگی میں ہزاروں بناوٹیں کرتی ہے۔ کوئی پرہیز متناہل مشتری صفا
کسی ٹم ٹم پر اپنے سچیلے ٹیلے جو ان کو کن آنکھوں سے دیکھ کر لگا وین کئی جو
کوئی آنکھوں آنکھوں میں کہ رہی ہے کہ شام ہونے و ساتھ ساتھ چلیں گے
کوئی ہر طرف کے گھومنے والے دوست کو گردن ہلا کر اگلی کے اشارے
سے دھماکہ رہی ہے کہ گھر چلو سمجھ لیں گے۔ کہیں بڑے بھاری بیان جی
دوسرے لائے کی کوشش میں سرگرم۔ نہ حیا نہ شرم۔ کہیں غوغا پر ٹھکانا تو
کوئی مظلوم راضی بہ رضا۔ کوئی بت بنے نظیر ہر رنگ بد مذہب کمال متذہب
کسی کی شاکی۔ اشاروں سے یہ بات پیدا کہ قدرت خدا کی۔ ابھی
کل کی بات ہے کہ جوڑی بر خوردار ہر ایک پیلے ٹھیلے میں ساتھ ساتھ
نوجہی حضرت عباس کی درگاہ میں ہاتھ میں ہاتھ دیئے۔ حاکمیت کرتی تھیں
اور اب کہ دستار شکن کسی طرف بروہی میں نہ وہ۔ چھپے چو رہی دالے



انگلینڈ - ہندو خورش ہو تراؤ کہ درد مٹائیں گے ہم

تیرے بیٹے کو شیر اپنا بنائیں گے ہم

جنگے ڈنگے سج گئے ہیں اکی نوست پڑے

دنیا میں کوئی واقعہ ایسا نہیں ہے جسکی نظیر تاریخ میں نہ ملے نہ ملے جاتا،
گزشتہ ہفتہ میں خیدو واقعات تعجب انگیزی کا باعث ہوئے ہیں۔
یعقوب خان رسالدار جو عبداللہ خان کے ایک بعید تر رشتہ دار باقی بچے
تھے وہ حالات ہوئے۔ دیگر بعض احباب عبداللہ خان کی بھی نگرانی ہوئی۔
اگر تھاجان بیج باور نے حکمت نوا دیا تھا کہ ایل نہو کی لیکن پھانسی پانے والو
کی اعویہ سے کہنا گیا کہ تم الہ آباد جا کر ایل کا سوال دو۔ وہ کچرہ پیر لیکر ادر
ادھر سے مانگ مانگ کر اثاثہ البیت بیچ کر الہ آباد گئے۔ پھانسی کے لیے
کوئی تاریخ مقرر نہیں ہوئی تھی رات کو سہ شام سے اون مقامات کا
کامل انتظام کیا گیا تھا جان ضرورت تھی بعض ان خاص چلے بھی گئے تھے
ہر کسے مصلحتی خواہش نکو میا راند

جس بزرگوار صاحب قتل ہوئے تھے اگر اسی روز انکا بکا انکے علاوہ وہ
 بیس سو دو سو کو سزا سے موت دیدی گئی ہوتی اور قتل نہائی گئی ہوتی تو
 کہی لو اسے رہنے اور تھامید اور تردید کی ضرورت نہ پڑتی نہ یہ کہنے کا
 واقعہ تھا کہ دونوں شاہان کے تاج ایسے تھے اور ویسے تھے سکاری
 گواہوں نے جو قید تے۔ ہائی پانی ہے انکے یان بڑی دم ماتم جشن
 ہونے اور ہورہے ہیں رویہ کوٹریوں کے مول صرف ہو رہا ہے۔

نوشتہ تقدیر مٹا نہیں ہے ورنہ کجا جنرل صاحب بیٹے شیر ہی انکمین ملا سکتا تھا اور کجا یہ فلس مگر کثیر العیال۔ مگر ہوا وہ ہے جو تقدیر
چاہتی ہے۔

جنرل صاحب کے ورنہ بھی ان غفلتوں کی طرف سزا یا بی سے خوشنودہ ہونے ہو گئے۔

کوئی حال ہو وہ جیسا نہیں رہتا ہے جو کام مخفی طور پر کیے جاتے ہیں وہ بھی اور جو علانیہ کیے جاتے ہیں وہ بھی عوام تک کی زبان پر ہوتے ہیں

مسلمان

چراغ کے نیچے اندھیرا

کونسل پھینسی ریاست را سپورٹ کرتا۔ ان خیالات پر میدانغری کو صرف
 کہ کے تمام عدالتوں کو پاک اور صاف کر دیا جیسے بالوں سے زبان یا
 پردوں سے انڈا اور دم سے بٹڈا آنکھوں سے اندھا کہیں سے حکام ملک
 کیے گئے کہیں سے اونگے تلے کام کرنے والے۔ رعایا بظلمیں سجاتی اور
 گئی کے چراغ جلاتی ہے نواب خلدہ آستان کے بعد ایسی صفائی
 کم ہوتی تھی۔ اس بابا کی صفائی ہے کہ جانے والوں کے قدم زمین جتے
 کرمانی قانون کاستانی غل بھانسی دینے کی رسم علی آئینہ کو بھی اس

خانگی معاملات کا بھولا۔ جمیلیان کی کھٹاپی گویا مشتاقوں کے بنانے کی
گفتش برابریتی ہوئی۔ نئے شوقین جو کہ پاسے کبوتر کی طرح تادے کھڑے
اشارے سے ہی ہماری کوئلا رہے ہیں۔ سواری سو کام چھوڑ کے اسی جگہ
کھڑی ہوئی جہاں سے ساشا ہو۔ کوئی خاصہ ان سے پاں نکال نکال کر
کہتا۔ اپنی دانست میں دیکھنے والوں کو لپیٹا۔ کسی طرف جے دل کے
پچھو پچھو سے جوڑنے کو انکی چھٹی باتوں کی لہجہ زنی۔ سو سنی کی آڑ میں دشمنی۔
کوئی خالی منہ زبانی مزے لیتا ہے۔ بادشاہ باغ والے جیسے کے طعنے
دیتا ہے۔ کہیں ساتوں کی دوکانوں پر نشیان ا۔ ایسے ویسے کہا مگر گوار
کی دہری کا کونا کپڑے تنگی کا ناج نیا ہی ہیں۔ گلے میں ہاتھ ڈال ڈال کر
بھانڈ جاتی ہیں۔ اور وہ قدم دھوان دھار چلین آڑتی ہیں تسوٹوں
لی دوکانوں پر گل لالہ کیلا۔ بنیکرے ڈٹے ہوئے پاں پر پاں کھا
چڑھ چاہے باتیں بار رہے ہیں۔

نہاں تو یہ سائن تھا کہ ان ہین کریال ہین غلہ نکلا۔ ستر باول خان
گرو گڑا دتے ہوئے آدھک۔ پھر لیا تھا۔ تو نے اور ہین اوپر۔ بھگتہ مچانی
خانہ سار کا لیا ان رنوں پر کر۔ لے واسے برج چوان کرتے پالی باہر۔
پر کٹتہ خنومین بائنے چڑا جو تیان اقل ہین دیا۔ نو دو کیا رہ۔

—

ہر خن میں کر حب سہیلو جہاں ہوں نگہ

آرزو دین میں بڑی مہینہ سری اُقر ہے

۱۶۔ جولائی ۱۹۵۲ء

21

۴۔ جولائی کو علی حسین باورچی۔ سدن خان۔ حمایت خان۔ سید
حمایت علی نے مقتدہ الزام قتل بنبرل اعظم الدین خان بہادر آخر بکو
یمانی پانی۔

پھانسی کا حکم تو ہوتا تھا اس کی تعمیل ہونا ضرورت تھی اور ان جانوروں کے
مقتدرہ میں اور نوعیت جسم کو ہزار گنا تراب لفظت کو ہزار گنا ہار سے لیکر
وہ عوام تک اپنی طرح جانتے ہیں جنہوں نے بریلی اور رام پور
کی تحقیقات کے متضاد اجزاء اور تفریق تیوں کو دیکھا تھا آخر انگریزی
نوابی کی ساری کوششوں کا کچھ تو نتیجہ نکلتا ہے

اوسکے درنا کو ہی اگر تاریخی واقعات پر علم ہو گا تو غالباً اوسکی زبان پر
حرف شکایت نہ آیا ہو گا۔
حال داراؤسکندر زریر مرتب دیکھیے

پیلے جوبن پر آئے جاتے ہیں۔

آپ جانیے ہمارا شہر ہی (س) گئے گزریے حال پر ہی زندہ یوں
کی طرف سے ابھی بہت کچھ ہے۔ بنی ملک جان جکا مقدمہ قانون اور
تاقون دانوں کی کھاؤٹ سے شیطان کی آنت ہو رہا تھا احسن
ایک آفت زدہ کو ستر اولو اگر غلی بنیں۔ لیکن جو بگاڑے ول
بنی صاحب گو گو دین آٹھا کرے بھاگا تھا اوسکو شین سے ایک
سال کی سزا ہو گئی۔ اب ذرا دست درازی کرنیوالو کو سمجھو جو کر
بے کلفی کرنا چاہئے۔ نظیر قائم ہو چکی ہے ایسا نہو کوئی اور ہی ہا
ستر کو پونچے۔

۱۱۔ جولائی کی شام کو لالہ شہر اپر شاہ صاحب تازہ دم
بیر شہر ولایت سے تشریف لائے۔ ہر فریق کے حضرات خاص میں
کایستھون کا بہت بڑی جمعی اسٹیشن پر استقبال کو گیا تھا۔
اس جوار کے سری باسٹم کایستھون بن لالہ صاحب اول بین جو
اپنی لیاقت اور بہت سے اس اعزاز کو پہنچے اور اپنی قوم کے
فخر و مقامات کے باعث ہوئے۔ اب پر اہمیت (دعا ہے) کتا
بیش ہے ہکو یقین ہے کہ نبرگان قوم کی سنجیدگی اور مصلحت اندازی
اس مسئلے کو خیر و خوبی انجام کو پہنچائیگی۔ اور کشمیری پڑتوں کی طرح
آپس کی توتوین سے محترمی کی اور ثابت کرو گی کہ یہ قوم سیدان زمانہ کی
ترقی کی گھوڑ روڑ میں اپنے موطن نام سے کسی طرح پھٹی نہیں۔
دو ایک نواب زادے جو بے کے مقدمے میں پھنسے تھے۔

مگر بچ کے طور پر بطور تفریح گھر پر جو اکھیلانا کو فی جرم نہیں۔ اٹا گھ
کلب۔ گھوڑ روڑ میں ہمارے قائم قوم پس دھڑے سے لاکھون کروڑ
کا بڑا کھیلاتی ہے۔ اسوجہ سے جھڑ گئے۔ خیر شکر ہے جمع گئے
سلامت آئے جان بچی اور لاکھون پائے۔

آج کل برسات کے زمانے میں ہمارے شہر کی بعض بعض ٹرکین
نہایت درجہ با اخلاق ہو گئی ہیں۔ اوہریاؤں رکھا کہ کپڑے قدم لیے
سہرور کو کانپور کی برسات کا پچاسی ہیں اوہر کیا لطف ملا ہو گا
جو یہاں آج اس ترقی اور آراستگی شہر کے زمانے
میں ہسم لوگوں کو حاصل ہے۔ سنتے ہیں جیسے واٹر ورکس کا
مسئلہ ناگوار ہمارے لوکل گورنمنٹ کی ہٹ سے چڑا ہے۔
مینوسپل کشنوں کو اس جانب توجہ کم ہے اور سچ ہے ہو
کمان سے مینوسپل کار۔ ویسے شہر انسی ہزار تو تہ توڑ کٹوٹین میں
خرچ ہوا اور نتیجہ کوہ کسندن وکا نہ بر آور دن بھلا۔
ادسک بعد اب دریا کے پانی کے تلون کا مشورہ کیا سنے
”حکم حاکم“ ہوا۔ سارا روپیہ ادسکے نذر ہو گا۔ سسرکین

حفاظت سے اسٹ کر دیا برسات کی چاندنی لوار کی چمک ہی اسکے سامنے
مانر ہے۔

کیونکہ ہو کر نسل کا کرہ حسن انتظام کا وریا ہے جسکا شور ہمسند کے منہ
سلامت بڑا ہوا ہے اس کا۔ وٹا ہس کنوین ہین چوٹے کا اوکل تھا
نرسے گی اور مزہ بھجان اللہ اللہ دے اور بندہ لے۔
وہ زمانہ کانور ہو گیا جس میں کانپور کی کر کے چار میں چھپا کر ہاتھ لاسکتا
تھے اب جرات ہے علانیہ ہے ڈنگ کی چوٹ ہے آٹرا کا سبش پاک
از محاسبہ جیہ پاک ۶

بندہ جائیداد پاک کا زمانہ برنگ

جو پیر ویشی کا آفتاب وسطا اسٹریٹ کی طرح گیا ہے جسکی تیر شاہ معون سے
پر جلتے ہیں تندیب کا میت ہوا جھم جھم۔ اس سے کھٹن کھٹن کھٹن ہو رہے ہیں
کے پانوں چستہ میں لیکن ہم شہر میں آ رہی تھ اب ٹینٹ میں بعض
پاران طرافت پرانی سڑک پر چلتے والے تھی روتا۔ کھینچنے والے نیلا
کی بولیاں بولتے ہیں بھکا ہی وقت اختتام نہیں ہوتا۔
بل من مریکا حساب سے چار کی۔ اس سے زائد پانوں پھیلے ہوئے
میں اس پانے ایک دو تین چار۔ دیا با۔ مگر اضافہ کی درخواست منظور ہے
اور سابق قیمت نعت رہو۔ معدومین۔ غذا مسلم زمین نکلتی ہے۔
چور کا سراویا اور گروہ بول زمین آتا۔

کچن چیری باتوں میں چھالیا ہے۔ نئی کارروایاں کب تک پائیگی کاٹھ
کی ہڈی کب تک چڑھنے کی غم

سہانا دکا مذکی بھی نہیں

قلی کھلتے۔ دوہ کی کاشی کی طرح بھال باہر کرنا یے جائیگے۔
جتنے جو کچھ لکھا ہے ہم اسکو قابل و فوق نہیں کہتے لیکن قابل توجہ کہتے ہیں سونے کو
کہتے ہیں روپے کو پر کہتے ہیں سیل کا میل نہ ہو تو پاک ہے چرخ دینے سے
ہی صاف ہو جاتا ہے۔

رام

مسلمان

لکھن علیہ الرحمۃ

اس طرف اس بلا کی گرمی پڑی کہ ہندوکان خدا کو اس گلشن عالم میں آتش
دوزخ کی حرارت کا اندازہ لگایا۔ خوف تھا کہ شامت اعمال سے
یہ شہر مثل مجران سنگین کے ٹرنسپورٹ ہو کر کمین خطا استوا کے
قریب تو زمین پھینک دیا گیا۔ بارے تین چار روز سے آسمان کا
دل سیجا بارش کا لگا لگا۔ اور ایسا مار بندہ لہے کہ اب تک کھانے کا نام
نہیں۔ آئندہ دیکھیے کیا رنگ رہتا ہے۔ سرزمست تو ہمیش باغ کے

کمان سے پوری عزت کیجا میں اور لائینیں کمان سے بدید
نصب ہوں۔ وادرسے واڑور کس تیر سے ملوں کے ذریعے
پانی جب پونچھے گا پونچھے گا فی الحال تو تیری بدولت سترکین
خوب سیراب ہو رہی ہیں۔ اور چلنے والے کپڑے پھیکوں اور
پھیشن سے قلم کار جھینٹ بن رہے ہیں۔

موتا ہے اکثر ہر تاب کلاہ یعنی اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفید ہی ریشم کا ہوگا اور
سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم کا ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طبع طبع کے
زرمی و سادہ کلاہ لیا ہوتی ہیں کلاہ نہایت کفایت کے۔ ماتم فروخت
ہوتی ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی
ہے کلاہ پیرینہ ویلیو سپن ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا چاہیں کلاہ
رنگا میں اپنا صاف پتہ تحریر فرما دیں +

اشتہارات

رزم و بزم

اُمرو و زبان کا ایک تابیخی اچھوتا ناوٹل۔ قنوج
کی لڑائی۔ سلطان شہاب الدین کی فتح۔ راجہ جے چند
کی شکست کا ایک با اثر قصہ غازیان اسلام۔
دلیران راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ۔ حسن
کے راز و نیاز۔ عشق کے سوز۔ ساز کی ایک
اصلی تصویر جس کے قصے کی عمدگی مضامین اور بندش
دیکھنے سے دل اہر ہوگی۔

منگو ایٹ! جلد منگو ایٹ!۔

قیمت سو محصول ویلو عمز۔

المستتر

محمد امرا و علی۔ امین آباد

لکھنؤ

اشتہار کلاہ کشتی دار ساخت امروہہ

ضلع مراد آباد

ہم نے شروع سے تمام سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار گول کا کھلاست
میں نادار کار گرج جمع کیے ہیں ریشمی کام کلاہ تو فی کام سلا کا کام محدود عمدہ

المستتر
سیدہ جبریں ایجنٹ کارخانہ کلاہ سید محمد اختر حسین
اور وہ ضلع مراد آباد

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب رقیق سب۔ دو تین چھینے تاب اسکارنگ۔ مناسب۔ لمبے ہوتے
بال سیاہ ہوتا ہوا جاتے ہیں اور جلد کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا کیرپ
استعمال ہمراہ کبس۔ قیمت۔

گریٹ انجین کنٹین ڈرائن

ضعف اعصاب کسی وجہ سے کیون نہ ہو ہمیشہ کی۔ اسٹ وفع ہوتا ہے
قیمت فی بوتل۔

گوڈال کا مرجم مافائٹ

آتشک یا اسی قسم کی نام زد شکایات کے واسطے مرجم کیرپہ قیمت
گوڈال کا بنج

واقعتاً کو صاف کرتا ہے اور اسباب کو دیکھتا ہے جس سے
انت خراب ہو جاتے ہیں۔ ہاضمے کو بھی فوٹ پہنچاتا ہے قیمت

المستتر

گوڈال کپنی شام بازار فیلاہ

اطباء

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دلی کے رہنے والے ہیں کمزور
دلی کا سامان طلب فرماتے ہیں مگر وجہ نمونے کسی انتظام بقول کے ناصر
رہتے ہیں پس ہم نے ایک شاخ اپنے کارخانہ کی دلی میں کھولی ہے جب
دلی کا کوئی سامان طلب کرنا منظور ہو تو قول کے پیرا سال زمانی جاک
دعدہ کیا جاتا ہے کہ تیل درخشا و دیانت اور کفایت سے کجاہ کی چونکہ
اسباب طیل سے اخلا میں شائع نہیں ہو سکتی ہے بلکہ ہر سے
تکلف بھیجنے پر روا ہوگی۔

پتہ یہ ہے۔ مقام دلی بازار پوری عقب جامع مسجد پورہ شہر دلی
المستتر راجہ عبد الرحمن چکن فروش بازار دلی

۹۲۔ اردو شمع ایک انتقال باب اور ایک شمع ۹۲
 شرح ہذا جس نے بیع ہونے کا اشتہار کیا اس کے دیگیا تھا اب بغیر قیمت
 ۱۰۱۲ صفحہ چھپا دیا ہے۔ بغیر میں تہائی آدھین قیمت مقدّمات روایت ۱۰
 شامل کی گئی ہے جس سے ہر شخص اور دیگر کا پتہ بہت جلد مل سکتا ہے۔ شمع
 بادست قیمت نقد صرح محمول ڈاک یا دیگر پتہ دیو پتہ اہل طلب فراہم
 اگر ناپسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے ہیں اس حالت میں محمول
 اور کے دفتر ہوگا +

۱۰۱۳۔ شمع

ام پر شاہ و نصف پرتا گلد وادہ

Study of English

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہو تو کتاب خریدو۔
 اس میں تمام ضروری اور زبردستی استعمال کے تمام الفاظ فقہی اور محاکم
 مع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرہ بطور سوال جواب نہایت مختصراً
 منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا پرنٹ والا
 بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو نہ کر سکے۔ نال کے طلبہ کے لیے تو
 اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک طبیب نہیں ہوئی۔ خریدنے کے لیے تو
 پچھتاہی نہ کا۔ دو سو نو صفحہ کی کتاب اد ۱۴ قیمت دیو پتہ اہل بین
 سات جلد مع فصول ۱۳

amar math

Baloo purni

باب امر ناتھ بالو گنج آگرہ

۹۲-۱۰-۱۶

اشتہار

۹۲-۱۰-۱۶

- (۱) دافع ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت محل
 مضبوط اور وضع دار ریورسٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح
 ڈائل پتہ ملا گلاٹ اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۲ روپے
 ہے۔ غائبی عمدہ ایک کٹنی اور ایک شیشہ فاضل دیا جاوگا۔
- (۲) باسٹن بند۔ یہ گھڑی نکل مذکورہ بالا جلد خریان رکھتی ہے صرف
 ٹکٹ نہیں۔ قیمت کل ۱۱-روپے۔
- (۳) سیمپلس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالائین نہایت عمدہ چال
 ہے جنہیں چالی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قبل قیمت کی دنیا
 کے پر سے نظر نہیں آئی قیمت صرف ۶ روپے
 پکا گھڑی۔ یہ گھڑی ان اسم ہائے ہیں۔ زیادہ تعریف لوسے۔
 دراصل قابل تعریف ہے۔ ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں۔

قیمت صرف ۱۱ روپے۔ اور بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانہ
 میں تہائی ۶ روپے سے ۱۰ آدھ روپے تک کی موجود ہیں۔ قیمت متلو کر
 ملاحظہ فرمائیے۔ ۱۱ شمع۔ رام کرشن در ۱۰ مالک ہمارے حیرن پریس بنارس

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

۱۰۱۴۔ اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ دوس جہیز تسلیم لندن فرانس وغیرہ
 یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام بغیر ضیافت مہمانی سلطانوں کا
 سب مال اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کہ کسی بادشاہ نے سفرنامہ
 نہیں لکھا۔ ایسا سفر لکھا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا نیا بڑا حجم
 ۱۰۱۵۔

فرنی استاد فارسی نیرمانس نواب صاحب درام پورائری

مجموعہ اشعبدہ (بینی طالت) کا ڈھیر

۱۰۱۶۔ اس کتاب میں کتاب کے پھول کو پڑیا ناکڑا انا تین لاکھ کون کا صندوق
 کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا تھا اور کینے والوں کے طے ہوتے
 رومال کا بندوق کے فیہ ہوتے ہی ثابت ہو کر چھلنے پر لٹک جاتا کہ گھوٹا
 کی ڈال ہوئی آٹا ٹوٹی اور تاش دیکھنے والوں کا جلا ہوا رومال ثابت ہو کر
 ایک ڈال رومال سے کلانا گھڑی کو منتر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔
 نیز برکتا سہرہ زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ قسم کے عجیب
 کہ جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپے کمانے ہیں سو قصویرون کے درج
 ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبے صبح ہیں اگر غلط ہوں قیمت واپس
 کر دوں۔ قیمت سو فصول ۱۸ روپے کتاب ہندی و پونا گری میں ہی ہے۔
 قیمت دیو ۱۰ روپے

۱۰۱۷۔ شمع

تصویر شاہ پر وزیر اٹھ بیچل کینی جھانسی

تقویم اون پنچ

چونکہ بالظرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر ہوتا ہے
 جس طرح وزیر خزانہ کو نئے ٹکس روس کو ہندوستان کے جدید رستے پہنچانے کو
 نکشی کے تازہ جیلے ہماری لوکل گورنمنٹ کو واٹر درکس کے اجرا کا لٹا لٹا
 کی جنتی میرا بالظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ صفائیں کی خوبی و لطافت
 دیکھنے سے متعلق کہتی ہے خریدار ان پر جب کی خدمت میں با قیمت بھیجی گئی ہے۔
 عام خریداروں کے قیمت ارجحصول ۱۰ روپے جنتی اہل قلم و فروخت ہو رہی ہے
 بہت ہی تھوڑی سی جلدیں باقی ہیں۔ جن صاحب کو درکار ہو قیمت روانہ فرمایا
 جنتی بھیج دیا ہے۔ حسب الحکم حضرت اودہ پنچ

خوش الحالی سے ارشاد ہوا تین کا خیر اسادہ کست تین۔ او اس کے
پیر مرشد کا نام حجت کبیر تھا۔ ماہ صاحب وہ دیکھو سب داتا لوگوں کا
جنکی بڑی سی لمبی داڑھی ہے وہی ہمارے مرشد ہیں اور آپ اپنے
جو تن کے سد کے مان ہر کا کھیل بھی بنائیں میں جناب شاہ صاحب
ماشاء اللہ آپ میں ایساقت ایسی ہی ہے مگر یہ تو فرمائیے آپ کی قوم
ذات کیا ہے۔ حجت۔ جات پات نہ پوچھو کو سے۔ ہر کا بھیجے سو
ہر کا ہوئے۔ تھا میں جات کا نامی حجام آہوں اپنا کام کیسے جات
پیر مرشد کہدین میں ع

ہر رنگ میں اسی کا نمودار دیکھنا

خلیفہ جی آپ تو سب کو جانتے ہو گئے یہ کون کون شاہ صاحب میں
بابا سامنے والی تین گاڑیوں میں جو فقیر باد اللہ میں ہیں جنکے بال
سے کے بڑے بڑے نیلا تھمد چونہ کی گول ٹوپی سے انہیں بعض بعض
کے پاس خبر ہے ہی میں یہ سب ملامت لیا صاحب کے۔ لہجے والے
میں اور وہ ان کا لیون کے پیچھے جا کر لیون میں جو ہیں جنکے۔ لہجے سے
داڑھی بڑی موٹھیں صاف ہاتھ میں پشت مارا یا فقر مکہ لفظ علی کا
لے ہوئے ہیں وہ حضرت الحمد للہ شاہ لے مرید ہیں اور وہ کہتے ہیں کہ
جو گشت یہ ٹوپی سر پر دیئے اور ناشی ٹکڑی شاہ پر لگے ہوئے ہیں۔ لہجے سے
کے بالکے ہیں اور انکے پیچھے وہ گاڑیوں میں جو دیکھتے ہو گشتی شاہ لہجے سے
ٹوپیوں دینے تھوڑے سے کمر کاڑی ہوئی یہ سب آزاد فقیر داتا جہ رانہ
کے پیار پنے والوں میں ہیں پھر اد کے بعد جو وہ گاڑیوں پر بیٹھ کر آتی
ہیں وہ ٹیٹا اور سے اگلیوں میں چھلے انگوٹھی ہاتھ میں جو لیون پانوں
میں گھنگھر دیا یہ سدا انما گ فقیر میں انکے مرشد غریب اللہ شاہ و
امیر اللہ شاہ ہیں جنکے بڑے شہ سے ہیں علاوہ انکے جو گھوڑیوں پر
کلے میں جھولی ڈالے ہوئے ہیں یہ مدار یہ فقیر اور انکے پیٹے ہیں جنکے
گرد و بھگوشاہ اور ملو شاہ ہیں اور وہ جو پیادہ جھڑیوں کی سی قطع بنا لے ہیں
وہ جو گرے ہیں جنکے سرفرد عوسا میں وصیٹا شاہ میں پہلی گاڑی پر توں
در وشن جو کی والے ہیں اور جو دفن بجاتے ہیں نہ سنگھا وڈ لانا ہاتھ میں لے
ہیں یہ کون ہیں مجھے تو یہ ہی اگھو تھپی فقیر عوام ہوتے ہیں ایسا اسنا تھا
کہ برات میں مولوی حافظ قاری ہی ہیں مگر تھے اوکا نام نہیں لیا۔ ارجمند
اس میں سب اللہ کے پیار سے خاص بندہ تین مولوی قل اعز وہ یہی لہجہ
کیسا کام رہے حافظ و قاری وہ انھیں میں مودہ وہیں خلیفہ ہی سے تین
ہو رہی تھیں کہ بچا ہوئے لگی ملا شاہ دینا شاہ جیلر ول شاہ لہجہ سے
چوڑا تھ میں لہجہ ملا شاہ بکرا شاہ اپنی اپنی لیاری کرد گھوڑا شاہ لہجہ سے
ٹوٹی ہوئے لکام و برات و ملکی گیان قیام ہوگا غرض کہ برات سب در وشن
جلی قیام تک پہنچی سب شاہ صاحب گاڑیوں سے اتر کر اعلیٰ میں

مضامین غیر

رندی کتان سنگر جو بخود ہوا نقیب کنٹھا گرفت و یاد خدا را بہانہ ساخت

ہر لے بنے پنج زید اللہ برات بعد جامہ نیمہ سرہ قلع آپ کو ایک
پیر مرشد صاحب کی برات کی مختصر کیفیت سناتا ہوں جو لائق شنیدہ کیا
بلکہ لائق دید ہے آپ نے ایک برات کی کیفیت شاید نظم میں پیشتر شائع
کی تھی یہ برات مشرق میں یہ یہ ناظر میں ہے۔

حضرات باوجود ہوجائے دنیاوی خیال کو دور کر کے دھانچہ پٹہ بندہ برور
لہجہ بابت اتنا تھ ایک تھبے کی سرا میں ایک ٹوٹی ہوئی چار پائی پر پڑھا
کھٹل مار رہے تھے اور پھر شام کی درمی سب جگہ کئی بھٹیاں تھیں
ابکا تھ سے اٹھائے ہوئے آئین اور کمال عنایت سے ارشاد فرمایا
میان۔ اندر کیسے پڑے ہو سب لوگ برات دیکھنے گئے تھ کیون نہیں گئے
اس باب کو طہری میں رکھا تالا لگا دیکھتے ہوئے یہ برات ایک ٹپ
بزرگ زاد سے کی ہے زمین ملکوں ملکوں کے عالم حافظ مولوی مفتی قاضی
فقیر و بٹش کمال عامل اللہ والے براتی بکرا آئینکے اندر برات کے
نام پر فریاد اور ہر تھ سے کی آواز کان میں آئی ادھر طبیعت اوجاٹ ہو
روشن چوکی کی پین پین تھنی ایک ایک سے پوچھنے لگی ارمان یہ کہاں
اور کسکی برات ہے بنی حترانی سے برات کا نام سنتے ہی دل تابو میں
نر ہاٹ پٹ اس باب کو طہری میں بند کر نقل لگا پھاٹک پر اکھڑ پڑے
جو کھاتا ہے اس سے بھی استفسار کہ برات کس طرف سے آگئی کس جگہ
قیام ہوگا کہاں کسے ہاں جاہنگی جو بندہ یا نہ ایک مرد بزرگ جکا نمبر
شوق میں تجھے بڑھا مواتھا کتنے لگے میرے ساتھ آؤ میں ہی وہیں
چتا ہوں میں اونے ہمراہ ہو لیا تو طہری مسافت طے کرنے کے بعد
ایک ٹیپ پر جمع نظر آیام دونوں وہیں پہلے تھے کہ لوگوں نے نعل چایا وہ
آئی آئی ایک شخص لے گیا آئی والی نہیں برات کا وہیں قیام ہے وہیں
جا کر دیکھو اس ہم دونوں شائق ہوئی کبھی دلی چکر برات تک پہنچے
اللہ برات کیسی یہاں تو جلوہ حق نظر آ رہا ہے برات کا ہیکو بالے یہاں
کی میدنی کیسے تو بجا نہیں میان نوشہ بتے اپنا پورا خلعت زیب تن
کے ایک درخت کے تلے اسب تیز رفتار کی لکام اتھ میں لے
کھڑے ہیں میدان میں براتیوں کی گاڑیاں بلیں رتھ چھلنے ٹوٹے
گھوڑیاں آجا باجا ہر کمار گل سامان برات اس عرصے میں ایک
شاہ صاحب صرف تھم لٹانی باندھے شمشیر بر بندہ میرے قریب ہو کر
کھلمین لے بعد سلام علیک نام نامی اسم گرامی دریافت کیا کس

سلاطین و دنیا کی طرح اندازی اور شب پیرہ روک تھام کی بہت پروازی



میان (ہیں) اور دریا خیال کیجئے کہ دل میں پران رہتی ہیں اور تخت پر پران رہتی ہیں ممکن ہے کہ تخت مثل صندوق یا لکڑی کے ہوا۔ آسین پران مثل پاکٹ اور غلط و غیرہ کے پڑی رہی ہوں۔ پانچواں شعر نہیں اٹھتا ہے باز مصیبت متنازعہ ہوا

بولا کو کر بلا پروہ ہے یہ شاوشیدان کا

(ہے) اور (یہ) کو تو آپ کسی شعر میں دیکھتے نہیں صرف اس شعر کی صفائی بندش اور لطف مضمون کو خیال کیجئے کہ کس پر دے میں اداسے مطلب یہ ہے کہ جسکو خبر مصنف صاحب کے اور دوسرا سچو نہیں سکتا یہ شعر پورا ہو اسکا مصداق ہے المعنی فی بطن الشاعر

دوسری غزل کہ یہ بھی غامضی سے ملاحظہ ہو

بوسے گل آج صفیران چن گراتے

کام ہوتا میرا اور آپ کا احسان ہوتا

دیکھیے کیسی تیز بوسے گل تھی کہ جسے از خود رفتہ کے پیشہ بخاری بند رہن کو دوا دیا ہم یہ سمجھتے تھے کہ بوزیر میر ہوا کے سوس ہوتی ہے۔ یہ تو اب معلوم ہوا کہ صفیران چمن کے ذریعہ بوائے گئی۔ کیونکہ موجودہ صدی کا خدا بھلا کرے ابھی کیا کیا ہو گا جہاں ہماری گورنمنٹ نے قلیوں کا کام اسٹیشن ماسٹروں کو کمپوٹر کا کام ڈاکٹروں کو پوسٹ ماسٹر کا کام بنیوں کو بظہر تہذیب عطا فرمایا وہاں شاد بہار نے نیشیم باہر کا کو تخیف کر کے بورسائی کا کام صفیران چمن کو دیدیا ہو گا کہ سفارت بھی کریں اور یہ بھی خیر ۱۱ سو ملکات خواتین مسروان دانہ ہو بھی جانے دیجئے۔

اب لطف بندش دیکھئے کہ (صفیران) حینہ جمع اور مصرعہ ثانی میں ضمیر واحد جمعہ صرط مراتب شایہ غلطی کتابت کی ہوگی کہ ادا دیا کی جگہ (آچکا) لکھ گئے اور اسکو غلطاً میں ہی نہیں صحیح کر دیا۔ گزرا بی یہ ہے کہ غلطی کتابت تسلیم کر لینے سے ہی جان نہیں چھوٹی مصرعہ جو مزدون نہیں ہوتا اور نسیئے۔

مصحف رُخ کی تملادت نے اثر دیکھلایا

ورنہ ہندو بھی کسی حافظ قسم آن ہوتا

دیکھیے کیا سچا مسند ہے مولانا آپ کو قسم ہے اپنی ظرافت کی کہ آپ نے بھی کہیں ہندو حافظ قرآن دیکھا یا سنا کہ بننے تو نہیں دیکھا اور نہ سنا ہے لوگ کہتے ہیں کہ لالہ خوشوقت رائے اور مٹھا کرانت چوہس سنگہ اور ماراج لباریر شاہ حافظ تھے۔ اگر یہ خبر صحیح ہے تو بیشک مصحف رُخ کی تملادت کا اثر ظاہر ہو گیا اور (اثر دیکھلایا) بالکل ٹھل ہوا جاتا ہے یہ کیسے کہ ہندوؤں نے مصحف رُخ کی تملادت کی کیا کی گویا حافظ قرآن ہو گئے یا یوں کیسے کہ ہندوؤں کو مصحف رُخ کی تملادت کی وجہ سے مرتبہ حافظ قرآن کا حاصل ہو گیا اب رہی مصحف رُخ کی تخصیص بیکار رہی اسکو تو سبھی شاعر کہتے ہیں مگر اوجہ بی ہے کہ جب ہر شخص کا منہ عام اس سے کہ وہ حبش کا رہنے والا ہو یا رنگبار کا مصحف ہو جو اسے صرف حیوان ناطق ہوتا ہے

میں غلاماں سے تیار غزل تفصیل طولانی ہیں کچھ مصنف صاحب کے دوستوں کے مرنے کی۔ کچھ مصنف صاحب کے اعزاء کے مرنے کی کچھ مصنف صاحب کی بیوی کے مرنے کی کچھ مصنف صاحب کی بھابیوں کے مرنے کی کچھ مصنف صاحب کے اجاب زاون کے تو ان کی باقی ان کے خاص دیوان کی تاریخیں۔

کسی میں مصنف ہوا۔ کسی میں مصنف غزل ربوہ کوئی واسع الیدیں میں کسی میں مصنف واسع الرعلین کوئی بخت در بخت کا نقش غرض کہ کمان تک بیان کر دو ایک مصنف ہو تو کسی جاسے خیرہ تو باقیں ہوا ہی کرتی ہیں۔ اس زمانے کے استہناج جو لکھتے کہ اوراق معمولی پورے ہو جائیں۔ اب اصل مطلب ہاتھ فرما لے سر دیوان کی غزل کا دوسرا مطلع ہے

لکھا جسوقت وصف مصحف رخسار جانان کا

منور ہو گیا مگر مطلع میرے دیوان کا

کیونکہ مولانا یہ وصف کی اضافت کا، کے ساتھ گندہ بیروزہ مانٹھکے سے کم لکھ نہیں رکھتی اگر ایسی چلتی ہوئی رویت نہ تھی تو کبھی مطلع منور ہوتا۔ سچ ہے جو زلثا عوالمایہ نورغیرہ۔ تیسرا شعر

جنون عشق سے پیرا ہن تن دجیان ہوگا

تاؤں حال کیا تا رگزیان چاک لمان کا

اسے سبحان اللہ بس قلم سادہ قلموں شکستہ کر دیا۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہن تن مراد جسم سے ہے یا کوئی اور سے اگر جسم سے مراد ہے تو حالت جنون میں اسکا چاک کرنا بھی ایک نئی بات ہے۔ اگر ممکن ہے کہ دست جنون یا مقراض جنون اوستے چاک چاک کر ڈالے لیکن شاید یہ مفہوم مصنف صاحب کا نہواں ہونے پیرا ہن تن سے مراد ملبوس سے لی ہو اگر ایسا ہے تو پیرا ہن کے واسطے تخصیص کی کیا حاجت تھی درمی جاہم قایلین چاندنی دوسوئی وغیرہ پر اطلاقی پیرا ہن کا ہونا نہیں سکتا شایہ آسین بھی کوئی شہر تو قبل از مرگ داویا کیسا ہوگا آگے بھی

نہیں دیتا کیونکہ اسکے سنے منقبل کے ہیں۔ اور مصرعہ اولے سے ظاہر ہے

کہ اسی جنون عشق سے پیرا ہن تن دجیان ہوا نہیں۔ پھر دوسرے مصرعہ میں گریبان کا تار تار اور دھن کا چاک ہوا جاکے کیسے ممکن ہے ہاں اگر ہو گا اپنی ہو گیا لیتا ہوں تو سننے صحیح ہوئے مانتے ہیں صرف مصرعہ موزون نہیں ہوتا سونہو۔

چوتھا شعر

گنذر رہتا ہے پر یون کا ہمارے شہیدان

نور ہو گیا شایہ ہے یہ تخت سلیمان کا

دے رے (ہے) اولاد اسرف سخیس تو سننا ہوگا بھرتی سخیس زنتی ہوگی اس شعر میں دیکھیے اسکو چھوڑ کر آگے چلیے دل کی تہیہ سلطان کے ساتھ کس قدر عمدہ اور مناسب ہے کہ سبحان اللہ دیکھیے تشبیہ تمام اسی کلام ہے اور یہی تشبیہ تمام کلام ہے کہ شہید اور شہیدہ کی ایک صورت ہو۔ تخت بھی بیٹھا ہوتا ہے اور دل بھی۔

مام غام کی بحث بیکار چوتھا شعر

آبد پاکے لیے رہنہ پانی میں ہے

کیون نہیں تیرسہ غار طیلان ہوتا

آفت دی نازگنالی اور اللہ ہی مضمون آفونی دیکھیے ایک ہمارے استاد

کہ گئے ہیں سے تیز رکھو سفر خار کو اسے دشت جون

شاید آج اسے کوئی آبد پاسیہ ہے

یہ اذکوہی نہ سو جاتا تھا کہ جب آبد پانگے پانونج تب خار طیلان کی چیزی کی ہوتی

ہے۔ واقعی کیا ترقی کی ہے کہ جب آبد پا جوتا پسے دشت نردی کرتا تھا تب

تو غار طیلان تیز نری ہے اب تیز یون تو طیلن ہے۔

پانچواں شعر

یہ زرخیر جو دشت میں نہ ہوتا مست

ہی آباد یہ خانہ زندان ہوتا

اس قطع نے تو مشاعرہ لٹ لیا سمجھنے والے کی مرثیہ ہے اللہ نہ کرے میں کی

باکیاں اس کی سمجھوں جو صاف اور غار طیلن کیا کم میں ایک تو یہ کہ اگر لٹ

سمت میں پانچویں ہوتا تو کہی یہ خانہ زندان آباد نہ ہوتا۔ دوسرے (۲) کی ضمیر سے

بجز اس میل کے جو پیش نظر ہے تمام جیلوں نے نامک مغربی و شمالی کی آبادی سے

مجموعہ مذکورہ میں آباد ہو سکتے ہیں میل کی آبادی صرف مصنف صاحب کی

ذات پر موقوف ہے۔

پانچویں شعر جو جنگ آپ اپنے اخبار میں درج فرمائیے باقی آئے دہریہ میں۔

واقعہ رہے کہ حق اشاعت اسکا آپ ہی کے واسطے محفوظ ہے ایسا نوکر یہ لاجو

اشعار کوئی اور صاحب اخبار خیال نفع اپنے پرچون میں درج فرما کر تحصیل رکھیں

کیونکہ راقم نے سب قانون بستم اسکی جبری مصنف صاحب سے آپ کے نام

کرا لی ہے۔

راوی

رع کوید گرد

ویدی کہ خون ناحق پروانہ شمع

چندان امان ندا کہ شب اس کو کند

جو لوگ حکومت دولت رشوت کے مردانگن نشہ سے پرست الہی دہریہ

غریب کے خون ناحق کو سبیل کا پانی جان کر خوریزی اور سخا کی کو اپنے قطع چھو

خازنہ بناتے ہیں پگتا ہون کا گلا گھونٹ کر حیا کرنا اوکی ناسوری کا سبب ہے

خون ناحق نے اپنے چہرہ کو سرخ نہیں سیاہ کر دیا ہے بے ایمانی کی کچھ نہیں

جسکی برہے شیطان کا ہی دماغ پرانگندہ ہو جائے لٹ پت ہیں۔

کیا وہ یقین نہیں کرے کہ اذکوہ خدا کے سامنے جانا ضرور ہے

پشہ کے واندر کہستان از کے است

درباران ز او و مرگش دردے است

دنیا میں اون حکام کو جو بندہ طمع اور غلام دہریہ میں نرم و گرم سنہری اور روٹ

تو نے کھلا کر مشہد میں پلا کر رضا مند کر لیں پگتا ہون کو کو لیون سے اوڑھیں

پھانسیاں دین سیکے ہاتھوں میں چھٹوں سے ڈنک گواہیں مروج کے

توڑے اور کٹے نہ پڑیں کو لہو میں ڈال کر حسین اونکے خون کا کاربانا با جائیہ

ادنی بل یون کی دیوار بن چڑھیں لیکن دنیا فانی ہے ان عقیدوں کا دما دھڑ

ختم ہو جائیگا مگر عتہ کے وبال کا پستار و اونکے کاندھے پر ہو گا اور اس عتہ

میں گونا گواہوں کے دنیا بھر کے غایات جو یہ علم سے قیامت تک کی کچھ نہیں

تو اسکی گرد کو چھو نہیں سکتے پرائی جان بلکہ جانوں کا لینا کسی نابالغ کی دہشت

کالے لینا نہیں ہے خون ناحق کا عوض ہوتا ہے اور ضرور ہوتا ہے

بنداشت سنگر کہ ستم بر ما کرد

مرا زمانہ سے ہاندہ مر ما بنداشت

دنیا میں بڑے بڑے تمکار دن کی نوینیں بج چکی ہیں مگر مشیر دن نے دنیا ہی

میں اوس وبال کی جھلک دیکھ لی ہے جو قیامت میں اونکے سر پر پکائی رہے۔

مردان۔ چنگیز خان۔ نادر۔ ہلاکو خان۔ تغلق۔ میرن۔ غلام قادر۔ اور انکے

سوا سیکڑوں ہزار دن نہیں لاکھ دن کو لہو روں ظالم کیا ہوئے نادر نے

دلی کو قتل کیا دہلی آج تک آباد ہے نادر کی اولاد کا نام مغھو عالم سے لگایا

فرعون سے بنی اسرائیل کا اشیصال چاہا تھا مگر انجام کیا ہوا فرعون اور

تبطیون کا کوئی نام لیوانہ رہا بنی اسرائیل بنے کٹے دند مارے ہیں گونا گوں

سی لیکن بالفرض اگر کسی ظالم نے ایک شہر کے آدمیوں کو کشتی و گردن دینی

سمجھ لیا ہے اور وہ فرعون بے سامان بن کر قتل یہ بالفرض کرنا ہے اور

اسکی سنہری رنگت کی شوخی حکام کی آنکھوں پر موتیا بن کا بھوت سوار کر دے

تو کیا ان پگتا ہون کے خون ناحق کا وبال قیامت کے دن اوسے دوزخ

کا کٹہہ نہ بنائیگا اور ضرور بنائے گا بلکہ دنیا میں ہی ایک ایک دہشت

کھل جائیگی۔

سلطان

برسات۔ برسات۔ برسات

بارش کی صورت۔ آسمان کی شکل۔ ہوا کے رخ۔ رات کی شکل۔ دن کی نشیبت

سوسم۔ بادل کر دل اوچاٹ ہو جانے۔ بے استقلال کے ساتھ ادھر ادھر

منگشت کھانے کو دیکھ کر پیٹ میں چوسے دوز ہے ہن قتل کو سر سام ہو گیا تھا

ہزیان کہنے لگے دل میں پلکے لگے ہوئے ہیں اگر خدا خواستہ برسات نے

زرا ہی سوکھی سنائی تو ہندوستان تہتے سے ادم کھڑ جائیگا گرائی کچھ لٹو اور اہل

اور دھرم پڑ گئی کٹنے کا نام نہیں لیتا اب اگر ہوا ہی بل گئی تو بس خاتمہ شد

گریٹ انڈین کنٹین ڈاٹن

ضعف اعصاب کی وجہ سے کیونکہ نمونہ ہیشہ کے واسطے دفع ہو جاتا ہے قیمت ۱۰ روپے

گوڈال کا سرمہ بلعناٹ

آتشک یا اسی قسم کی تمام دیگر شکایات کے واسطے ۲۰ روپے قیمت ۱۰

گوڈال کا نمونہ

دانتوں کو صاف کرتا ہے اور اون اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت

خراب ہو جاتے ہیں۔ ہنسنے کو بھی قوت پہنچاتا ہے۔ قیمت ۲۰

المشتر

گوڈال کی پی شام بانا نمبر ۱۰۔ کلکتہ

اشتمار کلاہ کشتی دار ساخت امر و نہ ضلع مراد آباد

بننے شروع شدہ طاع سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار گول کا کھولنا بن جین

نادر کا یکدم جمع کیے میں کلاہ کشتی دار گول کا کام عمدہ عمدہ ہوتا ہے۔ اکت

ہر رنگ کلاہ بننے اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفید ہی رنگ کا ہو گا اور سیاہ پارچہ

ہے تو سیاہ ہی رنگ کا ہو گا اکثر طیارہ ہوتی ہیں اور طرح طرح کے نرمی و سادہ کلاہ

طیارہ ہوتی ہیں زیادہ تر تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے

کلاہ بندریہ و بندریہ ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا یا پھرین کلاہ رنگین یا

سات پتہ تحریر فرما دیں ۶

المشتر محمد اجداد جین ایجنٹ کارخانہ کلاہ سفید محمد شمسین امر و نہ ضلع مراد آباد

اطلاع

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دہلی کے رہنے والے ہیں لکھنؤ سے دہلی کا سامان طلب

فرماتے ہیں مگر وجہ نمونے کسی انتظام معقول کے قاصر رہتے ہیں پس بننے ایک شائع

اپنے کارخانہ کی دہلی میں کھولی ہے۔ جب کوئی سامان دہلی کا طلب منظور ہو تو

ذیل کے پتہ پر ارسال فرمائی جائے وعدہ کیا جاتا ہے کہ تعمیل ارشاد دیانت اور

کفایت سے کیا و گئی چونکہ فہرست اسباب طویل ہے انبیا میں شائع نہیں ہوئی

ہے طلحہ سے سرکلکٹ بھیجنے پر روانہ ہوگی۔ پتہ یہ ہے۔

مقام دہلی بازار چار دیواری عقب جامع مسجد اس فیروزہ کان محمد عبدالرحمن

المشتر محمد عبدالرحمن لکھنؤ شمس پارچہ ۱۰ الی گلی ۱۰

اشتمار

ایک برغیر اسی مادہ ذیل رنگ سیاہ عمر تخمیناً ۱۰ سال و دونوں دانت سفید یا تھو پانچ

انگل کے پشت پر دہنی جانب ایک داغ گرلا کا او سوئڈ دوم کے پاس چند داغ

سفید موجود ہیں واقعہ یہی سلسلہ نام کو کا کھنی ہوس کر لیکن ضلع گڑھ میں گرفتار ہوئی ہے

لہذا یہ اشتمار دیا جاتا ہے کہ جس شخص کا یہ مادہ ذیل ہووے اندر بندہ روئے کے

حاضر ہو کر درخواست دہی کی کرے ورنہ بعد پندرہ یوم کے ہاتھی نہ کور نیلام

کر دیا جائیگا اور پھر کوئی مذکر کیا ساحت نہ ہوگا و تخطا حاکم انچارج کا کھنی ہوس

ہندوستان کے بیگرون فاقہ مستون کو فکھ کی فکر بھی تو نہیں ہے کھانے

کا مدار صحت نظر پر رکھا گیا ہے غم ہے غم ہے گھایاں ہن لات کھوس

گوگ جو آ آخری غذا بندہ کی گولی تلی کے مریضوں یا اتفاقیہ بے موت

کے ملک الموت سے معاف کرنے والوں کے لیے ہے

ہن سچ ہے تو اس بات کا کہ موسم بار کی رست ہم کو سوکھے گھاٹوں

اور مار کر ہوا پر ادھی ہوئی جلی جاتی ہے نہ مار کی تانوں کی رنگش رہا ہوا

آوازین کان میں آتی ہیں نہ بوتلون کے کاگ اور تے ہیں کسی کو چھوٹنا

کی پکلیا بھٹنے کا موقع ملتا ہے اسے کسی کا پیاری آواز سے کنا کر مینہ سستا

سچہ آج میں سو ہو موسلا دہر بانی پڑ رہا ہے جانے کا موقع نہیں ہے

بادلوں کی سیاہی ہی شام کی جوانی کی سیاہی سے کم نہیں ہوتی۔

نشین حضور شرابی کی بڑ لگا کر کان

بنت تہ کے چاہنے والے

مست ہیں بخود اور متوالے

بوتل ہی ہو جو بن والی

تقل تو بہ چھڑا دے پیارے

چکون اٹھو ہلکو بنا دے

دون میں کاسے میں کو کالی

ترشتے او سپر گولی سر ہو

تلی کی اوکے ہو جو پیاری

سیرے مجرم ہونے کو دیکھیں

غیر زمین میں وہ بے بسائی

کو دین بہانہ دین اچکین انہیں ڈ

چھت کو اوڑا دین جب ہم جین

بات ہی ہے جب کہیں ایسی

دوسرا ایسا کوئی تو ہوئے

باقون سے قوت بڑھتی کہیں ہے

ہوش و حواس دماغ میں منتقل

دیتا کون ہے ناحق کالی

دنت ز کے چاہنے والے

ہم میں آج حکومت والے

لا اسے ساقی لندن والی

دن تے کاگ اور اوڑا دے پیارے

لٹاؤں سے جام پلا دے

نشہ سے آنکھیں ہون متوالی

برہم کال میں اگر ہو

متن میرے نام ہو جو پیاری

جانی میرے جو ری بیٹھیں

تنبکو دیدین صاف رہا ہی

ہم سب ملکر باہم بیٹھیں

چوڑا کوٹین دھم دھم ناچیں

محنت کی ہے کیسی کیسی

پٹین مارین کوئی نہ بولے

دنت میں دولت ملتی نہیں ہے

نشہ نے ہلک کر دیا پاگل

ساری باتیں ہیں یہ خیالی

مسلمان

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب فیشن ہے۔ دو تین بیسے تک اسکا رنگ رہتا ہے لکھنؤ میں بال سیاہ

بھونہا ہو جاتے ہیں اور جلد کو بھی نقصان نہیں پہنچتا ترکیب استعمال ہر اکس

مضامین غیر

قصیدہ تاریخی آغاز سال محرم ۱۳۸۷ ہجری

سینہ صد سال آمد با عشرہ
سال ہجری از محرم شد شدہ
آسمان بگریست در یاد حسین
بیل آمد مرثیہ آغاز کرد
برق سوز دل نماید آتش کار
خاک بر سر کرد زین ماتم زین
آہ ناسا شد شہید ان شہ شہید
بوسہ گاہ حضرت خیمہ الوداد
قرۃ العین عثمانی و سنا طہ
آنگہ بروشش نبی میشد سوار
آنگہ انوشش محمد ممد داشت
آنگہ جیشش ساقی کوثر بود
لشہ مقدم دشت کر بلا
آسمانے بود ختم المرسلیں
مروء از چرخ چون گردد غروب
سبز وہ صدہ زہرت در گشت
فکران از بندہ بن آزاد کرد
آن یکے گنم نامے وجو ووشش
آن یکے بنوشش و ہم خانہ بدوش
اللہ باید گرہ باشد از حرام
عالمان زوار عمل بر تافتند
خود فیضیت دیگر سے راناص اند
سجہ دوست اند از ہر ریا
قد بظنک یا ابا العباس امین
یا رسول اللہ انظر حالنا
یا نبی اللہ اسع قلوبنا
لیس فی غیر اہل یا سیدی
اے شفا بخوار و ہر نامہ سیاہ
ہند را ز نور خود معمور ساز
یا رسول اللہ از ہر حسین
سال ہجری با الم آغاز شد

یا دگار از جہت خیمہ لہنشہ
چہرہ از غم زرد چون زرشہ
صبح و شام است از غم خون و جگر
گل گریبان چاک ز وقت سحر
ابر ماتم میکنہ با چشم تر
آسمان شد کسوت نیلی بر
شد جہم درد و عالم مستہ
زنج شد از خیمہ بیدادگر
معدطے راحت دل نور نظر
تن بچاک افتادہ و بر نیزہ سہ
از شمس اسپان شود زیر و زبر
انفطش گویان زرد با چشم تر
گشتہ کشتہ خیمہ بیدادگر
آن حسین و اہل جن جنس و قمر
روز از شب جگری تار بکتر
شد علامات قیامت جلوہ گر
تا سلمان شدند آشفہ سہ
وان دگر از علم و دانش بخیر
دین و دنیا ہر دو بیخوار
تار باخواری و رشوت شد ہنر
لیک لب جان اندر سقر
برزبان تسبیح و در دل گاہ و خیر
انچنین تسبیح کے وارد اثر
خیز بر گاہت گجا یا بحر مفر
از مدینہ کن بہندستان گذر
یا مصیب اللہ یا مصیب البشر
رحم کن اسے درد ہمارا بدار
کن مسکینان رحمت یک لطف
تا شود ہر آدمی نیکو سیر
ہشتن نور انیس را در فکر
اشکریان و فتنہ دہ در

ہاشمی تاریخ ہجری زور شمس
سال ہجری صومی دہم سنوی
سینہ با صد سرافراز عشرہ
سور ح ۱۱

خاکپاسے سادات زمین ہشتی محمد نور احسن
صفی پور وطن

باتین مری ارباب خوشامد تو شنیکے

یا ایہا الحق یا ایہا البیوقون۔ یا ایہا النعم وحشی۔ کلامین۔
کیا نصیب اعدا و مانع کو گری چڑھ گئی عقل خط ہوئی جنون کی نوبت پہنچی جو
خللات تہذیب کلمات زبان سے نکلنے لگے اتوپانی پڑ گیا دشت کی دہن
میں کیون لایا ہے جو۔
نہیں نہیں۔ انظیم کار گیان معات نقل کفر افر نداشت جو لوگ تہذیب نگہ
کے۔ تے اسے بین حصہ کو انھیں ناموں سے پکارتے ہیں
پکارتے ہیں یا عرض کرتے ہیں۔

جہاں وہ کوئی کہ پہلے عرض نہیں۔ عرض ہی لیکن اس وقت تصدیق دی جا
سبب یہ کہ آپ ہاتھ میں اور پ نہیں ہائے تو ہم جانتے ہیں کہ یہ جو
حکام اس وقت حکومت کی کرسی پر براہے ہیں یہ اپنا گھبراہ دس وطن چھوڑ کر
ہندوستان کو صرف اس غرض سے آئے ہیں کہ آپ صاحبوں کے لئے
امن و امان قائم رکھیں ان خدمات کا کچھ معاوضہ ہی ملتا ہے لیکن یورپ
میں سونے کا سکہ چلتا ہے اور ہندوستان میں چاندی کا اس سبب سے انکاف
ہوتا ہے روپے میں دھل آئے رہتے ہیں پشٹون وغیرہ کے اپنے میں
شہنشاہی خزانہ کی ہی دھجیان اور ہی جاتی ہیں سو اگر جملہ ولایت کو لہجے
ہیں اور کوبہی جہ کا بار داتا ہے اسلئے آپ سب صاحب ایک عرضداشت
مجھ کو گورنمنٹ ارسال کریں نہیں میں آپ نہوت دستخط کر دین ہم بھی
مطلب یہ ہے کہ ہندوستان میں سونے کا سکہ رائج کر دیا جائے کیا آپ حکومتیں
یا گل خیال کرتے ہیں کہ وہ پوانہ سجدہ کیا ہے۔

آپ کو فائدہ پہنچے گا۔

کہو کیا فائدہ ہوگا کیوں بناؤ۔

صاحب دستان در دل ہوا آچا سارو واحد ہے کہ نقصان ہی نہ تھا۔
پہ دشت عقل بہ کئی کہ کو تیر مردان یا یہ بار آتو و از بھجیا
و ہم ناعلاج تو اسب کے حقان سے پاس ہی نہ تھا۔

ہندوستان میں اہل دل کا خاتمہ تو یوں ہو گا کہ سپہ میں دھل آئے
رہ جائیگے جیلے سے غربا کی چند یا ہر ہال نہیں میں تاراب کمال ہی نہ بیگی ردول
کہ صرت تو کم دیکھنے میں آتی ہے کہو تو میوان اور کوٹریوں سے کام لڑتا جو

اس نے فی کے دشمن کہی کیے ہوں تو سانسے کی دونوں آنکھیں نیم ہونیاں ہیں ہم سے
وہ سانسے کے مکات سے کہا ۱۰۱۰۔

بایں بنائے سے یہ نہیں پاتا ہوتا آپ مخالفت کا راگہ گاتے ہیں مگر
جو کہ میں نے سنا ہے ہی انکے ہون انہی میں مکات سبہ الاتون کے تھیوت
باتوں کو نہیں مانتے آدمی نہیں بخلول ہونا مگر وہیو اورٹ بلکہ گ کے ۱۰
کچھ دانتے ہی نہیں۔ وہی ایک وقت کھاؤ کھانا نہ ہونو انگوٹا ناہو لیکن مولیٰ
کوستی کر دو اور نہ ع

میرا لکھنا چاہیگی جس سے

اگر کوئی خطاب والا دوست کر دین

سلمان

منہ رافض انسان

ریو یو

یہ کتاب اٹلی کے ایک نامور ریٹیشن جوت مسینی کی تصنیف ڈیوٹیر آف مین کا
مطابقت سلیس با محاورہ اور بے تکلف ترجمہ ہے۔ فنی تھو رام ندے لارڈ وٹوان
ناظرین کے لطف اور ٹھانے کو محنت اپنے سہی اور کات کو اور کاش کو ہونا چاہیے
کہ انکی لیاقت نے بندہستانی روشن خیال فرقہ واریسی گران قدر تصنیف سے
خودم نہ رکھا۔

ہم اس کتاب پر بحیثیت تصنیف و نیز بحیثیت ترجمہ نظر کرنا چاہتے ہیں کیونکہ
دونوں حیثیتوں سے یہ کتاب خیرین سے الامال ہے اور اسلئے صرف ایک ہی
صفحہ سے دیکھنا غالباً انصاف کے خلاف ہوگا۔

مصنف نے اس کتاب کی علت غائی کو ”خدا۔ نوع انسان۔ وطن اور
گنے کے متعلق بیانات پر غور اور مترجم نے تین مضمون پر مضم کیا ہے۔ اس وقت ضرر
مصر اول ہمارے سامنے ہے جس میں ایک مطلب خیر عقل تہید کے بعد خدا
اور قانون کے ادباب ہیں۔ لیکن چونکہ تہید ہی اپنی حکم پر مہم باشان ہے اور
مضمون تمام ہوئی ہے اسلئے مقاصد ابتدائی پر ایک سرسری نظر و الناضروری ہے۔

تہید میں مصنف نے فرض اور حق کی بحث نہایت مقبولیت سے لکھی ہے اور پہلو
سے بہت ہی دقیق اور بلیغ معنی آفرینی کی ہے۔ واقعات تاریخی اگرچہ بتائیت سک
ساتھ نہیں ہیں لیکن جبقدر میں دلچسپ اور مبزون ہیں عقل و تجربہ سے آہستہ
بہت خوبی سے کیا ہے اور سلسل بیان نے سونے میں سما کر دیا جو مصنف
نے اس تمام بحث کا آخری نتیجہ یہ دکھلایا ہے کہ حکومت اپنے حقوق کا علم و
اور اک ہو جانا ہی اصل اصول ترقی نہیں ہو سکتا بلکہ حکومت اپنے فرائض سے
آگے پیدا کرنا مقدم ہے تاکہ معلوم ہو کہ ہمارے فرائض دیگر افراد انسانی کے ساتھ کیا
ہیں۔ مصنف نے فرائض کی مثال دیکر ثابت کیا ہے کہ صرف

گوڈال کا مصنف

یہ خطاب ترقی ہے۔ وہ تین بیٹے
کے اسکا بک رہتا ہے۔ کوہین
بال سیاہ جو ترا ہو جاتے ہیں اور
ہی انھان نہیں ہونا ترکیب

ہمارے کس
شریٹ انڈین کیشن ڈاٹ
فہم اصحاب کیود سے کیوں نہ
ہمیشہ کے واسطے دفع ہو جاتا ہے۔

قیمت لی بول
گوڈال کا مصنف
آتشکر۔ یا اسی قسم کی تمام دیگر کتاب
کے واسطے ہم اکیسہ قیمت

گوڈال کا مصنف
راہنوں کو صاف کرتا ہے اور ان
اسباب کو دفع کرتا ہے۔ جن سے
دانت خراب ہو جاتے ہیں۔

کوہی قوت ہو جاتا ہے قیمت
۱۲

الستہ
گوڈال کہی شام بازار لبرار

”حقوق انسانی کا اعلان“ کرنے سے سوسائٹی۔ قوم اور ملک کو نفع نہیں پہنچا
چیز۔ سنے جلد کے بول وار اور ان کے بیان کیا ہے کہ کیونکر خود غرض لوگ
پلے کے تمام انہی انھیں کی حقوق کی کو پلے کے کوئی چھپتے ہیں اور جب خود غرض لوگ
موتے ہیں تو اپنے سے کم۔ والوں کو پامال اور ان کے حقوق سے چشم پوشی کرتے
ہیں۔ لینس کی مثال پر کھنڈت نے ثابت کیا ہے کہ وہ لوگ جو صرف ظالمین
ہوتے ہیں۔ جہڑے کو مومن کی آگ ہوئے ہیں اور وہ جو اپنے فرائض کو سمجھتے
ہیں۔ براہ اپنے نشن میں ثابت قدم رہتے ہیں آگے چل کر مصنف نے
لکھا ہے ”جہان یہ غرض بر لفظ ہو کہ قوم کے مختلف اجزائیں ایک اعلیٰ اور
درست اتفاق پیدا ہو وہ ان حقوق کا اصول محض ناکارہ ہے“ مصنف نے
انتظام۔ اثبات اور بے انصافی کی مذمت کر کے ثابت کیا ہے کہ ترقی کی مانع
وہ احم ہی نہیں ہیں۔ سوشل انتظامات کی نسبت مصنف کی یہ رائے متا
نفس ہے کہ ”وہ طریق استعمال سے زہر اور درد و ادون ہو سکتے ہیں“ ایک
مقام پر آئے لکھا ہے کہ اس خود غرضی کے باعث جو سالہا سال سے لڑائی
مستون کا دغا ہونے سے ناگزیر طور پر پیدا ہو گئی ہے متمول لوگ غربا کی کالیف
سے جزدی طور سے واقف ہیں“ خاتمہ تہید پر مصنف نے مسیح کا ذکر کیا ہے
اور لکھا ہے کہ ”سچ نے اس دنیا میں اگر صرف فرض۔ محبت قربانی اور
ایمان کی تعلیم دی اور حق کا ذکر نہیں کیا“

۳ صفحہ سے دوسرا باب خدا کے نام سے شروع ہوتا ہے۔ مصنف
ایکٹ طور جب کا موصدا اور اسکے خیالات بہت ہی اعلیٰ وارفع اور بالکل
توحید میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ مصنف نے لکھا کہ ”خدا موجود ہے“ کہتا ہے کہ
”اوسکے وجود کے اثبات کی کوشش اسی طرح داخل کفر ہے جسطرح اوسکے
وجود سے انکار داخل دیوانگی ہے“ اگرچہ مصنف نے اثبات و جب الوجود
میں کوئی حکیمانہ و فلسفیانہ بحث نہیں کی ہے تاہم جبقدر اوسنے لکھا ہے
ضرورت تصنیف کے مناسب و شایان ہے۔

اوسنے کیا خوب لکھا ہے ”بلاشبہ ایسے نادان دین موجود ہیں جو اپنے
کسی دنیاوی فائدہ کے لالچ سے خدا کے نام کو بڑے طور پر استعمال کر رہے
ہیں اور ایسے ظالم ہیں جو اپنے ظلم کی تائید میں اوسکا نام لیکر اوسے جھٹلاتے ہیں
لیکن کیا اس باعث کہ بہت دفعہ غلیظ تمہارات آفتاب کے سامنے آکر اوسکی
روشنی کو جھنڈا کر دیتے ہیں ہمیں ضرور ہے کہ خود آفتاب عالیا کے وجود
اور اوسکی شاعون کے جان بخش اثر سے اٹھ کر کریں“

اس بحث میں مصنف نے اپنے سلسلہ بیان کو اسطرح چھیڑا ہے کہ وہ خدا کو
وجود اسکی پرستش و عبادت کا ذکر نہیں کرتا بلکہ ایک غلطی کا ذکر کر کے اوس غلطی
سے لوگوں کو شنبہ کیا جاتا ہے اور وہ غلطی غصہ و جھلایا ہے کہ ”خدا کو کم و بیش
ظاہر طور پر اوسکی کام سے۔ اوس زمین سے جس پر ایک حصہ زندگی کا پور کر
کے لیے تمہیں بھیجا گیا ہے۔ خدا کر دیا جاتا ہے“۔ مصنف نے دکھلایا ہے



پیرے کہ دم ز عشق زند بس غنیمت است

گلیڈ اسٹن (در انتظار وزارت) لائیے تشریف صاحب لائیے * دل بہت مشتاق سے لبر آئیے *

کہا میں دنیا میں دو گروہ ہیں جن کے خیالات ایک دوسرے سے بالکل مختلف اور جدا گانہ ہیں ایک کا خیال ہے کہ خدا اور اس کے مذہب کو اس نام اسباب میں اور مکمل معاملات میں کچھ دخل نہیں اور دینی عالموں کو موزوں مملکت اور حالات دنیوی سے کوئی سروکار نہیں۔ دوسرے کا عقیدہ ہے کہ خدا ایسا برتر ہے کہ انسان کسی صورت سے اس تک پہنچ نہیں سکتا صرف انسان کے واسطے سہل و آسان راہ ہے کہ تعلقات دنیوی جن کے لامکان کم کرے اور یہ کہ انسانوں کے تعلقات دنیوی پر چاہے کیسے ہی جیسے ہوں فطرۃً کرکھا بلکہ وہ صرف یہی دیکھے گا کہ اس سے کس قسم کا روحانی تعلق رہا ہے اور یہ کہ "نیا سے بے کوشاں اوٹھنے پر پڑے ہر پائے کا استحقاق ہوتا ہے۔ ان دو گروہوں کا محاکمہ ان الفاظ میں مصنف نے کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جو لوگ شے اس طرح کی گفتگو کرتے ہیں انہیں سے پہلے خدا کو محبت نہیں کرتے اور دوسرے اسکو جانتے ہی نہیں۔"

اس جسٹس ل ریڈارک کے بعد مصنف نے ایک تفصیلی بحث پر وزیر کے اقوال کے ابطال میں شروع کی ہے اور یہ بحث اس قدر نازک اور لطیف ہے کہ جی چاہتا ہے ایک ایک ذرت نقل کر دیکھے لیکن خوف طوالت تمام نقل کرنے سے مانع ہے اور خوبی بیان اسکی اقتباس کرنے کی ضرورت اسلئے ہم اپنے ناظرین سے استدعا کرتے ہیں کہ اگر انکو اتفاق مطالعہ ہو تو یہ بحث بہت غور سے دیکھیں اور ذرا ملاحظہ فرمادیں کہ یہ عمل کر کے کام کی باتیں مفورہ دل پر نقش کر لیں۔ مصنف نے اس بحث میں ثابت کر دیا ہے کہ نظام عالم اور صورت تک ایک معقول عنوان پر قائم نہیں ہو سکتا جب تک تمام یا اکثر افراد انسانی کسی خاص اصول و عقیدہ پر متفق نہ ہوں اور جسے خود اجتہادات عقل انسانی سے کوئی تعلق نہ ہو بلکہ وہ ایرونی قانون ہو جسکے عقائیت کی اگر کل نہیں تو اکثر مستقر ہوں اور اسکیساتھ ہی یہ ہی ثابت کیا ہے کہ وہ لوگ جو ترک دنیا اور ترکہ باطن ہی کو فضا تخلیق سمجھتے ہیں غلطی پر ہیں۔ بلکہ دنیا میں پیدا ہو کر انسان کو اپنے معاملہ و معاشرت میں اچھا ہونا چاہیے اور یہ کہ خالق حضرت نے ہرگز ریاضیت کی تعلیم انسان کو نہیں کی ہے بلکہ اسے ملی الطبع پیدا کیا ہے اور بناے سو سائٹی اسکی سرشت میں داخل ہے۔ یہ ایک بالکل عملی تذکرہ اور ناکمل خاکہ اس بحث کے اصول کا ہے اور جس متانت سے مصنف نے بحث کی ہے وہ ہرگز قابل قدر ہے۔

۴ صفر سے "قانون" کا باب شروع ہوا ہے مصنف نے عالمانہ و محققانہ رنگ پر یہ بحث نہایت خوبی سے تحریر کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ ایک شخص کا یہ فرض ہے کہ وہ ایرونی قانون کا علم حاصل کرے کیونکہ "یہی قانون ادوں نامنصفانہ قوانین کے مقابل میں تعاریسی ہے جو گناہوں ایک یا متعدد غلط اسلئے علم سے چھٹا ہے۔" مانا جائے کہ مصنف نے یہ بات دکھائی ہے کہ دنیا میں کبھی کوئی ایسا قانون انسانوں نے نہیں بنایا جسپر چند صدیوں تک ایسا جانتا۔ فرقہ نے ہر حالت عمل کیا ہوا وہ کہ "نہ سب میں برابر برتری ہوگی"

پیدا ہو رہے ہیں۔ ہر مصنف نے لکھا ہے کہ شخصی ضمیر کو یہ درجہ دنیا کا خدا ہی خدا کا پرکھنے والا ہے بغیر برتری پیدا کرنے کے نامکمل ہے۔

مصنف نے ایک مقام پر خوب لکھا ہے "تم نیکی کی طرف رغبت دیکر پیچھے اور ہر دفعہ جبکہ تم اس امر کا ارتکاب کرتے ہو جسکو نوع انسان نے متفق لفظ گناہ کا نام دیا ہے تمہارے اندر کوئی چیز تمہیں ملامت کرتی ہے۔ ایک آدمی سرزنش نکلتی ہے جسکو تم دوسروں سے چھپا سکتے ہو لیکن اپنے آپ سے چھپا نہیں سکتے" مصنف نے یہ بحث بھی اسی مقبولیت و سنجیدگی سے تمام کی ہے جس سے پہلے دو بحثیں بری ہوئی ہیں۔ ہم خوف طوالت زیادہ دیتے ہیں

نہیں کرتے اور اسلسل بیان کھلاؤ دیکھ لیں اقتباس کی اجازت نہیں دیتا۔ اب ہم مترجم صاحب کی جانفشانیوں اور عزیزوں کی داد و تحفوں میں دیتے ہیں حق یہ ہے کہ ایسی کتاب کے ترجمہ کے واسطے ایسے ہی مترجم اور ایسے شہر آباد کو ہندوستانی شیشہ میں بند کرنے کے واسطے ایسے ہی سانی کی ضرورت تھی۔ مترجم صاحب نے وہ تمام خوبیاں جو ترجمہ کے واسطے ضروری ہیں اور مجموعی طور سے اب تک کسی ترجمہ شدہ کتاب میں نظر نہیں آئیں اس کتاب میں جمع کر دی ہیں۔ بلاشبہ ایسے حکیمانہ و محققانہ بحثوں کا اس خوبصورت اس خوش اسلوبی و اس بے محلفی اس سادگی سے ترجمہ کرنا کہ اس سے اصل تصنیف کا وقار قائم رہے اور عالمانہ طرز تحریر میں ادھماچان نہ پڑے اور خیالات کی رفت الغامگی مشان شکوہی پرستہ رہا رہے یا ناشی ٹھوڑے نہ ہی کی لیاقت ہے اور اس طرہ کو انہیں کی دستار کا زریب و زینت رہنا چاہیے ہے مترجم صاحب نے اس ترجمہ سے پہلے پر یہ ثابت کر دیا کہ اردو زبان پر کم مائی کا جو ادع نادانیت اجمل الناس رکھتے ہیں وہ بالکل بے بنیاد ہے اور اردو ہر ایک طرح کی علمی مباحث کے واسطے طیار ہے۔ لیکن اس کے واسطے لیاقت۔ اور اسے استقلال چاہیے۔ یہ کتاب سید رحمت علی شاہ شفیق سے درخواست کرنے پر بنی اس پر جس سے چارگانہ کو مل سکتی ہے +

راہ

محمد احمد علی لکھنؤ

رام پور

محمد عبدالرزاق خان سپرنٹنڈنٹ پولس ہونے و دیگر افسران پولس اس تقریر پر دیون میں کٹیلنگ کا اظہار کرتے ہیں وہ کہتے ہیں ہمارا فریق اس اٹل خمدکا مستحق تھا جسکی خدمات پسندیدہ و برتین وہ ترقی پاتا ہے ایک ایسے شخص کو ایک دم سے دستہ داری کا کام ملتا جو اس سے پہلے غیر نوک تھا یہی وجہ ہے کہ جب دستانی ریاستوں میں ہر ایک کام خلاصت ہو جاتا ہے ترقی پتہ رنج نہیں ہوتی ملازمت کے قوانین غیر مضبوط ہیں۔

محمد الرزاق کا ایک بیٹا بھی رہا جسکی پولس میں بیٹا ہوا اور دو بیٹے ہیں کہ

اشعار

کتب مطبوعہ ایران و مصر و بریت
عربی و فارسی و کتب عربی و فارسی
علمی و ادبی و تاریخی و علمی و ادبی
اقاب میرزا محمد علی شیلانی ملک لکھنؤ
پرنسپل و شہزادہ و سوان کتاب
نقشبند و شہزادہ و سوان کتاب
تذکرہ خوانین درشن حال ملکی
عالم از عرب و دم بگو از صد سلام
تاکون شمس از شاعر عربی و فارسی
دہدی مجب بانی کہ از آندا
دست۔ شہزادہ و سوان کتاب
تاریخ بنگالہ و دہدہ و سوان کتاب
برقعات شہزادہ و سوان کتاب
جمہور العرب و شرح خصوصیات
از حاجی و دیوان الہی و سوان کتاب
کشف الاسرار و تاریخ احمدیہ
کتاب مناقب اہل بیت و سوان کتاب
علم قوت جاذبہ و کتاب شمشاد
تفسیر فتح علیان صبا و قانع
ایران و روس و تاریخ انگلستان
طبع طبع شدہ ہر کس طلب ہش

طلب دار

لاٹ صاحب وغیرہ نے جواب دیا یا اونٹ ملا ہری دوستوں نے شاید کچھ دودھ دینے کا سامان ہم پہنچایا ہے۔

رمضان فی الحقیقت شیخ بن صاحب آپ کس خواب خرگوش میں ہیں عبداللہ خان قضا کیے ہوئے تو عرصہ دراز گزر گیا۔ ایک دھم دھم ہوا دیکھو دھون نے نوہر لٹا دیا میں ہتمام بریلی بھارتہ دہلی گیا جان سے انتقال فرمایا ہے۔ اور آپ کہتے ہیں کہ بڑا ہمارا دلہن شیخ بن۔ میان کچھ نشہ زیادہ تو زمین ہو گیا ہے۔ بھلا عبداللہ خان مرزا آدمی ہے۔ اچھا فرمائیے کہ اونکا کون سا علاج تھا۔ اور اونکو کسے سلائیے دھولایا۔ اور کس کس نے نہ یکساں سب باتیں سنا چکیے اونکے دانت جو اسپنکی صاحب نے ساطرے چار سو روپے میں بنائے تھے وہ کمان میں اور اونکو نام کی نمر کمان ہے۔ جہاں ابھی تم کل کے بچے ہم زمانہ دیکھے ہوئے ہیں ایسے وقت میں تو وہ کسی طرح مرنا قبول نہیں کرتے۔ گورکھپور کے قندیرے ہی معلوم ہوتا ہے کہ ملک عدم میں ۳۰ جولائی سے برابر تلش ہے مگر خالص صاحب کا پتہ نہیں چلتا (ذرا سوچ کر) اچھا یہ ہی معلوم ہوا کہ اونکی بیماری اور مرنے کے وقت اونکی اولاد میں سے کون کون موجود تھا۔

الطاف خاں۔ یعنی اس قدر تو کہو معلوم ہے کہ تجوید دکن میں اونکے بڑے بیٹے حاجی معینی خان نے کی تھی اور سنبھلے خان وغیرہ بعد کفن دفن کے پہنچے۔

رمضان فی۔ اہی دگلی باز دن نے ہمارے خالص صاحب کو گانٹھ کر کین چلا کر دیا گوا کین سے مرزہ لاشیں کر کے نماز پڑھ لی ہوگی دفن کر دیا ہوگا اور زویا بھرن مشہور گزرا خالص صاحب کا انتقال ہو گیا۔ خالص صاحب کین بیٹھے مقدس کی تدبیر کر رہے ہونگے۔

ابن! یہ تو کو تو مال صاحب موجود ہیں۔ غضب ہوا وہ سب لوگ گرفتار ہو کر کو تو والی بھیجے گئے۔ مقدمہ جنٹ صاحب کے اجلا میں چالان ہوا۔ لا حول ولا قوۃ۔ اب معلوم ہوا کہ عرصے سے ٹھیکہ شکست ہو گیا ہے یہ خفیہ چانڈ و خانہ تھا۔ بھی ہم تو خوب سچے ہماری تو خدا نے غرت رکھی۔

گستاخ۔ از۔ ر۔ م۔ د۔

مثیل سچ قادیانی کی اپج

حضرت سیدنا مولانا اودھ پت صاحب۔ کچھ اور بھی آپ نے سنا حضرت مثیل سچ قادیانی پر اتو دی کا نزل بھی بہت دھڑلے سے ہونے لگا انہی

مشرک سکس صاحب بہادر سپرنٹنڈنٹ پولیس جو اپنے ساتھ میرٹھ کو لگے تھے اٹکے بی بیس۔ وہ اپنے کی اسلامی لی لیکن وہ بیس روپے کی اسلامی طلب کرتے ہیں غالباً مجاہدگی۔

عبدالرزاق خان وہ شخص ہیں کہ جب مشرک سکس صاحب بہادر جیلر ہوا کے ذہن کی تحقیقات کے لیے رام پور کو آئے ہیں تو انھوں نے نو دہی گواہی اثبات جرم کی طرف سے دی تھی اور دیگر گواہوں کو بھی فراہم کیا تھا اور کابل میویری صاحب بہادر راج کھنڈ سے واسطے تحقیقات کے لیے لینگے تو انکی شہادت کے وقت مسٹر ولنسٹ ٹارٹ نے اعتراض کیا تھا کہ انکو پولیس کی خدمات دی گئی ہیں یا دیش کا وعدہ کیا گیا ہے۔

داعی علی خاں تحریک کے پیشکار ہوئے۔

سلمان

چانڈ و خانہ کی باتیں

شیخ بن۔ اسے میان نشہ ہو گیا عبداللہ خان کے چار آدمیوں کو انہوں نے پھاڑا۔ یہی اہلی کو تیر بڑا خوف ہے کیونکہ وہ دہلی علی۔ این۔ انھوں نے گندوں نے۔

انھوں کوئی عمدہ ہے یا کوئی جانور ہے؟ یا کسی جلا دہا ہم سے جسے پھانسی دی ہے۔

الطاف خاں۔ نہیں بھائی۔ میان ہستی ملی یہ اونکو نا۔ مہر صاحب کو۔ نہیں نواب صاحب یا لاٹ صاحب کو کہتے ہونگے۔

رمضان فی۔ مہر صاحب سے کیا طلب اور لاٹ صاحب سے کیا بیان ہیں پیر پٹنٹ صاحب کو کہتے ہونا۔

شیخ بن۔ قسم خدا کی انہیں کو کتنا تھا شیخ رمضان صاحب اس وقت تو اپنے ہمارے دل کی بات کہی (اجی میان صاحب ذری ایک چھٹا اور دیکھئے) اور مجھے سنا ہے کہ عبداللہ خان بڑا بہادر آدمی ہوا دسے سیکڑوں باغیوں کو غدر میں مار ڈالا۔ اور اسکے ہی بہت سے غریز سرکار انگریز بہادر کی طرف سے مارے گئے (چونک کر) اور پہنچے یہی سنا ہے کہ اونکو خیر خواہی میں علاقہ اور غلطی بھی پڑے

لاٹ صاحب کے یہاں سے لاسے۔ نقشہ گو کھپور کے ۱۶ جون کے پرچے میں ۳۔ جولائی صبح مقام عدم کی جوتا برقیان درج ہیں ذرا اونکو تو لحاظ فرمائیے۔ لکھا ہے کہ حمایت خان علی حسین خان سہن خان۔ حمایت علی نے وہاں جیلر صاحب بہادر کا چچا نہیں چھوڑا کفن سے سرانجام لڑنے مرنے پر تیار ہیں وہ بیچارے۔ دینار۔ سنا ہے کہ جرنیل صاحب سچ گئے اب مدد کے خواستگار ہیں۔

سمجھے ہوئے ہیں انہیں الامین اسپرتم فرمائے اور اس عقیدہ باطل سے
آکھٹاتے۔

را۔

ح - ی

بات بھی خرافات بھی چنانچہ میفمون

سیان ہی بوی ہی	چنانچہ	پیارے صاحب
بگ بھی نام بھی	"	لال خان
نڈی ہی صاحبزادی ہی	"	چھٹن صاحب
زندہ ہی اور مردہ ہی	"	محمد عبداللہ خان
مشتوق جی ٹھان بھی	"	دلدار خان
جانور ہی آدمی ہی	"	شمس خان
ہتھیار ہی اور نام ہی	"	شمس خان
درخت ہی آدمی ہی	"	شمس خان
نٹ ہی اور خان بھی	"	قلندر خان
بھگڑے جی اور ٹھان بھی	"	بھگوان
نام ہی نشان بھی	"	چھٹن خان
بندہ ہی خدا بھی	"	الہی خان

السبعینہ

گستاخ

مخسوسات (یعنی) طاسما کا ڈھیر

اس کتاب میں گلاب کے پتوں کو چڑھا کر اڑانا۔ تین لڑکوں کا صندوق کے
اندھے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا تماشا دیکھنے والوں کے بٹے ہونے
رومال کا بندہ دوق کے غیر ہوتے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر ٹپک جانا۔ کنوین
کی ڈالی ہوئی انگلی اور تماشا، کھینے والوں کا جلا ہوا رومال ثابت ہو کر
ایک ڈبل روٹی سے چلنا کھڑی کو منتر کے دور سے چلانا اور بندہ کرنا منبر
کٹا سر ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شہدے کہ
جنکو اکثر لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کماتے ہیں یہ تصویروں کے درج
ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے صحیح میں۔ اگر غلط ہوں قیمت دس
روپے۔ ان قیمت سے موصول ۱۰ روپیہ کتاب بندی و پوناگری میں بھی
قیمت ۱۰ روپیہ۔

السبعینہ

نقد ویرشا پور داپر انٹریٹھیکل لکچر چٹائی

علیم الصلوۃ والسلام کا رویہ صاف و صریح سے وحی تھا اسی صورت سے
آکا بھی جواب نامصواب وحی ہے جسکو آپ الامام اسی سے تعبیر فرماتے ہیں
اور باطلان اپنے اور نزول وحی کے قائل بننا پھر زبان ترجمان سے یوں روٹنا
ہیں کہ ایک دن میں نے اپنے برادر مرحوم کو خواب میں دیکھا کہ وہ قرآن پاک
کی تلاوت کر رہے ہیں جب انھوں نے یہ آیت تلاوت کی (ایمانزلناہ قریباً
من القادیان وبالبحی انزلناہ وبالبحی نزل وکان وعدہ اللہ ففعلوا) شیئہ کمال
متعجب ہو کر اونسے پوچھا کہ کیا قرآن مجید اور فرقان حمید میں خادیاں کا بھی کو
سے فرمایا کہ ہاں دیکھو آپ نے بے باکان نظر مشاہدہ کیا کہ نصف قرآن کے
غلان پارہ میں یہ مذکورہ بالا الامامی عبارت پر بشارت بقلم قدرت لکھی ہوئی ہے
تو جناب ابوقادیان والاشان بندہ و دان اپنے غائب سے نبی مرسل
بن چٹے قرآن ہی آپ پر نازل ہونے لگا بطرح جبریل امین جناب
سردار کائنات علیہ اتمیہ و اتمیہ بشارت پر وحی لیکر آتے تھے اسی صورت
سے انکے برادر مغفرت پناہ اسپر بھی تو ابتدائی نبوت سے رفتہ رفتہ عالم ہدای
میں ہی مکمل کھٹا وحی کا نزول ہونے لگا۔ سبب لکھنا اب رافیل الفیل و ماوراء
الفیل کا نزول ہوا تھا آپ پر مذکورہ بالا آیت کا اس پیر و ان قادیانی عطا
بہت ہی خوش ہو گئے لیکن انجناب کو خوف ہے تو یہ سے کہ کہیں الفیل
ما الفیل کی طرح انکی ہی قرار واقعی درگت نہو جائے حضرت خالد
سیف اللہ کوئی پیدا ہو جائے تو انکی ہی درگت بنا سے کچھ پنجاب ہی پر موٹ
نہیں حیدر آباد کی ریاست میں بھی بعض نااہلون کے دلون پر انکی بھوات کا
سکہ بیٹھا ہوا ہے اگر ان حضرات معتقدین سے پوچھیے کہ براہ مہربانی قرآن
زیادہ عمر کی ترکیب توارش و فرمائے تو سوائے غین غین کے اور کچھ نہ
سنیں گے گا ناہود اس نااہلی اور زہل و غلطی کے حضرت قادیان کی طرف سے
بحث کرنے کو نہ ہو۔ تمام علماء فقہاء مجتہدین محدثین منہرین بھولے نظری
لم چہند اور جناب قلیل مسیح صاحب سچے راست گفتار اسکو سوائے جنون
اور مایوسی کے اور کیا کہنا چاہیں سچے خدا جسکو گمراہ کرے اسکو کون
راہ راست پر لاسکتا ہے مجھے اون حضرات پر تعجب آتا ہے جو ایسے
نااہلون سے بحث کرنے کو جاتے ہیں ان معتقدین قادیان کے زعم و عقیدہ
میں سنانی قرآن و حدیث نہ تو غور و تأمل سے سمجھ سکتے تھے اور نہ صحابہ
اور تابعین نہ تبع تابعین سمجھتے تو قادیان صاحب اور انکے ذریعہ
اور توابعین بکھڑے عتیدے میں اللہ صاحب کی بھی سمجھ میں نہ آیا قرآن
سدا کر ڈالا لیکن معنی اس کے خود بھی نہ سمجھے قادیان پچارے نے انہیں
معنی پناہ اس حیدر آباد فرزندہ بنیاد میں ایک غازی مزدور شیل مسیح
کی اجلہ اصحاب میں شمار کیے جاتے ہیں کمال مردی اور مردانگی گھر بیٹھے ہوئے
اونکے دعاوی باطلہ اور بکو اس کے ثبوت میں گردن ہلا کر بار بار بٹل
صدائے ارجندہ میگوئی ان کر رہے ہیں اور اسکی کو اپنی غیبت کا باعث

در اصل قابل تعریف ہے۔ ہر طرح سے لوگ قریب ہی کرتے ہیں۔
قیمت صرف ۱۰ روپیہ۔ اور بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے
کارخانے میں قیمتی ۱۰ روپیہ سے ۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔
فہرست منگوا کر ملاحظہ فرمائیے۔

المستمر

رام کرشن درسا۔ مالک بھارت میون پریس باری

کالیڈاس سرکار کا نادر علاج آتشک بلا آئرش پارہ

قریب اقامت ایام غدر کے یہ نسخہ تھے ایک بزرگ اہل اسلام و دین سے
نیپال کے جنگل میں دستیاب ہوا تھا جو ہر قسم کے مرکبات پارہ سے پاک ہے
یہ آتشک بلا قیمت تقسیم ہوتا رہا ہے مگر باعث شہرت و عجیب سرین اتنا غیر ہونے
کے بغیر تیار ہونے پارہ سے اسکی چادر (مقدار بڑھ گئی ہے کہ نفٹ قسب کرنا
دشوار ہو گیا۔ علاوہ اسکے اکثر اشخاص کو بلا قیمت لینے ایک گونہ عاری ہوئی تھ
پس درغالت و بالخصوص اس ترتیب سے جو حتی الامکان بخوبی روشن و
ہوید ہو جائیگی۔ یہ امر مناسب سمجھا گیا ہے کہ اس نسخہ کی کینقد قیمت مقرر
کر دی جائے اور اخبار دن میں ہی اسکا اعلان کر دیا جائے گذشتہ ۱۶ برس کے
عرصہ میں صد ہا مریض جو نہایت سخت اور ملک عارضہ میں مبتلا تھے اور نہایت
دراڑے جو اسکے آبائی مرض میں مبتلا تھے کامل طور سے اچھے ہوئے عالم و کو
صحت خارجی طور سے لکائے سے شفا حاصل ہوئی۔ کیونکہ جس میں اندر ذہنی
استعمال اور یہ مطلقاً منہج ہے۔ علاج اس بیماری کی سب حالتوں میں اثر پذیر
ہے فی الحقیقت اسوقت تک اس مرض کے لیے کوئی دوسری محسوس
سرین اتنا تیر و دوا بلا لگاؤ پارہ کے معلوم نہیں ہوئی بیانات تیار و بالائی تعلیق
میں چٹیان تجربہ کار و لائق صاحبان اسسٹنٹ سرجن و دیگر اشخاص ہمراہ
ہدایت استعمال اور پیشیشی کے ساتھ چھی ہوئی ملینگی اور اگر کوئی صاحب مرض
کاغذات مذکورہ بالا طلب فرمائیں تو بلا محصول ابلاغ خدمت ہونگے۔

قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ کینگ ۳۰

المستمر

کالیڈاس سرکار کا نقش یافتہ گھڑیاں منڈی لکھنؤ
آر و شرح ایکٹ انتقال جائیداد ایکٹ
شرح ہذا کے زیر بن ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیگیا تھا اب بغضات ۱۲
چیکر لیا رہے۔ ان میں تسانی آخر میں فہرست مقدمات و روایات وراثت
کی لکھی ہے جس سے ہر مضمون اور نظیر کا بہت جلد اسکے تاج و شائقین یاد
قیمت نقدہ من محصول ایک یا زیادہ دیو پیو پیو بل طلب فرمائیں۔ اگر
اپسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر اس کر سکتے ہیں اس حالت میں محصول آڈ
ڈسٹر ہوگا۔ (المستمر) رام پریشا و صنف برتاؤ لکھنؤ ۱۰

اشتمار کلاہ کشتی و اساخت امر و بہ ضلع مراد آباد

بہشت شروع سلاطنت ایک کا رخا نکلاہ کشتی و مارگول کا کھلا ہے جسین
۱۰ دیکر جمع کیے ہیں زمین کلاہ کشتی کام سلاہ کا کام عمدہ عمدہ ہوتا ہے اکسٹر
برائے کلاہ لینے اگرچہ سفید پارچے سے تو سفید ہی پیشہ کاموگا اور سیاح پانچ
سے تو سیاح ہی پیشہ کاموگا اکثر تیار ہوتی ہیں اور طرح طرح کے زردی و سادہ
علاوہ تیار ہوتی ہیں زیادہ آفرینت دینا فضول ہے ملاحظہ سے کل غایت طلب
ہو سکتا ہے کلاہ بڑے دیو پیو پیو ایل پسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا چاہیں کلاہ
منگائیں اپنا صاف پتہ تحریر فرمادیں

المستمر
سید محمد ماجد حسین رحمت کا خانہ کلاہ سید محمد اختر حسین امرتسر

اطلاع

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دہلی کے رہنے والے ہیں لکھنؤ سے دہلی کا
سامان طلب فرماتے ہیں مگر یہ نہ ہونے کسی انتظام محول کے قاصر رہتے ہیں
پس منہ ایک شاخ اپنے کارخانہ کی دہلی میں کھولی ہے۔ جب کوئی سامان دہلی کا
طلب کرنا منگوا ہو تو ذیل کے پتہ پر ارسال فرمائی جائے وعدہ کیا جاتا ہے کہ تیس
ارشاد و یا منت اور کفایت سے کیا اگی چونکہ فہرست اسباب ملول ہے اخبارین
شائع نہیں ہو سکتی ہے علاوہ سے ہر کام لکٹ بھیجئے پر واز ہوگی۔
پتہ یہ ہے۔

تمام دہلی بازار چادری عقبہ جامع مسجد پاس نمبر دوکان محمد عبدالرحمن

المستمر

محمد عبدالرحمن چکن فروشس پارچہ والی گل

۹۲-۲-۱۰ اشتمار ۹۲-۸-۱۶

- (۱) داغ ہو کر ہمارے کارخانہ میں اپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ
مقبوط اور وضواریو بلٹن نام کی آئی میں جہاں میں بہت صحیح
ڈائل پر سنڈلا گلیٹ اور پچولہ را کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۳۰ روپیہ
سے خانہ ہی عمدہ۔ ایک کمانی اور ایک شیشہ فاضل دیا جائیگا۔
- (۲) باسٹن بند۔ یہ گھڑی شل نمبر کہ بالا جلد خریان رکھتی ہے صرف لکٹ
نہیں۔ قیمت کل ۱۱۔ روپیہ۔
- (۳) سینگس گھڑی۔ بتول اسکے کہ فرج بالا نشین نہایت عمدہ
چال ہے جسین جانی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قبل قیمت کی
دنیا کے یہ دسے پر نظر نہیں آئی قیمت صرف ۱۰ روپیہ
پچا گوی۔ یہ گھڑیاں اسم ہائے ہیں۔ زیادہ تعریف لکھو۔

مضامین غیر

ہجرین بارہ مہینے کتنی اوقات گو کبھی جاڑا کبھی گرمی کبھی برسات ہے

سبز بختوں کے پیر تانہ کی ملک کے شہر حضرت اودو پرخ بہادر دام خضر کے
گھلا ٹوب بندگی۔ بعد سر آگاہ کی پہونچتا ہوں۔ حضرت بدلی نے زمانہ کی
کیفیت بدلی۔ زمین و آسمان کی مدت بدلی۔ نباتات کی خلقت بدلی۔ میلان
کی صورت بدلی آپ کی قدیم عنایت بدلی۔ ہماری خدمت بدلی۔ ہوا کی حرارت
بدلی۔ آفتاب کی تہارت بدلی۔ گھڑی ساعت بدلی۔ غرض سب کی حالت
بدلی۔ مگر فلک کی تہیت بدلی۔ قوم کی فخلت بدلی۔ تو نگرون کی ہمت بدلی۔
اہل دل کی مضامت بدلی۔ رہس کی شامت بدلی۔ اودو پرخ کی طرافت بدلی۔
بدلی۔ اویسکے مضامین کی شوخی و صداقت بدلی۔ مگر خون کی شہرت بدلی۔
عاشقوں کے سر کی آفت بدلی۔ اذکی چاہت بدلی۔ شریفوں کی شہرت
بدلی۔ فیولوں کی زوالست بدلی۔ کابل کی طاقت بدلی۔ لاہور سے ہیفہ
کی شکایت بدلی۔ غیور و غیرہ کی حالت بدلی۔ مین مین ہوا کی مشک بڑی
سماون کی تیزی، جھوم چائے سنہ۔ برساتی پھل۔ آم کٹس۔ جامن بدلی
سے۔ مارا کی رنگ دو بدلی ہوئی ہے سب کچھ ٹھیک ہے سب کچھ علی ایڈکار
مخلفے روزگار میں ایک دن میں بھی بیٹھا بیٹھا مضمون لکھتا رہا تھا حضرت
ناخ کا مطلع یاد آگیا جس پھر کیا تھا گ، اسی غزل میں حسب حال نظم کرتے۔
اور جھٹ پورا ہی کر چھوڑا۔ اور آپ کے د بار میں داخل کر کے آمیدوار داد
کا ہوں۔ لے حضرت تعریف کا دو گنا برابر سائے۔

دہوندا

خط میں خوش آئے برلی کیا ہوا ہر شاکی | اپنی ٹھنڈی سانس نہ گویا گھٹا ہر شاکی
حالت رنجور کیا ہم اوجہ بیت لندن لکھیں | در کو کر دیتی ہے رونی ہوا برسات کی
تو کرمی ملتی نہیں اور گھر ٹپکتے ہیں خدا | اجمی میں ہے صورت نہ لکھیں بچہ ہر شاکی
خس کی بڑی لگی چہرہ کا دہر جانب کو ہے | ہم صاحب کو کچھ کلب حامیت بھلا ہر شاکی
کوٹ پتلون کا رنگ کون دیش دیش کاں | ایک دل ہوا حسرت سے ہر برسات کی

انکاشون کو چاہئے ہندی کا دیکھ میں واج

لیٹو کیا رنگ دیتی ہر خبر برسات کی

میراج خیال - گرو گمشال

م ت ح نو لکیری

مسودہ قانون حفظان صحت دیہات

بعض حضرات ہکوا اس مسودہ کی طرف شوق ہوئے کی ترغیب دیتے ہیں

جسے اس مضمون کی پیشانی پر روشن ستارہ کی طرح جگمگاتی ہے
پولس کو اختیار ہے کہ قدیم کنوؤں کو بند کر کے جدید کھدوائے اس لٹیر
کا قیوم کیا ہوگا رعایا کی زیر باری اور پولیس کی شفقت آج یہ کنوؤں خراب ہے
کل اس کنوؤں کے پانی میں بیضہ کا تخم کلا یا گیا ہے ہر سون اس تالاب میں
تپ لرزہ نے انڈے دے پئے کالے ہیں انکو پاٹو جدید ہکودو چار سو روپے
صرف ہوئے اچھا بانٹا ہے سو یاروں کے نذر کرو سونہیں بچاں دو۔
باخیر شہاب سلامت۔

در ایماٹ مجسٹریٹ کی تعمیل اگر مالکان اراضی خود کرین تو کل خرچہ کا بار انہیں
کی گردن پر رہے اور مجسٹریٹ کی مساطت سے تعمیل ہو تو نصف نصف لکم۔
وہی وہ بھی واہ بیکار ہی اور صرف زہری۔

واقعی یہ مسودہ ہے تو اس قابل کہ لندن کے عجائب گھر میں شیشہ کے
صندوق میں بند کر کے رکھا جائے پولیس کے ہاتھ کی چھری کو دیکھم تیر ہی
کیا جاتا ہے اور بھیجی کیا جاتا ہے کہ خلاق کے گلے بھی محفوظ ہیں
لمحہ گزرتے نہ خائے خالی پر خوان
مقل باو۔ کندہ کز رمضان انبیش۔

اب قانون جو بنتا ہے وہ رعایا کے گلے کی زنجیر میں چند ہر پلے کاٹے اور لکھتا
ہے اور اونہ فخلت کی روٹی کاٹوں میں ٹھونس دیتا ہے
کے کو نہ ہم بہت کچھ کہہ سکتے ہیں زبان میں گنت نہیں ہاتھ میں عرش نہیں
دماغ میں ضعف نہیں فلمیں سوائے افلاس اور کسی نام کا انتشار نہیں
فنان میں آہ میں فریاد میں شیون میں نالے ہیں
سنا دین در دول طاقت اگر ہو سننے والے میں

رام

مسلمان

دوست

کارم بدوستی ریاسے فتا وہ است

در مرگ دوستان بگم زبان غورم درخ

دوست یا دوستی اس قدر مشہور الفاظ میں ان غالباً ہر زبان ہر قوم ہر ملک ہر
میں بچہ بچہ جانتا ہوگا حضرت شیخ سعدی کا پڑانا گھسا ہوا فرسودہ زبان زد

خاص و عام شعر دوستی اور دوست کے یہ معنی بتاتا ہے۔

دوست آن باشد کہ گیر دوست دوست

در پریشان حالی و در ماندگی

دنیا میں ہزاروں کتابوں میں دوستی کے متعلق ہر مذاق اور ہر طبیعت
کی مخلوق نے بحث کی ہے ہر زبان کی تاریخ اور ہر عہد کے کارنامے
اسکی شہادۃ میں موجود ہیں نہ بیا بھی اسکی نگہداشت اور اولویت میں ہر فرقہ

ایک خاص طور پر ہے پچھلے زمانہ کی قطعہ گمانیوں میں کون ایسا ہے جو اس لفظ کو نہیں دیکھ چکا اور اس کے شدید اولدادہ بلکہ اس کے شدید ہر قوم میں پائے گئے ہیں۔
 اپنے کسی کتاب میں دیکھا ہے یا شاید کسی سے سنا ہے کہ وہ شخصوں میں انتہائی دوستی تھی ایک دوست آدمی رات کو دوسرے کے مکان پر کسی ضرورت یا مشورہ کے لئے گیا اور وہ بند اور گھر میں سوتا پڑا تھا آواز دی تو گھر ملاؤ وہ بچھا آواز پہچان کے بچے ہزار روپیہ کی کھلی نفل میں ڈبائی پھر تلوار میان سے نکسٹ لی دوسرے ہاتھ سے گھروالی کا ہاتھ تھاما اور اسی ٹھانڈے سے ہاتھ نکال پٹیلے جو بات اوسکے منہ سے نکل رہی تھی اگر روپیہ کی ضرورت ہے یہ ہزار کا نوٹہ حاضر ہے اگر کسی دشمن سے معرکہ ہے ہم آفتہ چلو مجھے اپنی تلوار پر بھروسہ ہے اگر عورت کی خواہش ہوئی ہے یہ میرا ناموس موجود ہے۔
 اس سے معلوم ہوا کہ دوستی کے ساتھ بہت سی صفات انسان کو اختیار کرنا چاہئے اخلاق - تہذیب - مروت - سخاوت - شجاعت - بہت - صدق - صفا - علم - تواضع - صبر وغیرہ وغیرہ۔

جسکے لفظ کے ایسے ایسے بڑے ستور ماحوشی ہوں تو سامو ہوتا ہے جیسے بی معرکہ کا لفظ ہے اسکو اختیار کرنا بڑے ہی بیوقوفانہ اور بے طبعیہ لوگوں کا کام ہے اور سنا ہی ایسا ہی ہے دیکھتے کیا لے کیونکہ انگریزی عداوتی میں تھیلاؤ کے ساتھ دوستی اور دوست ہی متضاد ہو گئے ہاں اسکا نام بڑے زور شور سے باقی ہے۔

میں نے اس بحث کو ایک فضول ہی چھیڑا کون ہے جو اسکی تعریف نہیں جانتا پھر نئی بات کیا تھی جس پر میں نے قلم اٹھایا ہاں یہ سیر قول ثابت ہے اور اعتراض بھی درست مگر میں آجکل کے دوستوں اور دوستی کی بغض ذرا ٹھونکا جاتا ہوں ہر چند اس سے ہی سب واقف ہیں کہ کیسے کیسے معرکے کے سچے دوست آجکل موجود ہیں کہ سلف سے آجکل کا جیکو گذرے ہو گئے مگر مجھے برلمان ہا کتنا چاہیے ذرا ڈھیلا معاملہ نظر آتا ہے بات یہ ہے آجکل اس لفظ نے اس قدر زور پکڑا ہے کہ لکھنؤ کا (واللہ باللہ) بھی شرمناک لگتا ہے میرے دوست میرے پیارے - دوست - میرے سچے دوست - ہمارے عنایت فرمادو ہمارے معصوم دوست کے بغیر کوئی لکھنے والا کلمہ انہیں ٹوڑتا اخباروں میں یہ دبا اس قدر پھیلی ہے کہ دشمن کے معنوں میں ہمیشہ یہ لفظ استعمال کیا جاتا ہے میں نے بعض آزاد اخباروں میں آج ہی کل دیکھا ہے کہ ایک دوسرے پر کسی اعتراض کے ضمن میں فرماتے ہیں "اگر ہمارا دوست کوہ نور اس سے مخالفت کرے" الخ - دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے "ہمارے نوجوان دوست" بنا نہیں سے پالی کے جوڑ توڑ اس معنائی سے چلتے ہیں کہ کدورت کا نام نہیں روٹھنے میری ان حضرت کا خاص حصہ ہے پالی کے اٹنگے پر ہر دو اپنے دوست کو جب تک نہ چڑھائے یکدلی نصیب نہیں ہوتی اس پالی کی زہر ملی ہوانے ملک کے ملک تباہ کر دیے مگر دور اندیشان خداوند

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب قیق ہے۔ دوستی ہے۔
 ایک اسکالرمک بتا ہے کہ میرا بال سیاہ ہوتا ہوا ہے تیرا ہا جلد کو بھی نقصان نہیں پہنچتا ترکیب استعمال ہر لوکس - گریت انڈین کیشن ڈرائن صنعت اہصاب کیسود سے کیا نوویشہ کیسود سے کیا قیمت فی ڈزل - ۱۰۰ گموڈال کا مرہم لطافت آتشک یا دوسری قسم کی تمام رنگ شکایات کے واسطے یہ مہر اکسیر ہے قیمت - ۱۰۰ گموڈال کا بنجہ داؤد کو صاف کرتا ہے اور اون اسباب کو دفع کرتا ہے میں سے دانت خراب ہو جاتے ہیں - ہانسنے کو ہی قوت پہنچاتا ہے - قیمت - ۱۰۰ اس - ۱۰۰ گموڈال کبھی شام بازار ہسراہ - کلکتہ -

نے ساری ہمیشہ اپنے باصفا قلوب میں بیٹھیلی پالی کے سنے بے انتہا اور اسکی شرح بجز ناپاکیاں سے سیکڑوں گتے کاغذ کے ہی ناکافی ہیں سیدھے اور صاف اور مصطلح حال میں جو ارباب حل و عقد کے استعمال میں ہیں منافقت میں اس جو ہر حلوی کا پورا واجب تک نہیں پڑتا یہ سب دوست دوستی میں ناقص اور طبل ہی کا حکم رکھتے ہیں اسے پالی یا منافقت کہو کی دلیرا پر کچھ مدد حال بڑا علم یورپ کی دیوی ہے جو ہندوستان تک برابر اپنی پرستش گرا رہی ہے ایمان مذہب عقل اسکی خاص قربانیاں ہیں۔
 یسائی فداؤ قدیم سے عجائب پرست ہے مسلمانوں نے ابتدا میں اپنے کو خوب بچایا اس مہمال کے کرشموں سے پھٹکے پھٹکے رہے اسکے چھندوں میں نہ پھٹے مگر سرابا برکت حکومت یورپ نے ان بافیان و سرکشان نا فہم کو راہ پر لگایا اب سب سے بڑے چڑھے پو جاری اس دیوی کے مسلمان ہی نظر آئینگے دیوی نے اپنے با عقیدت جان نثار غلاموں پر خاص کر پارکھی ہے کہ وہ اپنے کو سب سے اس خاص مادہ میں ممتاز سمجھتے ہیں کوئی قول نفل بغیر پالی یا منافقت کے حکم کی اون سے سرزد نہیں ہوتا اس سے چلتے ہوئے جاؤ گئے دوستی دوستانہ ہاتھ صاف کیا اور ہر پالی باز کو دوسرے پالی سا سا کا دوست بنا دیا اب دوستوں میں وہ کار ٹھہری رہی ہے جس کے کارخانہ سے نکلے آئی ہے میں سر سے پانک لنگوٹی کھول کے اس سے اتفاق کرنے میں اپنا خیر سمجھتا ہوں۔

ان فاضل دوستوں کی دلگی ہائے حسنہ دیکھی ہو وہ جانے ذرا موقع ملا مارا قلم کو لکھا ہی نہ لگے ذرا اسی طرح دیکھی اور پیارے دوست نے فطرتی ملی آپ میرے محسن ہیں ملک میں یہ سب دوسری میرے قدیم دوست ہیں مگر کچھ جانتے ہی ایک چھبائی چیت جو رسید کرتے ہیں دوست صاحب منہ پھیلا کے رہے جاتے ہیں۔

تھیں واللہ گھوڑوں کے نفل بندھتے تھے مینڈکی نے ٹانگ بڑا دی میرے ہی نفل باندہ دو اسطرح معزز فاضل دوستوں کی تحریری دوستی دیکھا دیکھی یا انگریز بریٹروں کی تقلید میں حیدر آبادی دکھانے ہی تقریری میرے دوست کے لئے لینے شروع کر دیے جسکو دیکھا اجلاس برجکٹا ہے "میرے فاضل دوست نے جو جج فرمائی اوسکے لیے یہ عرض کر دیا۔ سانس لیکے یہ عرض کر دیا۔ کتاب کھول کے میں یہ عرض کر دیا۔ پورٹ ٹو ٹول کے - میں یہ عرض کر دیا۔ ہاں میرے فاضل دوست آپ نے کیا ارشاد فرمایا۔

آپ میرے معزز دوست ہیں تو عرض کر چکا "یا اللہ - وحشت کی خبر ہر حواسی کی سلامتی - چوڑم برداشتہ مادہ برآمد۔

بڑے قوت والوں کی مطہر و قطر بے جبک بے لگاؤ دوستی سے اور انکے پاک ہٹکھٹوں سے زمانہ واقف ہے انکی دوستی کی دنیا بھر میں دھوم مچ رہی ہے



وزارت سلسبری چراغ سحری

بیدل نیم ہنوز یہ بینسم چہ سے شود کہ

اگلی دوستی کے پالسی کا اعلیٰ خطاب حاصل کیا ہے سارے دوست سب سے بڑے
مکے پرست پالسی کے خاندان زاد مرید فادار نوکرین دوست اپنے دوست کے
ساتھ جب تک پالسی نہ برتے دوستی کے امتحان میں کہیں ڈگری حاصل
نہیں کر سکتا۔ کی یہ بہت بڑی غلطی ہے۔ الخ اس طرح
بہت سی نظریں موجود ہیں اور حال یہ ہے کہ صاحب اخبار کوہ نور کے
ادبگیر سے دوستی ملاقات تو درکنار ہمیشہ جلی جی رہی ہے گا کوڑی صاحب سے
شاید ملاقات ہر مین نامعلوم ہوں۔

میری غرض یہ نہیں کہ دوست پر اعتراض کیوں کیا نہیں میں سرے
سے متکرم ہوں کہ دوست آپ کے دونوں نہیں۔

دوست اس قدر سستہ اور مفت ملتے ہیں کہ اگر آج سے پہلے برس کے
اعز کے کل اخبارات بند دیکھ لو اننا ممکن تسلیم کر لیا جائے تو لاکھوں
کرور ہوں جبکہ اس بیماری شریف لفظ کی مٹی خراب دیکھ لیا اور یقیناً وہی
موقع پر زیادہ استعمال کیا گیا ہے جہاں سخت لڑائی انتہا درجہ کی
مخالفت ہے سرے کی نفرت کا اظہار ہو گا۔ بلکہ جتنی بیزاری سے دوستوں
میں کام لیا جاتا ہو گا۔

اخبار میں کا مختصر حال یہ تھا ذرا دلچسپی کو بھون پر نظر دوڑائیے
دیکھیے وہ ایک بھڑکیلا شاعر بڑے بڑے کوٹ پتلون والوں خاں
ابا دس، علی گڑھ کے، دیگر دن ہا بنایا ہوا جلسہ جمائے کیسے کیسے جند
شاہدہ رفار مرخیر خواہ قوم جان نثار ملک نشین پائے ہوئے خطا
اوڑائے عمدے اٹھائے ہوئے پھندے دار توپیان پھٹکار ہے بن
تقریریں شروع ہوئیں اسپیشی ہوئے لگین مولانا چیت الدین نے
اٹھکے زمین آسمان کے قلابے ملا دیئے سننے والوں میں خدای کو علم
ہے کہ ایک لفظ سے بھی اوکو اتفاق تھا یا نہیں مگر مولوی بغلول حسین اوتھے
اور پہلا جملہ فرمایا تو یہی فرمایا "میرے مغز دوست مولانا چیت الدین نے
جو کچھ ابھی ابھی فرمایا ہے الخ"

اے لیجئے اکا خاتمہ ہوا تو منشی فرید خان نے وہی چبائے ہوئے نوالے
غٹ کیے میرے دوست میرے عالی رتبہ دوست کا ترجیع بند تھا کہ چھو
ہو ہو گیا اور جھپاک سے سٹرمیڈم اٹھ کھڑے ہوئے انھوں نے مائی ڈرڈیڈ
وہ ایک کلائی کہ سب کے کان کاٹ لیے غرض اول سے آخر تک وہ تیار
دائرہ برل ہوا کہ پھر تھوڑی دیر کے مغز دوستوں نے پیارے دوستوں کو شکریہ
کے ساتھ رخصت کیا گھر پہنچنا تو بڑی بات راستہ ہے میں گلشنایان
اور دوستوں کی مرثیت ہونے لگی۔ لاجول ولا قوفہ مولانا نے تو آج پستہ ہی میں
بھیک مانگی اور مولوی بغلول حسین نے وہ بے وقت کاراگ کا یا کہ پریشان
کر دیا منشی فرید خان کی تمہید تو ابھی تھی مگر ایسے اندر سے منہ کرے کہ تو ابھی صلی
سٹرمیڈم پیارے کو اتار ہی کیا ہے وہ منہ تک نہیں کھول سکتے مگر محبت

جو سوار ہوئی گئے ٹاپا ٹوپیان اوڑائے۔ دیکھو ایمان کی کناسی ہوتا ہو کہ نہیں
منا فقین دیہود عرب کی شان میں یہ آیت شریف ابتدا سے اسلام میں قابل
ہوئی تھی۔ وَاُولَئِكَ الَّذِينَ اَسْتَوُوا لَوَا اَسْتَا۔ وَاُولَئِكَ الَّذِينَ اَسْتَوُوا لَوَا اَسْتَا
سَلَمَ اَرَفَا سَخَنَ سَخَنَ دُنَ اِسَی مَضَمُون کو ایک دوسری آیت میں بھی بیان فرمایا
ہے اب تاؤ نہ یہود میں نہ منافق لیکن ہمارے پیرو جو آپس میں معزز دوست
اور پیارے دوست ہیں اس آیت کے حکم میں آنے کے لیے لاکھ پڑھیں گے
گردن پر کے ڈکھیل دیے جائینگے۔

یہاں آگے بڑھیں حکام اعلیٰ مخصوص دکن میں پوچھنا ہی کیا ہے سرے
فاسل شریک دوست نے جو کچھ لکھا ہے میں اوس لفظاً لفظاً مع بال نچون
کے متفق ہوں۔ میرے مغز ہم پیشہ جم عمدہ نوجوان دوست نے جو رہے
دی ہے انوں ہے دانشہ اعجاز ہے خاص جسکو ہم آپ سب دیکھتے ہیں یہ
مختصر روداد دوستان آسٹین کشمیر حکومت کی ہے۔ اوسط درجہ کے حضرت
اخبار نویس تھے۔ آؤنے درجہ میں عوام کا الانعام ہیں انکے قول و فعل کا
ذکر میں اعتبار تھا اب ہے لیکن دوستی کے جان نثار سید اوس فرقہ
بے اعتبار میں ہی ہوتے آئے ہیں بعض لوگ کہتے ہیں خدا اجا۔ نے ہے
یا جھوٹ کہ اگر دوستی کی کچھ آچیز کھڑچیں لیکن تو اسی فرقہ میں ہوگی چھوٹی آست
میں اب بھی ٹوپی بدل بھائی دوستی کے وہ کڑے امتحان پھیل جاتے ہیں
کہ پالسی بازوں کی موقع بے موقع ناک تک انکے دانتوں کے نہ رہ جاتی
ہے۔ بات کا بتکار ہوا جاتا ہے اصل مطلب میں شافین کو پلین قیام
چھوٹنے لگتی ہیں اس سے تو میں کہی کچھ لکھنے نہیں بیٹھتا ان فرض دوستی کی محبت
اس درجہ اخطا میں ہے کہ ان بی صاحب کی چپا نون بھی کہیں نظر نہیں گئی
جھوٹے دعویدار میرے عزیز دوست میرے سچے دوست لکھ لکھ کے اپنا
نام اعمال سیاہ کر بن تو کیا ہو سکتا ہے۔ مولانا بیچ دیکھیے دوستی کی ٹٹی
یون خراب ہو رہی ہے اور دوستان باغ خاک یہ کر تو ت میں مشتے منو زار
خوارے کافی ہے تفصیل کی حاجت نہیں دماغ سے خیال اور قلم سے
لفظ آئندہ سے چلے آتے ہیں ان دونوں کی ہما بی بیچ بجاؤ میں میری اٹھلک
دکھنے لگیں اب کچھ نہ لکھو لگا دوست پڑے چوٹے بھاڑ میں اور دوستی جا
جہنم میں یا رہی کھٹ۔

یاری اندر کس نے بنیم یاران را چشمد
دوستی کو آخر آمد دوستان را چشمد
بقلم: حضرت جنولی
اور جب وہ ملے ہیں مسلمانوں سے تو کہتے ہیں ہم ایمان لائے اور جب فقیر
میں ہوتے ہیں اپنے شیطانوں میں تو کہتے ہیں ہم تو تمہارے ساتھ ہیں ہم تو اوتھ
سزا پر کرتے تھے

اشعار

کتب مطبوعہ ایران و مصر
بیروت عربی و فارسی و

کتب عربی و فارسی و کتب فلسفہ
دینی محلہ امیرکاری نمبر ۱۲

جناب قاسم نیر احمد صاحب
شیرازی ملک الکتب بجا

فروش موجود است و سوا
آن کتاب منتخبات محمدری

در صانع جدید و کتاب تذکرہ
در شرح حال حارث نسو

عالم از عرب و روم و عجم از
صدر اسلام با کنون شتلمبر

اشعار عربی و فارسی و ہندی
و ہما بانی کہ از آثار دوت

شہد کتاب خلاص المانی
و تاریخ چکیز و روضۃ الادب

فی طبقات شعرا عربہ
کتاب جہرۃ العرب و شرح

فصوص الحکم از ملا جامی و دیوان
این عربی و کشف الاسرار

و تاریخ انکبوت و کتاب
مقتضی الابدان و علم خوش

جاذبہ کتابت شانتناہنا
تفصیل فتح علیمان مباد

و فاعل جاک ایران و
و تاریخ انکبوت و روضۃ الادب

کتاب طبقات طباطبائی
کتاب طبقات طباطبائی

نام ہو گیا کہ ایسی اونچی رنڈی نے اس تیاک سے مزاج پوچھا۔ اور جو کسی عاشق نرگس

بندہ کسی رنگین گاڑی کا پٹ کھول کے بس چٹ پٹ - یہ جاوہ جا۔

انہی لکھنؤ بستہ رہے دسویں ستمبر تک
کبھی سرت رت ہشام کا یہ تہہ سکو تھا

لوحہ علیہ الرحمۃ

بہت کس فضل نزول رحمت کا زمانہ تو تھا ہی خرم نے اور ہی سونے میں لگا
کرویا عیش باغ کے میلے محرم کے نذر ہونے - رکین اباسون کو دوسرا شغلہ
ہاتھ لگا - غم حسین کے حیلے ماتی لباس یونکر بنیڑیون میں نام لکھایا -

دو مانی جوڑے زیب بدن ہونے - آسانی نہ یوں نے زمین کو چرخ نیل بنایا -
سنگ کے پردے میں سنورنے والوں - لور آ - ایش زیبائش کو بالا لٹا
رکھا - سادگی اختیار کی - ریشم کی لمبیریں نے گوری گوری کلائیوں کا حسن دو لٹا
کیا - ریشمی کرن خیلوں نے اور ہی تھوڑے دکھائیے کس سادگی لاکہ بانگین تھے
کا مضمون اظہر آیا - مجالس کی دھوم دھام اس فاقہ کش مصیبت زدہ تہہ میں
اب کمان - ہرے دھوئے ستانہ حبیبی تھی اب غم امام سے تازہ حیلہ

ہاتھ لگا - زخم کہیں ہرے دھوئے افلاس وغیرت کی مصوبت سے یوں ہی
ذرات ناکستی شعلہ بگ - ونچنے لگے دھات دیا چشمہ کربان کہ اوہ رمو قہم ا -
دل غمزدہ جوش میں آیا - خوب جی بھولے رویا - نائش سینہ بات پر سرتہ و
لنگوٹی میں بھاگ کھیلنے والے حضرات کی ماحمی سے کچھ پونہ سی برائے نام

چل پل ہے - افسوس جس شہر میں ایک ایک مغلس تلاش تک مانگٹا ٹیکہ
داد عالی حوصلگی دیتا اور راہ حوالہ میں کھڑے پٹا تاشا دیکھتا تھا اور ایسا کچھ کر
گزرتا تھا جو دوسرے شہروں کو حیرت مند و تہہ مندوں سے ہی نہہر سکتا تھا اب
دن بالکل سناٹا نظر آتا ہے مریخ خانوں کا گردہ جو اس شہر کے عالی و صلہ و بوقت

قد شہناس حضرات کی بدولت کبھی لکھنؤ سے قدم نہ نکالتا تھا اونے اور محرم کا عین
دیکھا اور جیل کھڑا ہوا ناکہ خلیں قبا پر ہال محرم کیا نمودار ہوا اور کروم شہر خوان
آل عبا کے بازو پر امام خاس بند ہوا دھرم نے سفراء و مفرد و نوکی آمد کی خبر دی
محرم کی سبب اور سب طرف سے تہہ بھکا توڑا ہے بان بنی کا جان کی

بدولت پھر ذرا خبر دیکھا انجن گرا لیا ہے اسے لیجیے ایک خبر ڈیل ہی آئی - آپ کر
شنا ڈیٹا ہون کہ بیان نہر حسین خیر دارنٹ جاری تھا شہر میں گزرتا
ہو گئے بلانی اور بن کو تو سنا ہو ہی چکی تھی اب یہی باقی تو لیجیے ادبی کر لے
دیکھا جابے کیلے ہوتا ہے سردست میان نہر حسن - یہ سمرالائین اور سیمک

دعائیں دین کہ وہ بچا رہ اسی دن کے واسطے کہ گیا تھا -
زندہ ان میں جو زندہ بھیجا ہو - اپنے دل تنگ میں جگہ دو -

کتا ہے ارے بار آبادی کے بغیر سارا میل آجا نظر آتا ہے - کیا میرا تراش
کلاسیان تہن کہ چھٹیاں لے - دوسرا بولا حفصت اب یہ نئے پودہ کی دوا ایک
نکلی بین باقی تو سنا تا ہی سنا تا ہے - گوہر جان پلیغ مہین - حیدر جان بیٹے
جلی گین شستر می کے اس بڑی ہوتی وقت کا کبک جو بچ گئے - اب یہاں ہی کیا
یہ سان دیکھتے دیکھتے ایک دفعہ ہی یہ سہیلی آواز کاٹون میں آئی

جھولا کر ڈالیا امریان ۱۰

ہرے مارے مارے قتل کر ڈالا جھول پر نظر پڑی تو

جوشش ہاتا ہاتھ لگا کے ساتھ

صبر رخصت ہوا اک آہ کے ساتھ

بس جی چاہتا ہے کبھی دخت اور جھوٹے اور جھوٹے والی ایسی جھیل جھیلی
اور دینی اور پڑے سمیت لے بھاگے ایک ایسا بیگ لگائیں کہ امریان اور
آواز سب گھر میں دھڑکے - پولیس کی دست اندازی ہی نہیں ہو سکتی
جھوٹے کو بیچ بھالنے والی اور درخت اور ٹیڑی اور آواز اور تان کے بے بھانا
تغذیرات ہند میں کوئی جرم ہی نہیں - دھکا والے تو جلد پڑتے - یہ سب بی بی اور ڈولی
ڈنڈا اور کمار اور مہری لے بھاگتے تو کچھ بھی نہوتا -

اگر موسلا دھانڈا نہ ہوتا اور راجہ گیکھا بگڑ گئے تو سیلا ویلا سب غمت رہو -

جو تیان سسر پر اور آگاہی بغل میں - استیت -

ابرست و بہارست و ہوا ہم مزہ دار

برخیز کر لغزین پا ہم مزہ دار ۱۰

اور اگر بلی ہوئی تو رنگین دو پٹوں کی بہار دو بالا ہو گئی ایک بات اور سنجے
لکھنؤ کے کھارون کے صدقے - ایک آدمی ٹوٹا تازہ عجم و عجم مع واپسی موچھر
کے عین میلے میں جہان گڑ گاہ عام ہوا ایک ٹیکرے پر کھڑا کر دیتے ہیں فیصلہ
سوا سو کو دھوکا ہوتا ہے کہ سچ کا آدمی ہے - اور نیلی مک پھرتی ہے -

ڈٹے اکٹھے ہوئے ہیں - لکھنؤ والوں تک کو یقین ہے کہ سچ کا آدمی ہے -
یہ لکھنؤ کے کھارون کی تعریف ہے معلوم ہوتا ہے خاصہ ڈنڈیل جان
کھڑا ہوا ہے مگر یہ نہ معلوم ہوا کہ یہ بنا کا ہے کا ہے - موم کا تو نہیں ہے -
محبب نہیں اسی کھار کی کاریگری ہو جو محرم کے دنوں میں لچے پل پر بڑھا ہوا تھا

عیش باغ میں کچھ پڑانے وقت کی قبر بنی ہیں جو زبان حال سے موقع پر
دو شعر پڑھتی ہیں - جو جان شاد ہے

خدا ہی اس پب کی داد دیکھا کہ تریں رونڈے ڈالتے ہیں
اجل کے مارے ہوئے مسافر نہ بولتے ہیں نہ چالتے ہیں

ان علی تھرے باگ کی دھن ہیں
ہمیں کیا جو شربت پہ میلے رہے ۱۰

یہ سب کچھ ہوا اہم اکیلے رہے ۱۰
ارے سحر کا شعر کیوں پڑہ دیا - سحر کے بعد شام ہے اور سیلا ہی قریب تھا

المستشرق
منجرب و سیرن انڈیا
ٹریڈنگ کمپنی
بمبئی

سارے اعضا فیل - زمان میں نکلت - آواز میں نقاہت - ہوش منحرف -
حواس معدوم - نزاع کی حالت - دم واپسین کی کیفیت - بیوی مریوں پر
آفت - عزیز قریب کی شامت - گریہ و زاری کا زور - آہ و بکا کا شور - منتیں
مانگنے کا سلسلہ - پیر کا گاہ منانے کا غلطہ - کیڑہ بیزی - گلاب پاشی کی بھڑ
پاشوئے گلے کا طومار - ہزار شکل - پوچھوٹے - صبح ہونے فرا دم میں
دم میں دم - جان میں جان - حواس ٹھکاتے - لاعول و لاکیا و جو کا ہوا تو بھو
کیسی حالت ہوئی - دن چڑھے - طیکون ڈاکٹر دن سے اختلاج کے ہلنے
بیداری کا شکوہ - میس کے جیلے بخوابی کا گلا - دور ان سہ جگر کی
شکایت - خشکی کی شکایت - ضعف و نقاہت کا رونا کزوری نا طافتی کا
دکھڑا - علاج سنا لے کی فرمایش - دوا اور دکی تیر - آج اس نسخے کی
تیاری کل اوس دوا کا استعمال - تاہم نیند غفا - خواب غائب غلے
چین سے سوئے نہ دولت کی دولت اکرن
ہم نہیں جانتے کیا عیش ہے عشرت کیا ہے

بائٹا کی حالت - غریب فرا کی کیفیت - دلکش قصہ دلچسپ کہانی - گدگد
کیا جھوٹا کیا میدان - پھوس کی جھپٹا - سنا لہ پوشش مکان مختصری کو بھڑ
جھوٹا والاں - کوچ - سہری - قالین دینی - شک چوان کے فیل
چار پائی - کھٹیا - ٹاٹ - درسی - سنا لہ - کواٹری - فرشتہ فروش -
میز کرسی بیشہ آلات کی جگہ - سناش کی - سنا یا ہتھ کے اسباب - کرتی
کے سامان نوکر پار - صاحب تیر مامدی کے بجائے بھائی بند
الکے گھروالی آہنی گیسٹ بل پچانک - حیرت بھیا - پچ جہنی - کچھ
گھرنی کے بدے - پھوس کی ٹٹی - کڑی کے کواٹ - ڈیٹ - لاٹھی - دیا
جراغ - قدرتی ہوا - بچرل فضا - دن کو محنت مشقت - زراعت و نبات
صرفت - تجارت کام کاج - کار و بند ہے - تمام کو فردوری محنت -
تخوہ اجرت - سودا سلف - خرید - فروخت - سنی خوشی - فرمان
خزان نازل چھپے یا ناز - داخل جھڑ کا شان - ادھر بال بچوں کی
محبت شغف - ڈالار - یار - اود ہرگز روشن - چولہ گرم - کھانا تیار
چٹ پٹ سب ساتھ کھاپی - چلم کا دم اگا - ہی تان - خرخر خراق -
شک کی نیند - آرام کا خواب - صبح تک بیدار ہی حرام - جاگنا قسم تھیلا
توہمات کا شکوہ نہ بخوابی - بیداری کا رونا - سب نہ اختلاج - نسخہ علاج -
ضعف نہ کمزوری - سچون نہ یاقوتی - جوری کا اندیشہ نہ ڈاکے کا خطرہ - ہما
پنے نہ کٹھکائے - خان رہے نہ کسی آئے - فصل نہ گندھی - کار و سنتی
دربان نہ باسپان - پس خدا حافظ و نگہبان
نہ دشمن کا کھٹکا نہ ڈاکو کا ڈر - مزے اور تے ہن راتن بظیر
خدا کا شکر کرتے ہیں پاتریں وہ کہا تو ہیں وہ شوق فراغ البالی نہ فکر نگہ سلمی ہے
(سورج ظریف)

مضامین غیر

پھیلا کے پاتون سو تے ہیں قند کے فقیر دہشت سے جاگتے ہیں تو نگر تمام رات

آپ ہائے بڑوں کی بڑی بات میں کیا شک - بڑے بڑے ٹھکانے - بڑے
بڑے سامان - سچی سہائی کوٹھیاں - عمدہ سے عمدہ مکان - مال دولت - بیتا
ملکوت - زراعت تجارت - منصب ملازمت - بیوی بچے - خیر سے نواستے
امیل مہربان - غلام لڑکیاں - خولیش آوا - دوست آشنا - مصالح مشیر
خوشامدی - محضیر - ڈاکٹر حکیم - صاحب نیم - پاکلی نالکی - دگنٹ کھی - بھل
چھلکے - بیل گھوڑے - رتھ گاڑی - اونٹ اتھی - فیل خانہ - صطل - مطلب
ہاسپٹل - غم خانے - توٹے خانے - سودی خانے - مویشی خانے - مرغ خانے
کبوتر خانے - بلیر خانے - بانو خانے - بندوق تلوار - حیرت بھیا - دردن جھکا
زیادہ سوار - اقیب چوہا - نجیب سوار - چوکی چرس - گھڑی لٹے -
دربان پاسبان - محافظ نگبان - ہر سمت یادوں کا علاقہ - سپاہیوں کا چہرہ
تمام شب روز گشت - ساری رات کو چہر گری سرگشت - شام ہوتے
کلم در چراغ جلتے ہم میں شیخ ستر غوث کی جگہ نہ خطرے کا محل آرام و راحت
کے انتظام - بیفکری طمانیت کے اہتمام - عیش و عشرت کے اسباب
دن عید رات شب برات کے سامان - رات کا وقت سکوت کا عالم -
تحفہ کمرے - گدگدے بستے - بھلی تیلے - ڈبل پنکھے - ٹھنڈی ہوا
خوشگوار فضا میں - لیسپ کی روشنی - گلاب اد جہنی - عطر دان پاندان -
سٹاک پچان - مسہری پر دراز - چارون شائے بہت - نیند آنچھو -
خواب نغروا - آنکھ چشم دربان - نظر بر وقت مکان - دل - بخزن وہم و گمان
دماغ - خیال گھوڑو در کار میدان - بلا کا پچ و تاب - غایت درجہ کا اضطراب
تخیلات کی کثرت - توہمات کی شدت - جوری کا خطرہ - نقب کا اندیشہ -
دشمن کا دھڑکا - جان کا کھٹکا - بار بار کونے کو گھڑی کا جائزہ - قفل کندی کا
مانہ - کوئی ڈاکو تو نہیں گھسا - بیم تو شک کیجیے کی جھاڑ بوٹھ - چادر دولانی
کی اولٹاپے کہیں ڈاکو نہیں کے گولے تو نہیں - نہ تو اتل پنگ مسہری کی
دیکھ بھال - درسی قالین کی جانچ پر تال - شاید رنگ نہو - سازش کا
وہم - مخالفت کا گمان - کھٹلون کی پکڑ دھر - پھڑون کی مار دھاڑ - دونوں آتھ
سرخ - سارا بستر لوگمان - پروا نہ غلام سلم - دھرم گھڑی کی کھٹاٹ
پنکھے کی گھر گھر ہٹ - بنی گھر لہجی کا خراٹہ - مسہری کی لپل - دیوانے کے سیٹے
ہو - اونگھتے کو کھیلے کا بہانہ - بلا سنا لہ دشمن زیر نظر چور سلسلے موجود - چون
کی حد نہ دہشت کی انتہا - دل میں کسپ کپنی - پٹ میں دھوکہ دہی - تن میں
ریشہ - جسم میں لرزہ - حیرت زور - ہاتھ یا نون مسر - تمام بدن عربی عرق

اطلاعت

اگر بیان کیا دماغی بیان... اب بنی... پر عاشق بن؟
 ابن! آپ نے سنا نہیں اور میں نے تو ڈاکوین بن کو کوری کرلی نا؟
 تو پھر یہ تو میرے سوال کا جواب نہوا۔

آپ تنگے نہیں۔ طالب یہ سب کہ اس فریہ سے وہ اپنی مشوقہ کے خطوط
 جلد بلیڈرہ سکیں گے۔ اور پھر بھی دریافت ہو جائیگا کہ انکو کسی دوسرے
 سے توعلق نہیں۔

ایک صاحب کا کچہرل ریل پر چوری گیا۔ آپ نے اسکا اشتہار
 کس خوبصورتی سے دیا ہے... تاخیر... مقام سے ایک کس چوری گیا
 ایک مکہ بن... کہی کا ایک بل چاس روپیہ کا ہے۔ جو شخص اس سے
 پائے بل کو ادا کر دے۔ ہکو کوئی دعوے اس سے نہوگا۔

کیون بن! کیا تھے انکی نسبت سے کنارہ کشی کی؟
 جی! ان!

یہ کیوں! وہ تو بڑے جگت آشنا۔ یا رہائش مانسا را دی تھے۔
 ان بن۔ یہی تو او میں شامت تھی کہ اسے ایک پر بس نہ تھی۔ وہ
 تو نسل میں سے ہی لکایا تھا۔

ایک انگریز عاشق صاحب اپنی مشوقہ کو خط لکھتے ہیں۔
 مہربان! خدا کے لئے تم مجھے بھو چوڑی۔ شیطان کی آنت ہلتا ہے
 نہ لکھا کر دے۔ کیونکہ اگر خدا ناکارہ ہمارے تھا۔ سے میزان نہ پٹی تو دکھا ہماری
 مراسلت کے نقول میں بہت سے خوبصورت کرینگے۔ اور ہر ایک
 ۲ لفظوں واسے صفو کی اجرت چار روپے لینگے۔ سمجھو جتنے ہی مختصر
 خطوط ہونگے اتنی ہی زیرباری کم ہوگی +

راوی
 ظریف

مانسون کا خط

بنام اودھ پنچ

ہندوستان کے باشندان کو مجھے ایک قسم کی شکایت ہے انکو اس کا
 شکہ ہے کہ میں بہت دیر کر کے انہوں اسلئے تجھ فرض ہے کہ ان الزاموں کا
 جو مجھ پر عائد کئے جاتے ہیں کچھ جواب دون اور آپ پر ہی فرض ہے کہ اس
 جواب کو پبلک کے فائدے کے واسطے چھاپیے۔ ان ایک بات کی توہین

ضرور آپ سے معافی مانگوں گا کہ یہ اپنا خط میں آپ کو بطور بھیج سکا۔ لیکن اسکا
 سبب یہ ہے کہ مجھ کو اپنے افکار سے اسقدر فرصت نہ تھی۔ آپ کیا سمجھتے
 ہیں کہ مجھے آپ کے حاکمون سے کم انتظام کرنا ہوتا ہے۔ سچ پرچھے تو انہیں
 کرنا ہی کیا ہوتا ہے۔ دور پر گئے۔ دو ایک ایڈریس لیکس دو ایک لیبی
 کئے جیلے جھکی ہوئی یہاں تو ایسی چیز کا انتظام کرنا ہوتا ہے کہ جس پر
 آپ لوگوں کی زندگی کا دار و مدار ہے۔ تمام ملک کو سیراب کرنا۔ لوگوں کی
 گرمی سے بچلے ہوئے جھٹوں کو ٹھنڈک پہنا دینا۔ کام تو ہمارے سر ہے نا۔
 آپ جانتے ہیں کہ ہماری جان چان ہندوستان کے باشندوں سے
 کچھ آج کی تو ہے نہیں۔ ہمارے انکے ملاقات تو سلف سے ملی آتی ہے۔
 انکی ترقی اور منزل دونوں ہم نے دیکھے ہیں۔ اور پھر ہم یہ ہی جانتے ہیں
 کہ یہ پچاسے ہم پر کس قدر بھروسہ رکھتے ہیں انکی امیدوں کا پورا ہونا
 ہم پر منحصر ہے۔ اگر ذرا بھی ہمارے آنے میں دیر ہوئی تو کس قدر تین ملی جاتی
 ہیں۔ غرض کہ جانتا ہوں انکی عقل ہے۔ انکے ہمارے خوش کرنے
 کی باتیں کرتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ بہت سے اچھل کے نئی روشنی دے
 ہمارے نئے دوستوں کی اس سادگی پر ہنستے ہیں یہ ہم یہ جو جتنے بن کر آتی
 نے ڈائنامیٹ (Dynamite) اور اگر یہ ہر دھڑک دیکھ کیا ہوتا
 آپ کو تو یہ دعویٰ تھا کہ چاہیں ہم آویں چاہیں نہیں مگر آپ ٹرانڈر ہٹ
 اور اگر پانی برسائی لینگے۔ کیا کہیں ہکو خیال یہ ہے کہ ہمارے ایسی دگلی
 اور حجت میں ہمارے ہمارے دوستوں کا نقصان ہو گا۔ ورنہ ہم ان
 لوگوں کو جنکو یہ دعویٰ ہے کہ بے ہماری مدد کے ہی برسائی لینگے انکی اس
 مشین کا مزہ چکھاتے۔ شروع ہی جیتھ سے ہم نے دیکھا کہ جتنے ہکو ہون
 اور وہ ایک اور اخبارات (میٹروپولیٹن رپورٹر کے مریدوں نے اسکو)
 آرٹیکل کی بھرمار کر دی کہ ابکی پانی خوب برسیگا مانسون جلد آجگا اور اور
 ہی ایسے ہی خرافات پر ہم کہتے ہیں کہ انہی کے سوکھے سیدان پر ہم
 تو کیا پھر پٹرین فال (ملاہم) ہوا کرے تو کیا ہم تو بھ ہی آویں گے جب
 ہماری طبیعت چاہے گی۔ یہ سب باتیں ہم لکھتے مگر دل ہمارا ان خرافات
 کو دیکھ کر جلا ہوا ہے کہ اصل بات کی طرف کچھ رجوع ہی نہیں جھولی رپورٹ
 شائع کر کے پچاسے ہندوستان میں کو ہلار کھتے ہیں۔ افسوس تو یہ ہے
 کہ باوجود اسقدر تجربہ کے بھی یہ پچاسے کچھ نہیں سیکھتے ہم یہ نہیں کہتے کہ
 سائنس کوئی چیز نہیں یا جتنی باتیں وہ آپ کو سکھاتے ہیں سب
 غلط ہیں مگر اسقدر ہم ضرور کہیں گے کہ اسکو یہ مقدور ہرگز نہیں کہ
 ہمارے اوپر حکم چلا دے یا ہماری آمد و رفت کا بھی اسکو یہ طرح ہشتما
 شائع کرے جس طرح آپ کے بڑے بڑے حاکمون۔ وائسرائے
 اور گورنروں کی آمد و رفت کا شائع ہوتا ہے۔ وہ لوگ اوپر
 کارروائی کیا کریں تو کیا ہے۔ اس واسطے ہم کو بھی ضرور کچھ فیس



تشریف لیجائے قلمندان وزارت رکے جائے

کے شائع کیے ہوئے اشتہار غیر عمل کر گا اس سے ہمارا یہ مطلب نہیں کہ ہم ادھو کو کچھ بڑا کہیں یا ادھو کو کچھ بھوکھ کرین مگر ہم نہایت ادب کے ساتھ عرض کرتے ہیں کہ آپ لوگ خود سمجھ لیجئے کہ یہ اشتہارات کتنا تک قابل ہند ہیں اور کتنا تک وہ ہمارے آمد کی صحیح مضبوطی دے سکتے ہیں۔ (۱) آٹھ انگل کو ازنی کیا ابکی ہی آپ نے دیکھ لیا کہ انھوں نے کیسی صحیح ضروری اب ہم اور کچھ کہنا چاہتے ہیں جسکو آپ مہربانی کر کے فور سے منئے۔ آپ جانتے ہیں کہ صوبہ مالک مغربی و شمالی ہندوستان کا ایک زر خیز حصہ گنا جاتا ہے اور اس میں کوئی شک ہی نہیں کہ یہ نہایت ہی زر خیز حصہ ہے۔ یہاں پر جب سے آپ کے مہربان ٹنٹ گورنر کی عنایت و دوا ہو گیا ہے تب سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اب پانی کی شکایت رفع ہو گئی ہم پوچھتے ہیں کہ کیا وہاں پر کس بھی اسکو اتنا ہی زر خیز کر دیا گیا کرتا ہے جیسا کہ ہم کرتے ہیں ہندوستان بھر سے کی قسمت ہی پھوٹ گئی ہے آپ جانتے ہیں کہ میں خود تو اکیلے آٹھ ہزار سے مال کو سیراب کر نہیں سکتا۔ میری ہی فوج ہے جسکی مدد سے میں اس بڑے کام کو انجام دیتا ہوں۔ میں سچ عرض کرتا ہوں کہ جب چلنے کا وقت آیا اور چلنے اپنے بادلوں کی فوج سے لگا کہ آؤ چلیں ہندوستان کو سیراب کریں تو انھوں نے صاف ٹکاسا جواب دیدیا اور کہا کہ ہمارے پاس پانی ہی نہیں ہم چلکے کیا بنا دیں گے۔ جیسے دیکھا کچھ تو وہ ٹھیک ہی کہتے ہیں اور کچھ غلط۔ ہم کو سخت افسوس ہوا اور ہم نے جانا کہ واقعی ہندوستان کی قسمت ہی پھوٹی ہے کہ وہی لوگ جو ہمارے حکم کی تعمیل میں اس قدر مستعد تھے وہی اب ہماری خوشامد سے ہی اہل کو نہیں کرتے۔

برٹش گورنمنٹ کو اپنی فوج کی سپلائی (سپلائی) کا بہت خیال رہتا ہے کہ اور باتوں میں اپنی آمدنی سے وہ کچھ خرچ کرے مگر اپنی فوج کی سپلائی کے واسطے وہ اپنی آمدنی کا تمام حصہ ضرور خرچ کرتی ہے اور یہ نہیں کہ صرف اپنی ہی فوج کا اس قدر خیال ہو دوسری ریاستوں کے بھی فوج کے انتظام کا کچھ کچھ ہمیشہ خیال رکھتی ہے۔ یہ خیال اسکو رکھنا فرض ہی ہے کیونکہ اس سے غایا میں ہمیشہ امن و امان رہتا ہے اور لوٹ مار یا غنیمت کے حملوں سے وہ محفوظ رہتی ہے۔ لیکن افسوس کی بات ہے کہ باوجود اس قدر انصاف پسند ہونے کے بھی ہماری طرف ذرا خیال نہیں کرتی۔ یہ نہیں سمجھتی کہ ہر کتنی بڑی فوج کو سپلائی کرنا رہتا ہے۔ یہ عرض ہم اپنے مطالب سے نہیں کرتے ہیں کیونکہ بہت سے حضرات شاید یہ خیال کریں کہ شاید بات ہم خود غرضی سے کہتے ہیں مگر ہماری فوج تو ادنیٰ کی رعایا ہندوستان کے باشندوں کے کام آتی ہے۔ اس لئے جہاں لوگ اس کے دوا

واسطے اور غنیمت کو فوج کی سپلائی کا خیال ہے وہ ان اونسکے سب سے ہماری آرام کے واسطے اس فوج کی سپلائی کا خیال چاہیے ہم یہ اس سے نہیں کہتے تو اپنی آمدنی سے ہمیں مدد سے آپ جانتے ہیں کہ ہماری فوج کچھ پانی سمندر سے جمع کرتی ہے اور کچھ ہندوستان کے جنگلوں سے۔ اگلے کٹ جانے سے وقت بھوکا اپنی فوج کی سپلائی میں پڑتی ہے وہ ہمارا ہی دل جانتا ہے اب اسکی رعایا کے ایسے فائدہ پہنچانے والے لیٹے ہماری فوج کی سپلائی کا اگر ٹنٹ گورنمنٹ نہ خیال کرے تو کب کہا جائے۔ حضرت جب تک ہماری فوج کی سپلائی نہ ہوگی اور وقت تک ہندوستان کے باشندوں کو کسی طرح پورا آرام نہیں مل سکتا چاہے ہزار ہا ٹرو کس اور فیمین ٹیلیٹ ڈپارٹمنٹ ہو اگرین تو کب میٹور و نوکل ڈپارٹمنٹ میں روپیہ خراب کرنے کی جگہ ہماری فوج کی سپلائی کھینچے اور وقت پر ہم سے پانی لیجئے۔ ایک بات اور بھی کہتے ہیں کہ ہمارے پانی برسائے سے بنے اشتہار ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے اور آدمی کو غلہ سے زیادہ اور کون چیرا آرام ہو نہ پکائی ہے۔ کیونکہ سب اپنی آسائش کی چیزوں کو آدمی چھوڑ دے مگر نہ کھاتا تو وہ کسی طرح نہیں رہ سکتا۔ افسوس یہ ہے کہ باوجود اس قدر پیداوار کے بھی ہمارے پیارے ہندوستانی بھوکے مرتے ہیں اور سب قسم کی تکلیفیں سہتے ہیں بہت سوچتے سوچتے تم نے دیکھا کہ غلہ تو سب باہر بھیجا جاتا ہے۔ اور پیارے ہندوستانی بھوکے مرتے ہیں۔ خود ہی توبتایتیں کرتے ہیں اور غلہ کے منگے ہونے کا سبب بھوکا ٹھہراتے ہیں ہم ہزار ہا پانی برسائے تو کیا ہوا اسلئے شکایت تو کبھی رفع ہو ہی نہیں سکتی تا دقتیکہ غلہ کا کچھ کا انتظام نہ کیا جائے۔ ورنہ ہم اور فیمین ڈپارٹمنٹ دونوں فضول ہیں۔

خیر فی الحال ہم اس خط کو ختم کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آپ کی عادل گورنمنٹ ہماری باتوں کو خیال کریگی ورنہ سے من اچھے شدہ بلاغ ست باتوں کو ہم تو خداداد ختم پسند گیر خواہ مال پھر میری شکایت نہ کیجئے گا۔

آپ خود دیکھ سکتے ہیں کہ ہم کہاں تک مورد الزام ہو سکتے ہیں۔ میں نے آپ کے اخبار کا بہت حصہ اس مضمون میں لیا مجھے فرض تھا کہ ان باتوں کو جو بطور شکایت پیش کی جاتی ہیں کچھ جواب دوان چاہیے اس لئے فرض کو میں نے ادا کیا۔ باقی رہا یہ امر کہ ہم کتنا تک صحیح صحیح عرض کرتے ہیں اسکو آپ اور آپ کے ناظرین خود سمجھ لیں۔ والسلام

الراہ
مانون از بحر عرب۔ بقلم ایس بی

مقام دیا کہ شہ پہ
والی کل کام دیتی ہے
شعیرن آواز کے
خود بچے داسے بروک
ہمسن۔ ہے

زشتہ ستر
یخبر و یطرن انڈیا
طیڈ ہلگ کسی
بہی

مطالعہ میں غیر

سنگم لال (الہ آباد)

میں سے یاد رہے کہ بے غاشا جاگو۔ جو تان چوڑکے جاگو۔ چوڑا جاگو۔

بے تکلی ایک جوتھی توڑک چوڑا پڑے۔ سارے میان خیر پاشہ۔

کون چوڑا کون ہے۔

۱۱) کیا کوئی سرت اتنی بخیر توڑا کر بگاڑ گیا تاشہ بازی چھوڑ دے۔

۱۲) سے بھی کچھ بتاؤ کون چوڑا ہے کسی سرکس واسے کار بھینسا

۱۳) میں چوڑا کیا۔ پینٹا پینٹا!!

۱۴) کیا دوست ہے رام کر کا شیر مرزا پور سے بھاگ کے اور بھگ گیا۔

۱۵) دو تین جھینٹا لو۔

۱۶) کوئی پاگل تو نہیں جھوٹا آیا ہے۔

نہیں نہیں بھائی صاحب۔ (دانتے ہوئے) فردم لینے دو بھی سنگم لال

چوڑا ہوا ہے۔

کون ہے سنگم لال تو آدمی کا نام ہوا کرتا ہے۔ لا حول ولا قوۃ تھے تو کیا

نوا دیا کہ رحم کچھ کوئی سرت اک دتا باقی بگاڑ گیا یا شیر کھڑے سے

کل بھاگا۔

تھی تو وہ شیر اور باقی سب سے دھل ماتھ بڑا ہوا ہے۔ بات پیچھے

کرنا ہے یا تاشا پہلے دینا ہے۔ کل گنتی جو لے لی تو خسرو باغ سے تاشا لولی باغ

تک۔ تاشا سحر اور کرنا چلا گیا۔ کرور دن آدمی تھے ایک کا ہیا کو نہ پڑا کرورک

تھیں۔

میں جھینٹا خود دیکھا تھا!

چشم و زخم تو میں نہیں جانتا کہ کرور آدمی تھا اور بعد مرانے ضرب

کائی برست کے کب سے صاف تھے۔ لوگ کہتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

حضرات ناظرین! ایسی ہی ایسی کہیں آڑا کر یا لوگوں نے بات کا تکرار

اور سوئی کا ہالا بنا دیا۔ سنگم لال الہ آباد کے ایک مغز پرک وال کالکا

ہے۔ سرخان مریج۔ ہر و لفریز۔ بار بارش کسی کے لینے میں نہ دینے

مگر توڑ کر تو خدا کے غضب سے ڈر۔ جھڑپ میں مقدمہ دائر ہو گیا دن

سے دورہ سپرد ہوا۔ خاتم مقام ششون بیج صاحب نے چار برس کی سزا

عزیمت دی۔ پینٹا موتی لال صاحب نہرو وکیل ہائی کورٹ نے ہریلو

سے سنگم لال کا بے جرم ہونا ثابت کیا مگر حاکم کی رائے۔ سارے شہر میں

کھڑا رہ گیا۔ کون سے سنگم لال سے علیک سلیک بھی نہ تھی ایک

کو سخت حد تک دبا دیا۔ امید قائم۔ لوگوں کو تنک کی جگہ یقین تھا کہ

ہائی کورٹ میں سنگم لال سرخس ہو جائے گا۔ آفریل چیف جسٹس اور جسٹس

جسٹس بلیر کے اجلاس میں مقدمہ پیش ہوا۔ جسٹس بلیر نے کہا کہ یہ امر

قرین قیاس نہیں ہے کہ ایک آدمی دس بارہ آدمیوں کو ٹپیل کرے اور

توڑا بھل جائے۔ جسٹس کلون صاحب نے سنگم لال کو بکواسیا چیف جسٹس

نے بڑے بیدار غرضم انصاف میں دیکھا تو معمولی آدمی۔ درزش کے

سبب سے دھمپا توں ڈس اسٹول اور خوبصورت ہیں او۔ دیدار و جونا

ہے۔ وہ جوت تاشا کو باقی کا پاٹھا اور گینڈا بنا ہوا ہے اور افریقہ کے

شیر کی سی کلائی ہے وہ سب مبالغہ پایا گیا۔ اور آخر کار چار برس عینیت

کی سزا کو تین مہینے قید بلا مشقت سے بدل دیا۔ چلوستے چھوٹے۔

الہ آباد پبلک کوسنگم لال سے اسدر جہد دی تھی کہ اگر بالکل بری ہو جا

تو پینٹا موتی لال وکیل کی کاٹھی کو الہ آباد واسے خود جت کے لھینچے۔

اور دھنوں ہاتھ لیجاتے۔

سنگم لال کا مقدمہ ہی الہ آباد میں یادگار رہے گا۔ کسی اصلی یا

مصنوی مجرم کے ساتھ عوام نے کبھی استدر ہمدردی نہیں ظاہر کی۔

ساری خدائی ایک طرف تھی اور پولیس ایک طرف۔

مشرکالون بیرٹ اور بابو درگا چرن بنرجی نے سنگم لال کی برات کی نسبت

وودہ دھوان دہار ایچین دین کر جھنڈے گاڑ دیئے۔

یہ بھی ایک نئی بات ہے کہ شریمنی میں مقدمہ اور سنگم لال نام اور

تین اجلاسوں میں پیشی جھڑپ۔ ششون جج ہائی کورٹ اور تین ہی

ججوں کا نام اسٹ پر جسٹس ٹرل جسٹس بلیر اور چیف جسٹس۔ اور

تین ہی ایڈوکیٹ۔ مشرکالون۔ پینٹا موتی لال نہرو۔ بابو درگا چرن

بنرجی اور تین ہی دن پیشی اور تین ہی مہینے کی قید۔ اس نگرہم درنگم کے

درمیان کے اندر کی نگرہم کو ملاحظہ فرمائیے۔

چھین۔ خاموش رہنا +

از تربیتی شریف

بنیے پادری

یون تو امریکہ اور انگلینڈ واسے روپے پیسے کے معاملے میں بڑے

اوستاد اور چاق چوبند ہیں کوڑی کوڑی کا حساب لین۔ وٹری وٹری پر

جان لڑا دین۔ ہر کام میں آئے دن جالچ پر تال۔ روز روز نئے نئے

ساب کتاب۔ جب دیکھیے محاسب اور جانیئے واسے ہندی کی چندی

نکالتے ہیں مگر بعض جگہ جگہ ہی لکھا جاتے ہیں۔ اور چکا کیوں نہ لکھائیں جب

اونکے گرد و گشتال میر پادری ہی دن دلوڑے نہ ہی جاسے میں اون پر

کلی لڑالین۔ بھڑکی کھال اوڑھ کر نوخوار شیر کی طرح اور ون کی کلائی چٹا

کھودیں۔ ہر کوئی بین کوسہ چوڑے سے کی ایک لکڑی۔ کسی سے نہ لکڑی
کی پیاری مین آواز کا خون جن آئے تھے چھلے اور ہم تڑپ جائیں
آمین !

ج

ایسے چٹکے بہت یاد ہیں

میں نے کبھی نام انگلش اخبار لکھتا ہے کہ روس نے یہودیوں کو
دوہ کی کسی کی طرح ملک سے خارج کیا دیگر سلطنتوں نے روس کا
کھا کر یا کوئی اور مصلحت ہوگی اپنے قلم و قاراستہ رو کا ایران اور افغانستان
کے لئے مناسب ہے کہ سیستان اور اسکے قریب وجہ کے میدانوں
میں یہودیوں کو آباد کریں کہ یہ زمین قدرتی طور پر ترقی پسند
کے لئے۔ ورون واقع ہوئی ہے انگلستان ہی شہرہ کی مدد دیکھا اس
ملک میں ہو کر ریلوے بھی لا مالہ جاری ہوگی اسکے واسطے یہودیوں کی
آبادی موزوں ہے انگلش افسروں کو اس آبادی سے دلچسپی ہوگی۔

یہودیوں کی بڑی باتیں ہر کہ شک اگر دکا کر دو گریہ سر نہیں دیا۔ اور یہ
ستر کی عمارتیں نہیں ہے یہاں ریلوے اجڑا دل لگی نہیں ہے اور یہی
تو دل اس امر کا فیصلہ کرنا ضرور ہے کہ اسکے فوائد بھی انگلستان غائد
ہو گئے یا بھی ایران دانستان۔

یہودی فرقہ کاشتکاری پیشہ نہیں ہے کہ اسکی آبادی سے نہ
کی افزونی ہو بلکہ وہ تجارت پیشہ سود کے ذریعہ سے ملک کے لٹے ہوئے
لوگ ہیں اور جو انخاص روپ کی قومی تنگنا ہون کی سیر کر چکے ہیں انکو
شخصی حکومتوں پر اعتماد نہیں ہوتا۔

برہما کا تو فتوح ملک آبادی طلب ہے اگر جدید قوم کی اور میں آبادی
قائم ہو جائے تو ہم دوا ہم غذا شوق میں ذوق دستوری میں بیٹا ملک کا
ہو تجارت سرسبز ملک میں افزونی ڈانکو فرق کی کمر شکست ہو جائے
جب دوسری قوم آبادی میں اونکی شرمیک ہوگی تو اوکا لٹ کھوٹکا
حوصلہ بہت ہو جائیگا اونکے ہر ایک ارادہ پر حکام کو وقتاً فوقتاً اٹھانی ہوگی
گورنمنٹ کے ہر طرح گہرے ہیں بیش باد۔ بیش باد پیش باد۔

ہندوستانیوں کو برہما کی آبادی کے لئے تحریکیں اور تنظیمیں دیکھائی ہیں
سب باغ دکھلائے جاتے ہیں لیکن کوئی جانے پر رضا مندی نہیں دیکھتا
اور یہودی آبادی کے ملک میں اس دامن کا قیام دشوار ہے اس سے
بہتر ہے کہ یہودیوں کی نوآبادی قائم کیا جائے تاکہ ہم خرماد ہم ثواب کا
مصدق ہو۔

گورنمنٹ ہند اور ون کو شہر سے مدد دینی ہے اور اسکے صلہ

۱۰ نوامبر ۱۹۷۷ء

ہیکو کچھ تھے سینا دہ لاکھ لاکھ

انارزی لاریت اسے اپنا پیٹ کاٹ کر عیسائی کے نام پر لاکھوں روپے
لے کر منہ سے پادریوں کو بیان بھیجتے ہیں کہ دو دین سبھی بھیل کر اس روپے
لے لے۔ عیسائیوں کو میان بٹائی تراویک پکا بین پینس کر انش پادری اپنے
افض نصیب کو بدل جاتے ہیں۔ انجیل کے بالاسے طاق لکھ دیا ہوتا ہے
کھانے کی بجائے شروع ہوئی۔ مگر جاگھ کر کون جاسے دوکانوں اور کارخانوں
سے فرصت کمان۔ وعظ کون کسے بیان تو بھلاوتا کہ اپنے کا شغل ہے۔

مذہب کون بدلوئے سنت اسے بھیج کی اور پھر بین بھیل ہی نہیں چھوڑتی۔
رقیاست کی داریوں کو کھانے سے اتنی جھگڑوں سے فراغت ہی نہیں
عیسائی ہونے والوں کی تلاش کیت ہو خیرہ اران کی فکر جان لکھائے
ہے۔ انجیل چھانے سے فائدہ گرم بازار سی ڈریڈرون اور دونوں سے
سے مدرت اور کالج لکھنے سے حاصل ہونے سے کا۔ خانے لکھیں
تو یارون کی ٹھی گرم ہو اگر عیسائیوں کی جماعت ہونی تو کیا ان کسی کارخانے
کے حصہ دار جمع ہوئے تو کام نکل آیا۔

یو روپ اور امیکہ میں یاد ہیں کہ روپیہ وصول کرنے کا سہل نظام
ہے۔ دس پانچ آدنی کھڑے ہو گئے۔ زرجوش اپنیوں اور دھوان اور
انقریون سے ملنے لگے۔ ک کو بھلا دیا۔ پھرایا تھا بہت سے گانٹھ کے چپ
جوش میں اگر تو طے کے تو اسے نہ کر دیتے ہیں۔ روپیہ کا جمع ہونا تھا کہ
وہاں سے پادریوں کی کھپ اس جوش و خروش سے جلی کر گیا
ہندوستان چوتھے چوتھے یہ سب ہندو مسلمانوں کو عیسائی کر لیں گے۔
مگر ٹائمن ٹائمنش۔ یہاں کارنگ ٹوہنگ دیکھتے ہی اونہیں کا یا پلٹ
شروع ہو گئی۔ اب نہ مذہب کی ایسی فکر ہے۔ نہ اسے فرائض کا جینا
خیال ہے۔ نفٹ کار روپیہ ہاتھ لگا۔ پورا ہونے لگے۔ خیراتی سبب
جب بکثرت جمع ہو گیا سستے داموں اونے پونے چلا۔

کوٹھیاں بچنے لگیں۔ ہر وقت
نرخ بازار کی فکر ہے۔ وعظ اور پتہ پا کو دھتا جاتی۔ خریداروں کو پھانسی
ٹوہ ہے۔ اور طے ہے کہ خیراتی زمین سستے سے سست مال مکانیں
کا خیر کے نام سے وصول کریں۔ ویدار عیسائیوں کو مذہبی فائدے کا بھارا
دیکر اپنا مطلب کاٹھیں اور ایک ایک کے دودو کریں۔ بیچارے اور سوداگر
کیا لکھا کر اونکی برابری کر سکتے ہیں۔ خیر میں اس جھجھٹ سے کیا سوداگری
اور تجارت و نرخ میں جانے یا بہشت میں ہر اپنے ملوے ملوے
سے کام ہے۔ ہم تو خوش ہیں کہ ان جھیلوں میں چھس کر پادری لوگ
ہمارے مذہب میں رشہ اندازی سے باز رہیں گے۔ ہیکو چور ہے
پر کی کانوں کا خون سے نجات ملے گی سفد کرے گلی گلی۔ لوگ کانیں



Hope drawing Gladstones out of the slough of Despond
 "Plarim's Clinical Progress."

دستگیری امید

گلیڈ اسٹن - ۴ - بیدل نیم ہنوز یہ نیم چہ سے شہود۔

میں اپنے لیے راستہ نکالتی ہے نام بڑا روشن چھوٹے اور تمہیں کے دم دعوے۔

برہان کے جملات کو دیکھو دیون سے بہتر اور دیون کو بہت سے بڑے کرمان نکلے گا دونوں کو ایک دوسرے کی حاجت ہے اگر نہ ہوتا ہوتا اس موقع پر کس کے لیے ہے اور ہے کھلے دیون کا استقبال کرے برہان میں جب کہ کدھر ایک فریق کو نفع پہنچے ایسے موقع قسموں سے ہوتا آتے ہیں۔ وقت بہت کا ہے نہ اگر کرنا۔

مسلمان

فصل بیماری

سایا منہ سے لگا دے۔ سا
 نا اٹھا دے نہ مائل اب کر
 ایک چلو میں بنا دے ان
 میں قریم ان منج بادہ فروش
 تو پلاتا ہے سدا سے انکو
 مائیں جہان سے چھڑائی تو نے
 ہو گئی ہنگ سے نفرت دل کو
 پوٹ دے رکھی کہ تمنا کی کو
 دن دیکھ لال زری کا جلوہ
 انگلیاں خون کیو تر موجب ہیں
 وہ سنہرا سا پیلا جلدی
 وہ سبوسے والا دیر سے
 دون صلیہ میں یہ اٹھتی شاہی
 اس گلابی میں رہی ہے تھوڑی
 اس چلتے ہوئے ساغر میں تھے
 دو ان صلیہ میں وہ دما میں جھک
 ساقر ہوش رہا کا صدقہ
 قوی کر میری سفارش ساقر
 آنکھ کیوں پھیر لی جسے ساقر
 گورے گاؤں کا قصد کہہ دے
 آٹھتے جون ہی کا صدقہ کہہ دے
 ایک دو جامے کنہ کے

اگر تجھے آتش جاسے زب
 ساغوب نہ اندر اچھی نظر
 کو کھلایں جھٹل دھوکے جو ہر
 شش تر سے طاعت دکر کے کیر
 شام میں دیکھی برآمدی کنہ
 سینہ ہی پر لات ہی میں نے بر
 غل چھائی ہے شکم کے اندر
 حجام کھڑے کا نہ تو بھر کر
 کیا کر دن کالی ہی بوتل لیکر
 دے گلابی سے تو ایسا ساغر
 لائے بوٹ با سے بھر کر
 کیا کرے کارے ظالم کھک
 وہ گھرا منہ سے نکا دے تو اگر
 یہ بیکے گی ہی نہیں کر بار
 دے اگر تو نے جسر بھر کر
 شعلے آئین کے جب کو اثر
 دے بھی چپک جلدی تو اک بار
 تو ہی اٹھ کھول دے مقصود کا در
 کام ہنہ ہی کیا ہے کشر
 کہ تجھے ایک ہی دے ساغر
 اس نضر بار کو دیر سے کنہ
 تن و پر شور پلا دے وہ اگر

پھر نکلیں طبع روان کے جوہر
 ادوی ادوی یہ گھٹائیں ساقر
 بہان مست چسل آتی ہیں
 کالی کالی یہ گھٹائیں آفت
 ایسی گھٹکے گھٹائیں ساقر
 سنہی ہن کہ بک جاتا ہوتا
 وہ چاروں پہ چکتی جرجلی
 کھلے تختہ کا ما سے بجن
 آئی فیس بہر گھٹائیں
 موسم گل کی خوشی میں ہر شو
 گل دلا کے تماشا کی کہ
 سوزن آب روان کی نمرین
 سبزہ زاروں میں نہا رہیں طرنا
 رت جو ساوان کی پر سے جین جیو
 کوئی ڈالتا ہے سدا سے کوئی
 پٹا ماتا ہے کسی کو کوئی
 ہنشن کرتی ہیں فطین باہم
 فرست انیر سلا سے ۱۰
 فرست انیر است ہمارے
 تللاتی ہے طبیعت کیسی
 بنجودی ح سے بڑھی حاتی ہے
 یاد میں اک بت سچین تن کی
 آفت وہ ظالم کی ادائیں ظالم
 حال دل کس سے کہیں کون سے
 چپ کا بند ہے رقت کا مقام

ریل کیا ہے میں اٹھا لو کچھ
 چھاری میں ترے نکلے
 کاشش برہن ترے گھر کے
 دل میں ہرگز نہ میرے کیہ لکر
 سو جتا کہ نہیں اندر باہر
 سے پیٹے ہی کہی اسے پاک نظر
 اور پانی کی وہ گرتی چادر
 آنے پانی نمین باد صرصر
 آج اڑتی سی سنی ہے یہ خبر
 نکست گل سے پھرتی ہے خبر
 بدلیں دیکھتی ہیں ہر کے نظر
 قطرے پانی کے بنے ہیں گوہر
 ہے آسگون کا حسینوں کے اثر
 تجو لیس کیو لہر حسین رشک قر
 کو نہ ناچل کا نہ نہ لفظ
 دیکھتا ہے کوئی علی کو دہر واد
 منہ نہ نہ سینے پر منہ رکھ کر
 ہے کیا نہیں ایسا منظر
 عشرت افزا ہے ہائے ساغر
 آ رہے ہیں ننھے چیم چکر
 اب خراہی یلا دے آٹھ کر
 ہو گیا ہے تجھے جینا د و بھر
 آفت وہ کافر کے کرتے شتر
 کوئی بھوپا امین اپنا نہیں بد
 پیٹ پر باز دھکا آئے ہیں تاکہ

اجواب قصیدہ شبلی نعمانی کہ از مطنطیہ بنیچرستان نوشتہ بودند
 ترقیم یافت انتظام نوزوں و ماموزوں نظر انداز کردہ شادنام این
 اکر لیس قرار یافت و ما علیہ الالباب

راہ

شوخی مستم حنفیہ

بلبل کی ہسار میں نہ پوچھو

منہ چوتی ہے کلی کلی کا

ہمارے رت کی کیا بات ہے ہر چیز جو بن درختوں کو دیکھے ہری کچھ

طبعیت کا تھوڑا سا مسٹر گوشت باران سے سب رو گیا تھا اور بارہ کسی مہ پاؤں
 کے ساتھ ساتھ ایک جیش میں تھا مگر شہنشاہ کی برقی حرارت
 نے اس کی ہڈیوں کو آگ سے فی الجملہ گرم کیا اور مابعد دولت و اقبال
 بعد قلع منازل و مراحل داخل منزل مقصد ہوئے۔ جن جلالہ ایمان
 تو آج اور ہی کچھ سامان ہے کل تمام رٹوں و ٹون بابوصاحب اور ان کے
 عواشی ہی نظر آتے تھے آج تو نجد کی نشان نظر آتی ہے دور دیہ کیسا
 آٹھ۔ یہ دوسری تہ لین بندی کی گئی ہے جھنڈیان آرہی ہیں یحسینون
 کی مسرت ہزار ہا فی زرد و چون کے آفہان کے ساتھ ہوا ٹھکھکیلیاں
 کر رہی ہے۔

زبان فیض ترجمان سے پہنچ رہی تھی مگر نری میں ترجمہ نائب وزارت نے
 پڑھا اسکے بعد پوچھل بحث بہادر نے گلفشانی فرمائی حسب مذاکرہ
 یوٹیل بحث بہادر نے سخن کو حرکت دی اور رسم اقبال اور ہونی
 جانے پانی کے بعد کیے بعد دیگرے اپنے اپنے دو ترس کو تشریف لے گئے
 دوپہر میں اسے مرقہ یاد دہلے زیادہ نیا د

سیان طلسمکہ دہر (برہم)

لطائف

ماوان بچہ کیون امان - فرشتہ کہی بیارہی ہوتے ہیں -
 مان - نہیں - کہی نہیں
 بچہ - اور کیون امان کہی وہ آسین رطے پھرتے بھی نہیں -
 دھانی نہیں ہوتے -
 مان - نہیں بیٹا !
 بچہ - اور کیا اگلے مان ہمیشہ ایک ہی فصل و موسم رہتا ہے -
 کہی پان نہیں -
 مان - ہاں اور کیا -
 بچہ - استیجڑو کی پھر آخر جب وہ ایک دوسرے سے ملے ہیں
 تو کیا بات چیت کرتے ہیں -

بیٹا - بیٹے یہ رپورٹ ہمارے ماسٹر صاحب نے لکھی ہے
 باپ - (دیکھ کر) تو کچھ اچھی بات نہیں دیکھ بیٹا ماسٹر صاحب نے
 تمہارا نسبت اچھی رپورٹ نہیں لکھی ہے -
 بیٹا - تو میں نے ہی دوسرے کہا تھا مگر انہوں نے کہہ دیا -

جواب ترکی ہر ترکی

جج - مجرم : دیکھو پرس میں کیا بیان ہے کہ یہ جو تھی بارہ
 کہ تم بیان آئے ہو -
 مجرم - جی ہاں - اور میں نے جی جی بتایا - بیان آیا ہمیشہ آ گیا
 بیان پایا -

گواہ میری مجھ میں خود نہیں آتا کہ اتنے مقدمات کا فیصلہ
 آپ نے کیونکر کیا - حالانکہ آپ کو کوئی نفع نہ تھا -

اشتمار

کتب طبوہ ایران و مصر
 ویرت عربی و فارسی
 کتب قلمی و جملہ امیکاری
 نمبر ۱۲ جناب آغا
 سید احمد شیرازی
 مالک الکتاب براسے

لوکل

جوڈیشل شنراودہ کے حشر طرار

ہمارے لوکل ماسٹر کا ریلوین رقطران ہیں -
 ہمارے اودہ میں جو وہی نہایت سوز خیال کیا جاتا ہے اور ہمارے گورنمنٹ
 کے نہایت ممنون ہیں کہ سپر انٹرنڈوستانی مقرر ہوتے ہیں باوجود بھوک لال
 مرحوم نے اس کام کو نہایت غور سے انجام دیا - ماسٹر سنکس کی تبدیلی اور ترقی
 سے یہ حشر و پھر خالی ہوا - سب کی نگاہیں وسیط تھیں کہ دیکھیں اب بھی
 ہندوستانیوں کے حقوق کا خیال کیا جاتا ہے یا نہیں - لوگوں نے مشہور کیا
 کہ سیوین مقرر ہو گا - کسی نے کہا کہ دست سے ہر شراس جگہ کے لیے چور
 پھر کھارت ہیں - مگر اودہ س مسٹر برکٹ اور مسٹر ٹائیٹ کا لون کہ انہوں نے
 جاگوں کے حقوق پر لحاظ کرے ہاگو کش چند ہوس کہ قائم مقام حشر طرار کر گیا -
 اس سے بعد انتخاب ممکن ہوتا - ہاگو صاحب اودہ کے قلم ہشت ہون میں ہیا
 نکو بات جوڈیشل - مال فوجی کی ہر شان کے کاموں سے دوسرے دھکار
 ویرت اور منات میں ضرب اٹل - ساتھ ہی علم اور انصاف پسندی میں
 کتا - آپ کی سی انگریزی بیانت اور قانونی قابلیت کا دوسرا شخص ہمارے
 اودہ والوں میں ملنا ممکن نہیں عورت کا دنی جہڑاری کا اہم کام کرتے
 حشر طرار کے فرائض سے بخوبی واقف ہو گئے - اگرچہ یہ جیسے توقع ہی
 انہیں تھا - اب زمانہ قریب آتا ہے کہ یہ عہدہ نقل طر پر خالی ہو پھر لوگوں
 نے اپنے اپنے عقلی گدے لگانا شروع کیے مگر بلکہ پوری امید ہے کہ ہاگو صاحب
 جی سے نقل کیے جائیں گے - ہمارے موجودہ جوڈیشل شنراودہ سسر کتا نے اپنی
 انصاف پسندی سے ثابت کر دیا ہے کہ وہ بلا لحاظ وقت یا وقت کو پسند آتا
 ہیں - ۱۵۹۱ میں ہر ضرور ہاگو صاحب کے تقریر میں سامی مانتا - اور ہرگز نہیں
 ہے کہ صاحب انکسٹ گورنر سنکس کا لون جہڑا و امر اقبال
 خطے پالما ایک من و ستالی کو نرہ سہ سہ رنہ
 جہڑا و اسانات کے اس امر میں ہی ہرگز کا شکر ہے اپنے ساتھ لے جائیں گے -

فن ! - فن !

ایک فن فروخت ہوتی ہے - جوڑی اور فن - دونوں میں کاٹھن کی ہر
 اعلیٰ فریب سات سولی - تین سو پچاس ہے اور حالات نیچر انبار اور فن
 سے معلوم ہو سکے ہیں -

کتب طبوہ ایران و مصر
 ویرت عربی و فارسی
 کتب قلمی و جملہ امیکاری
 نمبر ۱۲ جناب آغا
 سید احمد شیرازی
 مالک الکتاب براسے

امام کرشن و ماہ نامک چار فقہ جیون پریس بنارس

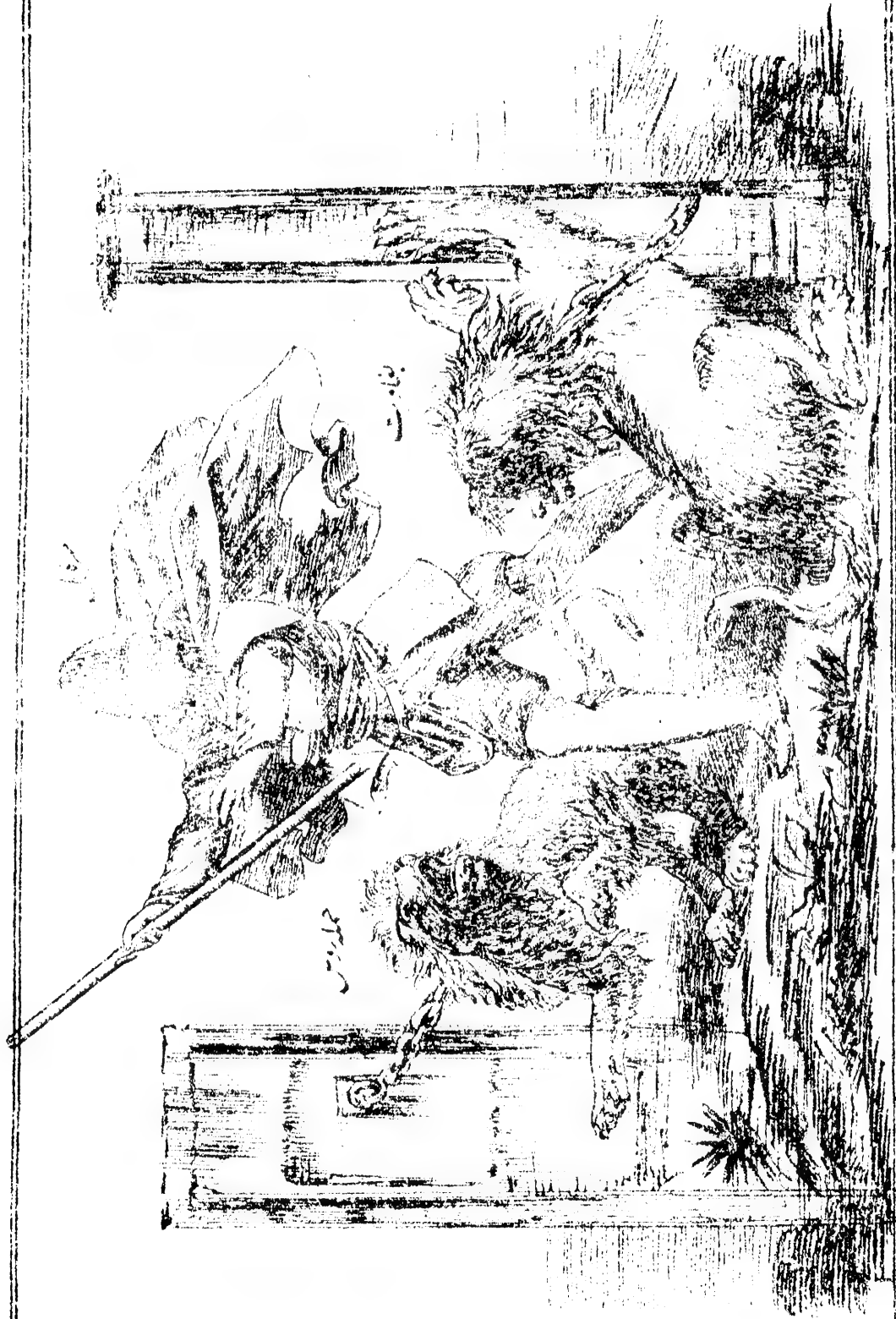
[illegible][illegible][illegible]

نبی بن الحزین و السموک

ایس۔ کاغذ کی سون۔ سولی ہسپان کی روسی۔ جہاز کا کوس۔ یورپ۔ دیوار
ایٹریون۔ قندیلوں کی جگہ کا رٹ۔ سوئٹزرمان۔ غم خیز منظر۔ یہاں۔ الہ کا نام۔

یہ نہ جراسر مانع اختیار ہے

پہنچتی آئی کسی کہ دم پور پہنچا



وگویند رنج و عذاب است جان کا بل را
بلا سے شور و شکر اقوام و حمہ لر وی

راف

17. - 21. 1. 22

[illegible]

۱. شامی - ۲. خبری - ۳. شامی - ۴. شامی

مترجم فریب کے ساتھ پنجاب، محل کے جہاں براملا لکھ گیا ۱۲۔



وسط ایشیا میں روس کا وسیع علاقہ

لکھنا مان بول رہی بار بار

رہ ماتی کو ٹیلیڈ رٹوار

نہتے کی تین بالوں ایک ذاتی کشش رکھتی ہیں تم نیال کر سکتے ہو کھنسا
تجربہ کار جہان جہان گشت سیاح طلسمکدہ دہر حکیم دانا عقل و زاناس

لیکن یہ کہ ازبیت پیش من دانا

فصیح یہ کہ ازبیت پیش من لکن

کبھی دماغ میں متورول میں جینی طبیعت میں گھبراہٹ خیالات میں وسوساں
پیدا کرنے والی چیزیں نہیں استعمال کرنا اور یہی باعث ہے کہ مالوہ کی
سرسبز پر بادوں اور جنگلوں میں رہنا پسند کرتا ہوں کیونکہ فاسفورس
اور آکسیجن کا گرم بارہ خون میں یون ہی تیزی پیدا کرتا رہتا ہے اگر گرم
خشک آقا بزمین رہوں تو ہمیشہ سقیاس المیزان میرے قلب کی حالت
ایک حاکم و درجہ پناہت کرے یہ کہتے ہیں کہ میں شہاب خانہ کو
مٹھ لگاؤں مگر

نمازت پور ہے اب میں تکوین طور یا دگار کے منہ باتیں گھنٹا مناسبت لانا
تم ہی دو چار ایسے بھلو گے جو ہمیشہ میری نصیحتوں پر گوش شنوا اور چشم بینا
رکھتے ہو ورنہ تم دیکھو کہ وہ حضرت نجویں کے گرو گھنٹا ل غیر مقلدوں کے
پیروں کے اندرون کے ولی گھنٹا دہریوں کے رب النوع کو ہی میں کبھی بوجھ
لکھتا تھا ہوں وہ غیر مذہب میں خود کو رفا رہ ثابت کرتا ہے اور ایک

رسول کے اعلیٰ مہرون میں خود کو گستاخ اور پھر خود کو مجدد و مجدد بنا کر آسانی
کتب و صحافت میں تاملین پیدا کرتا ہے اور اسکے حواری و حواری اسکو
اور یہی بانس پر چڑھاتے ہیں ایجوکیشنل کانگرس کا جلسہ الہ آباد مجھے
یاد ہے ایک مرید باصفاء و معتقد با حیا حجام خیر خواہ کی طرح اسٹے بلا مبالغہ

کئی دن تک لکچر بازی کیا کیے اور معاذ اللہ منہا اللک و الا سپچ وہ وہ سفا
ذاتی پریر وشن خمیر کے بیان فرمائے جس پر میرا فتویٰ تو کچھ اور ہی تھا مگر خیر چاہا
اوسکے حواریوں ہی کی بجائے بھوسے ہوئے لگی اور بعض دور اندیش تو نشہ پر
ہاتھ رکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے کوئی کہے کہ اسے حضرت آپ کو غریب

اسلام سے کیا کام ہے اسکو اللہ پر چھوڑیے آپ دو سرا دھن اگرین
آئندہ فلسفوں کا بند و بست کر جائے تم کہتے ہو گے یہ انکا ذکر اور کامینہ
جلا مقررہ محفل ضمیر اخبار ناول بنایا اخبار کیونکہ بنا گیا صحت اس
خیال سے کہ وہ ایسے کو ہر سوسائٹی میں رفا رہ ملک کا خیر خواہ بنانا پڑے

اور جب کوئی اصلی خیر خواہ آٹھٹا ہے کہ واجب الرحم مرحوم ہندوستان
علمہ البہل والشیان پر قوجہ کرے تو آپ ذات شریف ملی کی طرح
راستہ کاٹ دینے اور پتے پر لوگ مینے کو مستعد ہو جاتے ہیں اور کبھی
کسی جب زور نہیں چاتا ہے کھلو ابیر لونا جاری کام نہیں آتی تو گورنمنٹ کو
ہر کانٹے اور غریب ہندو یوں سے فرشتہ کرنے پر آمادہ اور طیارہ جاتے ہیں

میں تکوین سمجھاؤں کہ اگر کشش کیمیائی کے اصول پر ہندوستان
کے تقوین برقرار رکھنا چاہتے ہو اور بحیثیت ایک ہندوستانی ہونے کے
غریب مظلوم ہندوستانیوں کو واجب الیقین والذہکیل نہیں خیال
کرتے ہو تو مناسب موقع و محل یہ ہے کہ ابھی چند ہی طریقے اور طریقے
اختیار کرو جو زمانہ کی ہوا دیکھ کر چلنے والے اختیار کرتے ہیں اس سے
یہ غرض نہیں کہ تمہارے مزاج میں اس درجہ ولایت کی سرمد ہوا اثر
کرحاٹے کہ تم سرمد مہری کا اپنے دل و دماغ کو تودہ بناؤ اور جمی ہوئی برف
کی طرح تمہاری زبان ہندوستانیوں کی طرف سے بے حس و حرکت ہو جا
جب تمہارا سکہ بیٹھ جائے اور تمہارا رنگ ہلکا پڑ کر بدلے کے
بیٹھے دلوں کو رنگین میں ملنے لگے اور زبان میں نگینہ اسٹانی قوت اور دھن
سائبر کی مشانت آجائے اس وقت تکوینکی مقاصد پر زور دینا کچھ مشکل نہ ہوگا
میں یہ کیا بتاؤں کہ تم کیا کرو تم کو وہ جانتے ہو میں صرف ایک بات دہانتا ہوں
کہ تینٹل کانگرس کے مقاصد پر غور کرو اور ہمیشہ کسی ایسا ن کی یاد کی طرح
اسکے ہر زور و دھن کو یاد رکھو اور سچو گو کہ ہندوستانی کچھ فائدہ حاصل
کر سکتے ہیں یا خدائی کی جیل سے نکل سکتے ہیں تو انھیں مقاصد سے

اب تم ملک و است عمرہ کے سایہ میں سوچے جاتے ہو اور نروان پاکت
دعا ہے کہ تم اپنی نفس و خیانت نکالنا مناسب سے محفوظ رہو +

قسطاس انکست

نکیم برہم

اربعان اودہ

حالات اجودہا میں یہ سائنسی ارتقے علی صاحب شہر کا کوردی کی تصنیف
باری نظر سے گذرا انھوں نے بہت سی کرم عورہ کتابوں کے ورق ورق
کے نہایت دلنوازی و عزت و عزیزی سے ایک عمدہ ذخیرہ معلومات کا فراہم کرکے
ایک متبرک معبد کی زندہ جاوید یادگار شاہین علم کے کتب خانوں کے
واسطے تیار کی یہ کتاب ۱۱۲ صفحوں میں تمام موی حسین اجودہا کی وجہ تسمیہ
رقبہ اور اسکے تاریخی انقلابات اور مختلف حالات اجمالاً بیان کیے گئے
ہیں ۶۴ صفحوں تک اصل تصنیف اور ۶۵ سے ۳۵ صفحوں کا ایک مزید
حسین ہندو کی معبد و قابل زیارت مقامات کی ایک مطول فہرست اور
۱۰۰ صفحہ سے زائد ضخیم شہر درج ہوا ہے اس میں اہل اسلام کے سچے
اور بزرگان دین کے مقابر کا حال لکھا ہے۔

حالت ہوتی ہے کہ ہندو کی غفلت و لاپرواہی نے انکی پارینہ کتاب
صفحہ ہستی سے بٹا دیا۔ اور اب اگر کوئی نبی خدا انکی پرانے معبد کی
بستر ہی اور یادگار لکھنا چاہے تو اسکو کوئی ذریعہ نہیں مل سکتا۔

کی نہایت محنت و جان کاهی کا خیال دل میں پیدا ہوتا ہے اور ان دشواریوں پر نظر کر کے جو اس تالیف میں سہارا ہوئے ہونگے بے اختیار وہ ادھرتی ہے۔ ۱۰۰ صفحوں سے دو سراسر ضخیم ہے جس میں چند مساجد اور اکثر شیوخ اسلام کے مقابر کا ایک مجلس بیان ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر اہل ہندوستان ہندوؤں کا مسجد ہے تو مسلمانوں کے چند باغدادی حق شناس بزرگ اس کی خاک میں پناہ گزین ہیں اور اسوجہ سے مسلمانوں کا بھی قابل زیارت مقام ہے۔

اس اجمالی ریا رک کے بعد چند غیر ضروری فرود گذشتہوں پر ہم مصنف صاحب کو توجہ دلاتے ہیں اور ہم اپنے تحقیق سے جو بیشتر ادوہ گزیر اچکے مستند و محترم ہونے میں کوئی شبہ نہیں اکا اقتباس ہے ہر ایک کے متعلق کہہ دیتے ہیں اور حضرت مصنف سے امید کرتے ہیں کہ آئندہ ایڈیشن کے واسطے یہ یہ محقر قبول کریں گے اور داخل تصنیف فرمائیں گے۔

اجودھیا کی خانہ شماری۔ مردم شماری۔ ہاشم ننگان کی حالت

اجودھیا میں ۱۹۹۳ گھر جن میں ۳۲، پختہ اور عالیشان اور باقی عام اور معمولی آبادی میں مسلمان شیعہ ۱۶۳۰۔ مسلمان سنی ۸۸۹۔ شیوی ۲۰۰۵۔ ہندو دشمنی ۲۲۳۔ نانک شہابی ۱۰۰۔ گھوڑ پٹی ۱۰۔ دیگر اقوام ۵۹۲۔ جسکی کل میزان ۵۱۶۔

تجارت عمدہ حالت میں نہیں ہے لیکن بچوں کے برتن نہایت صنعت کے ساتھ بنتے ہیں اور جو کچھ ہے اویسی کی تجارت ہے۔ عام حالت بعض صورتوں سے امداد میں ہے۔ اور غربت و امارت کی میں میں ہے۔ تعلیم کے لحاظ سے کوئی ترقی نہیں بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ عام طور سے توجہ ہی نہیں۔ صرف ایک اردو کا مدرسہ ہے۔ ان امور کی زیادہ توجہ کا نہ ہو کہ موقع ملاؤ اس مختصر گنجائش ہے مصنف صاحب خود جو ضاحت بیان کر سکتے ہیں ہاں ایک ضروری بات رہی جاتی ہے مصنف صاحب نے جنم استھان اور ہنومان گڑھی کے بیان میں ۱۵۵۵ کے ہندو مسلمانوں کے نزاعات اور گشت خون کا حال بالکل قلم انداز کیا ہے غالباً اوکلی بے لگا طبیعت نے گوارا نہ کیا کہ نا اتفاقی کی داستان زمانہ اتفاق میں اور ہجر کے مصائب کا مرقعہ شب و صل میں بیان کیا جائے مگر ایک واقعہ تاریخی جس سے بہت سی باتوں کو تعلق ہے اور جس کے نشانات ایک گنج شہیدان (جس میں ۵۰ شہید مدفون ہیں) کی بوسیدہ انیٹیں تک دے رہی ہیں اس قابل ضرور تھا کہ بلور ایک طاقہ تاریخی کے ہاتھ قلم کیا جاتا۔

مولوی امیر علی صاحب شہید کا معرکہ جسکی نسبت بہت سے

مسلمان بہت کچھ اطلالیات رکھتے ہیں اور جنم سے بیان کرتے ہیں۔ اسی سے متعلق اور قابل تذکرہ تھا۔ قطع نظر ان سب باتوں کے حال میں جو صورت ویر و حرم۔ ناقوس و اذان کے یکجا ہونے کی قابل ہے اور جو ہندو مسلمانوں

مفصل سوسل حالات اور وقت و وقت کی ترقیوں کی گزشتہ اور ہر ایک سلطنت کے واقعات کافی طور سے مل سکیں اور ایک ایسی تصنیف کو مدد دیکھیں جو زمانہ حال کے شائقین علم کی سیری کر سکے اسوجہ سے غالباً ادون لوگوں کو بھی اچھین انگریزی مورخوں کے تحقیق میں کمال جس شخص کو دیکھ کر ٹھٹھکی میں کوئی تشفی غش مطبوعات حاصل نہیں ہو سکتی لیکن امید ہے کہ مسوقت وہ زمانہ حال کے مصنفین کی دشواریوں اور عدم دستیابی تو اس طرح قدیمہ کی کلفتوں کا اندازہ کرینگے وہ قابل معافی سمجھنے کے ہیں۔ حالات تاریخی اس کتاب میں ہیں وہ مجبور کر رہے ہیں کہ ہم مصنف صاحب کو تیار کیا دین کہ ان مجبور یوں پر بھی جیسی کچھ تلاش و تفتیش مصنف صاحب نے کی ہے وہ انکی تصنیف کے کامیاب بنانے کو کافی ہے۔ ہندو خود انگریزی تاریخوں سے متعارف کیا کہ تاریخ قدیم سے متعلق سوا چند جزئی باتوں کے یا اختلافات روایات کے کوئی جدید معلومات ملو حاصل نہ ہوئی۔

اس بات کے دیکھنے سے بلکہ نہایت سرت ہوتی ہے کہ باوجود انگریزی وانی مصنف صاحب نے انگریزی مورخوں کے طریق تاریخ نویسی کے اتباع میں خدنا صفا دوع ماکرہ پر عمل کیا اور بالکل بے نتیجہ و بوجہ تقلید نہیں کی۔ انگریزی تاریخوں میں اکثر ایک بہت بڑا نقص یہ ہوتا ہے کہ اوقات و احوال تاریخی۔ ہاں میں اس انداز سے رائے زنی کرتے ہیں جن مذہبی جذبہ داری بہت دہری کے حد کو چوڑا دیتی ہے اور اکثر سخت کلامی و زبانی کی فوج آجاتی ہوں لائنک ہیں وہیں لہذا اتفاقاً چین روایا مختلف ہوتی ہیں تعلیم سے جس طرح و تعدیل کرتے اور قول فیصل لکھتے ہیں اور یہ بات اصول تاریخ کے مطابق کہی جا سکتی مگر بعض کج رائے متعصب مورخین کی پادوہ کوئی "قدیم کلام" ملا دیتی ہے اور اکثر دون کو بچیدہ طبیعتوں کو رہنمائی کرتی ہے شکر کہ مصنف صاحب نے ایسی سیوہ۔ دشمن رائے زنی سے بالکل پہلو ہٹائی اور جان کمین بنایہ و روایات و حکایات مذہبی کا ذکر اگیا ہے لگا بیان کر دیا۔

مصنف صاحب نے اجودھیا کی صرف تاریخ ہی بیان نہیں کی ہے بلکہ تمام ساجد۔ مندرون۔ گھاٹوں۔ اکھاڑوں۔ کٹھ۔ دن۔ برتون۔ استھان اور یادگار عمارتوں کی ایک دلچسپ کیفیت اور فقیروں کے جگہوں کے طور و طریق و ریاضت و عبادت اور انکی سرگزشت اور ہر ایک کے متعلق ہندوؤں کے اعتقادات اور مذہبی مراسم کا ذکر بھی کر دیا ہے اور اکثر مقامات کے درشن۔ پوجے پاٹ۔ استھان اور برت اور دیگر عبادت کا بھی حال بقدر ضرورت بقید کا و تاریخ کھ دیا ہے جس سے دیندار ہندو بہت کچھ فائدہ اٹھا سکے ہیں۔ ۶۴ صفحوں سے ضخیم "اہل ہندو کی عبادت" کی قدرت کا ہے جس میں تعمیر کنندہ۔ مژت تعمیر۔ رقبہ۔ ذریعہ حصول دیگر ذرائع آمدنی۔ فقر کی قسم انکی پرستش کے حالات بیان کیے ہیں۔ اس فہرست میں ۲۰۹ ساجہ کے حالات مرقوم الذکر تفصیل سے لکھے ہیں جسکے پڑھنے سے مصنف صاحب

گودال کا خفا
یہ خفا بہت ہے
دو تین مہینے تک ہکا
رنگ رہتا ہے۔
لہذا ہر من بال سید
جو ہوا ہوا جاتے ہیں
اور جگہ کو نقصان نہیں
پہنچتا کہ یہ سب محال
ہوا کہیں۔
اگر یہ اندیشہ نہیں
صاف افسانہ ہے یہ
سے کیوں نہ ہو
کے وقت ہوا ہوا
قیمت کی بول بھال
گودال کا مرقعہ بظاہر
اتاشک یا وہ تمام
کی تمام دیگر شکایات
کے واسطے یہ مرقعہ
اکسیر ہے قیصر
گودال کا مرقعہ
دانتوں کو صاف
کرتا ہے اور ادون
اسباب کو دفع
کرتا ہے جسے دانت
خراہ ہوا جاتے
ہیں۔ ہاتھ کو بھی
قوت پہنچاتا ہے
قیمت۔ ۴۰
الستہ
گودال کہنی شام ہذا
کلاک نمبر ۸

جولی دامن کے ساتھ کوزبان حال سے چار چار کے کم رہی ہے وہ خود اس باگو ثابت کر رہی ہے کہ کن بون بین جگہ پانے کے لائق ہے۔

اجودھیہ کی وجہ سے یہ کے تعلق ہوگا اودہ گزیر سے ایک بات جدید معلوم ہوئی ہے۔ یعنی دلسن صاحب کہتے ہیں کہ اجودہ یا اودہ سے مشتق ہے جسکے معنی ہیں جنگ کے یعنی جھڑپوں کا جنگ گاہ۔ قدیم تاریخ کے تعلق اودہ گزیر کے لیے یہی لکھا ہے کہ جب ساتویں صدی میں چھپی سیاح ہوئے تہا انگ یا تو اوسنے بدہ مت والوں کی ہر خانقاہ میں پائین چھپیں تین ہزار عابد موجود تھے اور برہمنوں کی ایک کثیر آبادی اور ہر شوالہ تھے۔

منی پرست کے تعلق ہوگا کہ تکلم صاحب کی راست ہے کہ صنوی پر ہم آفرین مصنف صاحب سے امید کرتے ہیں کہ وہ قدیم تاریخ کو جہان تک مکن ہو ایک سلسلہ کے ساتھ کشف شریعہ دابطہ سے لکھیں کیونکہ اس انداز تحریر نے ایک گسٹنگی پیدا کر دی ہے جس سے اکثر اوقات پڑھنے والے کو ایک طرح کی غفلت ہوتی ہے اور محصل درستان ابتدائی خروج اور ترقی کی معلوم نہیں ہوتی اور ہم یہ بھی درخواست کرتے ہیں کہ دوسری مرتبہ اگر ضرورت ہو تو وہ کسی ایسے مطبع میں عیدہ ہونگے کیونکہ کتاب جو ہمارے پیش نظر ہے چھاپہ والوں کے دست قلم سے بہت کچھ مجروح ہے۔

اس کتاب کی قیمت اس طرح محصول ڈاک ہے اور کاکوری ضلع لکھنؤ کے پتہ سے حضرت مصنف سے مل سکتی ہے۔

رام

محمد احسن علی فتح نواز جنگ کا کانگریس پر خیال اور پائینی گڑھی میں اُبال

نواب صاحب نے حال میں ایک چھپی ٹیس میں چھپوائی اور اپنی پوٹیکل لیاقت اس فرسودہ مضمون میں دکھائی ہے۔ بعض حضرات مترض ہیں کہ ایسے زمانے میں جبکہ اک فیض کے مقدسے میں نواب صاحب کی شہرت کا تقہ ہو رہی ہے کیا ضرورت تھی کہ پامال مضمون پر طبع آزمائی فرما کر جو پڑی ہڈیاں نچوس جائیں اور وہی کرم خوردہ دلائل میں کیے جائیں جسکے سکت اور دندان شکن جوابات بکرات و مرآت اہل کانگریس کی طرف سے دئے جانچکے ہیں ہم جوابا کہتے ہیں کہ حضرت اپنا خیال ہے نواب صاحب اگر ہو چاہو کہ اس فیض کے رسالے اور اسکے ناگوار قعدے کی بدولت انگریزی پبلک کے نظروں میں جس قدر میری وقعت کم ہوئی ہو اسکو اس فکری ترکیب سے فوراً کرنا چاہیے تو کوئی امر خلاف قیاس نہیں۔ مقدسے کی بات ہے۔ اگر نارٹھ ویل موزم کے سوال کے جواب میں یہ کہہ دیا گیا کہ میں انگریزی کا عالم نہیں تو اس سے یہ کب لازم آتا ہے کہ جناب ممدوح ٹیس میں کوئی مضمون نہیں چھپوا سکتے۔ زبان اور خیال میں کچھ فرق ضرور ہے۔ خیالات آپ کے بنیاتی تھے ابتدائے شباب سے روشن و منذب رہے ہیں ایسی اس ڈانلی کے ساتھ کرتے ہیں

اور از دواج کے انہما سے ثابت ہے) پس کسی آج پوٹیکل مسئلے کی نسبت رائے قائم کرنا ایک خلقی خوش فکر اور آزمیری بیہرہ اور مملکت نظام کے اعلیٰ ذکن سے کوئی امر مہیہ از عقل نہیں۔ مان اگر بے توجہ مان کا ست (دوغلی) بات معلوم ہوتی ہے تو یہ کہ ایسے خیالات لبرل اصول پر مبنی ہوتے ہیں۔ اور وہی اصول کانگریس کے ہیں۔ پس آپ کو موافق کانگریس ہونا چاہیے تھانہ مخالفت۔ اسکا جواب یہی کافی ہے کہ یار بھلکت بھی کوئی شے ہے۔ انھیں لبرل خیالات تو وہ معاملات پیدا کر دیے جو آج چینی کے غیر کی طرح اپنے عرصے کے بعد اٹھے اور محل عیش و کامرانی رباعث جراتی و پریشانی ہے۔ اب تو بگڑی بنائے اور اڑھڑی سلانے کی تدبیر چاہیے اگر کسی موقع پر ناموس آزادی پر دست خیر دراز ہوگا تو آئندہ شائع کی امید چشم پوشی کرنا عین عقلیت ہی ہے۔

اسی سبب تو نواب صاحب ایک جگہ ارشاد فرماتے ہیں کہ ادنیٰ لوگوں کو تعلیم دینے سے ایسے (کانگریسی) خیالات پیدا ہوئے ہیں۔

ورنہ کون نہیں جانتا کہ کانگریس ریاست نظام سے نہ سالار جنگ ثانی کا دربار۔ اگر کسی صاحب کو عام تعلیم پر مستراض ہو تو کوئی خوبصورت پوششیں پہن کر اسکا سہارا کرنا نہیں۔ بیچاری کانگریس پر کیوں مہربانی فرماتے ہیں۔ اور وہ بھی بیوت کے ڈانگے

لوکل علیہ الرحمہ
بارن کا سلسلہ منقطع ہوتا نظر آتا ہے۔ دریا چشم عاشق کی طرح اٹھا۔ اور یابوس کے دل کی طرح پھر پیچ گیا۔

عوارض میں بھی کمی ہے۔ مگر گرانی کی ادزانی ہے اور سپر طرہ مسئلہ آبرسانی اور پوٹیکل کیے دیتا ہے۔ آخر کار نینو سپلٹی نے گیون۔ گڑ۔ اشیا چرمی۔ اسباب چوبی۔ شیشہ آلات و ظروف چینی۔ گھوڑے اور گھوڑے پر محصول لگانا تجویز کیا ہے۔ ایفونی کھائی گڑ پر محصول سنکر بہت گڑھے ہیں۔ تلو کھی پٹانے کا ستا شکا قند و نبات کے دامون ہوتا نظر آتا ہے۔ بعض دگلی باز کہتے ہیں جب گھوڑوں پر پیسے کے حساب سے محصول تجویز ہوا ہے تو گھوڑے پر پاؤں کے شمارے کیوں نہ قائم ہو۔ اب بھانڈوں کو اپنے گھوڑوں۔ دو باگوں کی فکر کرنا چاہے جو ہر محل میں غصہ خدا کلیس کر رہے پھرتے ہیں۔ انکے بعض بعض گھوڑے پر پاؤں کے حساب سے بیج مٹی بھول کہیں قائم ہو جائے۔

ضرورت
ایک استاد کی جسکو فارسی کی استعداد درجہ اعلیٰ کی۔ ننناہ غیر بزرگ خط و کتاب دریافت ہو سکتی ہے۔

رام پرشاد مصنف پر کتاب گڑھ اودہ

استعداد
کتب مطبوعہ ایران
دوسرے ویرت عربی
دعای و کتب قلی در
علاء امیر کاری نمبر ۱۱
جناب سیرنا محمد صاحب
شیرازی ملک لکھا
برائے فروش موجود
است دوسرے ۱۱
کتاب منتخبات عمری
در صنایع جدیدہ و کلا
تذکرۃ الخوین در
سج حال معانی
نسوان عالم از عو
در دم و عجم احمد کلیم
تاکون شتلیہ اشعار
جلی و فارسی و ہندی
دیہاتی کہ از آرمنا
روایت شدہ کتاب
خانان المعانی و تاریخ
و روضۃ الادب فی
طبقات شعراء عرب
دکن جمہور العرب
در شریعہ اصول حکم
از آغا جانی دیوانہ
عربی و کشف الاسرار
و تاریخ انجلیہ کتاب
تقاطیس الابرار
در علم قوت جاہد
کتاب شائشاہنا
تغنیۃ فی علمائنا
دعای جمہور ایران در
و تاریخ انجلیہ در وطن
تغنیۃ فی علمائنا
طلب دارو

مجموعہ اشعار و ایتنی طاسات کا ذخیرہ

ایک سین گھڑت جہاں کو چایا ہوا لڑنا تھا۔ تین لڑکوں کو اندر دھک دیا۔ یہی عادت
 اور کہیں خاص ہونا تھا۔ یعنی ان کے چلنے سے دال تانہ دس سے فیروز پڑے ہی
 ثابت ہو چکا ہے۔ ہر لڑکے کا نام کنوین کی مرنی ہوئی گندھی اور متاشا دیکھنے والوں
 کا دل بہا دیا۔ وہاں بت ہو کر ایک گول مٹی سے لکھا گھڑی کو منتر سے زور سے چھوٹا
 بیدار کیا۔ مینہ برساتا۔ ہر زبان میں گفتگو ہے وغیرہ وغیرہ۔ ہر قسم کے عجیب و غریب
 جھگڑا انگریز لوگ کہتے تھے ان روپیہ سامنے ہیں مع تصویر دن گئے راج ہیں۔ اس
 کتاب کے علی شمس سے سمجھ ہیں۔ اگر غلط ہوں تب اس کتاب کو قریب مصلحت
 یہ کتاب ہندی دوناگری بن میں سے قریب مصلحت

نقد پرت و بردیایطریجیکل کیسی جماسی
 اشتراکله گشتی وایساخت امر و به ضعیف مراد آباد
 بنه شروع شده است و ایک کا فاعله گشتی واکول ظالمه است بین اندک و گنجینه
 ریشی کاتونی نام علیه که دهنده است و الفیه بر نامه ده می اگر چه سیف پارچه است
 خیر بی سیم کا چو کا اسد سیاه یا چو سیاه بهی ریشم کا کا فاعله است بی بین ادرین
 سرش کی رود می داده کا دین ربوئی بر زیاد تو یف کا ماضی است و فاعله علی
 کیفیت ظاهر میسکتی به کا ده به و یلیو پ ایل به سل و انهم تی برین مرید ماچان
 ظالمه گشتی این ایضاصات بهت و مرادین +

مقدمہ کے بعد آج کل کے حالات اور دنیا کی حالت پر ایک نظر ڈالیں۔ دنیا کی حالت پر ایک نظر ڈالیں۔ دنیا کی حالت پر ایک نظر ڈالیں۔

(۱) وضع ہو کر ہمارے کا خانہ میں اپنی میسر کی گھڑیاں نہایت عمدہ مضبوط اور
مستعد رہیں۔ مسکن نامی آلی بن جو چال میں بہت بیچ واصل پرستندار گشت اور
چوہدار کام کیا۔ یہ قیمت صرف ۱۲- روپیہ ہے خانہ بھی عمدہ ایک کاتی
اور ایک ٹوبہ فاضل دیا جاے گا۔

(۲) باسٹن نمبر - گھڑی شل مذکورہ بالا جملہ عربیان رکھتی ہے صرف مکلف تمن۔
قیمت کن - ۱۱- روپیہ

(۳) سیمپلس گھڑی - بقول سک کہ کم خرچ بالائین نہایت عمدہ چال ہے جس میں چابی لگی
ہر نی سے۔ ایسی گھڑی اس قلیل قیمت کی دنیا کے پردے پر نظر نہیں آئی۔
قیمت صرف - ۶ روپیہ۔

(۴) پکا گھڑی - یہ گھڑیاں اسم باسلے این - زیادہ تعریف لئے ہے۔ دراصل قابل
تعریف سے ہر جگہ ہے لیکن تعریف ہی کرتے ہیں۔ قیمت صرف - ۷ روپیہ
اور بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں قیمتی ۶- روپیہ سے

۳۴۸
دوای کل دم و تنی است
خشی بر آواز دگر
خود بخند داسه یزید
بکس: سته
دانش
یغیر دیشرن ایشا
ژوید گک کیسی
بیسی

کالیڈاس سرکار کا نادر علاج آنشک پلا آئینہ شش پارہ
 قریب اقسام انعام غدر کے یہ نسخہ مجھے ایک بزرگ اہل اسلام درویش سے نیاں کئے تھے
 میں کو سیاق و کوائف جو ہر قسم کے حرکات پاہ سے پاک ہے۔ یہ ایک بلا قیمت تقسیم ہوتا ہے
 گمراہی نہایت عجیب و غریب علاج ہے جو کہ دین و دنیا دونوں کے لیے بہت ہی چاہ اس نسخہ
 پر ہر قسم کے کثرت تقسیم کرنا دشوار ہو گیا۔ علاوہ اسکے اکثر اشخاص کو بلا قیمت دینا ایک
 عاجبی ہوتی ہے۔ پس درخبات و بانصوب اس سرتریب سے جو حتی الامکان بخیریت و خوش
 ہوا ہوا ہو جائے گی۔ یہ امر مناسب سمجھا گیا ہے کہ اس نسخہ کی کسی خدمت و فائدہ دیکھا و نہ
 دیکھا دونوں میں بھی اسکا اعلان کروایا جائے کہ شدہ ۱۶ برس کے عرصہ میں صد فائدہ میں جو بہت
 نعمت اور مہکتا راضی میں ملتا ہے اور بچے و بزرگ جو اسے آبا میں مرض میں مبتلا تھے اس طرح
 سے اچھے ہوتے مگر جو توں کو صرف خارجی طور سے لگانے سے شفا حاصل ہوتی ہے۔ کہہ کر کہ
 عمل میں اندہنی استعمال ادویہ مطلقاً منع ہے۔ علاج اس بیماری کی آپ حالتوں
 میں اثر پذیر ہے۔ فی الحقیقت اس وقت تک اس مرض کے لیے کوئی اور سرتریب ہی نہ ہے
 و اب لکھا و بارہ سے معلوم نہیں ہوتی بیانات متذکرہ الہامی الصدیق میں چھپان قبر کا
 دلائل صاحبان اسٹ سرحد و دیگر اشخاص و دیگر اشخاص ہر ہایت استعمال ادویہ
 نسخی کے ساتھ چھپی ہوئی ہیں گی اور اگر کوئی صاحب صفت کا خدات مذکورہ بالاب
 رزاقین تو بلا حصول ابلاغ خدمت ہو سکے۔ بقت فی شیشی چہرہ کینٹ ۴

ان دانہ پاکٹ و اچ قیمت سے

[illegible]

مضامین غیر

جاتے تھے منہ چھپائے ہوئے سیکڑ کو ہم

آتے ہوئے ادھر سے کسی پارسلے

پارسلے بڑا غضب ہو گیا۔ جاگتی خیر۔ ایمان کی خیر۔ تو کیا سچ
 یکدم کی سیدھیان تھیں سترین تو یقین سے۔ آپ کی صورت ہی کئے
 دیتی ہے ہزار ستمی پارسلوں یاروں سے کہیں اڑ کر جاسکے ہو۔
 یہ گشتائیں یہ کالی کالی متوالی برلیان آسمان کبلی بن زمین سادہ جان
 کا تھرا بندر این سیانے کا دھوان لہراتا ہوا چلا آٹھوان آسمان گلیا
 جلیان گرم نمٹالے آباد ساقی کی جان کے غیر منانے والے مالکوں
 کی دھن اڑاتے ہوئے ہوئے۔

بھلا مو پیرنخان کا ادھر نکلا۔

(دفع) فقیرین کوئی جلو خد اکی راہ ملے

ایک طرف سے پزیرا دون کے کٹرے سرلی آوازوں میں ساتوں کو
 لٹماتے چلے آتے ہیں سے

حکم سے پیرنخان کا کپہ پوا دیلاؤ

(عان) خیر نقارہ عصیان سے نہ تم کیہ کھلاؤ

دھانی ڈو پٹوں کے انچل سر سے ڈھلکے ہوئے۔ آنکھیں چڑھی ہوئی
 ہر وہ لال لال ڈور سے سے

یاد آتی ہیں وہ آنکھیں سنج سنج

(بہم) شعلے میں بادہ ٹھنڈا م کے

آنکھوں کو دیکھ کر بارہا جی چاڑھیا تھننے ہوئے سینہ پر کھینچ مار دن۔
 وہ جی تہی جھوین شاعروں کی نازک خیالی تو پوچھیے نازا بدولت شا
 د۔ شاعر کے پڑوسی اگر مہرور بڑ کے دوستہ کہیں گے اب میان دلا اللہ
 دلیر الملک دل بیگ قلب علی خان صاحب بہادر کا شہرہ بھی باقی
 رو سکتا ہے۔ پھر جام و سہو کے ساتھ ایک پہلو میں کوئی نہ۔ جہیز
 سے زیادہ شوخ و شنگ جلد افروز بہ سات رت میں ہیں

ایک جانب سے ہوا کے جھونکے دوسری طرف سے ملی جلی گریبان
 یقین ہو گیا۔ بلکہ دستاویز تسک عہد نامہ سے زیادہ یقین کہ آپ
 منہ چھپائے ہوئے جاتے ہوئے ضرور جاتے ہوئے۔ جاتے ہوئے
 کیا بیٹھے ہوئے دناں کاگ اڑا رہے ہوئے اور جھم جھم کر شہر
 پڑہ رہے ہوئے۔

بوتل کا کاگ زور میں تو بکولے اڑا

ہم گل چلوئے ہاتھ کی گولی کی نہیں

اور وہ آپ کے پاس پہلو میں بیٹھے اٹھنے والے

گلاس ہاتھ میں لے ریلی آواز مدہم کی دھن میں گلے بازی کر رہے ہونگے

سے نہ نیا اتوبیہ روی سے جھکوسا قیا

(آتش) ابتدا جاڑے کی ہے اور امتبارت کی

کبھی آپ چھڑنے کو یوں نکلی لے لیتے ہونگے۔

بے سے دھشوق جینا سخت مشکل ہو گیا

فصل جھکوسا نہ دکھلانا خدا برات کی

افد کی ان آپ کی جان سے ذور نصیب اعدا شیطان کے کان پر
 یہ توبہ سہی مگر بچارے پارسلوں کو کن کی کیوں مٹی خراب کیا
 ہے اپنے ساتھ مظلوم پارسلوں کو کیوں سپر غم کرنے بیٹھے ہو۔

جی سین یہ تو یار ہے تمہارا خیال ہے وہ راتیں وہ دن لہ گئے۔

اتوم اچھے خاصے مولوی پی داڑھی شیخ دقتی نماز بارہوان سینہ روزہ

برائوسی دھسکی شام پن پورٹ رستم کی تو کیا پوچھتے ہو خدا کی قسم ٹھہرے

بھی تو بہ کر لی تہ دوبرساتیں گزر گئیں۔ شہرانی کو تو برسات کا ایک دن

کھجاسے تو ہفتاد سال لڑا ہوا آدم ہو جاتا ہے اتوبہم خاص الخاص

ضقی ہر دن کے مالک غلاموں کے آقا زاد کے ولی کھنڈ ہو گئے

رہی مشوقوں کی فرست آسمین دھنڈا عنے۔ بی گدہ بسی نے سوا

کسی کا نام ہی نہ نکلیا یہ لٹکا ہوا سے ایک مولوی دوست کا بتاؤ

ہے۔ کسی زمانے میں طبیعت نکلتی ہوئی جان کسی کو دیکھ کر یہیں ہوئے

اور اندر والا کھلانے لگا جیب کے اندر تصویر

بٹولنے لگی اب کیا تھا لاکھ باٹ جانیں تو پروانہیں گھر ملیا سیٹ ہو جا

تو مضائقہ نہیں مگر یہ ہمارا طوطی بوتا ہو۔ اتفاق زمانہ حکم قضا و

سے ایک مولوی ملگے انہوں نے ایک سیدھا سا ٹکا بنا دیا کہ جب

کری طبیعت آئے کسی کا ٹھاٹھ باٹھ دیکھ کر جی لپٹائے خیال میں تصویر

لے لو۔ اور اپنی گھڑی کو ادسی کی قائم مقام سمجھو۔ اللہ ان

دبسی مولویوں کا کیا کنا انکی ٹپکی ہی حلال۔

نیچریوں کے گرد گھنٹال لے گلا مردی مرغی حلال کر دی لند

کی طرف سجدہ جائز ٹھہرایا قرآن پاک میں کیا کیا تحریفیں نہیں کیں

شیل مسج جناب مولوی غلام احمد صاحب قادیانی بے مثل و لاثانی

اٹھے عیسائیوں کے ولی کنکھ گئے۔ مسلمان کہتے وہ خوش اعتقاد کہ

وحی ہی آئے تو یقین نہ لائیں۔ مرزا صاحب کی دھجیان اڑا دیں۔

مولوی شیخ حسین عرب صاحب نے وہ رسالہ بھوپال سے رو میں لکھا

کہ مرزا صاحب چین بول گئے۔

چند خوش اعتقادوں نے سن گھر سے سبلا مکان کتب خانہ

چند خوش اعتقادوں نے سن گھر سے سبلا مکان کتب خانہ

امید کہ ایسے ایسے مسائل جنہیں آزادی کوٹ کوٹ کر بھری ہو آپ کا
ہی ایجاد کریں گے۔

راستہ آپ کا خادم
برہم - بھوپال

مجھے یاد نہیں

ہوں وہ خود فتنہ کیا جانے کہاں لکھو یا

ادا آتا ہے تو اتنا کہ مجھے یاد نہیں۔

آپ نے آج صبح کو کوٹ میں ٹہن لگائے تھے۔ مجھے یاد نہیں۔

اچھا آپ کے دماغ میں باغ اور گلستان ہیں۔ مجھے یاد نہیں۔

سیر چینی کی پلیٹیں تھیں یا اینٹ کی۔ مجھے یاد نہیں۔ کل بنے

ٹوٹ پرنا یا نہیں۔ مجھے یاد نہیں۔ سنا ہے کہ دنیا میں آیا۔ مجھے

یاد نہیں۔ عکسی تصویر ہوتی تو ہے مگر مجھے یاد نہیں۔ تصویر کا

نیچے تھا یا اوپر۔ مجھے یاد نہیں۔ میں یہاں کھڑا ہوں مگر مجھے یاد نہیں۔

کاٹائی کی پتلون میں دوپاٹے ہوتے ہیں یا پانچ مجھے یاد نہیں۔ تین اور

تین جھٹے ہوتے ہیں مگر مجھے یاد نہیں۔ کیونکہ میں کبھی پانچ ہی گنتا ہوں

لیکن مجھے یاد نہیں۔

قیصر باغ کہاں ہے۔ مجھے یاد نہیں۔ کالج مجھے یاد نہیں۔ اودھ

یاد نہیں۔ لکھنؤ یاد نہیں بغاوت یاد نہیں کمرہ یاد نہیں۔ دعوت

یاد نہیں۔ ڈیڑھ ہی یاد نہیں۔ وکیل یاد نہیں۔ انعام یاد نہیں۔

میر یاد نہیں۔ مارچ یاد نہیں۔ اپریل یاد نہیں۔ گہنی یاد نہیں۔

ریل یاد نہیں۔ کپنی یاد نہیں۔ غنٹلیں یاد نہیں۔ سو سائٹی یاد نہیں۔

ادھر یاد نہیں۔ اودھ یاد نہیں۔ یہ یاد نہیں۔ وہ یاد نہیں۔

سچ تو یہ ہے کہ اب سوا خدا کے کچھ یاد نہیں۔

چھوڑ کر گھر تو بیان میں ہے فریاد آیا

دی وہ تکلیف سوا لون نے خدا یا دایا

را

دو بے بی

دہاتی منصف

بدنام کنندہ نکلے پند

مسٹر پنچ۔ شہرت اور نام آوری کا چمکا بھی کیا چیز ہے۔ ہر شخص کو

یہی فکر کہ بہن ہم ہوں۔ دور دراز ملکوں میں ہمارے جھٹے گرے رہیں

پولیٹکل اور سوشل دنیا میں ہمارا ڈنکا بجے۔ ملکی اور مالی معاملات

میں ہمارے سکے بٹھیں۔ کونسلوں اور کمیٹیوں میں ہمارا بول بالا ہے۔

بات دہاتی تو ای سے ہیں کہ بے ملکن سے (غور باشد) بزرگوار تو ای سے
اعتقادوں کے جنگل جیسا کہ دین ٹیکہ چار بار کر رہے تھے کہ ہمارے مجتہد اکثر
مولوی محمد بشیر صاحب۔ دہاتی کی فرات خیالیں ایک نئے مسئلہ نے حلول
کیا۔ مسئلہ کیا ہے؟ اعتقاد۔ دہاتی کیلئے ہمارے ملکن سے جمہور دیکھتے پھرنا شا
ہیں کہ کسی کی کسی۔ لہذا ان کے سامنے ہے۔ دہاتی تو یہ دہاتی شہری اسلامی
مشن کو بہت بدنام کرتے تھے۔ وہ اس کے لیے جس مسئلہ کا ثبوت احادیث
قرآن آجمل قیاس احوال ائمہ جمہور مجتہدین مفسرین کسب سے پایا جاتا جو
اسکے ماننے والے سوا مولوی صاحب کی ذریعات طیبات کے دنیاسن
توادر کہیں بھنگلیں گے۔

”دسویں ذی الحج سے ۲۹ ذی الحج تک قربانی جائز ہے“

یہ اجتہادی یا مبلغی سلسلہ ہے جس کا موزرہ سو برس کے بعد آج ہوا
قول رسول فعل صحابہ تبع تابعین کسی سے ثابت نہیں ہوتا۔

بی بقر عید کیوں رجحان میں نہیں ہو کر کچھ نہ کچھ تقدیر ہونا چاہیے تھا۔

فہم مولوی صاحب کو اگر علم دے کہ ایک ضروری اور بہت ضرورہ بھی مسئلہ

نکالا اگرچہ سخت اذو ہے ہوا جب یہ مسئلہ اسکا جواب جناب مولوی

شیخ میں عرب کلمہ چکے اور اس اجتہادی سلسلہ کے ساتھ ہی اسکی بھی

اشاعت ہوئے والی ہے۔ کیونکہ میں ابھی ایسے ہی پڑے ہیں کہ میں

ہندوستانی تھا کیا فتویٰ دیتے ہیں مبتوحہ کی دس تا بیس گنتے مانی

درست جانتے ہیں بلکہ بجا ہے عید النضر کے اگر محرم میں قربانی ہوا کہ

تو بہتر ہے ثواب بھی بہت ملے گا زیادہ حد ادب۔ مگر اگر ایک رقعہ

بنام مولوی بشیر صاحب ملفوف ہے درج اخبار فرما رنمون فرمائیے۔

آپ کا خادم

برہم

رقعہ بنام مولوی محمد بشیر صاحب

مولانا۔ جو وقت سے آپ کا نیا مسئلہ دیکھا ہے کچھ نہ پوچھے جو حال

میرا ہو گیا ہے مارے خوشی کے جیسے میں بچہ الامین سانا اید بڑی کد اور

بھی جدت کی آپ لینگے اللہ چاہے گا وہ دن قریب آئے گا کہ پنج دفعہ نماز

ایک وقت پڑھ لی اور فرصت بانی۔ گنڈا دار روزہ رکھ لیے

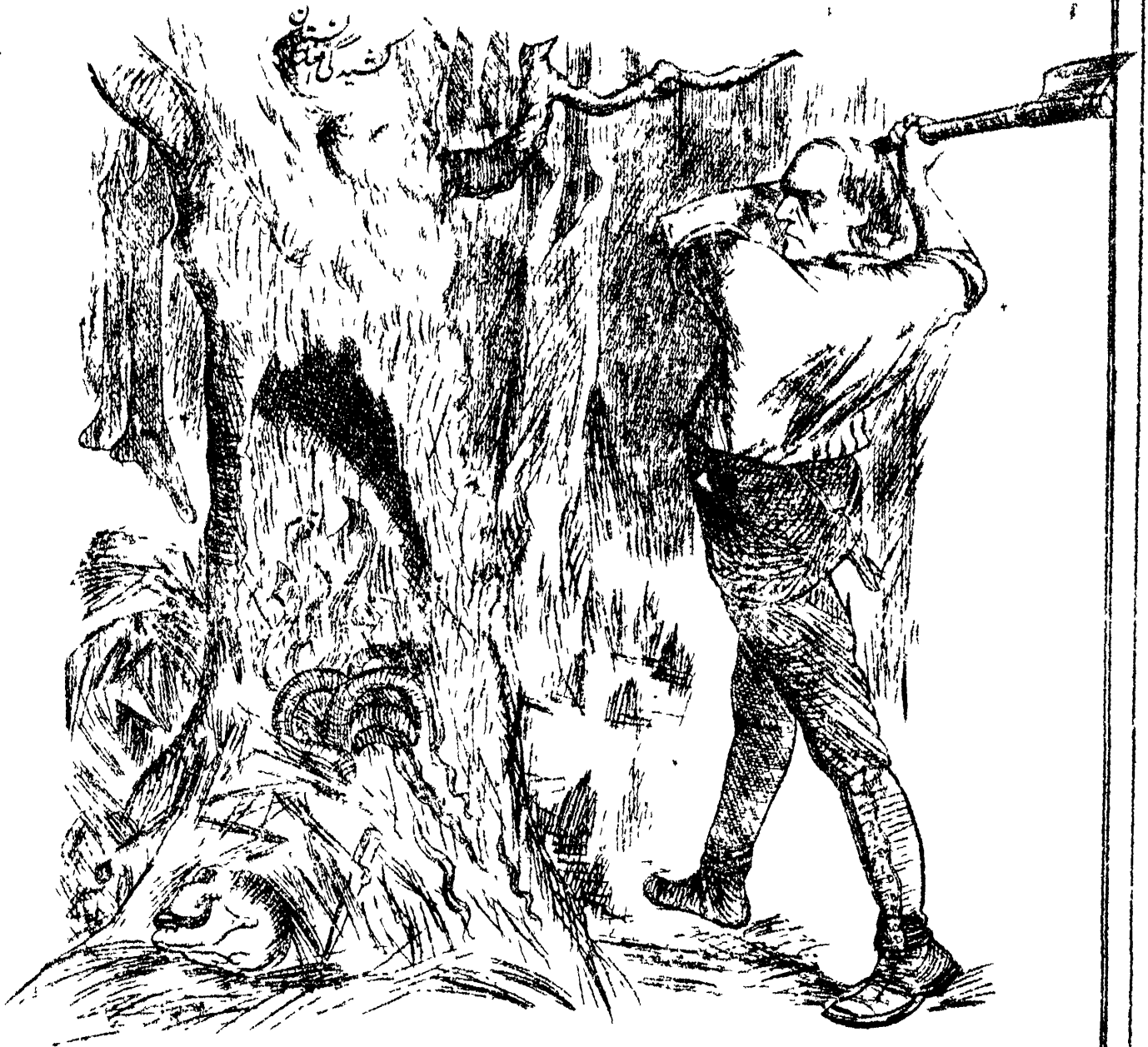
اور الگ ہو رہے

مگر یہ مسئلہ تو کچھ فائدہ نہیں دے گا یا ۱۲ تا بیس کو قربانی نہ کی ۲۹ کو کی

لفظ تو تب تھا کہ بالکل قربانی کی قربانی ہو جاتی۔ سہہ باقی نہ رہتا

یعنی ایک سے سے موت ہی ہو جاتی اس سے ہمارے بھائی ہندو

بھی خوشی ظاہر کرتے۔



درشتی و نرمی به هم در پیوست
چو رگزن که جراح و مرهم نه است

روزمرہ کی طرز زندگی میں ہمارے سرسہارا ہے ہماری دور بینی اور روشنی فیر
 اظہار میں اشمس جو مختلف محکوم اور عدالتوں میں ہماری دہائی پھرے
 کوئی اسٹیٹوٹن قائم ہو تو ہمارے نام سے کوئی عمارت عظیم الشان بنے تو پھر
 ہمارا ہی نام کندہ ہو۔ غرضیکہ شہر شہر قصبہ قصبہ کا لون کا لون میں ہماری دہائی
 ہوتی رہے۔ یہ ہمیشہ اپنے زمانے تک محدود نہیں رہتی بلکہ جاری ہوتی ہے
 کہ ہمارے بعد بھی کسی نہ کسی طرح ہلوگ پاؤ کریں۔ لارڈز میں تو بادہا ہی رہے
 مگر لارڈز کو بھی لوگ بھول نہیں سکتے۔ اکبر کی دنیا مندی یاد ہے تو عالمگیر
 کی تختی بھی زمانہ کے سفر سے نہیں ٹپتی۔ حکمران جبر ہو یا فلاح عادل ہو پانچ
 لاق ہو یا جابل۔ سمجھا رہا ہوں یا اگل۔ فرشتہ صفت ہو یا ضیبت۔ تندو
 ہو یا معتدل مزاج۔ سید ہوا یا ٹیڑھا۔ جیسا ہو وہ بقول ایک انگریز کے
 ریگستان زمانہ پر اپنے نقش قدم کے نشان پھرو پھوڑ جاتا ہے۔
 سراسر ایف ڈی ایل اپنی چند روزہ حکومت میں ہمارے لیے کیا کر گئے۔
 یونیورسٹی اور پبلک لائبریری قائم کرنے سے ان صوبہ جات کی حیثیت اور
 عظمت بڑھائی۔ مگر ایکٹ لگانا اودہ سے تعقد اور دن کی حکومت و جبروت
 گھٹائی۔ اب ہمارے سر اکیڈم کا لون کا زمانہ حکومت چراغ سحر کی
 طرح ٹٹھا رہا ہے وہ وقت قریب ہے کہ مورخ آپ کی تاریخ اور تاریخوں کو
 گذشتہ زمانہ کی تائیدی سے جملے اور اپنی دو بین اور نکتہ چیں نگاہ کے
 اثر سے تہہ تکھو کاروشتی میں لائے۔ وہ دکھائے گا کہ آپ نے کیا کیا
 صفایاں بولیں۔ دائرہ در کس جاری کرنے میں کیا کیا جد و جد کی۔
 رعایا کی صحت کا خیال کس درجہ کیا۔ اور پولیٹیکل سوسٹل مصلحتیں کمانے
 ملاحظہ تھیں۔ شہر دن کے لگ اس صرفہ اٹھانے کے قابل تھے یا نہ تھے۔
 ٹیکس لگانے کا جبرہ قانون کمان تک مفید یا منہرے۔ ایسے مسائل میں جبر کرنا
 اصولاً مناسب ہے یا نہیں۔ تعلیم صنعت و حرفت کا خیال شعور و تدبیر تھا
 یا محض بیدنی ہے۔ دونوں صوبہ جات کو ملا کر اودہ کا نام نشانے میں کیا
 کامیابی ہوئی۔ کالون اسٹیٹوٹ کا پورا لگا یا گیا دیکھیں معلوم کے دماغ
 کی طرح اس پودے کو بھی کھڑے جانے جانے میں یا کچھ لعل مالتا ہے۔
 پہلا وارڈس اسکول تو پھلانا پھولا۔ دو چار پھل ہوئے بھی تو کھانے کھدے۔
 کوئی نوجوان شراب خانہ خراب کے ہاتھوں تباہ ہوا۔ کوئی انگریز دن کی
 ایسی... لکھا گیا کہ ہندیوں کا جانی دشمن بن بیٹھا۔ کوئی دھولی کا کتا گھر کا نہ
 گھاٹ کا ہو کر آخر کاٹ کاٹ کھانے لگا۔ کوئی ہم صاحب کی پٹلی میں پھنس کر
 ٹکائیں ٹپن کئے۔ دیکھیں اب اس کالون اسٹیٹوٹ کے مادری شکم سے
 کپتے کیسے نونال پیدا ہوتے ہیں۔

ایک مرتبہ صفائی کی جانب جو طبیعت۔ افسوس ہوتی ہے تو پھر کیا تھا
 سودے پر سودے ٹوٹ پڑے۔ دیہات کی صفائی۔ کنوؤں کی صفائی۔
 نالیوں کی صفائی۔ ہر طرف صفائی۔ شہر ہو یا قصبہ۔ دیہات ہو یا بازار۔

ہر جگہ صفائی کے ساتھ ہمارے چھوٹے لاٹ صاحب کا نام ضرور لیا جائے گا
 لا حول ولا قوۃ۔ سسرنی کیا تھی۔ اور لکھ کیا گیا۔ اب تو کاغذ بھی دیہاتی منصفوں
 کی لنگوٹی کی طرح تھوڑا رہ گیا۔ خیر اس عہد کے چل چلاؤ میں دیہاتی منصفوں
 کا قانون بھی پیش ہو گیا۔ قانون پاس ہونے دیکھئے پھر جدہ ہر ہاتھ بڑا بیٹے اتنے
 کے ٹھیلوں کی طرح منصف ہی منصف معلوم ہونگے۔ یہ کون ہیں غنی ام کوئی
 لنگوٹا باندھے۔ ننگے پاؤں۔ کندھے پر ہل رکھے۔ ہل کی گونی ہانکتے۔ خاک
 پھاکتے جارہے ہیں جھاک کر سلام کہتے۔ منصف صاحب ہیں۔ وہ کون
 سے لاد ا بھوجا۔ بھاڑ جھونکتے جھونکتے دو چار دریا کا لین دین کرنے لگے۔
 چھینروں سے مزین گیا سہر پر لیٹے۔ کاٹھے کی مرزائی پہنے تھتے برتنے
 چلے آتے ہیں کہ ہم بھی منصف صاحب بہادر ہیں۔ او دہر گاہ اٹھائے
 نوٹھا کر بردار سنگ لٹائی لے۔ دیہاتی کی کھیتی کسے۔ ہرے گور و چراتے جراتے
 بیبل تے بیٹھ گئے اور گے ڈوگری ڈوس کا حکم سنائے۔ آخر منصف صاحب
 بہادر ہیں کہ نہیں۔ دیون تو گورنمنٹ جو چاہے گی ہو گا وہی مگر خدا کے لیے
 منصف بیجا۔ ون کے نام کی ستیاناسی کیوں ہو۔ کلی کو چے اس نام کی
 ذلت سے کیا فائدہ۔ بڑے بڑے عہدے اونکے ہاتھ سے نکلے جاتے
 ہیں۔ چھوٹی سی جھوٹی خفیفہ کی جی خالی ہونی تو سب جھون اور منصفان کا حق
 مارا گیا۔ اب اونکے نام کے ساتھ جی برتاؤ دیا جاتا ہے +

(باقی پھر کہیں)

جان دیکھی تن بسل میں جو آتے جاتے
 اور چرکا دیا آؤ تادنے جاتے جاتے

بقلم ب +

چلم الحرام

چلم بین یہ بت یرستیان ۱۰۵۰
 لا حول ولا قوۃ ۱۰۵۰

چلم چلم۔ کیوں مجھ کو کیا عزا داری کا غاتہ رو نہیں کرنا چاہیے۔
 ارے ارے رے رے صاحب پورے سو اگیارہ مینے اس انتظار میں گزرب
 کہ بھیجا محرم آئے۔ ذرا اپنے امام نظام کی مصیبت پر۔ زمین ٹپن چائیں
 سال بھر کے اگلے پھل گناہ بخشوا میں۔ لے میرا بھائی محرم شریف علیہ الزنت
 جوش ریف لائے تو اپنے ساتھ بادل خان کی فوج قابوہ کو روئے واپس
 میں بھرتی کر کے ساتھ لیا اب مجلس میں کون جات۔ دلی اشک نری
 سے چاہتا ہوں چلنے پھرنے کے قابل نہیں ہوں۔ لے لے اسے کچھ
 ڈر کے اگر والان سے پاؤں نکالا تو اڑاڑا اور جرم پشت بزمین رسید
 ہوئے کھیر کے جے سیر و سیر را جی حیث لی مرتبہ خان چھتری کا

آلہ پوری شاہ

تجارت

تفصیل: آپ جانیئے جس طرح بلگیر یاکی آب و ہوا انقلاب کو بہار کی
چینیلی کو۔ ٹیلمٹ کی رنگنرون کو۔ اٹلی کی گد ہون کو یا خاصہ مفید ہے
اوسے طرح یہاں کی سرزمین مقدسہ بازمی کے واسطے موافق ہے اوسے
معاظم حیل و تدبیر خدا نے چاہا وہ دل بندھے کہ ریاست منظمی اور انگریزی

یا کو ہری چوہری بنو کینیاں کی کینیاں پرے کے پرے جاے جسٹ
 نئے لگاے ہیں۔ غرضکہ بھانڈوں والا فقرہ پورا پورا۔ اوہر دیکھو شو
 رنجو خوشوقت رنڈیوں کو تماشینوں کو بے غیرت کہنے والوں کے ساتھ ایسا بلو کو
 خاکگیوں کے گردہ ناپاک کو ادوسی پڑیا والی فاقہ مستنوں اور مطلق انسان
 مگرستنوں کو نہ بدستہ بے گروہ کے اس انان تندرستی۔

کے بھکارے اراکین۔ ماما المام۔ زیر نٹ سب کسی کسی طرح ٹنگاری آجڑا ہو
 بین مقدمہ ہے کہ شیطان کی ہمت کی طرح بڑھتا اور امر بیل کی طرح
 پھیلنا ہی جاتا ہے۔ عہد المپ اور الماس کے مقدموں کو آپ کے ناظرین
 دیکھ ہی چکے ہیں کیسے کوڑتے کی شکل ابھرے اور اعلیٰ اور برگد کی صورت
 حشم زدوں میں پھیلے آج کل ہی تفسیسی رسالے نے متہ اکا مقدمہ یہ اکوڑا
 ہے خود نوں، اصل لکھی اور نواب فتح ناز جنگ کی توہین کا استغاثہ ہے
 اور مضامین کے بڑوں کی کیا نامی جو شیاری۔ اور مردم شناسی کی یامانی بہ
 جسارت کرتا نظر آتا ہے اس مقدمے نے برسر اختیار اور مردوں کو
 پارٹیوں میں اکبر برقی اضطراب پیدا کر دیا ہے۔ اور دفعات کے شرش
 سے اودھ (وطن فتح ناز جنگ) اور دکن کو ایسا مطلق اور سپان کر دیا
 ہے کہ یہ دونوں حصے ایک ایک وصلی کے دو صفحے معلوم ہوتے ہیں۔
 پمفلٹ مشالغ ہوتے ہی علانیہ اور خفیہ مادہ ان میں اس بلا کا تہیان
 پیدا ہو کر کو مصلحت اور مالی اندیشی کا سبب بنتا ہوا۔ اور استغاثہ
 کی صورت میں لاوا (مادہ) نے خروج شدوع کیا۔ اسٹاپ سونٹ
 کی عدالت دیکھیں ۲۵ اگست ۱۹۹۸ء کو تا شایان کی دولت سوشلی
 ہو رہی ہے۔ کل دہرنے کو حکم میں ملتی نالقت سے کہ خوف روس کی طرح
 اٹھتی ہی چلی ہے۔ شب۔ ہوتا ہے آدمیوں کی موسیٰ ندی نے زیر نڈی
 کی کیورٹ فورٹ نہیں لیا کہ کیا دینے قدر چاہتے ہیں یا نہ منسوب
 ہی کے اور پہلی اسے پیچھے دینے والا اور ملی کھڑے ہوتے ہیں۔
 پپ چپ خاموش خاموش۔ آرڈر۔ آرڈر۔ آپ ستیغ فتح ناز جنگ
 کی طرف سے تقریر شروع کرتے ہیں۔ جسکا خلاصہ یہ ہے کہ اپریل ۱۹۹۸
 میں جو سالہ اس ام مترانے شائع کیا ہے اوسین دو لائل ہیں۔
 دینا خوب مترانے اپریل فول بنایا، ایک نواب ممدی حسن پر دوسر
 اونکی بیوی پر۔ یعنی نواب ممدی حسن نے اس کے ساتھ عقد نہیں کیا۔
 اور یہ ہم معاہدہ ایک کسی تھیں۔ اور نواب ممدی حسن نے باوجود
 اس علم کے اونکو سو۔ لاکھ میں بطور معزز خاتون کے داخل کیا۔
 شادی نہ کرنے کا اتمام غلط سر سالہ جنگ سے ملو کر اپنی ترقی لانا
 غلط۔ (بلکہ غلط) مرزا باقر حسین اس رسالے کے مصنف غلط
 لکھنؤ امین آباد سے شائع ہونا غلط۔ اگر افادہ عام متصور تھا تو فرضی
 نام کیوں رکھا۔ مصنف رسالے اول صفحے میں لکھا ہے کہ ایک
 ضرورت سے میں مبدد آج آیا تو کمال حیرت و نفرت کے ساتھ لکھا
 کہ میرے کسی زمانے لی بغولہ بیان ایک اعلیٰ حاکم کی بیوی کی حیثیت
 سے بھٹے ملائی جاتی ہے اس صورت کی اس ویدہ دلیل پر مجھے حیرت
 ہوئی (وہ حیرت تو کسی تارین نہ لکھا کہ جب چار لکھین میں تو حیرت
 مرزا کب لکھا میں نے کہا خواہوں میں ہوں یا نہیں (است نسبت تو

حضرت حکو اب تک شہر ہے) خیر میں نے خیال کیا نہیں جی یہ کوئی
 اور جو نگلی۔ مگر اس ادھیر میں مشوقہ غلاب نے میری طرف سے
 کروٹ لیلی ساری رات پچھلی باتوں اور ہزاروں خیالات نے بخود
 رکھی (یہ کیوں نہیں کہتے) تمہیں یاد ہوگا: یاد ہو والی غزل
 آپ رٹا کیے)

مجھے آخر شہید صبح کا ہی میرے کمرے میں جھانکا اور مجھے ادھی طرح
 بجا اب و جتا اب پایا میں نے کہ محبت چست باندھی کہ جب تک اس
 راز سر بستہ کو اشتکاف نہ کر لوں گا۔

صفحہ ۶ میں لکھا ہے "خیال کرنے کی بات ہے کہ اک بازار میں عجب جو
 کھانے خانے حرام کراتی ہو۔ جوانی تھیں یا جسانی مہربانی (بلا قیہ قیمت)
 بڑھکے بولی بولنے والے کے ہاتھ پچا کرتی تھی۔ جوئے حرمتی دس پکاری
 میں آلودہ تھی۔ وہ بارے محترمہ مادر شفقہ کے حضور بحیثیت خاتون
 نواب پیش کیا ہے! این اس خیال ہی سے اک ہیجان پیدا ہوتا
 ہے! لیکن حقیقت حال تو یہی ہے!۔ جب مجھے یہ امر معلوم ہوا تو
 میں بیان نہیں کر سکتا کہ مجھے کس قدر غصہ آیا۔"

حضرات۔ اس ہفتے میں تک نذر ہے بقیہ تقریریں آئندہ
 پیشکش کیا میں گی۔ جا جا تو سین کی عبارت یاروں کی جانب سے
 قبل ہو گیا جس کہ بات پر بات جو زبان میں آئے۔ دس کو ظاہر
 کر دانا چاہیے ورنہ ذہن کشد ہو جاتا ہے۔

تسا گیا ہے کمیشن لکھنؤ جانے والا ہے دکن کے اکھاڑے کے
 پہلوان وہاں ہی دوپچ کرینگ۔ بیان کی جگہ رہا کی سیر آپ کو
 مبارک ہو۔

ایکا اسبش از دکن

معذرت

ابھی تک علالت سے نہارت کی غوربت نہیں آئی ہیں وجہ
 تعویق اخبار وجواب خطا کی ہے ہمارے کہ سفر معاف فرمائیں۔

محمد تاج حسین مالک

اور دہم

استہار
 کتب مطبوعہ ایران
 مصر و بیروت عربی
 ۱۰ ماہی و کتب علمی
 ۱۰ ربی محلہ امیر کاری
 نمبر ۱۲۔ دنا ب
 میرزا محمد صاحب شہر
 ملک الیاب ہر
 فروغ ہو بدست
 دسواے آن لائ
 نجات محمدی ور
 صنائع صہ دکا
 تذکرہ الخو انین در
 شرح حال مبارکیت
 انوان عالم از غر
 دوم و دہم
 صد الاسلام
 و استہار
 عربی و فارسی و ہندی
 عجائباتی کہ از آنا
 روایت شدہ کتاب
 خلافت المعانی و تاریخ
 جلیقہ دروضۃ الادب
 فی طبقات شعراء غر
 و کتاب جہرۃ العرب
 شرح قصص حکم از
 ملا جامی و دیوان ابن
 عربی کاشف الاسرار
 و تاریخ خلفیہ و کتاب
 مناقب امیر المومنین
 علم قوت حافظ و کتاب
 شانہ انارہ تصنیف
 نسخ علخان صبا و طالع
 کتاب ابن و
 کتاب ابن و

۱۰۰ روپیہ کے

مضامین غیر

امید

مسطر اور شاعرانہ ذیل میں بہت سے فلسفیانہ خیالات نظم کیے گئے ہیں۔ مگر اس میں زیادہ تر مسطرہ اور زمری افندہ ہندوستان کے شکیں پیر نامور کالیڈاس کی ناز کنیا لیان دکھائی گئی ہیں۔ اس کو آپ ایک محقق سے بھیجیں جس میں زیادہ تر کلاب اور کنول کے پھول ہیں جو ایشیائی مذاق کے موافق تیار کر کے آپ کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ مگر قبول افندہ رہے غرض شرف

امید

خواب راحت ہے سرِ امید
نورِ شمعِ حیات ہے امید
شمع جب تک کہ زیبِ محفل ہے
کوہِ میں، دشتِ میں، بیابانِ میں
ہے یہ امید ہر جگہ موجود
کوئی کہتا ہے دیہی ماتا ہے
اس کو حاجت روا سمجھتے ہیں
نظر آتی ہے خوابِ میں وہ لبت
دل کی امید کا تقاضا ہے
ہے بظاہر امید چھوٹی سی
رہے کرتی ہے جیج تک پرواز
اس کا سکن ہے اک غریبِ دل
چھوڑا وہ بھی ٹوٹا چھوٹا سا
بکے آخرتِ جگہ تانی ہے
ہے مسافر کی رہنما امید
غیرِ شاخِ زندہ کی ہے یہ
جس بینوں کے دل میں رہتی ہے
مہمِ حزمِ دل نگار ہے یہ
دیکھتے عاشقوں کی حالت کو
جب طبیعت کہن پہ آتی ہے
رنج پر رنج وہ اٹھاتے ہیں
کام سے ادنا کو کوئی کام نہیں
کہتے کچھ اذیت ہیں کچھ اور
مضطرب بہ حواس رہتے ہیں

حسرتیں دل میں بجلی جاتی ہیں
پیرانِ خشک اونٹن ہونٹوں پر
دل پہ ہر وقت ہاتھ رہتا ہے
اشک آتے ہیں چشمِ حیران سے
گھیرے رہتی ہے اک نئی دشت
دلوں کو تھامے ہوئے کبھی خاموش
بولتے ہیں نہ چاہتے ہیں وہ
ایسی حالت میں مر نہیں جاتے
دل میں ہوتی ہے وصل کی امید
نازگی روح میں اسی کی ہے
دیکھتے نوجوان عورت کو
پارسا اور جانِ عفت ہے
ابھی دنیا سے وہ نہیں آگاہ
رفتہ رفتہ ہوئی نمودِ شباب
رنگِ چہرہ کا بھی چلنے لگا
رنگ لایا عجیب جوشِ شباب
دل میں ہے حسرت ہم غوثی
ست ہے باوجود جوانی سے
دل کا کچھ اور ہی تقاضا ہے
دیکھتے جو کہیں نہ رسوائی
سکے یہ بات عارضِ گلزار
پھر اوداسی سی چھاگئی اوسپر
آگے سے کچھ ٹیک پڑے آنسو
رنگینی دلوں کو تمام کر خاموش
روکے امید سے کہا سب حال
ہنسکے امید نے دیا یہ جواب
اس قدر کیون اوداس رہتی ہے
رنج یہ جانے گا کبھی نہ کبھی
ہوگی اک روز دھوم سے شادی
دل سے کلیں گی حسرتیں ساری
دم اس امید کا نفیست ہے
ناجربون کا اسی پہ دار و مدار
دشت بے آب و کار و ناکجا
رہو پستہ تیرا اسی گرم ہوا
کوہِ دھماکے میں ہو کے جاتے ہیں

آہیں جانسوز لب پہ آتی ہیں
سزِ وقت سے پھٹک رہا ہے
درِ دل دم کے ساتھ رہتا ہے
آہ و نالہ دل پریشان سے
دل کو ہر وقت اک نئی کلفت
ہونے پاتا نہیں وہ جوشِ خروش
سب بلاؤں کو مٹاتے ہیں وہ
جان سے دو گزر نہیں جاتے
قوتِ جان زارِ حسرت دید
ہر گھڑی عمر کو ترقی ہے
شرم کے ساتھ حسنِ طلعت کو
نیک حسرت ہر نیک صورت ہے
دیکھتے اوس کی کم سن سی ہے گواہ
دل میں آیا خیالِ شرم و حجاب
بات ہی اور ہو گئی پید ا
حسرتیں دل میں ہو گئیں تباہ
رہتی ہے اک طہر کی بیہوشی
آگ دل میں لگی ہے بانی سے
مگر اس سے حجاب کتنا ہے
رنگ لائے یہ ناشکیبائی
زعفران زار ہو گیا اکبار
رنگیا سنخ پھول مڑھجا کر
رنگیا دل میں جوش کھا کے لٹو
وگیا دل میں جو اٹھا تھا جوش
درِ دھماکے اور اپنا رنج و ملال
صبر کر صبر کر نہو بیتاب
دل میں گڑھ تھی ہے بچ سستی ہے
وہ ہی دن آئے گا کبھی نہ کبھی
اور قیدِ الم سے آزادی
ختم ہوگی مصیبتیں ساری
ہو جو تکلیف اس سے راحت ہے
اس بھر دوسرے سب رنج ہو پار
نام کو بھی کہیں نہیں سہا
جس سے پڑ جائے جسم پر چھالا
کیسی تکلیف دہ اٹھاتے ہیں

خارا پنی بگمہ چ سب کشتہ
ادنی پنی زمین نا ہما -
فرس خوشخوار اور سٹہ بر
اونکے رستے میں کھڑے تراق
مال و زر ہندو بہ چھین سب
اپنے قہقہے میں سارا مال کوین
سے جہاز می کہی سمندر اونکا
موہا سے بلند طوفانی
ہے تلاطم میں آب دریا کا
ہن چٹانیں کہیں پہاڑ کہیں
جانور بھی عجیب طاقت کے
اگر ادفے جہاز ٹکرائے
سیکڑا ہن عارضے نراب ہوا
کبھی چپتی ہے باد طوفانی
موجیں اٹھتی ہیں آتا ہے اکثر
بھیک جاتا ہے مال سوداگر
انرض بین مصیبتیں کیا آب
گرنا امید کچھ سہارا دے
دیکھتے آپ حال دہقان کا
کھیت کرنا اسے مصیبت ہے
اتھا اوسکا بٹاتی ہے امید
سے زمین سخت تو نہیں پروا
بے یسینے میں جسم دہقان حر
ال سے ہر دھوکا ہے دہقان
جوت ہو کر بوئی اوسے فرصت
ابر باران کا انتظار ہوا
ملکی ساری خاک میں امید
اڑ گئے سب عواس ہو کر
ہن نمایاں ہو قحط کے آثار
یز گیا قحط آگئی آفت
بھوکوں مرنے لگیں زن و دتر
آگئی سبہ غمب میں اوسکی زبان
وقت پر جو برس گیا یا نی
نہرین لیتا ہے کھیت میں ہنبرا
پہ بھی رہتا ہے ہر گھڑی خیال

سنگ ہی ٹوکے دار چن ہنبر
اور کہیں ہیں یہ سب صمد ہمار
اونکو ملتے ہیں رادین اکثر
ظلم میں طاق جو میں شادی
ناکھ چلاؤ سنتے ہیں دو کب
کچھ جو بولوہین ملال کہن
تجسرا عظم ہے گڈر اونکا
بسطرت دیکھیے اود ہر پانی
کہیں لگتا نہیں سب قہل پڑا
نظر آتا نہیں لٹان زمین
کاکلے نہیں صورت کے
پھول کی طرح سے کھیلنے
بضم ہوتی نہیں جو کھایں غذا
اور برستا ہے خوب سایانی
پانی بڑھ کر جہاز کے اندر
منحصر جس پر سارا نفع و ضرر
ایک کیا بلکہ آفتیں صمد ہا
مال جتنا ہے سب وہن ڈوبے
اوسے آتی ہیں آفتیں کیا کیا
غنت خشک ہے سخت دقت ہے
مرد کیا کیا لگاتی ہے امید
سے کڑی دھوپ تو نہیں شکوا
اور گرمی سے پک رہا ہے بکر
کام میں ہوشیار سے دہقان
پھر بھی ملتی نہیں اوسے راحت
گرنا برسا تو اشکار ہوا
ہو گیا سہ سے پانوں تک مدفید
ہو گیا خشک وہ لمو ہو کر
اوسکو جینا ہے اب بہت شور
تھی فراغت تو اب اوسے غرت
فاتے کرنے لگا غریب پر
اکر زمیندار لگتا ہے لگان
پہر تو ہوتی ہے فصل سن مالی
فرحت انگیز خوش نما چھا
دیکھیے ہونہ کھیت یہ با مال

کھیت میں روئے جات لگاس کی
رات دن کھیت کی حفاظت ہے
ہر گھڑی یہ خیال رہتا ہے
کچھ خوشی نہ کھیت : جربا بین
کھیت میں پھول آئے چل چلے
اور بھی اُسکو اشتیاق ہوا
ہاسے کہیں نہ پڑ جائیں
فصل جنت ہو گئی تیار
اور یہ فکر بڑھ گئی اوسکی
گرنا امید دے اوستہ کہیں
سہ اسی سے قیام و نسا کا
یہ بہر حال ہے شریک ہنبر
رسم مادرین جلوہ گر ہے یہ
ہو چکی جب ولادت انسان
مان نے لین ساری آفتیں ہنبر
کھانے پینے سے کچھ نہیں ہے کام
دن کو سمجھ نہ دن رات کورات
ہو چکے ختم پرورش کے دن
آٹھ ٹھکے جب پسر کے سامنے
صرف تقدیم کر دیا سب زر
اب یہ امید ہے جوان ہوا
ہم بڑھاپے میں پائیں گے آرام
پڑھنے والوں کی دیکھئے حالت
کچھ خوشی ہو انھیں خیال نہیں
سخت گرمی ہے تو نہیں پروا
فلنے کے وہ مسئلے دشوار
وہ مساحت حساب الجبرا
اونے کناں بار بار یہ دل
دیر بے اسٹرنے آٹھ ورق
ورنہ ہونگے خفا بہت اوستاد
پڑھنے لکھنے میں دل لگائیں ہم
اسٹانوں میں خوب نام کریں
ہر طرح کی اوطھاتے ہیں دقت
صرف امید کا میابی سے
اپنی تقریر میں ہے یہ داخل

جانور بھی نہ آئے پاس کوئی
کھیت میں آئے کسی طاقت ہے
بس اسی کا ملال رہتا ہے
کہیں بے موت ہم نہ مر جائیں
ادرباؤں میں بڑھ گئے داسے
یہ جو سوچا تو اضطراب ہوا
نقش امید سب بگڑ جائیں
اور غلے کے لگ گئے انبار
ہونے پائے نہ کھیت میں چوری
جوتی بوئی نہ جاسے اوس زمین
یہ نہ تو رہیں نہ ہمس زندا
ڈالے غور کی خاطر سپر
سرب صورت بشت ہے یہ
پرورش کے ہوئے سروسامان
ہر گھڑی ہے اوسے خیال پسر
اور سونا بھی رات کا ہے حرام
سے پسر پر نقطہ ارجیات
اور پڑھنے کا آگیا جب سن
اوسکی قیام ہو گئی اعزاز
ہو گیا ہوشیار پڑھ لکھ کر
نیک خوشتر خاندان ہوا
اور چلے گا بار اوس سے کام
کیسی کرتے ہیں رات دن محنت
ریج کا بھی ادھین ملال نہیں
غم نہیں کیسا ہی پڑے جاڑا
علم منطق کی بحث اور تکرار
اور پھر آنکی شکلیں صمد ہا
ہے سبق آج کا بہت مشکل
صبح تک یاد ہو ضرور سبق
جس طرح ہو سکے کرن ہمس یاد
بڑھکے انعام سب سے پائیں ہم
جی لگا کر ہم آج کام کریں
دن کو فرصت رات کو راحت
وصلے میں بڑھے ہوئے اونکے
اپنی تحریر میں ہے یہ شامل



سرگوشیان

انگلیٹڈ - روس نے توفتہ رفتہ خوب ماتھ پاوان نکالے۔

چین - "مان مجھے بھی بنکر ہوئی۔"

خط میں لکھتے ہیں خدات باری سے
راہروں کی رہاضتوں میں ہے
خاتقاہوں میں دیکھئے سب کر
کھینچتا ہے وہاں کوئی چلے
موجوں زکرا اور شغل میں سب
ہے یہ امید ہوں گناہ - صاف
دیکھئے آپ ہند ہوں کو دُرا
ہیں تپش میں محوہ دن رات
بُرت پر بُرت کوئی رکھتا - بے
رنگیا ہے کوئی اٹھ کر ہاتھ
کوئی دہونی رائے بیٹھا ہے
ادھو امید ہے کہ بعد صاف
یعنی جب دوسرا جنم ہو گا
ہیں تپش کی آفتیں جتنی
ختم کرتا ہوں اب میں - اشعار
عقد پر ہیں ہے صاف نظم نہیں
یہ نہیں نظم لعل حسرت ہے
آپ اہول مانے اسکو
قدردانوں کے واسطے ارزنا
شاعر مکنہ دان سے ہے امید
ہاتھ اس نظم پر نہ صاف کرے
اور اس رنگ میں لکھے اشعار
اب نہیں شاعری جو پہلے تھی
کل و بیل نہیں وہ باغ نہیں
خال و خط کا نہیں زمانہ اب

ہے یہ امید ہونگے سب اچھے
عبادوں کی عبادتوں میں ہے
حد بارہی کا شغل آٹھ پر
کوئی رکھتا ہے سال ہر روز
کچھ کسی سے نہیں انھیں مطلب
قلب ہو کر مصیبت سے صاف
کس ریاضت سے کرتے ہیں دُعا
چنپ ہیں کرتے نہیں کسی سے ہاتھ
ہر گھڑی "رام رام" جتنا ہے
دھیان آتا ہے یوں سوکھا کر ہاتھ
کوئی چپ چاپ مالا جپتا ہے
جب انھیں پھر ملے گی شکل حیات
اور پھر گوان کا کرم ہو گا
وہ کبھی روح پر نہ آئیں گی
اکام کے سب نہیں کوئی بیکار
فلک بھینچیں بنی ہے زمین
بلکہ یہ لعل سے بھی بڑھ کر ہے
میں جو کہتا ہوں مانے اسکو
اور نا اہل کے لیے ہے گران
یعنی اہل زبان سے ہے امید
اگر خطا ہو کوئی صاف کرے
سارے اشعار ہوں درشتوار
اور ہی کچھ ہوا ہے گلشن کی
وہ خیالات وہ دماغ نہیں
ہو گئے وہ تو سب فسانہ اب

راہروں

محمد ارفیق علی شہر

سربندادین کتھک

روٹرنے مار بھیجا ہے کہ سطر یا ربی کو جنھوں نے علم موسیقی کے
قالب میں جان ڈال دی ہے کہ گورنمنٹ نے ہمت کا خطاب عطا کیا بلکہ
آدیسون کی نذر دانی کے یہ معنی ہیں - ہمارے واجد علی شاہ کی نرس
کو خدا نہیں کرے اور مہیا برج سے گا کے پل تک اسکی لپٹیں پکڑیں
دھارنوں تو انوں تک کو دول کے خطاب دیتے تھے - اب کون چھپتا
ہے - ان اگر کوئی رائے بہادر یا خان بہادر - ایسی ہی کسی تصور

کو سمجھائے تو کیا عجب کہ بندادین جو اپنے من اپنے فن کا خدا ہے اور
پوتھی کا ناچ آج اُس سے جڑہ کے رو سے زمین پر کوئی نہیں جانتا اور جو
ہندوستان کے اکثر فیاض رمیون اور قدردان بیگم نے جنکا
حشمہ فیض جاری ہے مالا مال کر دیا ہے اسکو سر کا خطاب ملجائے
کیونکہ علم موسیقی کوئی ایسا ویسا علم نہیں ہے اور ناچ اور خصوصاً
پوتھی کا ناچ علم موسیقی کا بادشاہ ہے - کار و منزل کو سٹ اور
نیال اور مالا بار اور پنجاب اور وسط ہند اور رجواڑوں اور بنگالے
میں کوئی کتھک بندادین کے باسنگ کو نہیں پہونچتا - چونکہ ناچ
علم موسیقی کے قالب کا سر ہے اور بندادین ناچنے والوں
کے سردار ہیں لہذا اسکا خطاب انکے لیے بہت موزون ہے -
راہے بہادر - کالکا دین وہ بھی بے بدل تادین
کیسی کیسی چھوکر یاں تیار کی ہیں کہ بھر کی کی طرح ناچتی ہیں - انکو کم
سے کم راہے بہادر کا خطاب تو ملے - لکھنؤ میں پنڈت سری کشن جنتا
اور مرلی منوہر صاحب اور ڈاکٹر رام لال صاحب بس ہی دو تین
راہے بہادر ہیں مگر علم موسیقی اور رقص و سرود کے صیفے میں کسی کو
یہ خطاب نہیں ملا -

راہے سور داس - لکھنؤ میں ایک سور داس ہے - چکارا
ایسا بے شل جاتا ہے کہ جوابے ندارد - ہرن اور چکارے جگلوں
میں سنتے آتے ہیں - انکو راؤ کا خطاب ملے تو بھان اٹھ - کیونکہ بن
کے جانور انکے چکارے کے عاشق ہیں لہذا انکے لیے (بن کے ماد
بکٹ کے رانا) راؤ کا خطاب ان بس موزون ہے -

صادق علی خان تان آستانی یا جنگ

صادق علی خان قوال بھی لکھنؤ میں اپنے فن کے بادشاہ ہیں -
خیالیا ایسا کم ہو گا - انکو کسی ایسی ریاست میں بھیج دیتے جہاں ہر اہل
خطاب ملتے ہوں - وہاں تان آستانی یا جنگ کا خطاب کھٹ سے
ملجائے گا ڈہرتے ہوئی تو لپٹ نواز جنگ یاہ ہریت یا جنگ
بن جاتے -

اکشا نمبر ون نواز جنگ

نیچرل شاعری

کل جدید لذیذ

نور - نہر - گزشتہ میں ایک نظم بعنوان "دوشینرواکی"

مزار کا دفن

ووشیزو کا گزشتہ سال

راقم سے جواب خواجہ انظیری نوشتہ ام غالب

بقلم - حضرت جنوبی -

ازدوکن

کہ عشق اس ن نمود اول و سلف اقامت کلاما

شروع ہی سے خیال کیجئے معاملہ کیسا مفرہ دار تھا۔ ہمارے ہندوستان
میں کورٹ شپ کا آغاز نواب فتح نواز جنگ کی ذات بابرکات سے ہوا
پھر اب وہ مہر و محبت کے افسانے چھیڑے جاتے ہیں کرینالڈ کی نادرس
خصوص سولرس وائف اور مسٹر نرسب چال کر کے اس فرزند جو ٹیکے پر
ملکہ کیون کسی کسی

بطح (بط) کی تعریف میں

پتھر کی تعریف میں

بہول کا درخت

کیا زور و زنجیر میں ناسخ کے لہندے | سنگم ہی بھی اس میں بھڑکتی ہے جیسے ہم بندہ
 کس درجہ سنگم پران میں حسین و دیر ہوا | گویا کہ چنگیون کے سر کا گندہ جو گدا
 کاٹوں میں لوگ جنہو کہ ہے عید حساب | جوتوں کو توڑ تلواروں سے چنگیوں میں آئے تاب
 روضہ خنی نہی تیا کہ کسی حسین ہیں | اور چھال کی صفت نہیں ملن کہ ہم حسین
 ہناح کا مطیع ہے سے جنوں سیندھ مجھے بھانوں ہے بولانی | عجب سار جوانوں زور و زور کوگی

تفہیق کرنے کو ہی چاہتا ہے پر دانی سے چوٹ آجرتی ہے اس کوئی ہوا
سے نہیں معاملہ کس کس میں ابھار پیدا ہوا۔ ذکر جوانی و پیری شکار کون
کون دے نہیں لیتا۔

وہ دے متر اطراف چون مخرج تھنے تیار کی۔ واللہ اس دو پہر ٹوٹنے پر
ہی وہ کام روپ کا منتر پھونکا کہ مردہ دل تک پھر پری لیکر چونکا اٹھے
چاہے تھلے سے واسطے کچھ ہی ہو مگر یار لوگ تو ممنون ہیں کہ اس بڑی
سے خار کے چند لمحے اک کیفیت کے ساتھ تو کٹیں گے۔

پہلے مضمون میں سٹرا نراری کی تقریر میں نے لکھی تھی اب بقیہ
تھیے اور ذرا کان کھڑے کر کے تھیے۔

یعنی شریعہ صوف نے ثابت کرنا چاہا کہ اس رسلے کے شہوہ کی
علت غائی وزارت موجودہ کا اندام ہے دو سال قبل یہ رسالہ شائع
کیونکہ صفحہ ۳ میں ہے۔

۱۸ سال ہوئے یہ مختصر مکان میں رہتی تھیں۔ میں تو ان کی بدلت
سب سے بڑھ کر بولی بول سکتا تھا۔ سلسلہ میں جماعت تنقہ (ذ۔ اس
جماعت پر غور کیجئے گا) قائم ہوئی۔ اور میں اوس میں روپیہ خرچ کرنے دا
شریک قرار پایا۔ اور باقی رفیع الدین۔ یوسف الزمان اور محمد اکبر
شہ کا تھے (انکے کام کی تصریح نہیں) ہم سب شیریں ادا گڑ روڈ کو۔
کچھ نہ وہ اوس زمانے میں شیریں ادبی تھی۔ رکھتے تھے۔ اس زندہ ہوش
کی درگاہ کی نذر نیاز (بلکہ چڑا دے) میں ہم کو بہت کچھ خرچ کرنا پڑتا تھا
ہم میں سے تین شخص بگڑی (بی اے) کے امتحان میں نا کام رہے۔
(آخر کمان کمان کامیاب ہوئے) اور اس سے ہمارے یار ان طرقت
کی حالت پر کم و بیش اثر پڑا۔ اور بعد چند سے وہ دلفریب موہنی ہو
بلکہ ہم ادا کو اجیرن ہو گئے۔ (افسوس دل گرہے میں) اور وہ تیسے قطع
کر کے اپنے الطاف و کرم اور دیر بند ول کرنے لگیں۔

ہمارے بعد میر شجاعت علی کے پاس میں جواب ریاست نظام میں ملازم
ہیں (یہ صاحب اک زمانے میں یورپین نہ سہی یوریشین کے ہرنگ حضور
تھے) انکے بعد بہتون کے پاس رہیں جنکے نام بخیال بدنامی ہم کو نا نہیں
اسکو پڑھ کر سٹرا نراری نے ان لوگوں کا ذکر کیا جنکے نام ادب پر
آئے ہیں کہ وہ کون کون اور کمان ہیں۔

اسکے بعد ہر رسالے کا حصہ پڑا جاتا ہے جسکا ترجمہ ہے مجھے
تعجب ہے کہ ایسے جلیل القدر حضرات جیسے مولوی سید حسین بگلرانی

سلف و پیش حسن کی دیسی اور عشق کی مان کا نام ہے۔ یہ کف دریا سے یہاں
دکن کی گرد۔ مریخ کی استناتی۔ اور ایک خوبصورت گہرو اڈوٹس پر
مرتی تھی۔

نواب سرور جنگ اناہیق حضور اور دیگر کم درجے کے عہدہ دار جو اس
بدنام عورت کے حالات ماضیہ سے یا تو آکا دہن یا اس کے تضحی الخ
سے حظ حاصل کر چکے ہیں۔ موجود ہوں اور اس کسی کی چیمائی کی کھانے
ملاست نہ کریں۔ (وہی یہ پیٹے میں پاؤں آپ ہی کو مبارک رہے)

اسکے بعد میان کیا کہ شجاعت علی اور سید حسین صاحب بگلرانی
ہر قسم کے تعلق سے صاف انکار کرتے ہیں۔

زمان صاحب! اقرار کیا؟ مشرمدی حسن عہد کے زمانے میں مخز
لو کی اک یورپین کپتان ڈانلی کی بیٹی تھیں۔ سلسلہ میں وہ اپنے والد بزرگوار
کے ساتھ رہتی تھیں مشرمدی حسن کو اسنے عشق ہو اگر انکے والد نے
عقد نامنطور کیا (اودقت منظوری کی کون بات تھی) پھر باپ بیٹی کو لیکر
پنجاب کو تشہیف لیگے۔ اور سلسلہ میں ملک عدم کو سدھارے (دہلی کے
بھاگوں چھینکا ٹوٹا) جلوا ب نواب محمدی حسن سے خط کتابت شروع
ہوئی۔ اوس زمانے میں یہ عشرت میں تھیں اسوجہ سے سنرا لوانس
کے ان رہتی تھیں۔

(یہ سیم صاحب بنی تال کے اسکول میں انکی آستانی رہ چکی تھیں غالباً اسوجہ
سے انکے شریک حال تھیں) اسی زمانے میں عقد قرار پایا تھا مشرمدی حسن
انکو اپنے ہمراہ لکھنؤ لے آئے۔ کالج حسب شرع محمدی ہوا اسلئے عرض ہے
نزدیک آئے دور وہ رخ و عقب ہوا
چپٹ سنگنی پٹ بیاہ سنا تھا سوا ب ہوا
(بانی آئندہ) راقم۔ آچکا اسپشیل۔

دوشیزگی

ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ نظم ۸ ستمبر ۱۹۹۲ء کے پرچے میں شائع ہوئی تھی۔ اسکی
نسبت ایک صاحب سید محمد احمد رضوی اپنے خیالات اسطرح ظاہر کرتے ہیں
"یہ نظم شریک دشین ہے میدان ہلکی ہے۔ اسکو مترجم نے اسٹوڈنٹ یگڑن سے
لیا ہے۔ حضرت بعض شوق ترجمہ کے کم دکاست نظم ہو گیا ہے۔ با محاورہ
نثر میں اس پوٹری کا ترجمہ دستور تھا نہ کہ نظم میں جسکی بندش بہت چمکی
ہے میں مترجم صاحب کو انکی کامیابی پر مبارک باد دیتا ہوں اور
انگریزی خوان دوستوں کو یہ ناچیز صلاح کہ اگر انکو ایشیا کی کوئی
کاغذات ہے تو اس رنگ میں شام لکھا کریں یا ترجمہ کریں جس سے
زبان اور ملک کے خیالات کو بہت تر سے فائدہ کی امید ہے۔

مترجم صاحب نے لفظی ترجمہ کی دقت کیوں اٹھائی۔ اوس کا
سنس (مطلب) کیوں نہ موزون کر دیا۔ بہر حال مجھے اودہ پر
ریشک آتا ہے کہ اوس میں ایسے ایسے قابل طباع اور ذہین لوگ

ہیں۔

استعار

کتب مطبوعہ اسلام آباد
دیروت عربی و فارسی
دکست قلمی و کتب ادبیہ
امیرکاری نیو نیوز
جناب سید احمد جیسہ
مشیران و ادارہ
برائے فروش و تجارت
دوسرے ان کے
مقبول محمدی ذوالفقار
جدید و کتاب ذکر و انوار
در شمع عالم ہائے
نشان عالم عربی
روم و دھرم از صدہ
تا کنون تسلیم شدہ
عربی و فارسی و دیگر
و محاباتی کی ازاد
روایت شدہ کتاب
خلافت المعانی و تاریخ
در وصف الادب و بی
طبقات شعراء عرب
و کتاب جہرۃ العرب
در شرح خصوص النعمان
از امام جامی و دیگر
ایں عربی و کتب
و تاریخ اٹھائی و
مقتطعات الامران
قوت جاذبہ و کتاب
شاہ شہنا نصیب
فتح علی (مدا و قحاح
فنگ ایران و روس
تاریخ انگلستان و دیگر
طبع شدہ کتب طلب
طلب دارد

حکام دیار سرحد
 والی کل کام و خوشی
 شیرین آواز دہ
 ہر بچہ دے
 بس
 فز شہ
 اینجرو بسین اتر
 ہر رنگ بسین
 بسین

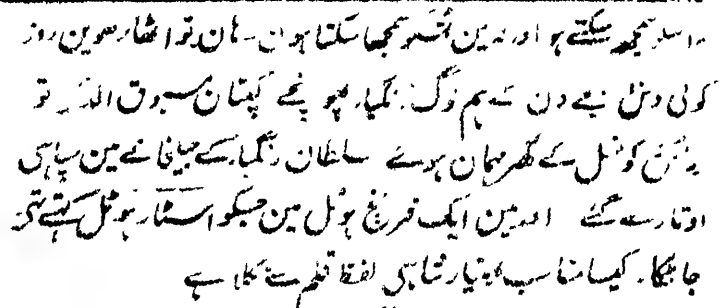
میں اس کے خط کو خصوصاً جب کبھی آتا ہے تو۔ جدھر خدا و صلوات برہ
سے لیکر۔ اتنا بالآخر تک حرف حرف نکتہ نکتہ پاٹ جایا کرتا ہوں۔
الاحول والا۔ پڑھ جایا کرتا ہوں لہذا دوبارہ محنت کیون کر دینا
چاہئے پڑھندوں کہ اور سننے والے بھی سن لیں۔

وہ ہوتا

میری جان ! میں ابھی تک زندہ ہوں اور الحمد للہ ! اٹھ پاؤں۔
آنکھ۔ کان و غیرہ وغیرہ سب بدستور کام دے رہے ہیں صرف بعض اندام
البتہ بعض وجوہات سے بیکار ہیں۔ وجہ بھی جب تم میرا خط لکھ کر پڑھ چکے
خود بخود سمجھ جاؤ گے۔ تم تو مجھے خاک شدہ۔ اور خاکسرخ چنان بخور کر دو
استخران غامدہ۔ والوں میں سمجھتے ہو گے۔ مگر نہیں موت نے ابھی تک
مجھے قابل خطاب نہیں بنایا ہے۔ مگر فلک تفرقہ انداز پرستور دے پے ایذا
سے۔ مدت سے افریقہ میں پڑا ہوں۔ چون کہ میرا یہ بیان مجھول ہے اس لیے
پورا شرح وار حال سنو لے لے کے کسی جہیز میں مجھے خبر ملی کہ تجھے
افریقہ جانا پڑے گا۔ اس خبر کے سنتے ہی ہزاروں خیال ذہن میں گزرتے
گئے کبھی سوچا کہ مصر جانا پڑے گا۔ کبھی سوچا کہ نہیں سوڈان بھیجتے ہیں کبھی
یہ خیال ہوا کہ ابی سینیار دانہ کرتے ہیں کبھی کبھی یہ بھی خدشہ ذہن میں گذرنا تھا
کہ کہیں نہ امریکی بھرتی کرنے والوں کا شہیدہ ہو۔ اسی دھوکے میں جہاز
پر چڑھا دین اور سیدہ حاسیدہ صاحبہ (سی شمس) میں
جا اوتا رہا کہ کون سا مٹی کھودو۔ مگر جب اپنی مردنی صورت کو اور خط پر غلہ
کے ڈاکخانہ کی مہر کو دیکھتا تھا تو یہ خیال جاتے رہتے تھے۔ خلاصہ یہ کہ اول خون
کو لمبی سے جہاز پر سوار ہوا۔ آج تک تو ہر دوست اشنا کے سوال کا جواب ہی تھا
کہ افریقہ جاتا ہوں میں افریقہ۔ اگر کسی نے یہ پوچھا کہ افریقہ تو جانتے ہو مگر
کس ملک میں ہے تو اُن کی طرح نہ تکتا رہا۔ اور جو جواب بھی دیا تو یہ کہ خدا جانتا
کیونکہ واقعی خبر تھی کہ کہاں جاتے ہیں۔ ایک فوجی کپتان صاحب جکنا نام
کپتان گویر تھا اور تھوڑے سے سکھ پانیویر کے اور کچھ جوان حیدر آباد کالج
کے ساتھ تھے۔ گراڈ گورہ الی کا لاکسی کو خبر تھی کہ کہاں جاتے ہیں۔ سب کا
جواب یہی تھا کہ افریقہ جاتے ہیں میں افریقہ۔ مان اب جہاز پر چڑھنے کے
بعد جب جہاز بندر ممبئی سے روانہ ہوا تو متعدد بوڑھے رنگبار جاسے ہیں۔ خیر تھی
غیبت سے کہ ایک نین چاہتے تو معلوم ہوئی۔ مگر یہ کسی کو خبر نہیں کہ کیوں۔
اور کس مطلب سے ہے یہ دوسرے بہت مختصر کتب قلم + اشارہ ان کے بعد جہاز
خیرہ رنگبار کے کنارے آگیا۔ جہاز کا نام "راچونا" تھا اور یہ ایٹم انڈیا
اسٹیٹیم نیوگی گیشن کمپنی کے جہاز ان میں سے ایک بڑا بڑا جہاز تھا۔ جو ان کے
ہینے ابتدا سے موسم باران۔ علاوہ ایٹم انڈیا دریا سوہما سے فلک ہے۔
جہاز کا یہ ستون کی چال چلانا۔ ان باتوں کو وہی خوب سمجھتا ہے جو دینی
مقرر سے واقف ہے۔ یا میرے زور اور ان ملا۔ تم میری جان گرفتار ہندوستان

یہ رویا رکھنا ہر دو غبار مرا ہنوز شہیدہ بازی آسمان باقی است

یہ لوگ آسمان کو کیوں برا کہتے ہیں؟ کیوں شرکایت کرتے ہیں؟
شرع ایسی شرکایتوں کو شہیدہ بر شرک بناتا ہے کیونکہ آسمان خالی غیر
وشر نہیں۔ عقلی طور پر بھی اگر غور کیجئے تو آسمان انسان کے چاند تقدیر
کا قفل کیونکر ہو سکتا ہے یہ سب تو گھر کی چکی بھرین ادلی میری قسمت پر
حکومت رکھتی ہے۔ اور چاند سب جی کہنی کا فلاور مل (آسمان کی کھلی)
نہیں جی حاکم تحت فلان ہے۔ فاسقہ موجودہ مدعیان دانش کا حضور
یہ ہے کہ آسمان کو لی چیز نہیں ہے۔ مگر خیر اگر مین اور نیکے قول کوگ.....
شہر بھی سمجھوں تو بھی اس قدر ضرور کہوں گا کہ نجات پر اگر حکومت ہے تو شاید
ستاروں کو پوچھتے ہیں۔ آسمان کیا؟ آسمان کو کیوں لوگ کوستے ہیں؟
یہ ساری باتیں اپنے دل میں سوچ ہی رہا تھا کہ دور سے کان میں آواز
آئی ہے بہرہ یار کہ خواہر برد غبار مرا۔ ہنوز شہیدہ بازی آسمان باقی است
اس آواز کے سنتے ہی میرا سارا خیال کا فور ہو گیا اور عام کی صورت
نظر دین کے آگے پھر گئی۔ بے اختیار کھڑا ہو گیا اور زرافہ
کی طرح گردن بڑھا کر ہر طرف دیکھنے لگا کہ الٹی یہ آواز کدھر سے آئی۔
میں عالم محویت میں چاروں طرف تال ہی رہا تھا کہ سر پر ایک اس زدکا
چائتا پڑا کہ کھوپڑی بھٹا گئی۔ آنکھوں کے آگے تار سے چٹک گئے۔ بلکہ
تلیوں میں۔ اسے توبہ۔ تلوں میں پشیا بکل گیا۔ اور میں چکر کھاکر
گر پڑا کرتے ہی پہوش۔ خدا جانے۔ کئی روز۔ کئی بختے۔ کئی جہیزے۔
کئی سال پہوش رہا۔ آخر جب ہوں آبا اور آنکھ کھلی تو دیکھتا کیا ہوں
کہ سر پر ڈاکیا کھڑا ہے۔ آسمان جو مجھے آہستہ آہستہ دیکھتے دیکھتے
تھیلے سے فدا ایک خط نکال بیٹے نہر مارا بیا بھاگا کہ گویا اس کے پیچھے
باد لگتا لگا ہو۔ شکر ہے کہ وہ خط میری ناک پر پڑا اگر آنکھوں پر پڑ جاتا تو
ساری عمر حافظہ میں کہلاتا۔ یہ پھر معلوم ہوا کہ ڈاکیا یہ سمجھا تھا کہ میں لاش میں
ہوں۔ سراپگی کے ساتھ میرا آنکھ کھولنا اور آہستہ آہستہ منھ کھلنا دیکھ کر
وہ تو خط پھینک کر بھاگا۔ مگر میں ناک پر سے ہوسے خط کی طرف تال کے
رہ گیا۔ تھوڑی دیر میں جب فقیر آیا۔ کوئین سے تازہ پانی لایا۔ میں نے
مدا تھ دھوئے۔ اور آپ سے کیا پردہ سے رات کی بجی ہوئی وہ تھوڑی
سی پی لی تب فکس جمع ہو۔ اور معلوم ہوا کہ ڈاکیا خط دے گیا ہے۔
میں نے گھٹتے پہوش رہا تھا۔ اور اب ناک میں درد نہیں ہے۔ خیر اخیر
خط کو جو کھولا تو قائم کا خط نکلا۔ پہلے تو میں نے ہی تصور کیا کہ رافق اپنی
عادت کے عین بخبری اور بے نشانی میں اسکا خون جو شش میں آیا۔
خط لکھ دیا۔ اس خط میں کچھ ہے دے نہیں۔ مگر خط بہت لمبا چوڑا اور



یہ جزیرہ ساحل مشرقی افریقہ میں واقع ہے۔ ادرنی الحال یہاں ملک
عربی سلطان۔ امام مسقط کے جابون میں ہے۔ سید علی بن خلیف نام
سلطہ ہے۔ اسکا خاندان ۱۰۰۰ تون ہے وہی جزیرہ۔ اور کسی ایک دوسرے
چھوٹے چھوٹے جزیروں اور ایک بڑے ٹکڑے پر افریقہ کے قابض ہے۔
سواہلی کا سب سے بڑا قبیلہ مسلمانوں پر حکومت کرتا ہے۔ متول سلطہ اور دو
رکھتا ہے۔ رنگبار سکندر رومی کے بھی پہلے سے جولا نگاہ نارنج خسروان
ایران تھا اور ہنوز انکے آثار بہت سے مقام میں پائے جاتے ہیں۔ رفقہ
رفقہ حکم خیر دول۔ پرتگالیوں کے ہاتھ آیا۔ پھر عرب کا تسلط ہوا۔ ان خط
پر جب یورپ کے پہلے ایام آئے۔ اور سلاطین یورپ نے ہاتھ پاؤں
پھیلائے۔ تو کل سلاطین یورپ نے نظریں دوڑائیں۔ تاہم ہر مین نے
اس سلطان کے عدالت کو اپنی حفاظت (protection) میں لے لیا
مگر اب انگریزی حفاظت میں ہے اور شل حیدر آباد وغیرہ کے ایک خود مختار
ریاست سمجھا جاتا ہے۔ یہاں کے باشندے کالے جھٹی دگ ہیں مگر سب بول
کے قاطعہ کے بنگلی سپاہیوں سے جو وسط خاک افریقہ میں بستے ہیں اور
بڑا افریقہ کے رہنے والے کہلاتے ہیں۔ اور ایک عجیب زبان جسکو سواہلی
کہتے ہیں بولتے ہیں اچھے ہیں۔ یہ زبان نہایت تسلط اقوام مختلفہ۔ بنو
ادبان اصلی افریقہ (عربی۔ ہندی۔ فارسی۔ پرتگالی سے مخلوط ہے۔ مگر
غری قواعد کی روش سے ترکیب بنتو پڑتی ہے۔ شہر رنگبار۔ (جسکی نسبت سعدی
فراتے ہیں سے یکے دیم از عرصہ ۱۰۰۰۰۰ لاجل ولا قوۃ۔ وہ نور و ہاتھ
یہ رنگبار ہے۔ ان تو نظامی نے شاید فکر کیا ہے۔ خیر مجھے اس سے کیا۔ ایک
عربی شہروں کے قطع پر۔ یا سے خود کے کنارے پر واقع ہے۔ سلاطین لمبی
لمبی مار پیچ۔ اس قدر تنگ کہ انسان کو تنہا بھی بعض مقام پر چھپا ہو کر کھانا
پڑتا ہے۔ دونوں جانب مکانات سنگین۔ دونوں طرف سے لیکر آٹھ منزل
تک بلند۔ بازاروں میں سوکھی پھلی کی عفونت۔ عدم صفائی کی شکایت
را قون کو شکم اذما کی طرح۔ امین ناریک۔ چھری مار دیے جاسکے
خوف۔ ہر سو گدگدھوں کے رنگنے کے سبب ہنگامہ مختصر پڑا۔ خلاصہ یہ کہ یہاں
ایک نہایت مختصر جزیرہ اس شہر کا ہے

ابن شہر بن تین دن۔ سب کے بعد معلوم ہوا کہ یہ اپنا خنہ اجماد تین
سے۔ بلکہ یہاں سے اور دکن کی طرف جانا ہے۔ اور جہاں جانا ہے

فصل جنرل انگلستان تعینہ برطانیہ الیٹ افریقہ۔
(C.B.H.M's Consul General for Africa.)

رنگ بار سے جو بانیام ایک جہاز پر سوار ہو کر سا قوین روز و نایت دیرک زمین پر
 پر پھونچا۔ اور وہاں سے ایک اسپیس بوٹ پر سوار ہوا۔ اور نوین روز چرمو پھونچا۔
 چرمو (Tsk tsk) (اگس تو آباد ملک کا اول بندہ گاہ ہے۔
 یہاں سے مختلف مقامات پر پھیر رہا ہوں۔ اور ایک برس کامل ہو گیا ہے
 کہ اس خاک سیاہ میں ہوں۔ میں تو سیکولنت بھی کبک موافق حادثہ تعلیم یہاں
 سے چلا گیا ہوتا۔ مگر کیا کروں۔ میٹر جانسن کبکشن کے حسن اخلاق نواز مشن
 بے انتہائے ایسا مجبور اور سخر کیا ہے کہ بے ادبکی رضا کے یہاں سے جانا بقاعدہ
 اشیائت محال معلوم ہوتا ہے زمین چاہے دس برس کیوں نہ گزیر جائیں۔

میری جان۔ تم اب غصہ ہو گئے کہ اور خال بیان کروں۔ مگر خیر سدا۔
(صلاح) ہے۔ ابھی میر کر و۔ فرصت کم ہے۔ آہستہ آہستہ وہ حال ننانوں گا
کہ داستان امیر اور بہتان خیال سے کچھ مچ جو لھا لگاؤ گئے۔ یا چرٹ
جلاؤ گئے۔ لوتہ احافظ +

نعمتوار اچا سہنے والا

—



ظلم و ستم کی رو سے کیوں چھوڑنے لگا۔
 دوست! شکار ہی تو بہت نقصان ہے جلد تو ہے۔

حضرت بیچ۔ آپ کہہ لکھ صاحب بھی بڑے حضرت ہیں تمام دنیا کی
چچا بچہ ہیں آپ ضرور دخل درحققات کریں۔ ہم فالت کے سند سے
میں ڈرامہ داریان جو سنیں نہ میں پانی بھرا اس مرنے پر طبیعت کی
بور شوقین نہ پانی بھلا بد چھو تو ہی تنگو جوک کی پچھپائیوں کے آئے
دن کے نقد مات کیا کم تھے جو ادھر وال چک پڑی۔ چالیے تو آپ
انتہا کے ہیں چچا نہ۔ بچا دیا۔ باہن ماتھ کا کام ہے۔ دو چار بے پر
کی اوڑھائیں اور نقدہ اوچک بے بھاگے۔ یہاں سناٹا ہو گیا۔
آپ حسین اوڑھائیں رہیں ہم نقدہ دیکھ کے رہ گئے۔ کیا کہوں کیا
آواز سہجی تو چاہتا ہے حضرت کے نام بھی ایک رسالہ شاہج و جات
بادشاہ باغ اور پور تھلہ کا خاکہ اوڑھے تو ذرا آئے وال کا بھاد
علوم ہو۔ اب بتا ہے ہم کریں تو کیا کریں۔ مقامی اخبار نے غیر کر تک
سرو دیا۔ خبروں پر نقدہ سماعت عاجز ہو گئی جسکو دیکھو شمال کی طرف
شعرون دو چار و بھار کے ہم فالت کا چاند دیکھ رہا ہے۔ دو چار کو سر کا
بے سناٹہ نہیں۔ جو وہ سیریل سے خبر بھی آئی تو پچھو نہ ہی لگی ہوئی۔
پارسل رسالتیں بھیجے یہ بھیجے۔ یہاں کے یہ فالت کے بڑا کلاس ہے پھر
ہیں۔ دھیر کا شیمہ شیر دکن جو نقدہ بقدر بڑھا کہ حفظ ہو گیا
میں انج الدین بیک اور مولیٰ سید حسین صاحب عباد الملک کی
بھیان ہیں۔ اجتماع سیدین اسی کا نام ہے کہ اول الذکر دوستی کے
سیر سے ہیں بدوہ اوٹھا ادھا دیتا ہے کہ لو بہا نو آخری چھٹی بڑی
بے دہی اور سنائی خوبون کا ایک اچھا نمونہ ہے۔ ایک جگہ ہر شاد
سے رولیسندہ دم کھا گئے ہے۔ یا اعتبار کوٹ کے کیا اچھی بھیتی ہے
سب کا

وہ ہنڈا

برنگ نیرے ناشادہ اعظوظک خادشین
تنائے دل قدیدہ بہر سوزن عیسے
فگفتہ نخل بوہن اور پریشان مہر
چکتے ہن برابر ز فدا کے گھرنایدا
دل پر داغ نے پامالی گلشن کو دکھلایا
دکھاتی ہے چمک فکر مضامین اپنی گردن
کسی کے رو آتشا کے یہ رنگ دکھلا

جلی ہن بھٹیان کی بھٹیان بیا کی بھٹیان
جڑی ہن چنیاں آلاس کی لڑکھن
کہیں جھگڑا سے قمری میں کہیں قندہ ہن
قیامت کی مچی ہوا ج تمہی کو تو آئین
پنہ ہن جا بجا طاووس گلدستے فرار دین
ہو و متاب آتش باز کی بے شمار دین
چھپا ہوا درخت فلفل کی صورت چاشنا دین

ضلع عام سے یارانِ کلمہ دان کے لیے

سبحان اللہ۔ اس قبولِ تہنک کے قربان سچ کہتے ہیں جسکی
برصیا محل کے اندر اونکا نصیب سکندر۔ حال میں ایک کڑی
آئی اے کے خطاب یافتہ کی نسبت انگریزی اخبارات عجیب
حال لکھ رہے ہیں۔ سالگرہ کے مناسبات کی فہرست میں ایک
سٹر ماورقہ صاحب کا بھی نام تھا۔ لوگوں کو تعجب ہوا کہ یہ بڑا
بزرگوار ہیں انھیں ہندوستان سے تعلق ہی کیا ہے جان نہ پہچان
آخر کس استحقاق سے ہفتہ اعلا سے سارہ ہند میں داخل فرمائے
گئے۔ کن مہم سہری تھی۔ کیا کارگزاری دکھائی تھی۔ کس حق
خدمت کا صلہ ہے۔ لوگوں کو فکر ہوئی کہ ان حضرت کا پتہ کتنا
معلوم ہو۔ چنانچہ بعد ازانی بصرہ غنیمتات اللہ منی تقیہ ماہِ طہران
حال کھلا کہ دھڑک رہا ہے۔ بات یہ رہی کہ حضرت نے ایک کتا
سنگولیوں کے حالات کی بار بار ترقی کی ہے۔ انکوں سے بد
مغرب بار کا و قیدی تھے۔ حضرت کی رہائش حضور قیصر ہند
سے کردی کہ انکو آزاد دلی بڑا ناپا سنا چاہیے کیونکہ خدمت
ہندوستان کے بہت بڑے واقفکاروں میں ہیں اور آپ نے
ایک بڑے با تصنیف سنگولیوں کے حالات میں احبیلہ ہندوستان
سے بات۔ با تعلق ہے انکو فراموش نہ۔ پس اس صلہ خدمت
میں خطاب دیگر حوصلہ افزائی ضرور لانا چاہیے۔ آپ جانیے ہمارے
سرکار میں خطاب ڈھلتے دیر ہی لیا لگتی ہے۔ اور پھر جبکہ
مغارش قوی ہو اور سہی معقول فرمائی جائے۔ بس سالگرہ کو
خطابات میں آپ کا نام بھی زیب فہرست ہو گیا۔ اب جا کے
علوم ہوا کہ سنگولیوں کو ہندوستان سے کوئی تعلق ہی نہیں۔
غیر غلطی ہوئی جائے۔ دو۔ ورگڈ کرو۔ ایک خطاب دیرینے سے
ہندوستان کچھ غریب ہو گیا۔ ایک بھلے ماش کا پھلا ہو گیا اور
آبرو بڑھ گئی چار بھائیوں میں غربت افزائی ہوگی۔ ہمارا بھی
نام ہوا اور اسکا کام ہو گیا۔

اس معاملہ کے ارتقا سے غالباً اکثر حضرات سنگولیوں کے
حالات کی تحقیقات و تحقیقات میں سرگرم ہونگے۔ کیونکہ حصول
خطاب کا ایک اچھا ذریعہ سہل الوصول وسیلہ مل گیا ہے۔
ان اے آئی کا ٹکرس بجایو اور طبع خطاب میں ایمان
پہنچے والو۔ حکیم کی خوشامد میں قوم کا کھلا کھانے والو۔ دوڑو۔
لیکھو دیکھو سہا معقول تدبیر تمھارے واسطے نکالی ہے۔ ہر ایک
کلام ذکر کرو۔ محنت پٹ کسی لا بیری۔ کتب خانہ میں نام لکھا

اور دس بیس کتابوں کے درج اولٹ پلٹ کر ایک رسالہ
سنگولیوں کے حالات میں تصنیف کر ڈالو دیکھو تو کیسا عمدہ خطا
تکو دے دیتے ہیں کہ نعم بھی یاد ہی کرو۔ اور اگر تم انگریزی نہ
جانتے ہو تو کچھ اوزر پائنگ لکھ کے ایک ضخیم کتاب طیار کرو
اور اوسکا نام رکھو۔ حالات قوم سنگولوں اور اسے پاکستان
بھیجو پھر دیکھو انشا اللہ۔ یہ اگلے خطاب سنگول مل جائیگا
یہ سمجھ لو انڈیاستان ۱۰۱۱ بڑا بڑا بڑا تصنیف پر نظر نہ کرینگے
اونکو تو خطاب دینے سے سر دکا ہے۔ نہیں دائر اس تدبیر میں
بڑا بڑا بڑا بڑا نہیں ۱۰۱۱ پھر بچاؤ لے۔ اس سے بڑھ کر اور موقع مقرر
نہ آئے گا۔ "ہندو لکھ نہ پھلری نہ لکھ چو لھا آئے" کا سامان تمہارا
اس جملہ مارنے تک بات کرنے روز کے ڈوٹو میں ہیں سے بھی
بھٹکا۔ امل گیا حکام کی فکلیوں پھیرکوں ابکاروں کے زبرد
تاریخ سے بھی بھات پاؤ گے۔ اور خطاب ایسا ہے گا کہ عمر بھر اگر
صاحب ہمارے آستانہ پر جا کے ناک رگڑو گے تب بھی نہ سچ لکھا

اتر لکھ لکھ لکھ

ربانیات عمر خیام - دلی سکندر

یہاں وزن چون حسن آئندہ نظر آواز۔ ہر پیرہن ستر آواز
گر فخر کن بصوت چرخیاب ہر۔ این خط لکھو بہ حیدر آواز
دو سرا وزن (سین پشیش سو)
گر صا دق علی بیان و بر سر آواز۔ بر نکات نعمہ ماور گر آواز
بے فخر بود مرین نزل نہ کھی۔ سر نہ بے گلو گلو بہ نعمہ آواز
تیسرا وزن (نوں آلف ذریعہ) ملاحظہ ہو دیکھیے چھوڑتا ہوں یہ چھوڑ دیا۔
آن فیتر با کہ بر سیاہ پھندنا آواز۔ پتلون دکوٹ ابر صبح آواز
ستر پریم ماہ سیاہ آواز۔ اور شہرت ہم فلت بہتر آواز
چوتھا وزن۔ چنیز بہ چلم چلم چقا آواز۔ حقہ نمبرہ ددیر آواز
ایوئی تلخ کلام کوشہ کروا۔ کاسہ بہ تو آگے پٹھان آواز
پانچواں وزن۔ یورپ بشراب سیاہ آواز۔ بروٹکی شیریں آواز
سینہ می زد کن کن پنہمی نکل۔ میخانہ اندیا بہ بھر آواز
چھٹا وزن (پھر شروع سے چلے اور چل کر رہ گئے)

روسی بر سپاہ و فوج و لشکر آواز۔ انگریز بہ پالیسی برابر آواز
در جامہ کاہلی نہ کخبہ افغان۔ بر کر و فریب و کینہ اکثر آواز

۱۰۰ + ۱۰۰ + ۱۰۰

دکن کا انقلاب

تینتین اہل کشیش فلسفہ انقلاب کی
توبہ جی سے توبہ اہل ہر ہر نواب کی

نواب علی فرید اور ہر ہر صاحب دیکھیں کسی گرام بھی ابھی کراہی
کی علی بن بھائیوں دھنسی ہوئی خبر سے مگر چار بیابانی کی دکان کی

نواب دکان ملک سوری تیشہ میں صاحب کا استغنا منظور ہو گیا۔
مضروبے نظر فرمایا اگر جھوٹ سے توجہ دین کا سر کہتے ہیں سات سو
ماہواری و فیض یا پیش کی بھی توجہ ہو گئی اور ان کی جگہ پر ستر و نصاب
انسانہ جنرل مال مقرر ہو گئے یا نواب اعظم یار جنگ سوری چراغ علی صوبہ دار
ذہب استغنا کھلی بازوؤں سے خدا پکائے غیب و غریب بیان کیجانی ہر
ایک توبہ کہ صاحب ریڈیٹ جو چاہتے ہیں مضروبے چیک کہہ دیتے ہیں اور
وہ مان لیتے ہیں نہ وزارت کا توسط نہ مٹھی کا ذریعہ ایک ہی زبان
اور ایک ہی کان سے فیصلہ ہو جاتا ہے پھر ہم اس کام کے سب سے توبہ برج ٹوڈ
سیل کا گولہ جو آسمان کو ہلائے دیتا ہے نہیں اٹھا جاتا ہم مرقہ کے کام کریں
ہو بسبب ایک کر دین سیر دین روغن یا دام تالوین کھپے گا۔ دن رات
پہلی پیتے پیتے تین تین جات اور پھر سین کا خون کان خبر نہیں ملتا ہے
انبار ہی لڑا یا کریں نہ۔ ابھی قدر دانی سے ہر مرقہ خور نہ حریفان دکن
نظارہ کمر۔

دوسری وجہ یہ کہ سوری صاحب اب اپنی آخری مٹرنگی خدمات میں مصروف
فرمائینگے قومی ہمدردی اور اسلامی صلاحین و سوزی دماغ پاشی۔
عرقرری کریں گے۔ دنیا کے بہت پاپڑیلے اب عاقبت کا کچھ سامان تیار کرنا
ہے۔ اللہ سے تو لگا بیٹے گھر رہبانیت یا صوفیہ نشینی سے نہیں بلکہ دماغی محنتوں
اور فلم زبان کی تیغ و سپر سے یہ مرقہ کے سڑکے جائینگے۔ علیگڑھ سے زیادہ
مناسب مقام کون ہے وہیں۔

بیٹھ رہے کہیں رہبان کلیسا ہو کر

بات تو ٹھکانے کی ہے ہر چند ملکی خدمت یون بھی کراہی رہے تھے مگر صرف
ایک حصہ اوس سے شمع اور ستیغ تھا اور اس کی اجرت یا معاوضہ پاتے
تھے اب بڑے فیض سان ظالم ہو جائیں گے سات سو کا وظیفہ دال روٹی
کے لیے کافی ہے گھر کا کھائینگے اور دن کو نفع چھوچائینگے۔ نہرا فضیت لکھ
بلکہ کرور فضیت ہے۔ ایسے نیک بندے اللہ کے ہوتے کہاں ہیں۔

سو بھی ہے تو نواب حسن الملک کو اور کیا ہی جڑبہ نہو بھی ہے۔ اتنا ہرن
اوستا دکیا بات نکالی ہے بیٹے اپنی کوٹھی کا دیک کرہ بند کر لیا ہے۔ کتابوں کا
انبار آگے دیکھے اوہر اوہر گاہا ہے کسی سے ملاقات نہیں۔ میل جول نہیں۔

کوئی ایسا ہی سرزد ہو چکا گیا تو ارشاد ہر ماسے بجائی دیکھے اب ان دکن
جھگڑوں سے سرور کار نہیں۔ میں بیٹھ گیا ہوا۔ وارث می سفید ہو گئی۔ مگر
میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہوں۔ توبرہ کتی ہے آؤ گھر کرنا ہے جاؤ۔ آئیے
دیکھئے اپنی عاقبت کی پڑی ہے۔ سارے گناہوں کا قمار وہ دیکھئے۔
لگے ہاتھوں قسیر احمدی بیٹے پیر پھر کی قرآن پر جو نامہ ربانیان اور
بیدریان نہ بیان سرانیان ہوتی ہیں اوسکی ترویج لکھ رہا ہوں۔
اوہو ہو کیا کہنے میرے شیر کے۔ قوطہ کھلاڑی ہو تو ایسا اور پاشا کھائے
قویون ۵

کی مرتے قتل کے بعد اوسنے جفا سے توبہ

ماتے اوس زود و پیمان کا پیمان ہوتا

نہم فلت سے حشر من نہ استغنی کی پردا۔ تو نیان جو چاہے ہو جائے۔ نہیں

نہر نہیں۔ اللہ بس۔ باقی ہوس۔ ۵

وہ نادان آجنان بھولے ہیں ایسے

کہ شبیوہ دشمنی جانتے ہیں ۶

منطق حارہ

بدعواسی

ہم بن پھر ہم مان جی ہم دس بار ہم سو باہم
گھر میں ہم باہر بھی ہم والان ہم دیوار ہم
یا اللہ میرے قلم میں اتنی قوت دید کہ ایک سنت میں دس کرد
مرتہ ہم ہم ہم لکھ لکھ جایا کروں پھر فیروز چھپے گئے۔ دیکھے بھائے۔
سوچے۔ یا مضمون نگار۔ ہو جاؤں اور مانگے لگوں ہم ہم ہم
ہم فلت سے وہ ہون فلاسیر یا دلمع لہنی پلاستر تیار کیا ہے کہ نواب
فتو از جنگ کے ساتھ طرفداران باپوشش بھی لگے تا پا تو نیان اور
بوکلاہٹ کی خیر۔ ۲۰ ستمبر کے پرچہ میں وہ مشکل جو ہم بھی دکھلائی ہے
کہ سننے والوں کے پیٹ میں بل پڑ گئے۔ حضرت کو دن میں کئی بار
ہنسی بھی آتی ہے اور انوس بھی دونوں کا قرح مرکز منج مصدق
نظام گورنمنٹ سے جسے جوالا لکھی کا بہاڑ ہم فلت کے لیے کھول دیا ہے۔
جی مان نظام گورنمنٹ نے تھرا کو یا جسکو آپ سمجھے ہیں۔ رسالہ شایع
کرسے کا ایسا کیا تھا پھر وہ کیوں شلون کو دبائے گی گریان نہیں ہیں
اور عواس صابت خدا کی شان ہی سمجھنا چاہیے۔

لوگوں کو گمان تھا کہ نظام گورنمنٹ ہم فلت کے شایع کرنے والے
کی تلاش کر لی مگر ایسا نہیں ہوا۔

باجرہون قادیسے فراہر بائی فرا کے ستر فریون جی پراوٹ سکرری کا



ایفائے وعدہ

پینچ - نیشنل کانگریس سے جو وعدے کئے ہیں یاد ہیں -

گلیڈ اسٹن - ہاں - ہاں - سب دل پر لکھے ہوئے ہیں -

خدا ہی سلیقہ دے۔ ہمدی من کی مجبورانہ حالت کو خود ہی تسلیم کر لیا ہے اور مجبوری کو بھی آسان نہیں سمجھا جاتا۔ پھر بھی یہ مانک۔ چلی جاہلی۔ نظام گورنمنٹ نے طول دیا کسی کے پٹے میں زبردستی باقون دینا آپ ہی کو مبارک۔

سردار جنگ نے عدالت میں یہ بیان کیا کہ انکے کاغذات بھی ہر مائش نظام کے پاس ہیں۔

مان۔ ذرا غور ہے۔ جسکو یہ خبر نہیں کہ سردار جنگ یہاں کوئی امیر نہیں البتہ سردار جنگ جینک ہیں۔ اگر انھیں سے مراد ہے تو سلامتی سے آپ دعاات تصنیف بھی کرتے ہیں۔ سردار جنگ نے اوقت تک کوئی بیان نہیں کیا۔ عدالت میں طلب ہی نہیں ہوئے۔ نہ اونکا اظہار ہوا۔ نہ کاغذات مانگے گئے۔ نہ اونکا ذکر تک آیا۔ مان فتواز جنگ نے اپنے اظہار میں بیان کیا تھا کہ میں سردار جنگ پر بھی نالین کرنا چاہتا تھا مگر اجازت نہیں ملی۔ سردار جنگ کے کاغذات خدا جانے کون سے کاغذات ہیں۔ تصنیف کنندہ جانتا ہو گا۔ یا کوئی خواب دیکھا گیا ہو تو دوسری بات ہے۔ مسٹر فرید دینی نے البتہ کہا تھا اون تفسیر تحقیقاتی کاغذات کو میں جانتا ہوں۔ مگر چونکہ یہ راز سے میں بتا نہیں سکتا کہ کہاں ہیں اور کیا کاغذات ہیں۔ اسکیو بے اکل نویس نے تھا گا ہو گا۔ اس سے بھی یہ نہیں پایا جاتا کہ ہر مائش سے پاس وہ کاغذات ہیں۔ اگر انھیں بادا لیا خیالات پر حضور کا دامن قیاد آلود بتایا جاتا ہے تو پہلے اپنی آنکھوں کا قیاد پاک کر لینا چاہیے کہ کچھ نظر نہیں آتا۔ آگے جو کچھ اسکے تعلق گھسیٹا چلا گیا ہے اس سے بحث فنول ہے وہ جانتا ہی نہیں دنیا میں ہو کیا راس سے ہوا ہے ہم اور پھر ہم کے۔ لکھو کے بیکاروں میں ایک آپ بھی ہیں کہ آپ شاپ آٹھا کاتے چلے جاتے ہیں جو زبائے سڑا بے تالا ہے۔

شیخ جید حسین کے نام کے خط کی نہ کہیے انکے پاس ایسے خطوط ہونا غیر ممکن نہیں۔ درشتہ آید بکار۔

گورنمنٹ سر آسمان جاہ کے بدنام کرنے کے لیے ہم فلت خلائ ہوانی اوج سے نیچے اودھیرے جائیں فتواز جنگ کے حملہ ہوانی کی بی کی عصمت پر اود بدنام ہوں سر آسمان جاہ۔ مارونملہ ڈولے خیر آباد۔ اگر اس سے مقصود یہ ہے کہ سر آسمان جاہ نے ایسے لوگوں کو کون کھا کون اعلیٰ عہدے دیے جنکی معاشرت بقدر نفرت انگیز ہے تو فتواز جنگ سر آسمان جاہ کی وزارت سے برہون قبل اس ریاست میں آئے تھے اوسی وقت میں ناظم دیوانی ہوئے سالار جنگ ثانی کے وقت میں ترقی کرتے کرتے جیفت حبش ہو گئے۔ سر آسمان جاہ نے ہم سکرٹری کر دیا۔ پھر سر آسمان جاہ کیون بدنام ہونے لگے زمین بھول گئے

اظہار تو پانیے جو خواب فتواز جنگ کے گواہ پست ہیں۔ پھر فرمائیے تلاش ہوئی یا نہیں۔ آگے چل کے ارشاد ہے۔

تلاش میں بڑی غلطی ملی تلاش کے عوض تحقیقات کیون کی گئی۔ اسی سبب انہ تحقیقات کے بغیر تلاش کو مکرہ ہوتی ہے ذرا مہکوجی کشنہ تادیکہ مان تلاش ایک پڑھ لکھ جو حضور کی شکار گاہ میں لٹی سے پس جاتے ہی پھری مار دینا کافی تھا۔

یہ معاملہ عدالت کے سامنے کیون آیا اسکا سمجھنا آسان نہیں۔ آسان تو اس قدر ہے جتنا آپ کا یہ لکھ دینا۔ عدالت کے سامنے سلمہ نہیں آیا دسے برنڈشس یا برنڈشس لایا۔ سوسائٹی سے خارج۔ وعوتون سے خارج۔ لاقات سے ایکار شیک بینڈ سے عزت کا تو گڈ مارنگ غائب تھ۔ اسپر سیکر خان کا کرارڈا اور ابلہ فری مزید یہ۔ ہننے بہت سے خط دیکھے ہیں کہ فتح تراز جنگ کو رک دیا جائے۔

پہلے راہ چلتے گواہ موجود لکھو کے آگے گواہ تھے ہی۔ یہ درخواست گزار گواہ بھی نئے نکلے۔ اب خطون کا ثبوت گواہ صاحب دینگے پر دینگے۔ مرزا سلیمان قدر شاہ اودہ کے بھائی۔ مسٹر نری۔ مسٹر وغیرہ وغیرہ اگر تراسے گواہ ہیں تو یہ چارے ہیں۔ ان سے بہت مدد ملے گی۔ مرزا دغل شہادت ہوں۔ ہو لگانے کی کسر ہے پھر توٹے ہی دہرے ہیں۔

فتواز جنگ کو یہ مقدمہ مجبوری دائر کرنا پڑا۔ مان اب راہ پر آئے مگر بڑی دیر میں توبے۔ آخر ہوسبار گواہ ہیں کہ دگلی بازی۔ مگر مجبوری کے وجود اچھو ہو گئے شاید راز ہو۔ انکے عوض ہننے اود بتا دے ہیں۔

لکھنؤ میں غل ایسے چمکے نظام گورنمنٹ کو خود ہی یہ سڑی ص۔ اسندہ مقول۔ نظام گورنمنٹ سے مراد ریاست۔ مان صرف حضور کی ذات اقدس اود دجلہ مٹھامین وغیرہ۔ کیونکہ آگے چل کر فرماتے ہیں۔

سر آسمان جاہ کی گورنمنٹ کو بدنام کرنے کے واسطے انھ

یہ دودو گورنمنٹ تو آپ ہی سمجھیں۔ دوسرے کی عقل اس باریک نگہ کو نہیں چھوچ سکتی۔ مگر نظام گورنمنٹ یعنی اوس قدر محدود جماعت جو لکھنے والے کی نظروں سے طوالت دینے والی قرار دی گئی ہے اسکا ثبوت لکھنے والے کے سرور نہ بظاہر کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ نظام گورنمنٹ معاملہ کو خواہ مخواہ بڑا تی بیٹھی چڑی تھی فتواز جنگ پر وہ ایک عہدہ دار تھے۔ ریاست کے معاملہ تقابلی بی میان کا اور مانگ اودا دیتی گورنمنٹ۔ یہ بھی کہہ دو کہ گورنمنٹ حضور واسطے کو تالیفاتی کہ ہمارے سامنے کالج ہوا اور قبل کالج ہماری آنکھوں کے سامنے مسٹر ہمدی من ہمیشہ شریفانہ روش سے رہے ہیں۔ بادہوانی باتیں بنائے

بارہ بنکی

(اسپیشل کارسپانڈنٹ)

واب فتحواز جنگ ہمدی من کے مقدمے کی کیشن سے بارہ بنکی کو بھی نہ چھوڑا اور کیونکر چھوڑتی۔ یہی مقام تو سٹر ہمدی حسن کا مادا بلجاسے۔ پہلے تو یہ خبر گرم ہوئی کہ لیڈی گرٹروڈ ہمدی حسن بھی رونج بخش بارہ بنکی ہو گئی۔ لوگ اس خاتون کی سیل مرتب کی زیارت سے سینے اسٹیشن تک دوڑے گئے۔ گریڈ یوس بیئرنگ واپس۔ ایک آنہ اور گھر سے گیا۔ سٹر نارن صاحب کو جو دیکھا تو سٹر ہمدی حسن کی جانب کسی کو ہمدردی نہ رہی۔ اور کانگریس کو سب کے سب سٹر شر کی طرف ہو گئے۔ انہار ٹرڈ ہوئے۔ اوسس صدائوس کہ گواہ سب پورے آتے۔ اندر سب نے کھانے کی تصدیق کی جس پر فردون کے بھی دستخط موجود ہیں۔ بارہ بنکی فتحواز جنگ کی پارٹی کے لوگ اس کیشن سے ہٹانے کی کوشش کر رہے تھے۔

ایسٹ

اووہ پنچ۔ اس چٹے میں کانگریس کا پادون کیون آپ دیشہ تین اول نوہدی من صاحب کانگریس کے کوئی متاثر مخالفت نہ ہے۔ اس ٹوٹان کے ڈمٹ میں ٹیس میں مضمون چھوڑا یا تو کانگریس کی تحریروں اور تقریروں میں خبر سہجائی۔ مقدمے سے کیا علاقہ +

غزل بے طرح

جناب نظم قباب۔ شراب ستر بیچ دام ظرافتہ۔ آپ جانئے لکھنؤ میں آج کل مشاعروں کی پھر فصل آگئی ہے۔ اردو شاعری جس پایہ بلند و رفیع کو پہنچی ہے اور سکا تقاضا اور اس شاعر معنی آسرن کی ذہن رسا کا اصرار ہوا کہ یار لوگ بھی کچھ اس شغلہ فضول میں شل نکلوا و بیہ بازی و قیرہ کچھ تضحیہ اوقات فرمایا۔ بس ایک سنبل بے طرح خدمت سرا پا ظرافت میں بطور شیعہ نونہ از خرفار روانہ کر ملاحظہ فرمائیے اور حنط اوٹھائیے مگر اس قدر ضرور لحاظ رہے کہ علاوہ نصاحت و بلاغت کے تصوف کے مضامین بھی کوٹ کوٹ کر بھرے ہیں سمجھنے میں عجلت نہ فرمائی جائے۔

وہو ہذا

سراسے دہر میں نطقت حق نہیں نہ سہی

فلک پہ داغ جوں کا چلن نہیں نہ سہی

ادنی گزشت اس سے بھی مطلع نظر کیجئے اگر خواہ خواہ یہ نامی ہی کو تسلیم کر لیا جائے تو پہلے سب سے گورنٹ تھا پر حرفت آئیگا کہ اسی گورنٹ میں ایسے لوگ جیسے پڑے ہیں سر اسان جاہ دار المہامین نہ رہیں۔ بادشاہ ددا علی درجے کے ملازم منصور ہیں۔ فتحواز جنگ ان سے فروتر درجے کے پھر یہ نئی گزشت نہیں تو کیا ہے کہ گورنٹ نظام تو اس بات کی ملازم ٹھہرائے گئے کہ اس کے بعد مول ویا اور سر آغا بجاہ کی گورنٹ ایجنٹ کے دو گورنٹیں تیار کر لیا ہیں (ایک قابل رحم ہے کہ اس کو بدنام کیا گیا ہے۔ اسے بھان ائند شیخ جدا۔ شیخانی تبدی

پہلے شایع اور پھر دوسرے کا نام ایک ظاہر نہیں ہوا انہی ایک نہیں جانتے ۱۰ کو ان شخص سب

دیکھتے ہیں ہم ان کے قبیل کی بات ہے کہ آپ اتنا نہیں جانتے کہنے شایع کیا۔ حالانکہ باعتبار آپ کی ہا ہی کے سب سے پہلے آپ کو ضرور معلوم ہو جاتا تھا کہ زیادہ تر قصب تو یہ ساری دنیا اہل شایع کرنے والے لو جان جاتے اور آپ ان فریب نہ جانیں گئے کہ ہر افوس لی بات ہے۔ خدا سے ہے اس درست کر کے لکھا جیسے جو کہیم لکھا کیجئے

ان کے معنی۔ سہی سے یہ امر خیال میں آتا ہے کہ کوئی فتنہ تصور تھا۔ سب آپ دیکھتے کہ فتنہ مقصود تھا۔ ورنہ یہ بھی ممکن ہے کہ ایسا نظم شایع ہو اور فتنہ چاہے مقصود نہ بھی ہو۔ اسی جناب فتنہ مقصود تھا تو آپ سے خطاب حاصل کرنے کی غرض سے پہلے شایع ہوا فتنہ سے یہ دہم کیا ناہی ہے کہ وہ غنی رہا۔ یادہ ہلکم لکھا اپنا نام لکھتا تھا فتنہ نہ بپا ہوتا کیا اس حالت میں روایان نہ ہوتے۔ کیا اس پر تاریخ نہ لکھتی اگر آپ میں آپ۔ ایک فتنہ لیتے ہیں تو آپ سے فتنہ یا برائے کہ وہ ضرور اپنا نام بتا دیگا یا اگر آپ افراد کریں کہ کچھ باز پرس ہوگی اور غنی تر بنے کوئی پوچھ کچھ نہ کرے کا ترین ایک ہم فتنہ زید عمر کے نام سے شایع کر دین

بات یہ ہے کہ واب فتحواز جنگ بچا ہے چونکہ ایک ناکہانی ناشدنی آفت میں پھنس گئے ہیں اور نہ آرت وہ اس سے بلند نجات پائیں اور نہ خود ہوں مگر چونکہ وہانہ تیرھا ہو گیا ہے ذرا کیا بہت پریشان بلکہ بدحواس ہوئے ہیں تو انکا اثر بے شکل طرف درون ہوا ایسا پڑا کہ وہ بھی بدحواس ہوئے یہ کچھ آنکا قصور نہیں ہے۔ جب بگڑتی ہے آؤسے کا آؤابی بگڑ جاتا ہے اب ہم بس کرنا بولتا ہے۔ چلا جاؤ۔ ہمارے سامنے سے کالائیں۔ ابھی تو اپنے خاصے قے خدا خیر کرے +

ایسٹ منطقہ حارہ

مہا بھارت

اردو بہ نون پر لیل

نمبر ۳۲۹

مع فصل: آئسے تین

۳۲۹ (دوم برہم)

پندہ سو مند

انہا سٹر کوٹ۔ بیل

سماش نچند ہریت

نارودا کران خودہ

نخاب موافق باکس

اردو نمبر ۶۲

نرفٹ ۶۱ پانی

ام شنگہ فیکہ اور صد

کب آباد

گودال کا خضاب

صاحب میں۔ دو تین

نہا ہا ہا ہا

نہ ہتھان میں سید ہا

نہ اور بہ کوئی فتنہ

نہ ہا ہا ہا ہا

نہ ہا ہا ہا ہا

نہ ہا ہا ہا ہا

نہ ہا ہا ہا ہا

نہ ہا ہا ہا ہا

نہ ہا ہا ہا ہا

نہ ہا ہا ہا ہا

نہ ہا ہا ہا ہا

نہ ہا ہا ہا ہا

نہ ہا ہا ہا ہا

نہ ہا ہا ہا ہا

نہ ہا ہا ہا ہا

فضائی عالم پر غیال یا رہے یہاں
شب وصال میں ہو کیا بہار بولوں
بہار کی غنی ماموت یہاں ہو سکتا
جلاتے ہیں سودا گریاں جنہیں
خیال چہرہ آفرینا سے پروا نہ
ریاض اپنا زلا سے غفلت و غفلت
مہم و دشمنی و صبا خزان میں
عواصن ہندوستان قمر کے نام میں
عواصن کی گئی شکل عرصہ میں
محیط دائرہ ہے انتشار نامیہ

۱۰۰
جی دب۔ پانچ کپڑے براہ راست

ہمارے اسپیشل رپورٹر

احمد آباد، سن

سنائے ہیں جنوبی پھلٹ سے تازہ ماویا
کہ عشق آسان انودال سے آقا دستکلبا

نہیں

جناب پنج بہادر۔ میں نے نواب مہدی حسن بنام ستر کے مقدسین انجہار
ستیفٹ تاد استان شادی سابق کے خط میں لکھے ہیں اب اس کے آگے
سے تھے۔

خاتمہ تقریر ستر فورارٹی یہ تھا کہ تین شخص اس نکاح کے معاملے میں رازدار
تھے۔ یہ عقد اعراسے نواب صاحب کو ناگوار تھا۔ ستر مہدی حسن دس سال تک
مسلمان رہیں اس کے بعد پھر عیسائی ہو گئیں۔

یہاں پر برہمن کا شعر یاد آتا ہے۔

مراد ہے بہت بگڑا شتا کہ چندین بار

یہ کہیہ بردم و باز شش برہمن آدم

کا خاصے پر پانچ آدمیوں کی گواہیاں ہیں ...

مدعا علیہ کو ثابت کرنا چاہیے کہ نکاح نہیں ہوا تھا۔

پھلٹ میں یہ بھی ذکر ہے کہ لکھنؤ کے اول غوبی آگاہ ہیں۔ وہاں تحقیقات
کیجائے۔ سر سالار جنگ ثانی مرحوم پر بھی حملہ ہے۔ کہ ان کے اعتیارات کو
دیکھ کر مہدی حسن نے کرڑو کے خدمات سے فائدہ اٹھایا۔ انرض اس
طرح کے اور بعض امور کا ذکر کیا جو پھلٹ میں مندرج ہیں۔

اس کے بعد باقر حسین رفیع الدین کی نسبت کہا کہ کینگ کالج کے وہ
طالب علم تھے جو امتحان میں نفل ہوئے۔ رفیع الدین ایک طالب علم تھے مگر

امتحان کو نہیں گئے سید علی گلرامی البتہ نفل ہوئے تھے۔ انکی تقریر کے بعد ستر
مارٹن نے کہا کہ اشاعت کی نسبت ہم جس ملوثی کرتے ہیں پھر ستر ہارز۔ ولیم
نشر سی پیرا۔ راما بجلو۔ وغیرہ کے اظہار رسالہ چھپنے کے متعلق جوئے جنھوں نے
رسالہ کے واقعات بیان کیے اولین سوا اسکے اور کچھ نہیں کہ یوں ستر آئے
یوں مچھوایا۔ یوں پروف دیکھا اغیو وغیرہ۔ اسکے بعد ایک تازہ چلچلی مل
میں روکا ہوئی۔ ان چھوٹے چھوٹے سارون کے بعد کسی بڑے شاعر کی آمد
کا حال معلوم ہوا۔ بیٹے مدعی نواب مہدی حسن پھلٹ میں آئے اور پھلٹ یوں
کلیا نشان ہوئے۔ کہ وہ ششہ میں پر تاب گدہ میں مقید را اور ششہ میں اس
گورنٹ میں مقرر ہوئے اور اون بعد و ہدون کی تفصیل بیان لی جو اوقت
سے اب تک آپکو ملے گئے ششہ کے آخرین کہ روڈ ڈوڈا ملی سے ملاقات ہوئی۔

اون کے باپ آمریری اردننس محکمہ میں تھے میری دانست میں اوہ ازیری
کپتان بھی تھے۔ مان کا نام یاد نہیں۔ مان باپ کا نام معلوم ہے۔ سالیون
کا نام ستر اجزا اور ستر گلیس ہے۔ سالیون کی تفصیل کے بعد کہا کہ لکھنؤ میں
اون سے اور اون کے والد سے ملاقات ہوئی۔ ششہ میں میری بیوی کی مٹر
۱۲۔ سال قی عقت کی تجویز میں نے پیش کی تھی اور وہ راضی تھیں۔ مگر
والد کو انکے رہنا۔ پھر عقد سے متعلق بیان کیا کہ آخر ششہ میں ہوا۔ عجیب
حایت۔ مع عزیز زار وار تھے عقد بطلان۔ نام ۱۲ تھا میری بی بی
۔ بھائی کیا تھا کہ وہ وقت سلمان حسین کا خاتمہ لکھا گیا۔ مان موجود

ہے میرے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے جا یا میری بی بی سے ہاتھ کی تسبیح ہے۔
انرض بعد حالات کا خاتمہ گواہان محمدین و مہرا مہدی کا حال بیان کیا۔
ہمارا احاند ان سنی ہے۔ والد اخباری شیعہ ہے۔ میں بھی اخباری شیعہ ہوں
پھر بیان کیا کہ میری بی بی جا بجا میرے ساتھ رہیں۔ اور لوگ میری بی بی
سمجھتے رہے۔ اور جا بجا دوستوں اور اعراسے زمانہ میں اوی حیثیت سے
جاتی رہیں۔ اس بیان میں کچھ بھی سچائی نہیں ہے کہ وہ زندگی میں جب تک
کہ رسالہ نہیں شائع ہوا ہے۔ کبھی اس طرح کا شہنہ بھی مجھے نہیں ہوا۔ نو یا وٹا
برس سلمان رہ کر وہ عیسائی معاہدین جانے لگیں۔ سس ماحس کی مٹر
پچاس سے زیادہ ہے ششہ ۱۱ سے جب سے میں نے شادی کی ہے کبھی کوئی
اشارہ ایسا نہیں ہوا کہ یہ زندگی میں زمانہ عقد سے وفادار اور محبت
کرنے والی بی بی ہیں اور میں۔ کارروایوں کا ذکر ہم فلت میں ہے میں
نہیں شریک ہوں۔

(باقی آئے)

لوکل

آج کل اس سے بڑھ کر ناگرم خبر کوئی نہیں کہ نواب تنویر جنگ کے مقدس کی
شہادتیں جو رہی ہیں۔ بارہ نبی الہ آباد۔ لکھنؤ۔ میں توہری بہت چل چل
کتاب مان ہیا ہے
ہم نے انھوں کے ساتھ شتا کہ اخبار آزاد بن ہو گیا ۶ حق منفرت کر مجب ازاد

(۷) چنگ حارثی۔ یہ گھڑیان اہم ہائے ہیں۔ زیادہ تواریف کو ہے۔ دراصل حارثی تواریف ہے۔ یہ گھڑیان لوگ تواریف ہی کرتے ہیں۔ قیمت صرف ۵۰ روپیہ اور یہی انواع اقسام کی گھڑیان ہمارے کارخانے میں قیمتی ۶۰ روپیہ سے آتی ہے۔

روپیہ سے دس گھنٹہ میں جہان بیٹے کو مکمل کر دیا۔ عیالیاں غائب
توڑے نہ ارد۔

ب۔ اسی ان باتوں کا مذکور ہی کیا ہے۔ اور پھر مجھے سنئے کہ
آپ قربات کہتے نہیں۔ اس میں آپ ہی کا فائدہ ہے۔ دیکھئے
نہ زمین۔ زن۔ کو لوگ فساد کی جڑ۔ لڑائی کا گھر بناتے ہیں۔
سارا مادہ فساد ہی ذرے کے سبب آپ کے جسم میں ہے۔ ہسم اور
بھلائی کرتے ہیں کہ خون فساد آپ کے جسم سے نکال دیتے ہیں۔
دیکھئے۔ ضامنے چاہا تو فوٹو سے دونوں میں کیسی صفائی بلکہ صفایا
کرتے ہیں کہ آپ بھی یاد کریں۔

ر۔ بس باتوں ہی باتوں میں لوٹ کھارو آپ ہمارا علاج کرنے والے
کون۔ ہم فساد کرتے ہیں لڑتے ہیں۔ پھر آپ کے کیا۔ آخر آپ ہمارے
امانات میں کون گھسے پڑتے ہیں

ب۔ ابی کیا ہم آپ سے آپ آتے ہیں۔ آپ ہی کے ہاتھ پاؤں
کھلاتے ہیں تو آتے ہیں اور دیکھئے آپ مجھے ناس ہی بنا رہے
ہیں یہ تو مجھے بھیجے کہ ہم لوگ تو ایسے ہی سرکاروں درباروں
ہیں۔ ہمیں تو آپ ہی ابو کی قدر دانیان پالتی ہیں۔ آخر پھر
یہ نہ کریں کیا کریں اور کھائیں کھانے

ر۔ تو کیا مجھے تک ہے۔ ابی برس جیتے جیسے ہیں تو نہیں ہوئے کڑاں
مقدس میں خدا جاتے شکم مبارک میں کتنا داخل کر چکے۔ اب پھر
جو بنے۔

ب۔ گئی گزرمی۔ بھولی بسری بات کا مذکور ہی کیا ہے۔ ایسے مکمل
تو خدا سلامت رکھے صبح و شام ہوا ہی کرتے ہیں۔ ابی دیکھئے
پیارا راز پور کیا کچھ ہمیں لوگوں کو دے چکا ہے۔ اور پھر ادھر
دیکھئے اگور پہ بھی چڑھائی ہے۔ سمجھ بیٹھے دمان ہمارے بھائی
بند ہو چکے ہیں۔ پھر ہم تو آپ ہی سے آسرا۔ آمید رکھتے ہیں۔
آخر ہم بھی کچھ کھایا چاہیں اور آپ خیال کیجئے تو اس میں بھی
آپ ہی کا نام ہے۔

ر۔ سبحان اللہ۔ اپنا گھر لٹا دو۔ اس میں نام ہے۔ جان سے گزر جاؤ۔
اس میں نام ہے۔ بدن سے خون چوس لو۔ اس میں نام ہے۔ اسے
نم لوگوں کا دنیا تو پاپ میں نہ پڑے۔ سارے زمانہ کی رسوائی و
نقصیت۔ اور فضول روپیہ کا صرف۔

ب۔ بس ہی کہتے ہیں۔ ابی جہالت باقی ہے۔ بھلا نام کے آگے
روپیہ کا کیا خیال۔ روپیہ تو اتنا کھیل ہے۔ اور جسے آپ بولی
دیتے ہیں وہ آج کے زمانے میں رسوائی نہیں بڑی بکنامی ہے۔
ر۔ ابی تم تو بک بک کے دماغ جاٹ گئے۔ اب یہ تو کچھ آخر آگے کیا

مزید ارکات

ایک ریاست پر کچھ عرصہ سے ہندوستان کے مقدمہ باز مقدمہ ساز گروہ
کی نظر غایت پڑی ہوئی ہے۔ چنانچہ ابھی ابھی ایک مقدمہ میں بہت کچھ
دیکھوں۔ سیر مشرون۔ اثریون۔ کے مذہب چکا ہے۔ اور باوجود ان
باتوں کے برسر سوانی دفعیتی ہوئی وہ مزہ برآں۔ حال میں ایک مقدمہ
چھڑا ہے۔ بڑے بڑے نامی سیر مشرون و کارین۔ یہ تو بعد تمام جھگڑوں
پچھلے دن کے معلوم ہو چکا کہ آدھ کس کل بیٹھا سردست۔ ایک یہ مشرون
کی انگلیوں کی ریاست سے تو من بھیجے۔ دیکھئے کیا مزید ارکات ہے۔

ریاست۔ لو اب تو کچھ میں کشنک پڑی۔ غلاموں سے دو گھڑی بھی
پھلا نہ بیٹھ دیا۔ اسے صاحبو۔ یہ نہیں کیا ہو گیا ہے کہ جب دیکھو
اندھے بٹھے آتے ہیں۔ آخر یہ نہ سمجھ غریب لی جان یہ کیوں ہے
دیکھو بھائی۔ یہ پھر پھپھار آج بھی نہیں۔ روزی جھاروٹی بیٹے سے
رہا۔

سیر مشرون مائیں مائیں۔ آپ یہ کیا فرماتی ہیں۔ یہ بائیں آپ پر زیب نہیں
اپنی غلط و شان کا خیال کیجئے۔

ر۔ شان کئی ہوئے۔ بھائی۔ روز کی تو تو میں تین چھائیں جھامیں کا
دماغ ہے۔ میرا تو ناک میں دم آ گیا۔

ب۔ جھامیں جھامیں کی نہ کیئے۔ یہ تو آپ کے مان روز ہی ہوا کرتی تھی
سلامتی جان کی کس روز نہیں رہی۔ مان یہ کیسے کہ اتنا بالکل
اوٹ کر لیس بقاء مدہ ہوتی تھی اب ذری ضابطے سے ہوتی ہے مودا
دیجئے ہلو کہ سنئے اگر ہر ایک بات کا ایک اسلوب تو کر دیا۔

ر۔ واہ رسا اسلوب۔ جناب مجھے وہ بقاء مدہ جھک جھک پسند تھی کہ
میں کسی کا جوڑ چل گیا بازی لے گیا۔ جو مارا وہ کھاکے بیٹھ رہا۔

مزنک پالی تھی کہ دو دو پانی لڑے اور پھر سے پالی یاہر۔ نہیں
کہ باغین دگر و نون جھگڑو میں جانیں لڑا دیں۔ روپیہ ہے کہ دھری
دھڑی لٹ رہا ہے۔ اور پھر سارے کام ابتر۔ تمام معاملات پریشان
کام کرنے کی کسی کو فہلت ہی کہاں۔ آپس ہی میں جوتوں میں دال
بیٹھ رہی ہے۔

ب۔ یہ آپ کی جہالت ہے۔ آپ تو پرانی لکیر کے فقیر ہیں۔ ذری غی دینا کی
ہوا کھائیے۔ دیکھئے تو دمان کی کپیل بول گئی۔ ہر ایک بات کے
امین آتے ہو گئے۔ قاعدے بندہ گئے۔ قانون جاری ہو گئے۔ لڑائی
ہو یا لاپ۔ اس سلیقہ کے ساتھ باقاعدہ ہونا چاہیے۔ آدمی جی
پھر کے روتھ کے جوڑ کا کال ہے۔

ر۔ پیچھے بہت باتیں نہ بنائے۔ سب حال معلوم ہے۔ آپ تو



دیو سے چون چون یہ سوا ہو گئی : دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گئی -

(مقامات کی طوالت اور دکھا کی مسرت)

کر آسمان آید + گرچہ بردگیرے قضا باشد + بر زمین نارسید
سے پرسد + خانہ ہندیان کجا باشد +

اب ہم اخیر میں دیکھنا چاہتے ہیں کہ ہمارے تو ہمارے کہاں تک مورد
الزام ہو سکتے ہیں۔ اگر سال بھر میں کسی موقع پر ہم غور بھی مچا دیں تو
کوئی بڑائی نہیں۔ ہر قسم کی دبا۔ ہر قسم کی نفسی سے ہی سال میں ایسے
مواقع ہوتے ہیں۔ جب ہم اپنی خوشی دکھلانے کا وقت پاتے ہیں۔
ظاہر ہے کہ سال بھر کے بند و بے۔ مال ہجے بند خوشی۔ خوش
دندوش۔ اسی وقت اُمڈنے کا وقت پاتے ہیں۔ دل کے چوٹ
و دلوت چاہے خوشی کے ہوں۔ چاہے رنج کے شل پانی کے ہیں
جو بہت وقت تک اگر ایک جگہ جمع ہوتا جائے تو ایک بار بڑے شو
و خوشی سے اُمڈ کر بیٹھا۔ اور اگر برابر بیٹنے کا موقع پاتا جائے تو وہ
+ + + آہستہ آہستہ یہ بیٹے ہندوستانیوں کے خوش کرنے کا قوت
نوا ان س لاندہ موقعوں کے اور لب دتا ہے۔ اس واسطے ان کا
جوش و خروش کھل جائے تب نہیں۔ اور بدلتیری کا الزام نہیں
آدیوں کے سب سے تمام سنجیدہ اور متنبہ جماعت پر لگا نا محض غلطی ہے
ہے جو باتیں کہیں ان کو غصے سے بچنے اور تب بچا رہے ہندوستانیوں
جرحی میں آدس کہیں اور ان کے گنج ہنی + بیڑی ہے

تافتن نذر + کتے با تو مار +
ولیکن جو گھنٹی دیکھتے ہیں

الزام

عرضی ایک لالہ بھائی کی

ہیں جناب فیض رس صاحبان جنم علی
ہیں غریبوں کے لیے یہ ذات نصف آپ کی
ایکے اور لاکھ تک دیکھا جہر شا او
بر تو دل خیرے جگہ نہیں تیرے سوا +
برے بیڑ کی ہر شادی کنڈالی اندون
بہت دی کے یہ روپیہ واپس لے لگا
شریت کا نشین کیا تلو حضرت علی
حاکم و عادل مان تلو کیا شمت علی
کیا ملی ابر رحم سے ہیں جناب شمت علی
جرم میرے کر غور ہر خدا شمت علی
خرج کی تکلیف کے ایسا ہے شمت علی
دیر نا کیجے کار خیر میں ایسا ہے شمت علی

ندوی گنیش نوشتے این سہ منی

پس آگے چنان شود خدا کی مرضی +

تماشہ دیکھنے شہر کا کھنڈہ حرم کا دن تھا۔ اور ہر سے قلم وغیرہ سامان اور
جوارس کے ساتھ آ رہے تھے۔ اور وقت بھر بیڑ کے میں ہر شخص اپنے کام میں
شغول تھا اور صاحب بہادر چاہتے تھے کہ سب لوگ میلہ چھوڑ کر ہٹ جائیں
تاکہ ہماری گاڑی چلی جاسکے۔ اور وقت کسی نے بہت خیال نہ کیا۔ دور ایک
شریف آدمیوں کو آپ نے دور ایک کورٹے بھی لگا دیے اور + ہو۔
گد ما۔ سور + یہ تو گویا معمولی الفاظ تھے۔ ان سب پر بھی گاڑی کے
بچنے کا راستہ نہ ملا نہ اور اخیر کو صاحب بہادر کو گاڑی روک ہی لینا
پڑی کیونکہ خود ہی ہاتھ لگتے تھے۔ اب سنئے کہ بابے وغیرہ کا جو شور
ہوا تو گاڑی کا گھوڑا بھڑکنے اور اوچھل کود مچانے لگا۔ بھیڑے آتے
لنا مشکل تھا اور گھوڑے کے بھڑکنے سے ہر لمحہ گاڑی کے اولٹ پلٹ
جانے کا خطرہ تھا۔ شامت اعمال سے کوئی سائیس بھی ہمراہ تھا۔ لاچار
صاحب بہادر کہ خواہاں ہو کر گھوڑے کو قھانا پڑا۔ آپ نے نہایت ہی
تجملہ کر اپنے ازاد اور دوست سے انگریزی میں فرمایا کہ دیکھتے ہو
کہ یہ وہی بدلتیری ہیں۔ اس میں بدلتیری یا خوشی بن کی کیا بات تھی
صاحب بہادر خود ہی سمجھتے ہوئے بہت سے پروسیشن (بلوس)
الکینڈ میں بھی ایسے نکلتے ہیں اور بہت سے متھے ایسے ہوتے ہیں کہ
حیرت وہ ہم نظیر رہے ہم اور کس اس رہتی ہے کہ آئے قہرے کو لون
کے بعض اوقات موری بھی رک جاتی ہے۔ کیونکہ اس کی بیڑ میں
یہ کوئی تھوڑا ہی خیال کرتا ہے کہ یہ بادشاہ اور یہ رعیت ہے۔

جی۔ آپ بیٹھے ہوئے بھلا یا کھینچے راستہ ملنا غیر ممکن ہے۔ تو یہ کچھ
صاحب کیا وہ بھی ہمارے ہندوستانی ہیں کہ صاحب کو دیکھا اور
اپنے تو ہمارے خوشی سے منہ سورا۔ راستہ چھوڑ آگ کھٹے ہوئے۔ اگر
نہ ابھی بیڑوں نے اپنے خوشی کے جوش میں آپ کے آرام کا خیال
نہ کیا۔ چلیے پھر کیا خداوے اور بندہ ہے۔ "بدلتیر" "خوشی" وغیرہ
کی بوجھار ہونا شہر مع ہو گئی۔ نہ کہ صرف ہمیں تک خاموش
ہو جائیں۔ بلکہ بعض اوقات لاکھ پیرے کام لیا جاتا ہے۔

سب قسم کی مصیبتوں کو سہتے آتے اب وہ دل ہی بچا رہے ہندوستانیوں
کے نہ رہ گئے۔ کیونکہ خوشی کے کام اور وقت اچھے لگتے ہیں جبکہ کھانے
پینے کی تکلیف نہ ہو۔ جو لوگ کہ برابر دیکھتے ہیں وہ فوراً کہہ گئے کہ آپ
اس طرح تو مار رہے ہی نہیں۔ جیسے کسی وقت بچاں یا ساٹھ برس
پہلے ہوتے تھے۔ اس کا سبب ترقی تہذیب جیسا شاید چند حضرات
جناں کریں۔ نہیں ہے۔ بلکہ ترقی نفسی ہے۔ سال بھر کے بعد چند وقت
ایسے ہیں جب رنج کے مارے بچا رہے ہندوستانی خوشی کرنے کا
جملہ پاتے ہیں۔ پرافسوس جو یہی رہی ہے خوشی بیان ہیں۔ وہ
بھی پورے طور سے نہیں ہونے پاتے۔ سچ ہے۔ ہر بلانے کر

پشین گوئی

آپ جانے دنیا میں ابھی اسی قریب خیر تو دن کے لوگ موجود ہیں
بچنے والے وقت فوجا شکر محض اوقات نہایت حیرت ہوتی ہے پناہ
باری اس ریاست درحکایت ایک بنگلہ گھبرو مال صاحب پشی۔ پناہ
تا ملک الدنیا میں جو علاقہ دیگر کمالات باطن کے پشین گوئی میں برطوے رکھتے
ہیں اور دکا ایشاد سے کہ سال میں کسی مرتبہ جگہ اقامت ماسے اور اسکو میں
تھاہر کر دیتا ہوں۔ کئی آدمی دلق قرعے سے اسکی تہات مہ سکتے ہیں
اسکے معاونین پشین گوئی کی ۱۰ تہاں ہیں۔ شلا مولوی فرید علی
وکیل مرزا پورا اور بابو ادب لال صاحب سر تریز کلکٹری وغیرہ۔
آپ نے حال میں ایک اہم پشین گوئی کی ہے کہ بکا خلاصہ یہ ہے کہ درجہ
میں جو شخص سب سے اسکی نسبت بہتر ہوگا خدا کی رحمت آرام
محکیم ایک حد تک جیسے اختیار میں ہے ۵۰۰ مردوں شتاع
چھ مہینے تک کے درمیان میں تن میں سکھارے میں
مقرر ہو سکا اگر کسی پر زیادہ تفتیش اور اس آفت سے حفاظت منظور۔ آپ
سے مل کر رخ کے طور پر تفصیل دریافت کرے۔ آپ خلق اللہ کو آفات سے بچا
کرتے اور ۱۰۰۰ بیکہ میں پہلو ہتی نہیں کرتے پشم بقت میں اور
کوئی اخذات ۱۰۰۰ بیکہ میں

۱۔
ریو لان بلع بائد و اس

ہمارے اسپیشل پورٹر

(از حمید آباد دکن)

سنا۔ بے مین بنوبی بیفاٹ نے تازہ ناوہا
کہ عیش آسان نمود اول وے آقا و مشکلا

رقیہ منبرا

ایک جدی طریقہ شادی نہ کرنے اور سالانہ جنگ ثانی موم سے قلع ناجا
اور بنابر موم کی تیار داری کرانے اور دن بھڑان و دون کے ایک جگہ
نہے اور انھیں نہ اثر سے بدر آبادی اعلیٰ سوسائٹی میں شریک ہونے اور
۱۰۰ مین پشین گوئی پناہ۔ بے کہ قضیہ پیش آئے اور سالانہ جنگ کے گھر جانے
سے انکار کیا گیا اور کہا گیا کہ بوم سکڑی بدستفاسے سالانہ جنگ ثانی ہو
تھے اور انھیں نہ اپنے ال ال بی اور یوی کو بیڈی گر ٹرو و کھلا
سے انکار کیا ہے سید علی بگرامی اور خواب۔ و بنگ اور میری بی بی
۱۰۰۰ مین بکات اہم سنا ہوں کہ ستمبر ۱۹۹۷ء اور اس کے
۱۰۰۰ مین بکات اہم سنا ہوں کہ ستمبر ۱۹۹۷ء اور اس کے

ناجا نہ مقصد کے واسطے اپنی بری کو کام میں نہیں لایا۔

جب رسالہ چھاپا تو میں کشمیر میں تھا۔ کرنیل لدلو نے مجھے دھتھا تھا کہ
رسالے کا کچھ حال معلوم ہے۔ ستر بجس میری سالی کشمیر میں ایک کپتان کو
بی بی ہیں۔ میں اسکے بیٹے کو گیا تھا۔ اسکے بعد ستر موصوف اور ادنی
رشی کی وہستان ہے۔ اور اسکی تقریب ہے کہ صدی علی احمد شتان چین
وغیرہم مجھے زیادہ خواہ پاتے ہیں۔ انرپیل کے مبروں نے بطور اظہار
اخلاق ملکوی سرسٹر بنا دیا تھا۔ بیان پر ستر نارٹن نے یہ بیڈا سوال کیا
کہ آیا سرکار سے اس مقدمہ میں کوئی تلاش ہوئی ہے اسکے جواب میں
کہا کہ میرے علم میں تو کوئی نہیں ہوئی۔ مان گورنٹ میدر آباد نے مجھے
اجازت دی کہ حکام حیدر آباد سے تلاش کراؤں۔ پھر سوال ہوا کہ کیا وہ
تلاش تحریری نہیں ہوئی۔ جواب یہ کہ میری دانست میں باستناد بیان
کراؤن تعلق اور نہیں ہوئی۔ کرنیل لدلو کے خدمات میرے سپرد
نہیں ہوئے بلکہ میں جانتا ہوں کرنیل لدلو نے پولیس کے ستر سٹوین کو
تفتیش مقدمہ کے واسطے بھیجا۔ میں معلوم ستر سٹوین کی تحقیق ضبط
تحریریں آئی کہ نہیں۔ میرے علم میں کوئی پیام تار کرنیل لدلو نے مجھے
شمال ہند میں نہیں بھیجا۔ اور نہ وزارت تاب نے باستناد تفتیش
اسٹوینس کوئی مراسلت کرنیل لدلو سے کی۔ مجھے علم نہیں کہ فردون
کہ پولیس سے کوئی تعلق ہے۔ پولیس تو کرنیل لدلو کے ماتحت ہے۔
تمام مراسلات بنام وزارت تاب میرے توسط ہوتے ہیں۔ بذریعہ میرے
کوئی مراسلت نہیں ہوئی۔ اگر کوئی مسل ہوئی تو میرے دفتر میں ہوتی۔
ناظرین مقدمہ کو یاد ہو گا کہ ستر نارٹن نے ایک کا خذ پر انگریزی
عبارت لکھوائی تھی صہین میڈیز کا لفظ آیا تھا۔ لوگوں کو قیاس تھا کہ یہ
کس مصلحت سے لکھوائی ہے اور کس کام آئیگی۔ اب جا کر اس مبتدا کی
خبر نکلی۔ اون سے پوچھا گیا کہ یہ کا خذ (نیرا) آپ کا لکھا ہوا ہے۔ میں
یڈیز کا لفظ جمع جمع کر *cadies* لکھا گیا ہے۔ حالانکہ *cadies* کا

چاہیے تھا۔ حضرات آپ کو ہوم سکڑی نظام اور آزیری میر ستر
کی اس غلطی پر تعجب نہ کرنا چاہیے۔ یہ نام ہی ایسا ہے کہ کسی پہلو پر ہادی
سے غلطی۔ حماقت۔ بغول۔ چوک۔ ہو جائے گا اندیشہ رہتا ہے۔ دیکھئے نا
بابا آدم نے ایڈی خوا کی بدولت کتنی بڑی غلطی کی جب کا خذیازہ ادنی
تمام نسل آج تک اوٹھا رہی ہے۔ پس یہ لغزش ہمارے نزدیک تقاضائے
انسانیت سے ہے۔

المختصر مستیٹ صاحب بہادر پر پھر جرح شروع ہوئی۔ جب کا خلاصہ یہ ہے کہ
جب میں کشمیر میں تھا تب یہ رسالہ شائع ہوا ہے۔ (واہ آپ کشمیر میں اور
کثرت زعفران دکن میں) وہاں کی داپسی کے بعد کرنیل لدلو نے بیٹ نام
پر مجھے اسکی اطلاع دی۔ میں جب وزارت تاب سے براہ چاندل کو چلا گیا۔

میں نے اس رسالے کو اپنی عزت پر لکھ لیا۔ اور اسی شخص نے
اس شخص کے پتہ لگانے والے کے واسطے پانچ ہزار افغان مختار کیا۔
مجھے یاد نہیں۔ اس سے کم یا زیادہ تھا۔ اس امر کو میں نے ہر جہی پر
ظاہر کیا تھا۔ خیال نہیں غریبی یا زبانی۔ ہر جہی میرے اور گورنمنٹ
کے مابین۔ افغان کا اشتہار دینا مناسب نہیں معلوم ہوا۔ گورنمنٹ
نے کوئی افغان نہیں مقرر کیا۔ میں نے ہر جہی اور میٹروپولیٹن سے
گھومنا دیا وقت کرنے کو نہیں کہا کہ پفلٹ میں جو لکھا ہے وہ کچھ ہے
یا غلط۔ مجھے یاد نہیں کہ میں حضرت کا ذکر اس رسالے میں ہے یا نہیں
میں نے خط کتابت کی۔ ان رفیع الدین کو پانچ ہزار افغان کا ذکر کیا
کہ اگر شخص کا پتا لگا دو گے تو میں ممنون ہوں گا۔ انھوں نے کہا کہ
ایسی حالت میں کہ جس جی چاہے گا۔ اور میں شخص سے واقف ہوں۔
کل اونکا یہ جواب میں کروں گا۔ پہلی تحریر میں رفیع الدین نے
میں تو نہیں بتایا۔ مگر انداز بیان ایسا ہی تھا۔ میں نے جب نام دیا
کیا تو انھوں نے جواب نہیں دیا۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہ اب کہاں
ہیں۔ نہ میں نے اسکی کوشش کی۔ شاید اسے بریلی میں تھے۔ جب
میں نے اونکو لکھا ہے۔ اب نہیں معلوم کہاں ہیں۔ اونکا خط میں نہیں
پہنچا تھا۔ یاد نہیں یوسف الزمان کو میں نے خط لکھا۔
(باقی آئندہ)

ہمارے لوکل اسپیشل

(مقدمہ فواب محمدی حسن صاحب بنام مشرا)

جناب مشرخی۔ تسلیم و تسلیم کی امید کچھ بڑھ آئی ہے۔ اب تو کھلا ہوا گیا ہے کہ
وہیں انکو برآمدہ مند رہے۔ ان میں گواہوں کی شبی۔ مٹی بٹریٹ کا بہادر جنگ پر
میرے موربہ پہنچ جانے کی جلدی۔ وہ دیکھیں سرکاران فریقین کہتے گھبرائے ہوئے
جاسے ہیں میرے سرور۔ وکلا۔ گواہوں کی گجیان و تازان گھر گھرائی۔ گن گنائی
جاری ہیں۔

ان میں آج۔ پورے میں شل لائے جے ومان موقع اظہار پر چاہی ہو چکا ہے۔ اہل
پاکستان چلے ہیں۔ مجمع ہی دوسرے فن کا ہے۔ سرس نارٹن۔ بکلو بال
ایک طرف تھل۔ دوسری طرف بٹر جکسن۔ دیگر وکلا۔ بہترین مرکز شست
تھا ہے۔ گواہ کچھ تو رہے ہیں۔ جنگ کی بلوں۔ بھول چوں سے جی بھلتے ہیں
بچہ لب شکر لبترا جائے۔ گوئی تل ظالم ساٹھے کی دکان لگائے یا حسین آباد کے
بھوڑے لینے والوں کی طرح انتظار کے کھٹے کاٹ رہے ہیں۔

ان میں ایک دفعہ سرکاران فریقین داخل دفتر کوٹھی کے اندر وارد۔ کارروائی شروع
میں حال تازہ کوٹھی سے معلوم ہوا کہ مختصر ہے کہ اس مقدمے کی آتش بازی میں کوئی
پڑا تھا چھٹک کر رہ گیا۔ کسی نے وزن اچھا دکھایا۔ کسی کی نسبت مشورے توڑہ دار
بندوں کی طرح چھڑا دیا۔ اور آپ کے اوٹیر صاحب نے تودہ آتش فشانی کی کر

کہ تھماتی زکھا۔ ستا ہوا۔ عی علیہ کی طرف سے جس صاحب وکیل مدعی کی میں بھی گواہ
دیگی۔ انھیں طرف دینے کے قبول تھا کہ بعد شروان پرنسپل ایج گراہٹینٹ کا اظہار
شروع ہو گیا۔ جب آپ کے شاگردوں کو پفلٹ اور اس قضیہ نامزد سے بہت کچھ فطن ہے تو
پھر یہ نشان کون اس گواہی سے بچنے لگے تھے۔ آپ نے گواہی دی کہ مرزا جعفر حسین کی طاہم
لی ای کے۔ نشان میں اس کاغذ سے نہیں کیا۔ رفیع الدین نے بل اتحان کا جھوٹا۔
ایک جگہ کچھ کتابت میں لائے کو کاغذ سے خارج۔ اس حالت میں ملے ہوئی کہ مشر نارٹن
وکیل میرا علی جناب صاحب عالم مرزا سلیمان قدر بہاد کا اظہار شروع کریں۔ مشر نارٹن
نے کہا کہ کچھ نہیں کہ اظہار آج میں نہیں دلا سکتا۔ عدالت نے کہا کہ آپ کا یہ بیانیہ
لانا جو یہ طاہم نہایت خالی اور وقت نہیں۔ مشر نارٹن نے کہا کہ حیثیت جناب مدوع کو
تشریف آوری میں آسانی ہوگی ہم اس وقت مکلف ہو گئے۔

انھوں نے ہوا صاحب واپس آئے اور کتابوں میں دکھایا کہ باقر حسین نامے کوئی
طالب علم تھا۔ مشر نارٹن کی جرح میں آپ نے فرمایا کہ مجھے یاد نہیں کہ یہاں کوئی
یوروپین یا یوروشین مشورہ نہ دی تھی۔ وہ نہیں البتہ یہ نام نہیں ایک کا نام
سرمے تھا۔ مگر وہ ڈوڈا اہلی کا نام میں نے نہیں سنا۔ لاعلم ولا کیا
نہیں مقدمہ ہے۔ بھلا کہاں ہمارے قہر میں اب جناب مدوعی ہوا تھا۔ اور کہاں
نہیں کا حال۔ پہلے کوئی یہ تو پچھے حضرت رشیدی کہتے کہ کوئی نہ ہو تو وہی
تجب ہے کہ سرمے ہی کا نا پاک نام کس لگا دے آپ کے موصوفہ دفاع میں جاگہا
کہ اتنا بادرہ رکھا۔ قہر۔ قہر غیر صاحب اونکا قضیہ تھا تو یاد تھا۔ آپ نے محس
بے عمل چیا ہو چھا کہ نہ سنا۔

انکے بعد میں رسیدہ باران دیدہ کون صاحب تشریف لاتے ہیں۔ یہ تو کٹر پور
سول جرنل لکھنؤ میں۔ این۔ انکو اس مقدمے کے کیا علاقہ۔ یہ بچا ہے۔ اوس کو
میں کمان تھے۔ تھے تو نہیں مگر مرزا محمدی گواہ تینٹ کی نسبت شہادت
دینے آئے ہیں کہ وہ قابل گواہی نہیں۔

پہلے ان سے بھی فرصت ہوئی۔ گواہ مدعی علیہ میں ہونا شروع ہوتے۔
نشی تاجا حسین آپ کے مالک اور اوٹیر صاحب کی بچا ہوئی۔ خدا شکر کو اسکا پر
خاص دے کہ ان بچا ہے کہ کبھی گواہوں میں لکھوا دیا۔ یہ سچ ہی کہ طاہم کے ساتھ
کے قہر میں حسین کی طرح اکثر خوب یاد کرتے ہیں اور ان جہان اوس
بنفیری کے زمانے کو بہتر یاد کرتا ہے وہ ان وہ قہر میں یا اجاب میں اوس خشی
سے بیان کرتا ہے جسکا اشارہ ایک ایرانی شاعر نے اس خرمین ادا کیا ہے۔

چو ہم عمرے ہم عمرے زکمت شاد سے آید +
مرا بے اختیار آیام طفلی یاد سے آید
گو جناب عدالت کی کٹکٹش وکلا کی جھجھٹ دوسری ہی چیز ہے۔

انھیں آپ کو بھی اوٹوریل سنگم چھوڑ چھاڑ جانا ہی۔ اور صرف جانا ہی نہیں
سبھی کچھ کہہ بنا پڑا۔ میرے ہی میں آتا ہے کہ حضرت سے عرض کروں بنا گیا کہ
جب یہ سب معلوم تھا تو آپ نے سنشیل غول زید عمرے نام سے کون نہ کہہ دالا۔

مفضل جان دیکھو
اوٹوریل سنگم میں
جو کہ آپ نے کہا کہ میں
میرے کو اور اس کے
ان دیکھتا تھا۔ وہ
تھی۔ اور اسکی تصویر
میں نے
میں نے
میں نے

لوکل سپورٹر

مارے اپنل رپورٹ

پیر دیا کہ خواہد ہر وغبار مرا
ہو تو شبعدہ بازی آسمان با

(نمبر ۱)

آسمان پر کالی کالی گھٹائیں چاروں طرف چھائی ہیں نظر کا گے
جہان تک زمین دکھائی دیتی ہے۔ درخت۔ سبز۔ نکلات۔ حیرانی
آدم پر اس سب پر ایک اور اسی پائی جاتی ہے۔ مرقا طبیعت والوں سے
کوئی جو چھے کہ یہ سان کیسا ہے۔ اگر دور سے ایسے وقت میں کسی بیری
پاس پہنچنے کے درخت کی جانب سے کہہ کر لی کوک سان میں پڑی۔ بس
اسبب چوں پر ایک۔ ستارہ یا نہ ہو کیا میرا مراق بڑے۔ جی گھبرا نہ لگا۔
ایک جگہ قرار نہیں۔ کبھی کر عین کبھی دالان میں کبھی ہر بلینز میں کبھی
باغ کیلکٹ۔ فرس دشت بجنہ۔ وقت ان کوئی گناہ ار بھی مجھے دیکھ نہ
تو وہ رہا طو جانتے کہ بیان شری میں۔ اور اگر میری نظر او سہر بڑے۔
تو وہ یقینی ہر۔ ہر کر ہر کر کیا۔ نہ اسد کا ان۔ کہن وا بھاگے
میری حالت یہ کہ کبھی کچھ ایک اور تھا کہ خودی نہ بھگا کہ نہ سے کیا بکا۔ اگر یہ
سامنے آگئے ٹھکر دیا کہ ٹھکر کے اندر جاو۔ بوندیان پڑتی ہیں۔ اگر ہری
نظر پڑی نہ پھیر لیا۔ اگر انھوں نے کچھ پوچھا۔ اور جست جلی کا مادہ کچھ تھا۔
بھی جو شش میں آگیا تو وہ غلطی جواب دیدیا ورنہ نہ کی طرف تک کے گھبرا۔
اگر بیوی باقتضا۔ جان شاری یا مال اندیشی مجھے تو گرفتار نہ بھگا آئو
بھرا لائیں۔ پھر کیا تھا بے سوچے سمجھے یہ بھی او کو غلطی سے لگا بیٹھ کر بیٹھ کر
روئے گا۔ بارے میں اس ایک نشانی سے کچھ غبار دشت دھو گیا دشت
بیوی سے پہنچنے لگا کہ یوں جی یہ دن کیا تھا ہم انھوں نے کہا کہ تمہاری
صورت دیکھ کر مجھے رونا آیا تھا۔ شینے بھی کہا کہ ہاں تمہیں رونا دیکھا میں بھی
رو پڑا۔ بیٹھے دونوں کی سمجھ میں بات آگئی۔ پوری تشفی ہو گئی۔ پیار سے
ہوئی کو سینے سے لگا لگا۔ لگا سا بڑے۔ ان میں کمال کالے۔ کہہ دیا کہ وہ اب
تم بھی کمرہ کے اندر جاؤ۔ ہوا سرد ہے۔ زکام کا خوف ہے۔ وہ تو
ایکے تھم کر شہد آئینہ کے ساتھ کمرہ کے اندر گئیں۔ اور میں پھر نظر دھندل
عالم میں شغول۔ اب بھی ایک جانب سے ذرا ہٹ گیا تھا اور سلطان شاہ کا
ہاتھ کچھ کچھ چمک دیکھا تھا۔ وہ کجست کوئل کی دنگل از کرک بھی سو تو پ
تھی۔ اب دل میں گزرنے لگا کہ اسے ایک وقت تھا کہ میں بھی ادا کا لانا تھا
جسایہ کے لوگوں کے ساتھ کھیلا تھا۔ اگر کوئی مراقی بڑھا نظر آتا تھا
تو یا دشت کی صدا بلند کرتا تھا۔ اور اب خودی گرفتار نہ مراق ہیں۔

یہ معلوم کر اوس زمانہ کے ہمعصر و حکام کیا حال ہو گا۔ وہ لوگ کہاں ہیں؟
کس حالت میں ہیں؟ اس حالت میں غلطان و چھان تھائی کہ باہر سے
آواز آئی۔ اسے چٹھی لیا۔ ابا میں خود باہر نکل آیا۔ ڈاکے نے چٹھی پتھر
میں دی۔ اول نگاہ میں معلوم ہو گیا کہ عاصم کا خط ہے۔ زمبہ کے ڈاکے
کی مٹر۔ ۴ پنس قیمت کا ٹکٹ۔ جسر واز یقین نو (Gruel)
کی تصویر بنی ہوئی۔ صاف سے کہتی تھی کہ سوا سے اوس دیوانہ جہان کے
کے اور کسی کا خط از یقین کیوں آنے لگا تھا۔ ایک خط پہلے بھی آچکا تھا
اب میرے دل کی کیفیت: پوچھو وہ زخم جو خیال ایام طفولیت اور یادوں کا
دو از نظر کے سبب ابھی ابھی دل پر لگا تھا ایک مرحم انبساط سے مندل
ہو گیا۔ طبیعت بدل گئی۔ پھر جی میں وہی جوانی کی آئینہ۔ وہی کمرنگی۔
وہی تپتی وہی چالاک کی وہی جمعیت حواس۔ وہی بشارت۔ خط کو ہاتھ میں
لے کر گھر کے اندر۔ بیوی نے جو ہاتھ میں خط اور چہرہ شگفتہ دیکھا بس صر
بدل دی۔ رشک۔ غضب۔ حقارت۔ کی تصویر سنگین۔ آنکھوں میں
وہ تو تمہاری اور نظر کی حکم وہ شوق انتقام پایا جاتا تھا کہ الامان۔ اس
نظر کو وہی خوب دانتے ہیں جو تر جانی قلوب سنوان از نگاہ برسوں کرتے
۔ ہے ہیں) میں تو سمجھ گیا کہ اس خط کو بیوی نے میری شادی سے پہلے
کی کیا شوق کا سمجھا۔ اور حق ہی ہے کہ۔ اسے اما خوا کے اور کوئی عورت
اس رشک سے خالی دنیا میں نہیں پیدا ہوتی ہے۔ غرض میں جلدی سے
بول ادا کا کہ خط عاصم کا ہے۔ کیونکہ عاصم او میری دوستی کا حال ادا کو
خوب معلوم ہے۔ بارے فضل خدا و نکلے چہرہ کارنگ بدلا دیکھوں
سے وہ خوف ناک نگاہ جاتی رہی۔ اور بولیں کہ جب پڑھ چکو تو۔ ان
نگوڑ دھکا۔ اسے وہی شبیہ کا کچھ حال مجھے ہی سنا دینا۔ میں نے کہا کہ میں
ایک ہی مرتبہ چلا کے پڑھ دیتا ہوں تم بھی سن لو۔

عاصم کا خط

میری جان۔ (اس فقرہ پر ذرا بیوی صاحبہ چونکیں۔ اور آدنی
کہ کر جس نگاہ سے مجھے دیکھا سندوستان کے کئی بیوی والوں کو معلوم
ہوگا) میں خبر ہی نہ ہوا۔ پڑھ لیا۔

میری جان۔ خدا کا شکر ہے کہ اب تک حواس باطنی اور صورت
ظاہری میں کوئی فرق نہیں آیا ہے۔ حواس باطنی کا حال تو اس خط سے
در یافت کر دے گے۔ مگر صورت ظاہری کا حال سنو۔ البتہ بنسبت سابق
کے ذرا ہوں۔ مگر غیر محسوس۔ باقی پرستور۔ ان والہری جو پہلے شادی
رہتی تھی اب نہایت تک آگئی ہے۔ اور انھوں سے زیادہ بال سفید
ہو گئے ہیں۔

تمہیں میرا پہلا خط دھندل گیا ہو گا۔ اور تم یہی جان گئے ہو گے

بین برٹش سنٹرل افریقہ میں ہوں۔ اور یہاں آنے کی راہ جو دریا
 دریائے زیمبزی کے سنہ یہ بھی معلوم کر گئے ہو۔ اب اور حال سنو۔
 خاک بہجنت یعنی افریقہ خدا جانے کس وجہ سے ہر وقت
 برا مانرین اور حقہ دنیا کی نسبت زیادہ تیاراج کا دارا قوام رہا
 ہے۔ مگر بیشہ بر طبقہ عروج اقوام میں اس خاک کے وہ مقام چاروں طرف
 سے تا اب کا دہشتہ رہا ہے۔ ہر دور یا سہ شہر کے گناہ سے پروراج ہو گئے ہیں۔
 (کناڈہ۔ جرمن۔ گریک۔ فرانس۔ اٹلی۔ ترک۔ بلجیم۔ اسپین۔
 پورچوگال۔ یہ تو یورپ سے اور عرب۔ ایران۔ بلجیم۔ ہند۔ ملاکا۔
 ایشیا سے اور امریکہ کے گل نوا آباد قوم۔ اور خود خاک افریقہ سے شمالی
 حصہ دالے یعنی مصر۔ تونس۔ الجزائر۔ مراکش۔ یہ وقتاً فوقتاً چاہے دو۔
 موصل افریقہ کو غارت کرتے رہے ہیں۔ افریقہ تو آتی طور پر ایک
 غیر مستقیم مثلث کل کا جزیرہ تھا۔ مگر جب یورپین حضرات تجارت نے
 خاک اسے کو بیڑو۔ انہاں سے سویر بنا دیا۔ تب سے تو بالکل ایک عام
 مثلث جزیرہ ہے۔ اور ہر شہر تا ذرا وہ اسکا کشوت اے الجہا۔ ہے
 جن ملکوں کا نام پٹن لیا۔ افریقہ سے تقریباً ہر ملک موصل افریقہ کے
 ایک ایک ملک برقاہض ہے۔ مگر اس اقلیم کے اندر گھسنے کی نیت ایک
 مدت تک کسی نے نہیں کی۔ الا اہل عرب نے یہ لنگشتہ الاہان
 برا افریقہ کی طرف بڑھے مگر قباہت یہ ہوئی کہ اونٹن ملک بیٹہ اور ترکی سب
 سے ہٹے۔ اور آخر کا حصہ چونکہ یورپ سے لیکر پچھلے تک بجز مستقیم
 ایک موصل۔ لی ووق بے آب و آبادانی ہے اس وجہ سے اونٹن تین
 بہت ہو گئے اور اونٹنوں سے تپاس کر لیا کہ وسطی حصہ اس اقلیم کا
 کل موصل ہے اور یہی قیاس کل اقوام دنیا کا ایک مدت تک رہا۔
 یورپ کا اول شخص جس نے کچھ دور تک حصہ وسطی افریقہ کو دیکھا تھا۔
 منگو پارک تھا جو داخر شہر عین مغرب کی جانب سے داخل براقرقہ
 ہوا۔ مگر اس غریب کا کام بھی باوجود اس کا بے شہادہ کے بہت ہی کم
 کی دست اندازی کے نام نہ رہا۔ مگر اس شخص کو حاصل زندگی مل گیا اپنے
 صفحہ ہستی پر جب ارباب تواضع و جغرافیہ جمع ہو گئے۔ منگو پارک کو ایک
 علمت باطنی کے ساتھ اول سیاح براقرقہ مانینگے۔ حال آنکہ اس کے
 ماسٹر سیکرڈون سالطین۔ و امرا کا نام اونکے مرتے ہی صفحہ ہستی پر
 سے ایسا مٹ لیا کہ گویا قلم قدرت نے کبھی لکھا ہی نہ تھا۔ کیونکہ میری جان
 یہ نام اچھا یا سہر کے۔ سی۔ اس آئی جو انسانی خیال سے جواب دو
 ہندوستانی نیم حیوانی خیال کو دور رکھو۔
 القعدہ بعد اس شخص کے اور بہت سے اہل یورپ نے سیاحت
 کی مگر لونگ اسٹون۔ اور اسٹانی کے نام پر سکھ کا سیانی پڑا۔ ان
 دلاوران عرصہ علمت نے اس خاک کو یورپ سے کچھ تک بجز مستقیم

دیکھا مگر اصل لونگ اسٹون کی دلاوری اور سہ قول و افعالی
 کے لائق ہے کہ اس نے اپنی جان تک اپنی تلاش میں وسع دی۔
 اور خلاق عالم و عالمیان کی خلقت انسانی کے ایک بڑے حصہ کو
 جو سبب اور اخصیت کے راج و لکھ کو بجا نیت انسانی ہمیں جو سبب
 ہوا قویاں نادان سے نجات دیکر قویاں سے دانشمند کے رحم و کرم سے
 مرکز بنا گیا۔ اس لونگ اسٹون کی رحمتوں کا فرد ہے کہ انگریزی کو نیت
 کی نیت اس خطہ پر سلطنت قائم کرنے کی ہوئی۔ اور آج میں اوس
 ابتدائی حکومت انگریزی کا ایک جزو وضعیت ہوں کہ جس کی بنا پر وہی
 سے پڑی ہے۔ اور میں او میرے نقاب سے اول ملازم ہندوستانی
 میں جو اس حکومت خطہ کے ملازم ہوئے ہیں۔ گویا قافراں۔
 لونگ اسٹون۔ اسٹانی وغیرہ نام اور دن کے مقابلہ میں کچھ قیمت
 نہ رکھتا ہوگا رافضاح سلطنت کی تختیاں جو عین ادھالی ہیں۔ اور
 نشت اول دنیا سلطنت کے رکھنے میں جو تکلیفیں ہیں۔
 اسے جس نظر سے عقلائے زمانہ کی انکھ پڑے گی وہ ہمارے لیے ہزارا سب
 راست اور آفاقت بہتر ہے۔ اگرچہ ہمنا منت لکھا ہے کہ بقول
 شخصے باچہ۔

اس میں تکیو۔ نہایت ختمہ ساحال اس زمین کا سننا ہوں
 اور فصلی مال تو میری جان۔ افعالی ایسا دلچسپ ہو کہ سو ا۔
 دانشمن زمانہ۔ ہمدردان ہی آدمی تہذیب و زبان افعال دنیا جان سار
 اور ہمدردی کے۔ مگر یہ قصہ خدا سے رہا ہے جو کا۔ ہمدردان
 غایت دوست۔ دانشمن پسند ان محال نبوت بھی بلکہ چرچی لکھی ہیں
 ہی ہندوستان کی ایک مرتبہ ضرور۔ اول سے آخر تک پڑو جائیگی۔
 مگر اس کے مع کرنے میں وقت چاہیے۔ ابھی وقت میری نہیں ہے
 ان میں معاہدہ بہت سامع کر لیا ہے

(باقی آئندہ)

راوی
 دی اسیشل رپورٹر

اسلام۔ مسلمان۔ ترقی۔ تنزل

الفائدہ سندرجہ عنوان سنتے سنتے انتہا طبیعت اوکتا لگی ہمدردان
 قوم نے ایک اس قدر تخیل مشق بنایا اس قدر۔ (اسکے پیچھے ستہ باندہ کے
 پڑے ایسا بلاش پر چڑھایا اس قدر اگلے نوالے چاہتے اس قدر
 تا یحی حالات پیش کیے اور اس قدر اپنی برجوش میان تھی ہمدردی کو کوئی
 دنیا کی یہ سارے کر کے اب مساوات سے ہو گئے۔ یہ تو سبب
 نشت۔ واجب فرض ہو گیا ہے کہ ہمدرد اسٹینین چڑا کے اونٹن



روفق ہندوئی گورنر جنرل بہ مقام حید آباد کن

۶۔ ازین ستارہ ونبالہ دآرے ترسم

تھامے نہ تھا تھا اسے خوشی کے پھولے نہ سہاتے۔ پھر پہنچے کہ منزل پایا۔ یہ ہی ایک جوش تھا۔ اس لیے کہ ایسے کیوں ہو گئے نہ ہونا چاہیے تھا۔ اس کے سوا اگر کچھ بھی ان کی کسی پر ہوا ہو یا کوئی ان زطلون اور زطلیون کی ایک سے متاثر ہو کر کچھ کر گزرا ہو اگر ثابت کر دیا جائے تو سوا پیشہ کی ریڑیاں حاضر ہیں۔

اب یہ بھی نہ کہ کیونکہ طبیعت ہو گئی مادی اور کچھ ہمدان قوم نے نہ یہ ترقی کے بھر کیلے چلے گئے۔ یعنی اسباب پیش کیے اور توجہ نہیں دیا۔ اصلی مسلمانوں کے مادی تھیں اور۔ جہاں والوں کی نیت ہی وہ تھی تو ہوا کی ہی نہیں بلکہ حوں کے توں اگر رہتے ہم غیبت تھا کہ ہر سال ۱۰ بار ذیل میں مسلمان مسلمانوں کی گنتی میں کی کرنے لگے اور اعداد و گنتی بڑے گاہیکے ناموں کی یہ کتنا کیا ہے، نیچے مسلمان کہہ سکتے ہیں۔ خدا کو۔ واحد۔ تمام انبیاء کو رخص اور آخری رسول ہاشمی کی مرنی کو خاتم الرسل (آلہ خدا) یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سمجھنے خدا نے اس نے جو قوم دیے ہیں ان کو مانے اور جنی الامکان اور پر عمل کرے انہاں میں سے کے آدمی کو مسلمان کہتے ہیں۔ درمیان ہمدادی چاہیں وہ مسلمان کہیں مار اوکے دان میں یہ جو حضور لکھا ہوا ہے کہ مسلمان ترقی کرنے لگے۔ سال میں لکھی سو انگریزی ان قابل کار مسلمان تیار ہو جاتے ہیں دو ایک فوٹو جدید سے لکھتے ہیں ایک آدھ علوم جدید بھی حاصل کر لیتا ہے اور پٹری برقی میں کوئی مسلمان کامیاب ہو جاتا ہے۔ اور ان لوگوں میں بعض کو کچھ نہ کچھ ترقی ہو جاتی ہو جاتا ہے کہ اکثر اس حالت میں ہی بھیجا ہی مانتے۔ جتنے ہیں اب خدا کے لئے جاؤ۔ ان انگریزی زبانوں ان فنون جدیدہ ان علوم جدیدہ کے ماہروں عالموں ان میں شرائط لاؤں میں کہتے خدا کو خدا۔ رسول کو رسول سمجھتے ہیں۔ اور اس کے احکام مانتے ہیں اور اس پر جبر کیا کمال کرتے ہیں ایمان سے کہو اور مسلمان بننے کو جو ٹوٹ بولے گے تو جہنم میں جاؤ۔ آج کو گے تو یہی ایک ہی نہیں شعار اسلام۔ نماز سادہ تمام متعلق بھا ایک ہی ادائیں کرتا۔ کبھی ان حضرات کے خواب میں ہی نظر نہیں آتے۔ مگر شاذ۔ اور الشاذ فالعدوم ہمدادی کا لفظ اس لیے میں نے ان فضائل میں شامل نہیں کیا کہ اس پاک لفظ کو نادان ہمدان وقت نے اس قدر خراب اور عام کر دیا ہے کہ اوکو منہ سے کہتے شرم آتی ہے۔ لہذا اب بتاؤ کہ یہ مسلمان ترقی پا گئے یا اسلام سے خارج ہو گئے اور ہی کوئی ترقی نہ ہو گیا۔ ان اگر صرف وہی چیزیں مسلمانوں کے مسلمان سمجھنے کے لئے کافی سمجھی جاتی ہوں تو میں ہمارا ایک طاہری۔ یعنی مسلمانوں کا سامان حسین دین حسین حسین۔ محمد۔ وغیرہ وغیرہ الفاظ موجود ہونے میں۔ مگر خدا دین اور محبوب علی وغیرہ نے اس کا یہ کبھی مائل کر دیا۔ دوسری غلطی۔ یہ فتنہ کیا ہوئے اس کو بھی ہمدان قوم ہی دیکھنے پائینگے۔

وہ مسلمانوں کی ابتدائی ترقی کو ہی زور شور سے بیان کر چکا اسپین سے چلا سید اسلام اور بحر قزحہ کو اربع کے گھامین اور کوہ ہالیہ کو اڈھا کے محل الطارق کی جگہ اور ہندوستانی میں یورپ کے آڈوں کی جگہ بھیجا آج ہمدادیوں پر جس جیسے خدا نے قدر سے قلیل سمجھنے کا شور مچا یہ مضمون سننا کہ انہوں نے مسلمان بڑے بڑے جڑے اتنے بڑے کہ آسمان کو چھو لیا اور گرے گئے ایسے گرے کہ کا زمین کی سانی کھانے کی ناند کے پیچھے دب گئے۔

قریباً ہمدادیوں صاحب ہمارے ایک ہی مضمون سے شروع کیا اور ایک ہی مطلب پر ختم کر دیا۔ یعنی میرے عنوانی الفاظ کے مطالبہ سے کہ استعمال میں بڑے زور شور سے صرف تبدیل الفاظ ایک ہی سہمیں ادا کیے گئے اور ٹیپ کا مصرعہ ہی بکا ایک ہی مگر علوم جدیدہ فوٹو جدیدہ ادب جدیدہ۔ جب تک مسلمان حاصل نہ کرینگے اور جی سینگے بھیک مانگیں گے۔ اس میں غرض اب تک آپ یا کوئی دیکھتے شاک ہی نہ بھا ہو گا بلکہ تیسرے نفرت کرنے لگے ہو گئے سی جیسے تن لے تو اخباری بھابھا، بھوگا اور بھگتہ دل بیت کی دھجیان اور استہوائے مگر بھگتہ اسکی پروا نہیں میں لکھتا ہوا ضرور اور ختم کے چھوڑ دگا۔ یہی رونا بہہ کرگ قوم اس سے میری مراد ہمدادیوں سے رونا آیا ترقی کے کارنامے مسلمانوں کے روکنے کے لئے اور منزل کے مہینے ش غیرت دلانے کو پڑھنا مقصود تھا مگر افراط اور نیت کی ناپاکی نے وہ حالت کی کہ اب بچہ بچہ پڑھنا پھرنا ہے

جو کہ ہم پہلے کرے ڈنگا بہہ رہے۔ اور دیکھتا سب ہمدادیوں قوم ایک ہی استاد کے شاگرد معلوم ہوتے ہیں ان سے میری یہ غرض ہے کہ سب سے پہلے بالکل ابتدا بالکل آغاز میں ہمدادیوں نے یہ مضمون سوچا لکھا چھپوایا نظم تو یا شریعتی ہمدادیوں کا نظم رفاہ مرخص خواہ دی تھی۔ اس کے بعد بھٹی یاد ہسان ہمدادیوں قوم نے وہ ۹ تعلق باندھے ایسے ایسے چھلے کہ تو یہی بھلی سلاستی سے ان میں فیصدی مناوے تو جابل یعنی صرف اردو ان حضرات تھے جو محض نی روشنی کی برکتوں سے ہمدادیوں سے تھے اور وہ صرف زبان کے چٹمارے پر کام دیتے تھے پہلے داستان گئے جو کچھ تاریخ سے چھانٹ کے ترقی کے اسباب دکھائے اور پھر منزل کو نشانیا اوسی کو لے بھاگے اور علی اختلاف الکلیفہ ہر شخص نے اپنے فراق اور اور زبانہ ان کی ہمدادی بھر دی انکا شروع کر دیا جسے کان سنتے سنتے اب نفرت کرنے لگے پہلے پہل ایسے مضامین سے جو ہجیان ولولہ پیدا ہوا تھا اب خاک بھی نہیں سسورہ برویخ۔ مگر بقدر ولولہ ہوتا تھا اسلامی جوش کا بڑھتا یعنی ہمارے مسلمانوں نے کیا کیا ترقی کی۔ یہاں جوں تھا کہ

یہ یقین سے کہ وہ اسلام ایسا ہی خورشیدِ نصف النہار ہے جیسا
 اس آیتِ شریفہ کے نزول کے وقت اور خدا کے بنانے کے وقت
 اللہ بن محمد ﷺ الاسلام

سینٹ صوفیہ کی طرح کسی دوسرے مسجد پر اسلامی جھنڈا لگا جانے
سب اوسکے مطابق اور غلام بوجائیں۔ یہ ہوگا کہ جو گاہک جو کہ تم غائب
کوئی نہ نکلی اور کہنے دے بان بیہودہ کہنے دے مرے چلے جائیں گے
دوسرین وہ نعمتیں کسی اور کے حصے میں ہوں گی۔ یہ ہماری مذہبی باتیں ہیں
کراہ نام کے سلطان قبول نہ کریں تو ہمیں پروا نہیں +

ہمارے اسپیشل رپورٹر

سہنائے ہین جنوبی سفلٹ نے تازہ ماؤلہا
کہ عشق آسان نمود اول و لے آفتاب و شمس

جناب مرغ خان صاحب بہادر - تسلیم - ذاب مہدی جن سبقت کے اہلکار
مزارقہ آدین بیگ صاحب کے خطوط کے شلوک تک بندہ درگاہ پہلے
کلمہ چکا ہے اب دس روز الزمان کی نسبت نہیں کہ ذاب صاحب کیا ارشاد

میں ادب سے ملتا ہوں جوڑ کے کھونچا۔ کیسے نہیں۔ کیوں۔ اس لیے کہ ضرورت نہیں۔ ضرورت کیسے نہیں۔ اس لیے کہ ادب کے اختیار میں ہیں۔ جب اختیار ہی کیا ہے۔ یہی بے اختیار کی ترقی سے تزلزل ہو چکے۔ تو اپنے ہاتھوں۔ نہیں خدا کے ہاتھوں۔ پھر کیا کرنا؟ کچھ نہیں۔ تو یونہی۔ شبہ بینا۔ آن یونہی۔ اور یہی مسلمان سب جائیگے۔ ان اگر خدا کی مرضی سے اور اگر خدا اپنا بیٹا تو پہرہ جائیگے۔ تو اونہوں نے بڑی ترقی کی تھی۔ وہ یہی خدا نے پایا تھا۔ تم مجیب باتیں کرتے ہو اور آپ بالکل عجیب ہیں تم تو کچھ بڑے معلم ہو تے ہو۔ او۔ آپ تو۔ میں نے۔ نہیں کہہ تو کرنا چاہیے۔ نہیں جو کچھ ہم روز کرتے ہیں وہی کرنا چاہیے۔ پاگل ہو۔ آپ۔ نہیں۔ تیرے منہ کون لگے۔ اپنے کھر خوش رہو۔

[illegible]

فرماتے ہیں یہ تو فرمایا کہ مجھے یاد نہیں یوسف الزمان کو میں نے کوئی خط لکھا ہوا دیکھے بعد کچھ سوچ کر کہا ان میں نے کہا تھا کہ رسالے میں تمہارا ہی نام درج ہے میں نے لکھا ہوگا کہ تمہارا نام رکھ دیا ہے لکھا گیا تاکہ اور رونق پڑے۔ میرے علم میں کسی حاکم سسرکاری نے اس بارے میں اوشے کچھ دریافت نہیں کیا۔ پھر یوسف الزمان کی تحریر کی نسبت کہا کہ مجھے یاد نہیں کسی تحریر میں انھوں نے یہ دوسے سے باہر نکالنے پر راست کی ہو۔ یا کسی خط میں انھوں نے لکھا ہو کہ وہ عورت طری جبارت کر گئی اگر اب بھی اعلیٰ لوگوں میں آمد و رفت رکھے گی۔ یا کس حق نے تاکہ تنویر دیا کہ کمیشن کی تقریریں بدوین سب ان کے اصرار کرو۔ کیا ان بارے کا حال پتہ چلا ہو پتہ چلا ہے۔ اب بھی بہت سے جنگاں خدا موجود ہیں جو اس سے غولی واقف ہیں۔ اور کسی تصور پر ہندوستانی لباس میں انہیں معلوم کیے پاس ہے اگر میرے پاس ہے تو تمہارے شانہ پر ہے تو میرے پاس ہے۔ سرب لار جنگ کے ساتھ اوشے کا تعلق میں نے سمجھا ہے تمہارے خط بہت سی گواہیاں ہے۔ یہ عادت اور جہیز نہیں کی۔ اٹھتے ہیں سب باتان سے اپنا کہا گیا۔

پھر تصویر کی نسبت کہا کہ کشند یا کشندہ میں مندرجہ ذیل ذکر فرما کر سے کچھ انکی ہوگی۔ وہ قبل شادی ہندوستانی لباس میں نہیں کرتی تھیں بعد شادی البتہ عادتاً ہندی تھیں۔

اناطرین تصویر کا ذکر سنکر ایک تصویر ہوا ہوگا کہ جس تصویر کی نسبت یہ بحث ہے کی طرح ہلو بھی دیکھنا نصیب ہوتی۔ جیسے ہندو جادو کی ٹوٹی سر پر رکھ کر کسی نظر سے قاتل بڑا سست تصویر کمال کیمہ خیال میں گمیشوا دیتا ہے ایک کالی انکی تھیں ہی پیشکش ہے مگر پچھے در دوڑے بھیجے گا۔ کیونکہ یہی کی نسبت ایک گروہ کا دعویٰ ہے۔

این است کہ دل بروہ و خون کردہ ہے را
بسم اندک اگر تاب لطرست گے را



اسکے بعد فرمایا کہ ۵۰ سال کی عمر میں میں نے شادی کی جس زمانے کو میر حسن کہتا ہے۔

برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن
جوانی کی راتیں فراود گئے دن

رنڈیٹ صاحب سے اس نوٹ کی نسبت بات چیت ہوئی تھی مگر تفصیل آپ نے اس غلط سے نہ بیان فرمائی کہ وہ راز ہے۔ یہ سوال ۱۳ اجازت صاحب رنڈیٹ مطلق رکھا گیا۔ آگے چلکر آپ نے کہا کہ میں نے یوسف الزمان رفیع الدین محمد اکبر اور شمس الدین یا کسی اور سے جبکا نام پمفلٹ میں ہے نہیں۔ یہ یافت کیا کہ سنہ صدی حسن سے تھے آشنائی تھی اور وہ بھلائے پوچھنے کی کون بات تھی۔ فرماؤں جواب کو خیال دہیے جو وہ لوگ اونکو دیتے اور سنکر اگر چپ ہو رہے تھے

قیام ولایت کی نسبت آپ نے کہا کہ میں شمس الدین انکھیل میں تھا اور جب واپس آیا تو مجھے میرے وقت کے بارے میں کچھ دریافت نہیں کیا گیا۔ مجھے معلوم نہیں کہ سچکارا اور رنڈیٹ کے ذریعہ اس بارے میں کیا خیالات بت ہوئی۔ مگر ذی ان ولایت کی سوسائٹی میں بہت کوشش کرنے تھے مجھے یاد نہیں کہ انھوں نے کہا ہو کہ یہ آباد جاؤ تو سہی لوگ۔ تاکہ یہ تمہارے انتظار میں ہیں۔

پردے کی نسبت آپ نے قبل کیا کہ وہ کانا پردہ کرتی تھیں۔ اوشیخ نجاعت علی صاحب فیچر کوٹ اور اوس برقت گوہری کا خانہ ۲۲ سال کی امروستے (یعنی اس وقت تک آپ کے دل ہی سونچے نکلی ہی نہ تھی) انھوں نے کہا کہ جو کچھ رسالے میں لکھا ہے سب غلط ہے (بلکہ غلط)

نواب صاحب نے کہا میری عمر چالیس سال کی ہے بیس سال کی عمر میں عقد کیا تھا اوس زمانے میں کیننگ کا لچ کا طالب علم اور دارڈ میں تھا تھا یا اسی جب علی صاحب سے اوس زمانے میں میں ملا وقت تھا۔ آپ نے کہ لاڈلے صاحب کو میں نہیں جانتا۔ مجھے نہیں علم ہے کہ گڑوڈ سے نانا پارہ فٹنگ کیا تھا۔ اور ادب کے بعد میر حسین میرے برادر عم زادے اور سکو کھا تھا مجھے نہیں معلوم کہ کپتان فوٹل ڈپٹی مشنر اور کپتان یوہری مشی مجسٹریٹ لکھنؤ نے گڑوڈ سے کہا ہو کہ اگر وہ اپنا خیال چلن اچھا ثابت کر گئی تو اوسکا نام رنڈیون کے رجسٹر میں درج کیا جائیگا۔

میں بجائے کہتا ہوں کہ لاڈلے صاحب نے گڑوڈ کو کسی نہیں رکھا۔ یا زندہ صحبت باقی

راہ
اسپیش

اشتمار

کتب مطبوعہ ایران دہلی
دیرت عربی و فارسی
کتب قلمی و دینی
امیرکاری نمبر ۱۲۸
جناب میرزا محمد حسن
شیرازی مالک کتاب
برائے فروش موجود
دوسرے آن کتاب
نتجات محمدی و صفات
جدید و کتاب تذکرہ
بیشمار حال حاضر
دارم عرب و روم
از محمد الاسلام
مستطابہ شامہ عربی
فارسی و ہندی
محمادی کہ از کتاب
روایت شدہ کتاب
خلایق الهامی و تاریخی
در وقت الا و جہات
شیرازے عرب و روم
تھو العرب و روم
خصوص الحکم از لاجانی
ادوان ابن عربی و
کشف الاسرار و
تاریخ اکلینڈ و کتاب
تعالیم الامیران
در علم قوت جاذبہ و
شائستگی جاذبہ
فتح باغیان صاوت
جنگ ایران و
دنیای برزخ و
شدہ و کتب طالع
طالع دار و

اور یہی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں بنتی ہیں۔

۱۰۰۰ مہینہ کیلئے
 ہر مہینہ کیلئے
 مشیرین آواز کے
 خود بخود اس کے
 کہیں گے
 ان کے
 ممبروں کیلئے
 ہر مہینہ کیلئے
 ہر مہینہ کیلئے

مضامین غیر

دکن

گنا گند سے آدم کا نشتہ آئے ہیں لیکن
بست بے آبرو ہو کر جسے کوہِ کرم ملے

طرحِ قوت و اہم اگر تاک کا ن ہوا تو ن بدستِ بے بناتے بناتے ایک
صورتِ مائے کلری کر دیتی ہے حرکاتِ سکناات سب محسوس ہونے لگتے
ہیں اسی طرح تاجِ قوت بڑی غیروں نے آخرِ جزا تجویدِ آکر ہی دیا اور
جھٹ بے جا گئے آ۔ مولوی مشتاق حسین پیارے آج چاروں بولے
مید اکبر سے مدد ہو گئے جھڑنے مشتاقانِ مولوی اور حکم دیا چاروں میں بلدہ
چوڑ دیکھئے۔

عمری مہر و دی اور اضافہ قنوت ہوا رشا دہوا چار گھنٹوں کے
میں چار دن کی نہشتِ طری رعایت سے قلیل کرنی چاہیے نا چاہیے
کی ریل میں دل بے بے اطلاع بے رخصت بے کسے نئے اس طرح چلے گئے
جیسے سہرام میں حواس۔ اور سیدہ بانہ می در اس کی کیونکہ صاحبِ کار
اور نیک قدم بچ صاحبہ دین ہیں۔ دوست آشنا حق ملاقاتی سب
تھوڑے دیکھے رہ گئے خدا نہ کرے کسی کے برے دن میں جسکے روزانہ
ماز کے وقت سے بارہ بجے رات تک گھنٹوں کا نور آؤ نظر آجھا
اوسکی رخصت میں چلکا تک دیتا اور قیامت دیکھئے کہ ایک جامع
مناغین نے خدا جانے کیا کیا فوجِ مظانِ نعمت کے سامان کیے تھے
کہ بیلے دم دل کی جڑ اس کا لیں لوڈوں کو ہوا کیا گیا قطعے لکھے گئے
ہر بخین ہو بخین تاکہ رخصتی پر پھول دیئے جائیں مولوی صاحب کو
اس روز بد کا پہلے ہی اثر لپٹے تھا وہ جوڑا اکر سب کی گھون
میں رچھول جھونک کے نہ بھل گئے۔

ہو اس موقع پر نواب بار جنگ بہادر کی رخصت یاد آگئی وہ بھی
استغفار کی رکے گئے تھے مگر خدا سے فاصلہ دار۔

انہوں تو یہ بھی کہ مولوی صاحب نے اپنی شبیں سالہ ملازمت کو
جڑ بڑا دیکھتے تھے وہ پیش کی ہی جانی تھی یہ یوں کہ اتنے برس گزشت
اگر کسی کی ملازمت پچھلے سال واپس کی سہلی پھر چند سال دین کی
ملازمت پھر تھوڑے برس سہرام کا نظام کی خدمت اولین پھر دوڑوٹی
برس اخراج کی مدت پھر ملی کے بعد سے تاریخ استغنا تک بٹنے سال
ہوئے ہوں اس سب کی میزانِ حیات سال ہونے پچھلے سے اور پکا
کو نقصان و فتنہ بے کار ستور ہے بگھے ہی لڑنا چاہیے۔ اس الا تو فی سنا
اگر کو گرفت ہوتی تو دوسری بات ہی بیان کی ملازمت کا زمانہ دماز

اور حقوقِ خدمت کی رو سے کچھ ذرا ظہور و طبقہ ہوتا ہی چاہیے تھا
مگر اسے غضبِ طلبِ اکل قوتِ اکل ایک جب ہی مقرر نہ ہوا انعام
فی سال ایک ایسا کا قاعدہ ہی بالاسے طاق رکھا گیا ہجرت کا مقام
سے جسکے بنائے ہوئے قانون سے ایک زمانہ مستفیض ہو رہا ہے اسی
قانون سے جائز فائدہ ہی وہ خود نہ ادا تھا سکے اور یوں چٹ پٹ کلی
کھری کر کے دھردیا جائے۔ نشتے ہیں سب سے زیادہ اور حد سے
زیادہ اس اخراج کا بیج نواب حسن الملک مولوی محمد علی علیان کو ہوا
سہ مارے غم کے سچ پچ غمِ شریف ہو رہے ہیں

رسمیہ ریسٹ فوشم دوزخِ ہشت ہفتہ فرو
اداشناس شناسد کہ سوگوار رسید

ہاں چلتے چلتے نواب آسان جاہ سے مولوی صاحب آنا کہ گئے ہیں کہ اگر
کام کے آدمی ہیں تو محسن الملک ہی ہیں اسے ہتر آپ کو شیر نہ ملیگا
خاصے رہے

پارسائی کا یقین غیر کو دونا سہرین
کبیں بھولے سے نہ آجائے تشریم نکلو

نواب فتح نواز جنگ کی مصلحتی کا حکم کو نشت گزشت میں شائع ہو گیا وہ سہلی
کیا استول گئی ہے کہ مقدمہ پفلٹ واکر کر کے بیٹے سہرام کا زمانہ
تثرت کے شعلق جو اطمینان چاہتا اور اس کا جواب فتح نواز جنگ نے بہت
گستاخانہ دیا لہذا خدمت سے سہلی "اڈلی جگہ چوڑی محمد صدیق عادی جنگ
چیت جسٹس بانی کورٹ کا تقرر ہوا۔

ستم کے مال پر چار طرف سے گردن کی نظر بن پڑی ہیں دیکھیں کہ ایک
کے شگرشی لیتا ہے امیدوار ان فضل و کرم تو درہنوں موجود ہیں۔

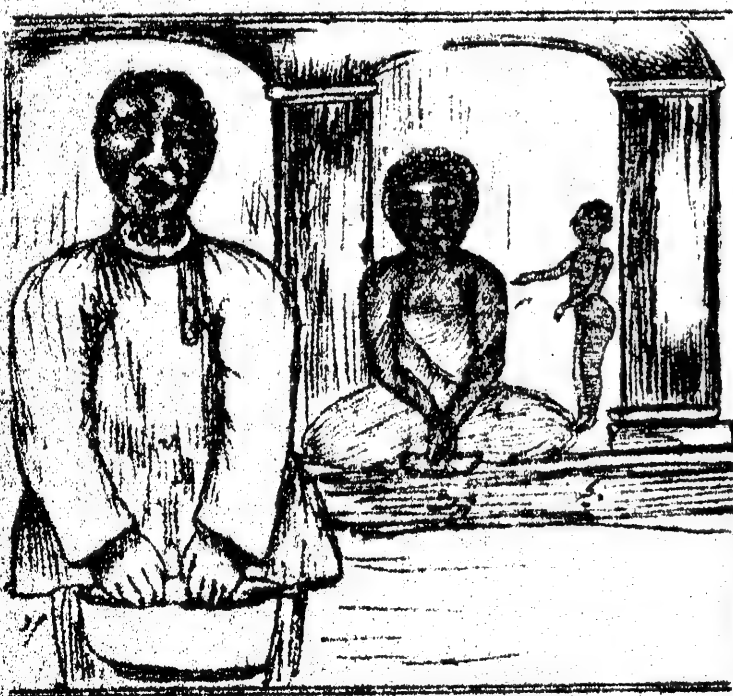
غضب تو دیکھئے یارنی کی پارٹی پر تھوڑا طوط پڑا۔ خوش
ہونے والے بغین کیا چوڑا بجاتے پھرتے ہیں اور ادھر
ستم اور اجاتا ہے ایسی کا باپٹ تو بہت کم دیکھی ہوگی جسکو دیکھو آسان
مصیبت کے نیچے پڑا کر اور اس سے اور آسان ہے کہ بڑا لپی کے ہاتھوں
اندھا بھر گونگا ہو گا ہے کسی کی نہیں سنتا اور نشتے ہی تو کیا بڑا کر لے
عیشِ مصلے مارے رگڑوں کے آنجو خیر ڈھیلے کئے ڈالتا ہے لغو فائدہ
میں غضبِ اظہر مشورہ جلد ہے اب آگیا جلال تو کسی کی دال نہیں نکلتی
خدا کرے کہ جلال کچھ کمال کا ہوا ایسا ہو کہ اوبال ہی اوبال ہو کے رہ جائے
میں کہتا ہوں نواب مشتاق حسین کو تو اتنی بہو نہ پھیلین فتح نواز جنگ کو
یوری آج ہوا۔ اس ز آئی یہ پیار سے اور لوگ کس ریوڑی کے
بھیر میں آگئے سنا جاتا ہے عزیز مرزا ہی پازاب کیے چلے ہیں۔ فری میں رہے تو

ایمان اور ایمان پر اور سکا پر باد
بہت دریا لیا پھر تاجین جباب
جسے دیکھا اور کیا فراموش نکش پا
بہر برین پر شش کھویش نکش پا
چپ رہو آتا ہے کھیا پر شش نکش پا
یوسف مصری پر کھیا پر شش نکش پا
جان پاؤں یون پاؤں نکش پا

شہر کی نئے جب دیکھ پایا اور نکش نکش پا
چوڑ دسے کھوڑو نو شش نکش نکش پا
ہمارے اسپیشل رپورٹر

بہر دیار کہ خواہد برد خبار مرا
ہنوز شعبہ بازی آسان قہایت
نقشہ ۱۲۰۰ پچ سٹوڈنٹ ۲۰ اکتوبر ۱۹۷۴ء

نگار کا مختصر چرچہ ہو گا دیکھا چکا ہوں اب صرف ایک تصویر دہا
کے آدمی کی صحبت ہوں اس سے نگار کا اندازہ ہو گا پورا معلوم ہو جائیگا



میں نے تو کھانا اول من لکھا ہے کہ نگار سے ہلوگ وہاں دور پائے
زمینیری پر آئے مختصر حال دریا سے زمیری کا شنو
یہ دریا افریقہ کے اون تین دریاؤں میں سے ایک ہے جو برازیل
سک برابر جاتا ہے۔ نیل اور ترکی طرف سے۔ نیل اور کوگو مغرب کی طرف
سے اور زمینیری پورب کی جانب سے گریا شاہ راہ افریقہ سے

میرزا حسین صاحب قندھار ایک شاعر و شاعر تھے جن کے دکن میں جہان اور بہت کچھ
سکھایا گیا ہے ایک یہ بھی صنعت دکھائی ہے کہ اپنا غامضی سلسلہ
دکن ہی سے قائم کیا ہے اور نگار اب دکن پر کان بنایا ہے اور بہت
نچر خصوصیات برائی ہیں یہ جھٹا مقدم اگر جانا بڑھاتا تو بڑے بھلائی
آؤں نکلتے اور اگر ہمیں تذکرہ تھا تو فرق عادت کرامت میں کیا شک
یہ پیشی جوڑا آئے آئے تو خیر و نہ بقول مالی ۴
غرض انہیں اک ایک جن جن کے مارا
آگے آئی تھ اور دم سے یانگ پر دراز ۵

مرگ آزاد

مشرق۔ آپ نے آزاد کے جنت نصیب ہونے کی خبر جاکاہ ایسی
سنائی کہ کلیجہ جل گیا مگر حضرت کوئی ایسی خبریں ڈھیلا سنا نہیں دیتا
نہ کوئی بیماری نہ علامت نہ درد نہ صدہ کہتے ہی نہیں تو بیٹھے بیٹھے کیسے دم
جل گیا۔ ارا آپ اپنے اجمال کو چھوڑیے ذرا تفصیل سے لکھیے کہ کس
نظر کھائی شوق کے خدا ہونے سے روگ تو اسے لگ ہی گیا تھا مگر
اسی جلد سنانی آنے کی تو کوشش خبر نہ تھی۔ آزاد صندی ہی بیٹی لکچر
خود اسے جو کچھ کو تھا مگر یہ شہر ہماری طرف سے اسکی لوح فراہ
لگا دیجیے ۴

خدا بخشنے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے ان

غزل سن تعریف مولوی ظہیر الدین صاحب شے کی بنگالی

حال وار و بھوپال

کایا رکون یا رکون اکویش نکش پا
عش وکری رکھتا ہن بردوش نکش پا
جان ملے کروں میں دلیں نکوش نکش پا
برسر چشم رکون ہو کر کوش نکش پا
ہات فوک ہر جاہرت خوش نکش پا
تحت فوق

کایا رکون یا رکون اکویش نکش پا
عش وکری رکھتا ہن بردوش نکش پا
جان ملے کروں میں دلیں نکوش نکش پا
برسر چشم رکون ہو کر کوش نکش پا
ہات فوک ہر جاہرت خوش نکش پا
تحت فوق



اودھ کا غلامانے والے مر گئے



اور انھیں تین ندیوں پر دار و مار آبادی کی افریقہ تصور کرنا چاہیے۔ چونکہ دریائے زیمبیزی اس خطے کے اندر سے گزرتا ہے جو اس وقت میرا قیام گاہ ہے اس لیے حصہ کو میں صرف زیمبیزی پر منحصر کرتا ہوں۔

زیمبیزی ندی ہندو اور پس درجہ عرض البلد اور ۳۵ اور ۴۵ درجہ طول البلد کے اندر شمال دریا سے اعظم ہند جوتی ہے اور اہمیت برافریقہ کو یورپ کی طرف سے سیراب کرتی ہے جس زمین پر سے ہو کر گزرتی ہو کہ پشانی ہے جبکہ اصطلاح اہل جغرافیہ میں سیل لینڈ کہتے ہیں۔ یہ کراچستان کے جنوبی و مشرقی حصہ سے استقدر نام ہے۔ کراچی کی پہلی ایک ٹیڈا کہ مان لاکر چھوڑ دو آگے اپنی ہی وطن کے کسی نادرید و ناایکاد و ہوا ہوگا کیونکہ یہ بھی ٹریڈنگ پلٹہ ہے۔ میوالی۔ معنی اور ہائی ٹیڈا میان کے شاید وقت تھوڑے سے نہایت منہ سے اریق کے ساتھ بالکل بد وستانی ہیں۔

دریا زیمبیزی کی قدرتی کیفیت دریا سے بہرہ پورہ اور ستون دونوں سے ملکر شاہ ہے۔ مگر اس میں بنی مقام پر (Kazungu) فال لینے آتشا ایسے واقع ہونے میں اور کہیں کہیں چربی ہے۔ کہ جبکہ سبب سے رفت و آمد جہاز بالکل غیر ممکن ہے۔ اس کے ساتھ ہی بڑا حصہ ایشی چلنے کے لائق یعنی (Kavango) ہے اور دریائی پیدا ایش سوائے پھلی کینکے۔ اوکچوے کے ایک حیوان البتہ زیادہ ہے وہ دریائی ماتی ہے لینے ہیچو پوٹیس (Kavango) اس جانور کو کل انگریزی خوان اسٹامپچا ہیں۔ اور جن لوگوں کو کسی وحش خانہ یا سینٹریم میں جانے کا اتفاق ہوا ہے وہ زندہ یا مردہ نکلا بھی دیکھ چکے ہیں۔ درحقیقت وہ نیل دریائی بالابہ دریائی جیسا تصور کرتے ہیں نہیں ہے بلکہ یہ ایک جنس سور کے قسم میں سے ہے۔ قدیم بالکل گینڈے کے شاہ ہے۔ کلاسور کے کچلے طرح ہے مگر جڑ اسود سے زیادہ چوڑا ہوتا ہے مگر دو دانت یعنی ٹسک (Kavango) بالکل سور کی طرح ہیں اسکو یہاں کے آدمی ادنی قسم کے اچھی دانت میں شمار کرتے ہیں۔ کان اس کے نہایت چھوٹے ہوتے ہیں۔ چڑھ بہت دلدار ہوتا ہے۔ یہاں کی خلقت اس کے چڑھے کی تیان کاٹ کاٹ کر کھاتے ہیں پھر اسکو پھری سے پھیل کر چھڑیوں کی طرح بناتے ہیں۔ دیسی لوگ اسکو تو گو کہتے ہیں یہ جانور ہمیشہ راتوں کو اور کبھی دن کو جب کہ سون تک کوئی آدمی نہیں ہوتا ہے تو باہر کر لوگوں کے کھیت کو کھا جاتے ہیں۔ کی اور جو اسی ہی میان کی عام راعت ہے اسکو یہ تباہ کرتے ہیں۔ اور ایک شب میں نصف کمیت سے زیادہ ان کے مارچ میں آتا ہے۔ اکثر دریا زیمبیزی میں ایک ایک جگہ میں میں دیکھے گئے ہیں اور

دو دو تہ ہزار فٹ پر ملتے ہیں اس ملک سے لوگوں کی کشتیاں جو سٹ آبا۔ خست لندل آر کے بناتے ہیں اکثر ان کے سب سے غرق موتی ہیں اور طمی انگریزی کشتیاں جو اب لشت سے پلنگی ہیں انی ان کے حملت محفوظ رہتی ہیں مگر انکو بھی یہ فیصل پکرا کر لٹا دیتے ہیں اور اپنے دانت سے سوراخ کر دیتے ہیں۔ انکو انگریز اور جان کے منطی لہاتے ہیں اور اس کے گوشت کو نہایت لذیذ بتاتے ہیں البتہ انہیں جربہ بہت ہوتی ہے مگر یہی اس دریا میں بکثرت ہیں

انڈیا اسی دریا زیمبیزی کی۔ اور ایک ایشیم بوٹ پر سوا ہور ہانگ داخل برافریقہ یعنی مالاک مہونہ ہوئے۔ یہ ایشیم بوٹ ایک اسٹامپڈ کی کمپنی کا ہے جسکو انگریز لیکن کمپنی (Africa) نامی (Campan) کہتے ہیں یہ کمپنی کوئی ماس بار برس سے میان تبا کرتی ہے۔ اور میان کی چیزیں مثل ماتی دانت۔ صمغ عربی سریر وغیرہ ولایت لیجاتی ہے۔

تھوڑی دو جاگیر دریا و حصہ ہو گیا ہے۔ ایک تو برابر پچھو کو کچھ جنوب کی طرف مائل ہو کر چلا گیا ہے اور یہی اصل شاخ ہے اور زیمبیزی کہلاتی ہے۔ اور دوسرا حصہ شمال و مغرب کی طرف جاری ہوتا ہے اسکو زیمبیزی (Shibe) کہتے ہیں۔ ہم یاچ ان کے بعد ایک مقام پر پونچے جسکو چرومو (Chromo) کہتے ہیں اور یہی اول خاک انگریز ہے۔ یہاں سے پہر زیمبیزی دو حصہ ہوتی ہے ایک حصہ روڈا (Roda) کہلاتا ہے اور ایک شیرے آب و ہوا میان کی مشتمل ہوتی ہے۔ بیش دن کو گرمی اور راتوں کو سردی ہے۔ شب مالوہ کی کیفیت مدام پانی جاتی ہے۔ اور تری طرف بہا طمی حصہ لینے شیرے ابی لینڈ (Lind) کہلاتا ہے۔ مگر برف نہیں پڑتی۔ شمس کہ آواز کے سہ بان یہاں تین سبب دلیل زیادہ ہوتے ہیں۔ سات کی مسم من جو تہہ تہہ ع ہو کر

ہمارے لوکل اپیشل

بناب پانچ۔ تسلیم۔ حضرت برج کل مہدی سن بنام ہتر کے مقدس کے مارتے اور لوکل خیرون کی کوئی خبر ہی نہیں دیتا۔ جبکہ دیکھے ہی کی تلاش میں ہے کہ مدعی علیہ کی جانب سے کسی گواہ بیان گزیرین۔ جہاں دیکھے اسی کا چرچا ہے کہ آج پاز کی طرح یوں چھلکے اور سے اوکل اس طرح دھجیان اورین۔ عدالت۔ بازار۔ چندو خانے۔ سب ہی مقدس کی بحث میں سرگرم و مبتلا ہیں۔ کوئی صاحب کہتے ہیں۔ امی کسی رئیس پر سازش۔ دس کا الزام لگا ہے۔ کوئی دھل بنگان سے اچی یہ نہیں کہ کیا معلوم ہے ہے سنا۔ ایک امیر میرا آدہ کسی نیم کو بگا۔ اوس کا بھڑا ہے۔ کوئی افوئی بھائی بیک سے چونک کر ماتک لگا تھا کہ میں ہوں یہ سب غلط ہے۔ اصل بات بھائی جان یہ ہے کہ ایک نیم کسی کے گھر پر لگی۔ نواب صاحب کہتے ہیں کہ میری بیوی ہے۔ اور اگر یہ کہتے ہیں بھارت سے مان کسی کو ایسی خود نصیب ہوئی تھی۔ یہ منہ یہ سال۔ انصاف اپنی اپنی زمل سب مانگتے ہیں۔ سنی بھرتی میں ایک مانا تھا لگا رہتا ہے۔ خصوص آپ کے اڈیٹر صاحب کی گواہی سننے کو دور دور سے لوگ جمع ہوئے۔ مختصر حال تو پہلے قلم چکا ہوں۔ مسٹر جکسن وکیل مدعی تو دروازہ کر پھر پیچہ رہے۔ بیس لوگوں کا خیال ہے کہ چونکہ حضرت کی ہمشیرہ صاحبہ سسرال میں بھی گواہ مدعی علیہ میں آپ نے مناسب نہ جانا کہ بہن پر کراس (جرح) کریں۔ مگر اصل یہ ہے کہ جو لوگ میں انکا بڑا بھاری بھر کم مقدمہ ہے اس واسطے آپ نے ادھر سے قطع نظر فرمائی۔ انکی جگہ مسٹر لنکن بیرڈ تشریف لائے۔ اور انہیں گندیشہ اور برج جرح کرتے رہے دو چار جوابوں پر تو سامین بھی حاضر ہی طبیعت کے قائل ہو گئے۔ خصوص جب مسٹر کنن نے پوچھا کہ کل جب آپ مرزا صاحب بیک صاحب (بیرڈ کا متر) کی گواہی ہو کر گئے تو مقدمے کے متعلق کچھ باتیں ہوئیں۔ آپ نے بلا تکلف کہہ دیا کہ ہاں۔ اس جواب پر خوش ہو کر پوچھا کیا باتیں ہوئیں۔ آپ نے کہا۔ صاحب بیک صاحب نے مجھے کہا مسٹر لنکن نے کیا ٹھیل حوالات کیے اور آپ نے کیا خوب جواب دیے۔ اسپر ایسی کہنی ہوئی کہ لکچر۔ حسب حیرتے اور دیر تک آنکھ نہ ملائے۔ ایک سوال ہوا کہ جب گرڈوڈ اٹلی کو آپ نے دیکھا تو آپ خوش ہو یا ناخوش۔ تو داند آپ نے کیا مزہ دار جواب دیا کہ جس طرح کی خوشی انسان کو خوبصورت پیر دیکھ کر ہوتی ہے نہ ہی ہوئی تھی۔ انہیں جن گرڈوڈ سے تصویر پاسٹ اوکے است دن تک رکھنے۔ ان باتوں کے اس قدر یاد رکھنے کے متعلق جس قدر جرح ہوئی اوسی قدر اور حالات تازہ ہی ظاہر ہوتے تھے۔ آخر لامر کچھ ہی

مناسب معلوم ہوا کہ برج ختم کجا ہے اور حضرت کی گل افشانی تو توفیق نواب اصغر جان نوگرافر کی گواہی عجیب ازبہار و خلفشار کی ہوئی جب مدعی علیہ کے بیرڈ سٹرنے دیکھا کہ گواہ مخالفت ہو گیا تو برج شروع کر دی پھر توائف دے بندہ ہے۔ وہ اینڈے۔ بینڈے۔ پیچیدہ طوالت ہوئے کہ مشترک حساب نہیں ہوتی۔ چاکے نہایت تاریخ پیش ہو کر آپ نے بارہ سو کا چلک۔ مہدی من سے پایا اور اوسکو مرزا صاحب دیکھ کر دیکھایا تھا۔ پھر وہ چاک کر ڈالا گیا۔ ان بچارے کا یہ بیان تھا کہ شاہین آگاہ نہیں۔ مہدی حسن نے گرڈوڈ کی تصویر مجھے بعد شادی ہندوستانی لباس میں پہنوائی تھی۔ اوسکا پلیٹ اوس میں لے لیا۔ پھر اوس تصویر میں بایں جانب ڈوپے کا آئینہ لٹا ہوا دیکھا کہ ایسی کشمکش دالے اور لذت بخش سوال دے کہ تو بے بسی نہیں معلوم کس بڑی ساعت کو بچا رہی گرڈوڈ تصویر کے پردے میں کھینچی گئی تھیں۔ وہ وہ انھیں ہی ہوئی۔ اور مسٹر صاحب ایسے حوالات دے کہ جتنا لطف اوسوقت آنکھوں نے اٹھایا ہو گا اوس سے ہزار گونہ وقت اوسوقت عدالت میں بھگتنا پڑی۔

مدعی علیہ نے کئی گواہوں کی نسبت یہ ثابت کرنا چاہا کہ انکو ہجرین کی طرف سے روپیہ دیا گیا۔ بعضوں نے وہ دوسری گواہی دی کہ باید و ثبوت یہ کچھ نہیں کہا اور جب کچھ کہہ دیا ہے اس کے انحصارات بڑے ہی بیڈھاب ہوئے۔ نیم صاحبہ تو گرڈوڈ کے ساتھ ٹھیل کی چڑھی تھیں انھوں نے کہا کہ گرڈوڈ نے خود میری ماں سے بیان کیا کہ گرڈوڈ کے باپ نے اوسکے ساتھ ناجائز ازدی صرمت کی (لاٹری لالہ) اور چرنے بچلہ اور بان کے کہا کہ کا پورنچہ کوروان میں لٹا۔ اور شہدائین میں سے گرڈوڈ کو دیکھا تھا۔ وہ ایک میں گدائی ہوئی رقی تھی۔ راکہ کڈ اور لاکھن اوسکے مان آتے جاتے تھے۔ ایک دفعہ کچھ رات تک گرڈوڈ کو اوسکے مان۔ اور ڈاکٹر صاحب سے اس قدر گرڈوڈ کے مان گئے تھے۔ راتوں راتوں نے مجھے کہا تم تو جلتی ہو اب یار لوگ رات کو ہیں سیرالنگے پھر میں جلا آیا۔ میں نے بھی پچاس روپیہ گرڈوڈ کے نزدیک تھے۔ مگر یہ دیکھا ہو جوہ وصول نہیں کر سکتا تو پچاس کا خون گوارا کیا۔ انھیں اسے ہی نہیں اوس کے اظہار ہر ہے ہیں۔ خدا کرے مہدی حسن صاحب کو اس ایمن جھوٹے بیان سے ہماری نجات ملے۔ جب خیر خواہان مدعی نے مناسب کہ مہدی حسن ٹھیل دے دے اوسکے پشت پناہ مولوی مشتاق سیر صاحب دارالامام میدرا باد کے ٹھیل خارج البلد ہوئے۔ تب سے خیر چرون پر ہوا بیان اور تھی ہیں۔

ذوال حسن ہے مانع کارہ کرتے جاتے ہیں۔
دارالامام مولوی سے قرآن مجسم سے پست بھڑکا

(بانی آئندہ دیدہ خواہ شہدائین)

تصیح

پیشین گوئی مندرجہ
اور اکثر شہدائین
کالم اول میں تھا
فروزی سے
فروزی سے

پیشین گوئی مندرجہ
اور اکثر شہدائین
کالم اول میں تھا
فروزی سے
فروزی سے

[illegible]

مضامین عیہ

ایک پولیس سپرنٹنڈنٹ کی ڈرگت اور مصفا

(مقول از پرنسپل)

مضامین کے کئی عکس کے افسر دن کی اتنی ڈرگت نہوتی ہوگی جتنی
 ہم نے ہم پولیس سپرنٹنڈنٹ کی۔ اگر کوئی شخص یہودی عوام کا خواہان
 ہو تو وہ کوئی خاصہ ہو گا جسے میں جلد ہی نہ کرے تو لوگ کہتے ہیں کہ وہ تو سنت
 والی دوشمن عوام ہے اور اگر وہ ہمیشہ جو کس رہے اور جلد جلد عوام کی بیوقوفی
 کے واسطے کام کیا کرے تو لوگ کہیں گے کہ ایک بلا ہے جو ہمیشہ فضول لوگ
 در مشغلات دیا کرتا ہے جو کام کرتا ہے ایسے شور و غل کے ساتھ جلدی
 دیتے ہیں کہیں ہی جو یہ کہنا نہیں جانتے اپنے شور سے جو کو ایک دفعہ پہلے ہی
 سنتے نہیں جانتے ہیں اور وہ فوجی ہو جاتا ہے غرض ہر طرح آفت ہے۔
 غیر مذہب میں تو ان شکایتوں کو جو بعض اوقات ہم لوگوں کی کجاتی میں
 بہت کہ سمجھتا ہوں کہ کما شک صبح میں آپ خود بھی بیٹھے۔ شامت اعمال
 تھوڑے دن میں ہی سپرنٹنڈنٹ پولیس رہا اور افسوس کہ میں بھی
 اکثر اوقات ناگامیاب رہا۔ اکثر اوقات کیا سنتے ہیٹھا ایسا ہوا ہے کہ
 ہمارے موقع واردات پر پہنچنے کے پہلے ہی مجرم جلدیا ہے۔ آپ خود
 سمجھئے کہ ایسا کبھی ممکن ہے کہ مجرم آپ کے انتظار میں بڑا رہے کہ آپ
 اسے اکثر پکڑ لیا میں اگر جو وغیرہ ایسا کیا کریں کہ موقع واردات پر
 ٹھہرے رہ کرین کہ جلوگ وہاں پہنچ کر وہ نہیں آسانی سے پکڑ لیا کریں
 تو جلوگوں پر بہت احسان ہو۔ آپ خود سمجھ لیں کہ چور ہمارے انتظار میں
 ٹھہرے تو وہ اسی رہتا ہے گئے اور اسکو پکڑ لیا۔ عوام اس بات کو
 فوسہ نہیں گئے ہیں ہمارے پولیس والوں کو برا بھلا کہتے۔ خدمت
 کے ٹھیک ٹھیک رہا نہت کر نے میں جو دقت پڑتی ہے وہ کچھ پولیس والوں کا
 ہی دل جانتا ہے اگر کوئی مشہور بر معاش ہمارے احاطہ میں سے ہو کر
 ہمارے قریب میں نور آخر ہو جاوے کہ کمان وہ ٹھہرے کس سے ملا کمان پر
 کہا کہ کیا ہوا اور کیا کیا۔ الغرض ہر بات ان کے متعلق ہم دریافت کر لیتے ہیں
 ہر شخص کو یہ ہوتی ہے یا کہ اگر کسی مجرم کو شکل سے تنہے پکڑا ہی اور اسکا
 چالان ہی کر دیا تو کمال صاحب اس سے یہ کہہ کر چھوڑ دیتے ہیں کہ اس پر
 قریب ہی ثابت نہیں ہوتا وہ ایک اسی کی کئی بد معاشوں کی گواہی پر کہہ دیتے
 ہیں کہ یہ تو بھلا مانس ہے۔ بڑی آفت ہے اب کریں تو کیا کریں خیر یہ ایک
 تذکرہ نہیں ہمارے ڈسٹرکٹ میں ایک قاتل اور ڈاکو جیسے کئی مجرم قاتل
 ہو چکے تھے بہت دنوں سے کھلا پھرتا تھا۔ شکل سے ایک دفعہ وہ قید ہی
 ہوا پھر کسی طرح وہ نکل بھاگا۔ ہم نے کہا کہ ہر دفعہ تو چور ہمارے ہاتھ سے نکل ہی

بھاگتے ہیں اگر انکی وار خالی نہ جائے اسے کسی طرح پکڑ لو۔ یہ ہم جانتے تھے
 کہ ہمارے ماتحت افسر اور پولیس والے ہمیشہ دیرین مجرم کی خبر لیتے ہیں تاکہ
 ہم سرانجام پادین خیر لابی تھے خود تحقیقات کی اور سب باتیں دریافت کر
 بیس بدل اور سے پکڑنے کے پہلے کیونکہ اس طریقہ سے عمدہ شاید ہی کوئی طریقہ
 ہو۔ خیر ہم نے گھوڑے پہنچے والے کالیوں کی سی اپنی وضع بنائی۔ یہ وضع
 اپنی بنا احد ایک ٹلو پر سوار ہونے پہلے ہاتھ پیر ہننے اپنے ذرا کالے رنگ پر
 کیونکہ اسکی ضرورت ہی تھی۔ ہم اس شکل کی طرت پہلے جہان ہننے
 خبر پائی تھی کہ وہ نامی چور ہے وہاں پہنچنے پر کیا دیکھتے ہیں کہ براز پڑے
 کی گھڑی سر پر رکھے ہوئے اور ہر سے چلا آتا ہے۔ ہم نے چاہا کہ اس سے
 اپنے کام کے متعلق کچھ دریافت کریں اس نیت سے ہم نے اس سے دو
 ایک سوال کئے۔ ادکا جواب تو اس نے ایسی زبان میں دیا کہ ہم ذرا
 ہی نہیں سمجھ سکے اور گھبرا کر اسکا منہ دیکھنے لگے پہلے تو اس نے شبہ کی نظر
 ہم پر ڈالی اور پھر کچھ تعجب کے ساتھ پوچھا کہ کیا تم پشتہ نہیں جانتے
 اب ہم جواب دین تو کیا دین خیر ہم نے کہا کہ ہماری ٹوٹی پھوٹی ہندوستانی
 تمہارے خراب پشتہ سے بڑھ جاتا ہے کیونکہ یہ تو ہمارے خدا بھی جانتے
 نہیں آتی ہے اسے کچھ سن نہنا کر اور بھلا کر کہا کہ ہم اتنے دنوں پنجاب اور
 پشاور میں گھومے ہیں وہاں تو سب کا بیٹے ہماری پشتہ سمجھ لیتے ہیں
 تعین ایک انوکھے کالی جو۔ بات کے طرہ جانے کے ڈرتے اور اس
 خیال سے بھی کہ ہمارا حال کھل نہ جائے کہا اس سبب سے بھی کچھ ہمیں
 محبت پسند نہیں ہے۔

آگے بڑھ کر کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شخص دو ٹی میں کنوین سے پانی لکھنے
 ہے۔ دھوپ میں چلنے سے چونکہ میں باس لگ گئی تھی ہم نے اس سے
 پانی مانگا پہلے تو بڑی دیر تک وہ ہماری طرف غور سے ٹٹکی لگائے دیکھتا رہا
 اس کے بعد کچھ عرصہ سے اس نے کہا جسکو ہم بالکل تو سمجھ پرانا ہی سمجھتے تھے کہ کچھ
 انہیں الفاظ یعنی حاجی افغانی سلمان وغیرہ وغیرہ اس نے کہا ہم نے پہلے
 جلدی میں خیال نہ کیا تھا کہ وہ برہمن ہے اور نہ سنا پہنچے ہوئے اس کے
 شور و غل مچانے سے لوگ جمع ہو گئے اور وہ شور مچا بات کا بند بڑا ہوا
 کہ وہ ایک چوکی کے جوان ہی آپہنچے۔ وہ لوگ سب حال دیکھ کر
 ہمیں اپنے ساتھ کٹان کٹان تھا۔ نہ ہر نے پہلے ہم نے دل میں کہا
 یہیں تک خیریت ہوئی۔ تمہارے پر چل چکے سے سب حال بیان کر دیا
 پھر اگر اپنی کارروائی کر گئے۔ یہ سوچ کر ہنس اٹھیں ان کا ٹیبلون کے
 ہمراہ ہونے۔

چوکی میں گھسے وقت میں اپنی پگھلی کی ادنیائی کا خیال نہ رہا اور وہ
 دروازے کے اوپر کی چوکنٹ سے گھر کا سر چھوٹے بال کے ٹوپی کے
 جو میں پہنے تھا زمین پر گر پڑی یہ ماجرا دیکھ کر ٹیبلون جیت سے ہماری طرف

دیکھنے کے لئے بعد وہ ہمارے ہاٹ پر آکر بیٹھنے لگا۔ اس موقع کے لئے ایک
زوج کے سامنے سے لپٹے تھے، ایک طرف سے دیکھنے لگے اسکے بعد
ایک انیس سے باہر گیا اور دکان سے رپورٹ کی کتاب لے آیا اور
اوسے دیکھا۔ اس وقت ساتھی سے اس نے کہا کہ "بھائی بھائی" اوسے پوچھا کہ وہ
کیا ایک بک کر رہے تھے اور یہ بھی کہا کہ وہ ڈسٹرکٹ پولیس سپرنٹنڈنٹ
ہیں اور یہ جس ہم ایک شہر ڈاکو کے ہولناکی کے لئے بنائے ہیں۔ وہ
سب ہماری بات سن کر ٹھٹھا مار کر کہنے لگے کہ "بڑے صاحب تمہیں
دکان میں نکلتے تم قون کے چرکتے ہو۔ یہ ملو چیر سوار ہو ایک صاحب کا
ہے اسے چار کمر بھاگ آئے ہو۔ روزانہ میں اس کی رپورٹ لکھی ہے کہ
ادنی باتیں میں بڑا غمناک آیا اپنے ماتحتوں کی جھڑپوں اور اوسے چور
"بھائی" کے جانا اور اوس کا سنہ چڑھانا اور بنانا۔ باتیں کسی کو برداشت
ہوں تو ہوں میں تو نہیں میں ہنسنے لگا۔ اس نے اوسے کہا کہ "چلو جو کی ہسکو
دکان کو اور اگر کچھ بھی غلط ہو تو اس وقت ہی آجائی" یہ کہہ کر اوس کے ساتھ
چوکی دیکھنے چلا اور جیون ہی اس چوکی کے پاس میں منجم بن کر بیٹھ گیا
میں دروازے پر بیٹھ کر اوس کے اندر دیکھنے لگے ایک دکاندار کا ٹیلون
نے بکھو دیا اور ہم کو ٹھہری کے اندر گر پڑے اور ان سبھوں نے جھٹ کیا
بڑا کراہ سے تالا لگا دیا اور اس طرح ہم قیدی ہو گئے۔ ہنسنے اوسے کہا
کہ "ڈسٹرکٹ سپرنٹنڈنٹ پولیس کا یون بند کر دینا اوس کے واسطے اپنی
بربادی آپ کرنا ہے" اس پر ٹھٹھے کی راہ سے کچھ ہنس کر طنز یہ اوسوں نے
کہا "بہت خوب سپرنٹنڈنٹ صاحب آپ ذرا توقف کیجئے ہم لوگوں
نے انیکٹر صاحب کو خبر کر دی ہے وہ آجائیں تو ہم حضور کو چھوڑ دیں۔
ہنسنے اوسے جواب دیا کہ اچھا ان اسپیکر کو اسے نہ دے آپ ہی معلوم ہو گا۔
مگر ہم ابھی سے کہے دیتے ہیں کہ اس کا نتیجہ اچھا ہو گا۔ جس کو ٹھہری میں
ہم بند کیے گئے تھے اوس میں بہت شہر لوگ تھے بہت لوگ رہتے تھے
فر ابھی ہوا نہیں آتی تھی اور کوئی بیٹھے کو بھی جیڑ نہ تھی گو کہ اپنے پولیس
کے اسپیکروں کو اتنی تاکید میں کرتا رہتا ہوں کہ وہ بھرتی سے کام کیا کریں
مگر افسوس کی بات ہے کہ باوجود اس قدر محنت و سست کرنے کے بھی
ان کچھوں کو ذرا بھی خیال نہیں ہوتا کیونکہ کوئی باج گھٹنے ہکو اوس
کالی کو ٹھہری میں لڈر گئے اور اسپیکر نہ آیا خیر خدا اکر کے اوس کے کھنڈار
کھانسی کی آواز ہمارے گوشے سے سننے میں آئی کا سنہ ان نے اوسے
کہا کہ وہ بد دار صاحب آج ایک جرم ایسا کیا ہے کہ جو کتنا ہے کہ ہم
سپرنٹنڈنٹ صاحب ہیں "ہم تن کر کھڑے ہو گئے کہ اسپیکر اندر گئے
اور ایسی غلٹی کی بجائے اس پر ڈالیں کہ ڈر کر سوکھ جائے مگر ہماری ایک
آنکھ جو ایک پتھر کے کاٹنے سے سوچ گئی تھی اس سے ہمارا رعب اتنا چھایا
نہ بنا کہ جتنا ہم چاہتے تھے جو ہر ہکو اس کا خیال نہ تھا ہمارے غم و غصہ

کے ہماری حالت اور ہو گئی تھی اس کی طرف سے وہ کی راہ سے ہمارے
کہا کہ سپرنٹنڈنٹ صاحب باہر تشریف لائے پر وہ اوس کی کمر لے گیا
اور ہم باہر آئے۔ اور اوس کے ساتھ کھڑے ہو کر اپنی دکان سے پھر
نہایت ہی قہر کی نگاہ ڈالی کہیو کہ بائیں سوچ گئی تھی اوس کے چہرے پر
سورگی ملی ہوئی تھی اس کے منہ پر اس کے آہستہ آہستہ غائب ہو
شروع ہوئی اور ہکو بچانے پر وہ ڈر گیا کیونکہ وہ ہجو گیا کہ ہم کو ان
ہیں اپنا سوچ دکھانے کو وہ کانٹیلون کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا
"توڑ کے بچے شیطان کیا اندھے ہو گئے تھے کہ ایسی فحاشی غلطی
تم سے ہوئی" پھر ہماری طرف مخاطب ہوا تو باندہ گرد گردا کر کہیں
کچھ خوشامد کی باتیں ہمارا غصہ فرو کرنے کے لئے کرنے لگا۔ ہنسنے لگا
اور دو ایک محنت و سست بات اوس کو اور اوس کے کانٹیلون کو
کہہ جانے دیا کیونکہ ہنسنے سوچا کہ اس سے بہتر اس حالت میں کچھ نہ ہو گا
جا کر ہنسنے دیکھا کہ ہمارا ٹیلون غائب ہے کانٹیلون کو ڈانٹ کر ہنسنے کہا کہ
"اگر تم فوراً ہمارا ٹیلون تلاش کر لاؤ گے تو ہم ہکو موقوف کر دیں گے"
یہ حکم دے کر اس کی طرف ہم پر سوار ہو ہم اپنے جھکے جے راستہ میں
مارے ہجو لوں کے ناکوں میں دم آگیا۔ ہکو چکر آنے لگا۔ ہمارے ہنسنے
طوفان کے وقت سطح آب پر اس قدر نہ ہوتا ہو گا جیسی یہ ٹم ٹم اجنبی غامی
سڑک پر پڑی تھی۔ گھر پر ہجو ہجو ہکو کلکٹر کے کئی تارے ہنسنے معلوم ہوا
کہ اوس کو کچھ اوس ڈاکو کا سہارا لگ گیا تھا اور اپنی تحقیقات کا حال
اوسوں نے ہکو بھی کہہ دیا تھا اوس کے تارے ہکو یہی معلوم ہوا کہ وہ بڑا
جو ہکو راستے میں ملتا تھا وہ حضور کلکٹر صاحب ہی تھے جو جیسے ہر کار کسی
ڈاکو کی تلاش میں نکلتے تھے ہنسنے اپنا سب حال اوس کو کہہ بھیجا اور بھیجا
یہ ہوا کہ جیسے اس کے کہ ہماری کار گذاری کی وہ قریب کریں اوسوں نے
ہماری نا تجربہ کاری کی شکایت کلکٹر صاحب کو کہہ بھیجا اور اوسوں نے
ہی ادنی بات مان ہکو بدل کر اس رڈی جگہ میں بھیجا یا کہ جہان پر اب
ہم ہیں۔ ہنسنے اپنے دوست سول سرجن سے ایک دن کہا کہ "بہت غمناک
گورنمنٹ پسند نہیں کرتی ہر معمولی ہی قتل و لالون کو نوکر رکھنا پسند کرتی
ہے" بیوقوف سول سرجن کچھ سمجھا تو ہی نہیں بیوقوفی کی جیسے ہکو کہہ
ہی تو اتنا ہی کہ شاید ہکو یہ نوکری پسند نہیں ہے اور تم سے یہ کام پھر نہیں
اگر ہمارے گذارہ کا سہارا ہو جائے تو ہم پولیس کی نوکری پر منت بھیجیں اور
اسے فوراً چھوڑ دیں۔ جیسے کہ گورنمنٹ کے کام میں ہی اس قدر ہمارے
افسروں کی ڈر گت ہوتی ہے۔

ہم نے ادھر ایک معنوں پائپر سے نقل کیا ہے جو کئی باتوں میں
پولیس کی کارروائیوں کا واقعی اور صحیح نمونہ ہے۔ بغیر تحقیقات کیے ہوئے
بے گناہ مجرم کو بند کر دینا اور ہر ادنی دلیلیں تحقیقات کرنا یہ باتیں



مقدمہ نواب فتح نواز جنگ - بنام متر - اور انگریزی لستہ



جسٹس شیخ زاد الصالح تسلیم۔ حضرت آپ کے مہدی حسن صاحب کا
اطہار کیا ہے شیطان کی آنت رانڈ کا چرند ہے کہ ختم ہی ہونے نہیں آتا۔
مجھے آج بطرح بتا ہے بندہ تست تمام شد کر کے ادا تھا ہے۔ مگر ابھی
اتنی کل گناہم باقی ہے بیٹے ابراہیم یا سے کیٹشن واپس آنے کے بعد ہی
بھرا اطہار نواب صاحب کا ہو گا اور اس دفعہ سب سے زیادہ مزہ دار۔
کہہ دیا کہ جو کچھ گونا گون نے وہاں قلعی کھولی ہے اسکی بابت ہی پوچھا جا چکا۔
اس پر خدائی قدرت کا تماشہ دیکھے کہ نواب صاحب مع اپنے پشت پناہ
انتصار جنگ کے اور اوپے گئے۔ جوڑ چل گیا۔ نواب صاحب مغل بلکہ افغان
تو ہے کہ موقوف ہوئے اور انتشار جنگ صاحب جو مہدی حسن کے ساتھ
مغزہ نصر افعہ ناصر کی گردان ڈیر تیرہ تیرے تھے خارج البلد ہوئے۔

میں مقدر و انگریز (سید علی ہادی)

استعمار

یکم ستمبر کو پیر آپ کے اظہار شروع ہوئے آپ کے کما کما

بجز اسیر علی کی کتاب کے اور کوئی کتاب پیش نہیں کر سکا۔ ایک ہدایک

عجب دلگی ہوئی ماسٹرن نے پوچھا آپ کو علم ہے کرنل لڈ لو نے جوڈیشل کونسل

ادوہ کو کھانڈا کشا زمین سے دریافت کریں کہ وہ گڑ دو اور مہدی حسن سے

واقعہ میں آپ نے کہا نہیں۔ اور کہنے لگے آپ میرا دل دکھانا چاہتے

ہیں۔ ماسٹر نارٹن نے کہا انیس سو سے بچے ایسی ہی ہایت ہوئی ہے۔

ہمارے نزدیک سچ پوچھیے یہ لڑکوں کی دل دکھانے والی بات تھی۔

اور جو دل ستر کے اشکات بیان کیے ہوئے حالات سے دکھ دکھا رہے۔ جو

عدالت کی تفتیش اور چھان بین اور بال کی کمال اور کمال کے بال بھوکے

پر آمادہ ہودہ اس ملکی پوٹ سے کب دکھ سکتا ہے۔

ایک ہدایک کاغذ دکھا گیا۔ میں نے اسے کہہ دیا کہ یہ

کو چار ہزار انعام ترقی تھا۔ اس کے علم سے باطل بنکار کیا۔ پھر چار کا

لگا لگا تو لے میرا بھائی کرنل لڈ لو کے سودے کے علم سے انکار۔

فرید ونجی کے پاس بھیجے جانے سے انکار۔ در صورت پتا دینے کے

حافی کے وعدے کے علم سے انکار۔ وقار الملک کی نامظوری سے

انکار۔ کرنل لڈ لو کے پاس یہی میں اس نوٹس کی داغ بیل سے انکار۔

اس بارے میں گورنمنٹ اور سروس رجسٹر کے مابین مراسلت

کے علم سے انکار۔ الغرض انکار ہی انکار کی بھر مار۔

آخر میں آپ نے قبول کیا کہ ان ٹیلی نیوز میں دیکھا تھا اور

سروس رجسٹر پر اجازت دیوان صاحب سے طلب کی تھی۔ مگر

جواب ملا کہ سب کاغذات بند گالغانی کی پٹی میں ہیں۔

اب ستوا ترادریٹ سے مینڈ سے سوالوں پر شاہ جیت جیسٹس اور

ہوم سکرٹری صاحب کا داغ چکر میں آیا آپ نے پوری اوتار

میں پر رکھی کہ ان سوالات جرحی کی بدولت جو اجزات دماغ کی طرف

مرد کرتے ہیں۔ کچھ تو اوپر اوپر پہنچ جائیں۔ مگر حاکم عدالت مسٹر

باس کوٹ کب رور کھنے والے تھے آپ کو حکم دیا گویا سر پر کچے۔

ہمارے نزدیک یہ شگون اچھا نہ ہوا تو اب صاحب لاکھ دادی

چاہتے تھے۔ مگر میں نے سفتیت تھے مگر اس طرح عام فریادی کی صورت

بنانا کیا فرد تواقان تاریخ بند وستان مانتے ہیں ایک راجہ نے

اسی وجہ سے شکست کھائی کہ باجی سے اوتر گھوڑے پر سوار ہو

رانے لگا تھا۔

ایکے بعد تو اب صاحب سے اور سوالات ہوئے جیسے جواب

سے معلوم ہوا کہ آپ نے اصل صنعت کی دہن میں ستر اکہبت کچھ

روپیہ دینے کو کہا مگر معاملے نہوا۔ واسد پورا دینے بتایا کہ اصل

کتب مطبوعہ ایران

دھرو پیروت مرلی

ونارسی بکتب قلمی

دریہی محمد امیر کار

نمبر ۱۲۔ جناب بیزنا

محمد صاحب شیرازی

کتاب الکتاب برجہ

فرشتہ موجود است

وسواس آن کتاب

نقبات محمدی و

صانع جدید کتاب

تذکرہ انوارین و شرح

حال سعادت نسو

عالم از عرب و روم

و نظم از صدر الاسلام

تاکدوں شکر شاہ عربی

فارسی و ہندی و عجائبات

کافران و انت خندہ

کتاب طالع المعالی

و تاریخ جگہ زور و فتوح اللہ

فی طبقات شریعت

و کتاب جمہور العرب و

شرح فہموس انکار انکار

و دیوان امین عربی و

کشف الاسرار و

تاریخ انگلینڈ و کتاب

مقناطیس الابدان

و علم قوت جاوید و

کتاب شام و شام و

تسبیح فتح بلخ و انصاف

و دفاع جنگ ابرا

و دیس و تاریخ بروز

مطبوعہ شہرہ ہرگز

لابا بارہ طلب واد

صفت شہزادی ہے۔ سید علی گلرانی کے کسی خطا شہزادے
پاس آئے دیکھے ہیں۔ مہدی علی پور علی کو ہی اس کے
سید مسٹر اسٹوٹس نے بتایا اصل بالی اس کے خورشید چلم
ہیں۔ اور پادری جسے بھی شہر کب ہیں۔ داد سے قلم ہی
عجب تماشہ ہو۔ کس ملاکی چھوٹے ریشوری کر سکتے اور پتا
دونوں میں روڑی پرتی ہے۔ مہدی حسن نے کہا کہ جب سید
مہدی حسن پہلے پل آتی ہیں تو جلسوں میں کم آتی جاتی تھیں۔ میں نے
کبھی سالار جنگ ثانی کے کمرے میں سنا کہ وہ نہیں دیکھا۔
اور نہ کبھی اس کے واسطے عورتیں مٹا کرنے کا اجنب تھا۔ سید مہدی حسن
کبھی سالار جنگ کے ساتھ تمام شب نہیں رہیں۔ میں
اپنی بیوی کے ساتھ دو سوتا تھا۔ اور عیسائی ہو جانے سے ہر
کچھ میں کوئی فعل نہیں کر سکتا۔ انہی میں اسی طرح کے
بشت سے کتہہ سوال جواب ہوئے اور خدا خدا کر کے اظہار
سہ دست ختم ہوئے۔

آپ کا اسپیشل

جواب سوالات حل طلب

ماہل ایک سائل ہوانی داس صاحب نے ہم سوال قوم
کمال کی نسبت شائع کیے ہیں جیسے جواب دینے والے کو پیس
روپیہ انعام کی بھی چاٹ دی گئی ہے۔ چونکہ اینجانب کو جواب
دینے کا مرض ہے (چاہے کیسا ہی ہو) جس کے اکثر اون لوگوں کو
ہوتا ہے جو بڑے حاضر جواب کہلاتے ہیں۔ لہذا بغیر جواب دینے
رہ نہیں جاتا۔ مجھے انعام کی پروا نہیں میں انراہ انسانی ہمدردی
ہرگز نہیں چاہتا کہ اپنا ذہن کندہ ہونے کے واسطے تو جواب شائع
کراؤں اور پھر انعام بھی لوں۔ صاحب اسٹ پراپنا روپیہ
اپنے پاس رکھیں۔ آج کل جاڑے کی فصل باجڑے کے
مبندے۔ نل کے لڑو۔ طواسوں ہیں۔ اور سب سے بڑھکر
بوتل کی پری۔ "پیغمبر عشق" پروردگار کی یادہ جانفزا کا زمانہ ہے
اگر ایسی ہی اجیرن ہوں یا پیغمبر کی لگ جانے کا خوف ہو تو ان
چیزوں میں صرف فرامین۔ اور سوالوں کے جواب دینے
مفت سنہیں۔

سوالات سائل

۱۔ کمال کس زبان کا لفظ ہے اور اسکے سننے اور ماڑہ کیا ہے۔

۲۔ یہ قوم کب اور کہاں پیدا ہوئی ان کا مورث اعلیٰ کون تھا اور ابتدائی پیشہ اس قوم کا کیا تھا۔
۳۔ کلال پیشہ سے ابتدا نہ رہا یہ قوم یا کچھ مسلمان بھی ہیں اور کب سے ہیں۔
۴۔ کلال کے قسم کے ہوتے ہیں ہر قسم کی اعلیت کو مفصل بیان کرنا چاہیے۔

سائل۔ بھوانی داس اینجینئر ہن فوڈری بیورو

جوابات اینجانب

۱۔ ہر شخص جانتا ہے کہ زبان میں مستعمل ہے۔ اجماعی ہی اردو میں ہم آپ باتیں کرتے ہیں۔ اگر کسی اور زبان کا بھی لفظ ہو تو ہم کو جسین جھپٹ لینا چاہیے۔ ہماری زبان اور بھائی بھوکم موحا سے لگے وہی یہ نعمت کا حوالہ ملوئی جو پڑی یا لکھی وہ کان میں شیشے کی بیرون کے چمکے جانے۔ کھنڈے پر جم کی طرح تو نہ نکالے کھنڈوں سے وہ کان آ۔ اس سے اوپر اس سے کیے تنہا بیٹھا۔ بتا اور خریدار وہ کوبی ناکہ کی طرح ترسزدنی اور کم ہمتی کے ساتھ جواب دیتا رہتا ہے۔

۲۔ یہ قوم اس وقت سے پیدا ہوئی جیسے انسان مومے اور اگور کی تاک میں رہنے کا مقام پیدا ہوا وہی ہے جہاں میوے پیدا ہوتے ہیں اس قوم کا مورث اعلیٰ علم الملکوت تھا جس نے اگور کے درخت کو پہلے شیر بھری۔ پھر سوا کے خون سے سیراب کیا۔ پیشہ اس قوم کا باغبانی ہوگا۔ یہ لوگ اچھے اچھے میوے بازار میں بیچتے ہونگے اور سڑے گلے کی سی طرح شراب بناتے ہونگے جیسے بیج کی سداوائے سڑے اور داغی میووں کے صوبے اچار اور شربت طیار کرتے ہیں۔

۳۔ کلال کو ہندو مذہب کی تخصیص نہیں مسلمان بھی ہوتے ہیں۔ یہ یقین ہو بریلی میں جا کر دیکھ لیجئے۔ جب اسلام کی تہذیب و سائنس و سائنس چاروں سالہ کا زور بند مانتے مسلمان بھی ہو گئے۔
۴۔ کلال تین قسم کے ہوتے ہیں۔

اول تو انگریزی کلال جو جہان اپنی کورٹ کی طرح اجلاس جگہ بڑی لمبی میز مکان کے اس سرے سے اس سرے تک کھانے پینے پر بڑے کتب خانے کی الماریوں میں چھت تک

ہو گئے ہیں۔ بجائے قوانین اور لارپورٹوں کے شیشے دیکھنے سارے کچے کریوں پر ڈٹے رہتے ہیں۔ ایسے اجلاس کھانے کے ہر محلے میں سو ہزار لاکھوں موجود ہیں۔
دوم۔ بڑی بڑی کونٹھوں میں ولایتی شہر ابین شیشے کی الماریوں میں چھتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں یہاں اکثر پارسائی نظر آئیں گے یہ سائی جیشہ کی اور ان کے شیشے اور پائے جام جم کی اولاد ہیں۔

سوم۔ وہ غریب پرور حضرات جو دلی شراب لیے گاؤں قصبوں اور جھلے شہروں میں اپنے سے چوتھے پر ہونے پر ہونے چھتے بلوہ افروز ہوتے ہیں۔ اور کھڑکی اصل شراب کی دیتے اور جب چور یا چار۔ نکلو ہو جی۔ بھولا یا سی اور کشتنا لود ہے کو کھنڈوں میں لکھنا لیتے ہیں تو پڑا دھڑپائی کی بھرمار کر کے میڈ۔ دھنکی کے اصول پر کارروائی شروع کر دیتے ہیں۔ زیادہ تفصیل درکار ہو ہمارے شفق لالہ خوشوقت رائے سے دریافت کر لیجئے۔ اور جی چاہے اوکو افعام بھی بھیج دیجئے۔ وہ ایک ہی دن میں عیش باغ کا گو دھام نہ صاف کر دین تو ہم بچاں جڑ مانہ دین۔ اجماعی اور کیا ع

مال حرام بود بوجا سے حرام زنت

۲۲ ۹۲۹ ۹۲۹ ۹۲۹

مسجد لسی بھری بھری کب ہے
سیکھہ اک جہان ہے گو یا

۲۲ ۹۲۹ ۹۲۹ ۹۲۹

اردو پڑھنا۔ یہ بادل منفرد ۳۳۳ خوشخط بلا اختصار معقول ڈاک صرف مبلغ ۴۴ (دوم زیر طبع)

پند سو و مند

ازان ستر کو بی۔ در علم معاش۔ ہر چند ہدایت بنا بر سو ماگران غرورہ در شرف
مناقب مولف پاک او پیش آرد و صفو ۹۴۴ معقولہ اک صرف ۹۹ پائی۔
امر سنگہ عبقہ دار صد ربا زار کہکب انبالہ

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب رقیق ہے دو تین مہینے تک اسکا رنگ رہتا ہے لکھنویں بال سیاہ ہو جاتے ہیں اور جلد کو بھی نقصان نہیں پہونچتا ترکیب استعمال ہوا ہے اس
اگریت انڈین کٹن ڈائن
صنعت اعضا کسی وجہ سے کہوں تو ہمیشہ کے واسطے دفع ہوتا ہے

م فی ہون

گوڈال کا مریض

آتشک یا ادوی

کی تمام دیگر شکا

کے یہ مرجم کہی

قیمت

گوڈال کا

دانتون کوہ

کرتا ہے اد

اسباب کوہ

جس سے وہ

ہو جاتے ہیں

بھی فوت ہو

قیمت

الست

گوڈال کا

کلمتہ

مضامین غیر

عربی تو میندیش ز غوغائے قیام
آواز سگان کم نہ کند رزق گدارا

ایک جانب تو مسٹر دادا بھائی نور برجی کے انتخاب پر طرح طرح کی خوشیاں۔ قسم قسم کے سرور۔ انواع اقسام کے ابساط۔ گونا گون شادمانیاں۔ ناچ۔ تجرے۔ جلسے۔ ٹماشے۔ بین دان۔ حدقات خیرات۔ اڑیس۔ سیاست۔ تنہیت کی چٹیاں۔ مبارکباد کے تار۔ شادی کے ٹیلیگرام۔ مسرت شیر آئیکل بھرت خیر سفاین۔ واہ وا کے نور۔ شاپاش کے آوازے۔ کوپے کے چرچے۔ گھر گھر تذکرہ۔ مہربان کار و تحسین و آفرین کا شور قسمیہ فخر۔ آفرین۔ ناز۔

بحرِ سندھ کا بندہ کی تقدیر کا اختر

سب کھاو۔ واوا بھائی اکی ہو گئے۔

خیر خواہ و پیشکش - عقیدت مند و فروغ - گولڈنٹ کی مدحت و تعجب کی تمام
وصفت - برکشیدن و انصاف کی تعریفیں - انکسٹریٹ کی ہانڈاری - حمل
کی توصیفیں - امداد - ایسٹانی پالیٹک کی مہربانی - ایک ہندوستانی
آدمی! قربان اسس بے تعصب - بے لوث - مہرحم خرمی کے - صدقے
اس غنایت کرم شفقت - الطاف کے شکر یہ شکر یہ - ہمایم
شکر بلکہ شکما شکر یہ

جو طلب میں نے کیا مجھ کو عنایت سے دیا

تیرے قربان میرے ناز اٹھانے والے

دوسری طرف۔ حسد کی آگ۔ رشک کا شعلہ۔ قیامت کی سوزش۔ ہلاکی فطش
 شدت کا اضطراب۔ غایت و۔ جبہ کا بیچ و تاب۔ غم و غصے کی زیادتی۔
 نفرت و حقارت کی افز و نی۔ این۔ ایک ہندوستانی۔ فیثو۔ نیم وحشی۔
 او۔ ممبری کسان کی لیمبس لیمف کی نہیں۔ ویسیر جیل کونسل کی نہیں بلکہ اکدم
 سے انگلستانی پارلیمنٹ کی۔ کالا آدمی اور گورون کے ساتھ نشست
 یہ کبھی نہیں ہونے سکتا۔ چھی چھی۔ نفرت نفرت۔ دل بین میں۔ جگر میں
 تپک۔ آنکھ میں کھٹک۔ دماغ میں الجھن۔ ویسی میں۔ نیٹو آدمی خوشیاں
 مناتا ہے۔ بھلیں بجاتا ہے۔ بہت کھراب بات۔ بڑا برا فعل۔ ہم دیکھنے
 نہیں سکتا۔ اکدم سے سب بند ہونے یا بہن۔ پھر کیا کیا جائے۔

ہونے والی بات ہوتی ہی ہے۔ اچھا۔ ہم کچھ سوچ گیا۔ نئی ہی گڑبٹ۔
تازہ مازہ بندشیں۔ مکرر وڈٹوں کی جانچ کی تخلیف۔ دوبارہ اٹھابی
دیکھ بھال کی تھری۔ منسوختوں۔ ابھی ابھی خبر آئی ہے کہ مسٹر داد بھانی کے
انتخاب کی پھر سے یر تال کچاے گی۔ بہت اچھا۔ بہت خوب۔ کچھ پروہین

ایک بار نہیں۔ سو بار بلکہ لاکھ بار۔ بقول شخصے۔ پاک میاں کی قسمت کی بات
تقدیر ہی امر۔ جانچ یرتال کے وقت۔ امتحان۔ آزمائش جس کے هنگام۔
انجمن جبرگہ میلن۔ ایک نہ شد و شدتین کے بدلے جانچ کی کثرت۔
انہی خبر۔ جھٹ پٹ چٹکے سے جانچ موقوف۔ یرتال بند نہیں صاحب
نہیں۔ انتخاب بہت درست۔ تقرر نہایت ہیج۔ شک کی جگہ نہ شبہ کا
مقام۔ یہ کیا تھا۔ سرت کے عوض حق۔ بھت کے بجائے ذلت، اس
کی جگہ یا اس۔ آند و دکا ستیا ناس۔ توبہ توبہ سے

ایک آنت سے تو فر کے ہوا تھا جینا

پڑگئی اور یہ کہیں مرے اقدائی

اب ہو تو کیا ہو۔۔۔ در گرین تو کیا کریں۔۔۔ صدر بے کی حیرانی۔ غایت درجے کی یریشانی۔ حسرت و ناکامی کی دھوم۔ غم و غصے کا جھوم۔ اوداسی کی حد نہ اس درگی کی انتہا۔ رنجور و ملول منہموم و مجہول۔ مجبور سی۔ غم و رسی۔ بڑھتی بڑھتی۔ کچھ روزوں کی سکوت۔ تھوڑے دنوں خاموشی۔ صبر کے آثار۔ ضبط کے نشان۔ دفعتاً بہر طبیعت میں بھونچال۔ باسی کڑھی ملین بال تخیلات کی یورشیں۔ تفکرات کی شورش۔ نہ دستانی پالیسٹ کا ممبر بنے اور کالادنی جلسے کرے۔ بڑا آنجب کابات۔ بہت افسوس کا مالامال۔ کچھ پروا نہیں۔ اکیلا پناجاڑ پھوٹنے نہیں سکتا۔ لیکن یہ بات ٹھیک نہیں۔ تب کیا کرے۔ اٹیوریل کرے۔ چار و نظرت سناٹا۔ ہاتھ قلم۔ سیر پر۔ اجاسا بقیاعہ و۔ چٹیان تتر بتر۔ بھڑاس کا لٹنے کا موقع بھیجئے کچھوٹنے کی گھات۔ بندشی الفاظ۔ سن گلابت باتیں۔ دل۔ آپ کچھ سنا۔ پرائیوٹ کھیرون سے معلوم ہوا ہے کہ مسٹر داد ابھائی نور دجی کا جگہ فینسہ سی۔ ایک نخط نہیں ہے اس واسطے کہ ادنیٰ ایک کھاس الزامات کہ ذکا کہ ادکا اینڈٹون نے لوگون لورٹہ تین دیا ہے۔ اس سبب سے نو تین انگلیابی ج۔ ایک عرضی ادکے انگھاب کے برکھلاف ساعت کریں گے۔ جی ہان۔ بہت صبح۔ بہت درست۔ ویری دل۔ آل راٹ۔ ہر کرنگ۔ آرونی انور داد ابھائی نور دجی گرد۔ مین ڈر کیا۔ گھر گیا۔ کوٹ کی جگہ تاپن بوٹ کی جگہ ٹی پی ہین گیا۔ مگر جناب۔ یہ پرائیوٹ خبریں چہ معنی دارو۔ راز کی بات نہ خانگی امر۔ مشہور معاملہ۔ معروف مسئلہ۔ پری پرائیوٹلی بیٹے جو چہ خوش و خفا کھیا نی بی کھیا نو ہے۔ اسپرٹھہ بارما کی جلیخ سے پالینٹی اتھاب کی خامی۔ اتھاب کی خامی۔ انتخاب کنندہ کی بے مغزی کا ثبوت۔ انگلشیون کی مدد طلبی۔ قوم کی غیرستقل مزاجی کا اظہار۔ ایسے منہ است اپنی ہی برائی۔ لالو۔ لا شرم شرم

”ابھٹا۔ ہے یا تون یا رکاز لہف۔ زمین

تو آپ اپنے دام میں صیاد آیا،

جب سے کئے موری سے منہ لینی چھوٹا بیچھی کا ہے
آپ تو جانے بلکہ یہ چھائے ہمارے بھگت بھگت
کارے کارے ہمارے بھگت بھگت چلے ہمارے بھگت بھگت
سوئی بھگت بھگت گویا لے لے پیا نہیں تمہارے
نہیں کناری ابرید روی دیکھا کرتے گھبراؤ
مخ پیا تو سے پریت نہ کرتی جو تو رہا تھا د

و۔ ع۔ انریاست پریٹھی

پنج مل خداوند ایل پنی
تکستو پنجشنبه ۱۰ نوبه شمساع

لال بی بی

ان نیکبخت کے کہ باتوں اور بہت مندوں سے دنیا میں کون میں اکاہ۔
 مکی ان دونوں سے چوگنی ترقیوں سے سلو بہتر نہیں مگر چند روز سے
 باز اریون سے پانچویں گریہ ان پر قناعت نہ کر کے اس فرقہ داری نے
 ان کو ہر ایک میں ان دونوں کے دس دو ماح یہ بھی حملہ نہ کر دیا ہے
 اس دلفریب فرمے کا ذکر کثرت سے تحریروں اور تقریروں میں آنے لگا
 پھر آپ جانیے بات سے بات تو پیدا ہوتی ہی ہے خصوصاً جب ان لمبا
 اور میان و اعجاز سلوک کا مطالعہ کیا جائے تو باتوں کے جھول کے جھول
 زیادہ ہوتے بڑھتے بڑھتے سلسلہ سخن میان تمام پہنچا سرکار اپنی فوج
 کے واسطے جہان ان والی اکڑی گھاس کے مہیا کرنے کا حکم صادر
 فرماتی ہے وہ ان یہ بھی فرمایت کرتی ہے کہ اتنی اور ایسی اور ویسی
 رزمیاں جی مہیا رکھو۔ پادریان نقش کش و ریاضت کش سیکڑوں
 سے ماہرین کہ عیسائی گورنمنٹ ہو کر اور ایسے شہرناک سلمان
 اپنے نوکردن سے مہیا کرے یہ کام تو میان باقر ببل ہند اور
 مولوی پھکو۔ حاجی یار علی۔ اور کلکتہ کے اوڑیہ کہا۔ ون پر چھوڑ دینا چاہیو تھا
 مگر آپ جانیے اس برگزیدہ گروہ کے توکل میں تو ہلکو آپ کو کیا مٹنے
 خود ملا۔ واعظ۔ پادری صاحب کسی کو ظلم نہیں۔ پر ۴
 خدا خود میر سامان است ارباب توکل را

اس معصوم اور بے زبان فرقے کی نشی کے واسطے ہمارے فلسفی مزاج پختہ کار پر دفسر دکا۱۱ اللہ صاحب باین کمولت سن وسال تم ٹھونکے

۱۲

حضرت شہزادہ اودھ پرنس نے غزوہ بارنگ : اٹلانگ علیحدہ کیا
اور ان کے بارنگ : اٹلانگ مزاحیہ ہیں اور دیکھو وغیرہ
یہاں سے ہی بقول کسی کے

۲۰۰۰ کیلومتر مربع

کل ثب لوائیاب تن تنها سونے کے کمرے میں جیپے ٹوٹ، برقیہ کے قطر
 حقیقی بنے تھے۔ کہ وقت آگ نہایت ہی دور میں صابک بابت
 کلان بین آئی

”ایس کر مو کی بین مین گوریا۔ آاں پرپی سے نین“

بس سنتے ہی دل بچپن ہوا کہ غیا دایا کہ کچھ تو دور تیری ایسا ہوتا ہے
کہ نہ ادا نہ دے۔ ہر ایسا حال ہے کہ کائنات جس ہی معاملہ میں ہوتی ہے وہ ہر حال
خوش و غم ہے۔ ایسے اور بھی مضرب ذکر ہا دیے۔ غور و فکر سے اس بات پر
کوٹھے پر بیٹھ گیا تو دیکھا ایک مہربان

بہارِ نینرو پاکہ سب دکان

جوانی کی راتیں مرادوں کی دن +

بہاؤ شاہی ہوئی آسمان کی طرف دیکھ دیکھ کر بہاؤ شاہی سرور میں
 آپ رہی جسے اینجاب نے ہر شعر پوری صحت کے ساتھ باین خیال قلم بند
 کر لیا کہ نیت شب بخیر صبح کو مشرق کے بھی نور کریں گے سونڈ رہے۔

!

ایسی کرٹواکی تہن میں گویا۔ لاگ برہی سے نین۔
 گگ لگی برجائ پر تیا۔ ناسچہ پڑی سو بچہ پن۔
 بچاک پڑی میں پچھلہ ہر واسن کے کو یلیا کی کوک
 یاد دہ سو میں اپنا جیلوا ادھی کر بچوا ہوک

۱۲
ماہ نسبت سے بد قسمتی سے نوبیان سے پروری سے انکے سے محبت سے کمال سے شریف



میرزا حسن اسٹن اہی تم کسی سیدی ہو!

کتنی گامیہاں ہیں ان کو دیکھنا لال بی بی کی شریفی سے رفیق ہند میں
اک بہت چلتی واغدی کہ

پادریوں کی سمجھ میں نہ نہیں آتا کہ گناہ پرانے کا یہ حکم کیسا دشمنانہ
اور صحت پر مبنی ہے۔ ایکو اپنے حال پر رونا چاہیے تھا کہ ادنیٰ کے
اغلا و بند کا اثر گورن پر یہ نہیں ہوتا۔ جب یہ نہیں ہے تو بہتر ہے
کہ بازاری عورتوں سے گورے اینا منہ کا لارین اور بھلے مانسون
کی ہوشیوں کی تلاشیں مل گئی نہ کرتے پھرین۔

غرض پادری صاحب کہ اس معاملہ میں خاموشی اختیار
کرنی چاہیے تھی۔ سپاہیوں کا حال پادریوں کا سامنا نہیں ہے۔
سپاہی بیچارے سر کو ہاتھ میں لیے پھرتے ہیں۔ انسان کی قدرت
سے باہر ہے کہ وہ اپنے جذبات کو ایسی حالت میں روکے۔ اپنے
گورنٹ نے یکمانہ علاج انکا متلاہا ہے۔ وہ غلطی و غلطی
کیا ہے جس سے مرض اور مڑھا اور شاید ہلاک کرتا۔

بات تو ایسی یکمانہ اور مافلانہ کہی ہے کہ نہ اس کی معلوم الملکوت سے
منقولات کا درس لے تب ہی ایسی زمین دیکھ سکتی۔ نگہ خلاق و ماس
کی تیج لگانے والے کتے ہیں کہ جو حکم خلافت اخلاق و تدبیر ہے وہ بہت
ہی کتب ہو سکتا ہے۔ سب سے بڑی حقیقت یہ ہے کہ۔ ح کی حرابی
اخلاق کی امانت کیجاتی ہے۔ اگر اسی کا نام سلامت ہے تو قورساتون
اور کٹھنوں اور گٹھنوں کی سرپرستی کیجا یا کرے بلکہ ایک کا لچ قسام
کیا جائے اور اسکے پروفیسر آزاد خیال مصلحت اندیش فلسفیانہ و مانع
کے لوگ کر دیئے جائیں اور زیادہ تیرگشتی مناسب نہیں آرا اس کالج
کا نام پروفیسر ڈاکٹر الفہ کالج ہو تو شاید آپ بخوشی منظور بھی کریں اور
دان کی دگری یافتہ فوجن میں لال بی بی کی جنس کی رسد رسانی پر
مقرر ہوا کریں تو پورا انتظام باحسن وجہ ہو جائے۔

دیرینہ سال آزاد خیال۔ پروفیسر صاحب کی نظر شاید لال بی بی کی
جگہ تک و اسے مضمون سے خیر و مو کر کسی اور طرقت جگہ گئی۔
اگر سرکاری طور سے رٹریوں کے ہمارے کرنے کا انتظام نہ ہو تو اس سے
یکے نام آتا ہے کہ گورن کو رٹریاں آنکھ میں گھس کر لگانے کو
میں ہی نہ آئیں۔ صرف عدم ممانعت کی خبر ہو جائے۔ پھر دیکھیں
بسطح پپ۔ جڑت۔ سوڈا و امرواں سے پڑا اور پوچھتے ہیں سطح
لال بی بی ہی اور سی جلی جائیں۔ بلکہ ایسا عارضہ ہو جائے کہ
نہیں میدان میں پیٹھ دکھائیں۔ یہیں بیکہ مانع ہوتا ہے۔ یہاں یہ کتاب
میں باوجود مٹرائے ہر معاشیوں اور رٹریوں کی۔ یہ نہیں
پتہ نہیں زیادتی اور کثرت کا۔ یہاں یہاں۔ یہاں یہاں۔ یہاں یہاں۔
پس کیا نہ رہے کہ جو کام جائز ہو۔ یہاں یہاں۔ یہاں یہاں۔

ایسے عنوان سے کیا جائے جس سے اخلاقاً اور مذہباً ہزاروں
شرناک الزامات غلیظ عائد ہوں اور نہ یہ ضرور ہے کہ اگر سرکار
کی جانب سے رٹریاں نہ مٹا کر دی جائیں تو گورے جذبات روکو
پر چھوڑ ہوں۔ معلوم نہیں کہ یہ کس منطق سے ثابت کیا جاتا ہے کہ
رٹریاں نہ مٹا کرنا اور رٹریوں کے پاس جانے کی ممانعت کرنا ایک
ہی ہے۔

حکیمانہ علاج کی لطیف صاحب کو اب مناسب یہ ہے کہ یہ نسخہ اپنے
ادب اخلاقی مضامین کے ساتھ شائع کریں جو لارڈ لیکن کے طرز پر لکھے
کئے ہیں اور کچھ نہیں کیا۔ گروڈ کا اچھا کام دینگے۔

قابل رحم ہے اوس شخص کی رسوائی بھی

پیر دسے ہی پر۔ سے میں حیارہ جو روائے جا
اب کچھ عرصے تک مہدی حسن بنام ستر کا مقدمہ ان زور و زور
رہا کہ او۔ تو اوٹا وون کے دماغ میں ہی ایسا غلط سا گیا۔ حال
وہ جو۔ بعت و۔ رخ کل و بیل۔ جا۔ یہ نگران جو نالاک۔ سب بول بھلا
لگے اسی مقدمے میں طبع آزمائی کرنے ایک صاحب نے اک
تا زو حرج میں غزال چو کہی اس لم بخت۔ حقیر کے سب مضامین
بندہ لکھتا اب کسی گلہ سے میں کیا بھیجیں۔ املو۔ ان مباحث سے
کیا علاقہ اور ہر خون فکر لھایا ہے اشاعت کے بغیر ہی نہیں ماننا
الغرض آپ نے ما۔ سے ان غزال بھیجی ہی ہم۔ سکھ۔ رت۔ یہاں
کرتے ہیں یہ۔ آباد۔ کن کی کلیوں میں سینہ ہی پی کرتاں لگانے
سے وقت کام دیر جا سے تو غیب زمین۔

غزل

نکلیا کہ میں اس عشق نے کیا کیا	خلق میں جو نام اور رسا کیا
عشق نے جس شخص کو اندھا کیا	سیدھا اوٹا کچھ نہیں وہ دیکھتا
فیصلہ اسے فرشتوں کا کیا	عشق تو ہے واقعی ال۔ ہر بلا
موتوں حور وں کو جو دکھا کیا	تو ہی خوش قسمت تھا کتنا غلیظ گپٹ
ایک فتنہ اک نیا بریا کیا	کیا ستم ڈھایا ہے تیرا سے بھنی
تیر ہی بہت نے جو اسے تیرا کیا	کون کر سکتا بھلا اوس کام کو
نشت میں تو ہیں کا۔ و۔ می۔ ک۔	مٹی کی مانتا نہ تھی۔ ہر بات
جہیں با۔ س۔ میں نے جھکا کیا	کیسی نوعیت تھی اوس الما کی
جو کہ امون نے کیا لکھا کیا	تھا کیشن انیس۔ بے اختیار
شاہ قون نے کو رٹ میں سدا کیا	انہ الما۔ سینے کا خاتون
انہ حیرت سے منہ تار کیا کیا	ہو نی نیٹو ڈرائیں میں سائے

ہوا بھارت
آرٹھوینا پبلیک
نومبر ۱۹۹۸ء
مصر لکھنؤ
۲۴ نومبر ۱۹۹۸ء
پندرہ سو و سہ
ادان سٹریٹ و علم
سائنس - معتمد ہدایت
بندہ سوداگران خدو
مناسب مؤلف یا اور
پیشہ آراء و عقائد
مصر کی صورت و اپنی
ادستہ قلم وادب
اسپائلٹ

کیا مستور کھینچی فر ڈیتر
جوڑا تھا ہاتھ صاحب کے کوئی
تھا گواہی بین اڈیٹر شیخ کا
ہلنے والوں کا کیا کیا تھا
بین ۱۰ - ۱۱ ٹی وی ریسٹن
نفسے میں ہی چھپس کہتی ۱۰۰
خال تک نور ان کا بستہ
گل نے کیا کیا ہیں کہ لائے کل سنم
کھنڈے میں کس فطرت کے تھے کہ اور
دسے نیچے اظہار اپنا پنا پنا

فوط حیرت سے وہ خود کا کیا
اور کتنا تھا منھے رسوا کیا
زخم دل پر وہ نمک چھڑکا کیا
ایک گیا نو دوسرا کیا کیا
باسون پجاری کا دل اوجھلا کیا
کچھ کیا اور دھوہ فردا کیا
کیا غصہ مٹھ پر لگنے کیا
ڈانٹ کے باپ نور سو گیا
راز سے کوسا کوسا کیا
گویا سر کے چھو کو لگا کیا

کھلا لکھا اور سب سے مضبوط

بنام نظام دکن

بندہ کا خیال - میں جب حیات ظاہری میں مقام بہت ہی میرا تاعہ نہ تھا کہ
خود بخود اپنا وقت لگاتا رہتا تھا۔ نہ دار سکندر سب کسی اہم امر
میں میرے متورہ دل لانی سمجھتا تھا۔ اسے پتا نہ تھا کہ میں صرف
عالم ارواح میں ہوں جو اس قسم ظاہریہ منھے اور اک کر کے
منذور۔ اور سال کر کے جواب باہر اب لینے میں تیار نہیں اب
میں نے اس قدر حلیف گوارا کرتی ہے کہ زمین قابلیت فاطمہ صبح بانی
کی پتا اور اس کے ہاں مسائل اہم پیش کیھتا ہوں تو اسے
نام ایک خط لکھا کہ ۱۰۰۰ منچ کے کالون میں شائع کر دیتا ہوں تم کو اپنی
خوش قسمتی پر یوں تو ہزاروں وجہ سے ناکرنا چاہیے۔ مگر سب سے
اہم بات یہ ہے کہ میری رائے میں مکھو خدائے دادہ اس امر کا دیا
ہے کہ جس منصب اور مرتبہ پر ہو اس کے فرائض ادا کرنا جاہو
کر سکتے ہو۔ یہ دوسری بات ہے کہ بعض اسباب ایسے پیدا ہوتے ہیں
یا پیدا کرادیئے جہاں کہ تم حسینوں اور برسوں لحاف غفلت میں لغوت
ایر والی کے چھڑان (دکنی معنی مسہری) میں قسائل - قسائل کے ٹکڑے
لکھائے ذمہ غریب عیش رانی کا لطف حاصل کرتے رہو۔ مگر اس میں شک
نہیں کہ جب جو کہتے ہو تو بلا کے۔ اور پھر پیری لیتے ہو تو ستم کی۔
اول تو سوجھتی ہی کہ سب سے اور جب سوچتے ہو تو سب سے تو دور
کی سوچتی ہیں۔ میں ہی اگر کوئی ۱۰۰ پسند کرتا ہوں تو اتنی ہی اور
اگر مجھے ریاست کی طرف سے اطمینان ہے تو تمہاری اس ہوشیاری پر
کا خرمائی اور کارگزاری ایک دوسرے سے اس طرح جدا ہیں

بسطح حکم اور تعمیل۔ حکم سے کار فرمائی محکوم سے کارگزاری۔ جوہر
مناسب کے اعلیٰ اور ادنیٰ ہونے کے ان دونوں کے درمیان
ایک بفر کی ضرورت پیدا ہوتی ہے وہ بچارہ وزیر یا دیوان یا دارالہمام
ہوتا ہے۔ اوسمیں بمقابلہ حاکم شفعلا اور بمقابلہ محکوم فعال قوت ہونا چاہیے
کہ وہ اسے کی طرح ایک طرف سے کافی

یانی لے اور دوسری طرف سے ایک امان خاص کے ساتھ خارج
کرے۔ اس خدمت کے علاوہ ہم مرتبہ اور اپنے سے اعلیٰ درجہ والوں
کے ساتھ برتاؤ کرنا اک نہایت نازک کام ہے۔ جو بہتوں کو ہندوستان
جیسے ملک میں انجام دینا ہوتا ہے جہاں مختلف حیثیت مرتبت
کے ہم جم ایک بیزانی سوزر امین دولت کے ماتحت ہیں۔ ان سے
اور تر کر ایک فیکٹر سازش ہی ہے۔ جو ہر لمحہ حفاظت خود اختیاری
کا تقاضا کیا کرتا ہے۔ پس ایسے فرائض اہم - معاملات نازک -
حالات پیچیدہ کی بدولت بفر بچارے کو چاروں طرف کی چوٹیں بچانے
کے لیے چوکھا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ دانی ملک سے اس کے وزیر یا
دیوان کو تمام معاملات ملکہ داری میں بدرجہا لیاقت اور کار ہوتی ہے۔
اور ایسا شخص جو ان تمام معاملات سے متصف ہو جب تک قانون
تدبیر سے خاص فرائض کر کے نبھایا جائے دستیاب ہونا
فوائد زمانہ سے ہے۔ اور اسی وجہ سے خفایت عقل و سلیقہ کے
ہول مشورہ مقرر کرنا پڑتے ہیں۔ تمہاری ملکیت نے ایک آدمی
سہ سالار جنگ کی صورت میں ایسا پایا تھا جسکو اپنے فرائض
باحسن وجوہ انجام دینے کا اکثر اتفاق ہوا۔ مگر بہت سے کام
ہر سخن دقتی دہر نقطہ مکانے دار

کی قید نے تعمیل کو نہ ہو چکے دی ان کے بعد جب خدائے وہ دن
دکھایا کہ تم کو اپنی لیاقت ملکہ داری کے جوہر دکھانے کا موقع ملتا تو وہ
نہ باقی تھے۔

وہ بات کو کہیں کی گئی کو کہیں کے ساتھ
استور ہے ایک اعلیٰ لائق کے بعد جب تک اس سے لائق تر نہیں آتا تب تک
رنگ جہاں ڈرا شکل ہوتا ہے۔ یہ سب مدد دیگر گفتہ وجوہ کے کچھ عرصے تک
ملک کو تحیر - تذبذب - تنزل کے گوارے میں رکھے رہا۔ مگر تمہاری دکان
اور جودت نے اس طوفان بے تیزی کو آسانی - رفع کیا اور ایک اعلیٰ
نہ کہن ریاست کی بحیثیت گوارا کر لینے سے بہت سے خدشے دفع ہو گئے۔
اب تمہارے مدارالہمام کی خام مردہ شہ ناسی نے چند زولید گیان پیدا
کردیں۔ مگر تمہاری نازک خیالی اور انجام اندیشی نے چشم زدن میں پھیرتی
اور چستی - پرتی کے ساتھ مطلع پوری طرح صاف کر دیا۔ میں تمہاری

• یہی تک کی وجہ ہیں عزت کا سلسلہ خراب ہے •

امام کرشنی مدد... کتاب مبارک جیون پرین بنارس

کالیہ اس سرکار کا نادر علاج آفتاب بلال آمیزش ہے۔

[illegible]

۱۰۰ اردو شرح ایک کتابچہ کا ایک نمونہ

[illegible]

از دوا نہ پاک و ارج قیمت ہے

[illegible]

مجموعہ منتخب و نایب طاسات کا ذخیرہ

[illegible]

مجلس شورای ملی

[illegible]

١٠٠٠

مجلس اول

چونکہ اس وقت اس کاویہ کربلا کا حال یہ تھا کہ اس کی طرف سے ایک
توہین ہوئی تھی اس مقام کو اس سے فائدہ پہنچا کہ اس نے ایک غلام کا نام لیا
اور کہوئی کہ جب اس کی ماں اس کی نکاح کرنا چاہے تو اس سے یہ پرساں ملی
جاسے ۔ اور کیا یہاں تک کہ اس نے اس کا نام لیا اور غلام سے اس کی پوند نہوت
اور اس کا نام اس کے نام سے نہیں ہوا ساتھ ساتھ اس کا نام بھی پڑا
اس کی چہرہ یہ ہے ۔ اس مقام کو اس کی ماں نے یاد رکھی کہ اس نے خود اس کا نام لیا

معمدیه ارتقون کلین ووشش . پاپه . رالی

۱۰۲۲

(۱) : اشیاء پر کہہ رہے ہیں کہ ان میں اپنی سیس بن گھسریاں نہایت عمدہ تھیں۔ اور

مجموعہ ارکان مہر کی سہائیت سرت ۱۳۔ دوپہ ۶ بجے بھی منہ د ایکٹ کی

اور ایک غریبہ فاضل دیوانہ

۱۰۱) با حسن بیدیه بر نظری کل مداوله و الاصله و یونان رومی کے لئے ایک کتاب تھی۔

۱۰۔ بیکس گھڑی : بھولانے کے کچھ خدشہ : لائٹس بجائیں : مہیاں : سب سے پہلے

۱۰۔ ای گھڑی اس ٹیل میت میں دیا ہے۔ دس پانچ سو تین اہلی۔

کامیابی کے بعد ان کے پاس سے ایک خط ملا۔

تو این سبب با نهایت کرم و لطف ہی کرتے ہیں۔ قیمت صبر ہے۔

اور بھی انوارِ اقسام کی ہریان ہمارے کا رخاں میں سی ۔ - دہرے

نام دیا کہ بنگہ پوتہ
لیا من کام اتنی سب
سیرین آواز خوش
دیکھنے واسطے یوں
سرنے لے

آنکھیں نہ
پھر ویرن انڈیا
پلٹ کر نہ

سیرین

مضامین غیر

غزل تاریخی

روجا جوت ہستادہ انجمن سے نکلے
لہزت اوٹھائیں سامعِ قدردن سے بھر
وہمان کے کام کو تو انسان ہے اگر تو
گردون یہ آہ پہنچے خستہ جو کوئی دل
ناکامیوں نے اونٹنی کی مانند دکھایا
کل تک بھلا رہے تھے ہاکھون مل جل کو
تھکیر وہ المتن نے محسن کی شکوہ دی ہے
معدی کا دور آیا مسرور و مددی ہیں
دنیا میں کوئی طیرا تر چھان بین سے نہت
تھوڑا سا گور رکھتا تھا ذرہ ذرہ
اب اٹھتے آسمان کا محسن پہنچے کیونکر
یہاں ہوئے عموال نہ تکہ سال عرجا

غنیچہ شگفتہ ہو کر ستم میں سے بچے
نیلمی بڑبڑاتے تیری جس دم وہن نکلے
عاجت کسی بشر کی کیا اہمیت تھی
ٹوٹے جو کوئی شیشہ آواز جس سے نکلے
بہنور ہو کے جو تھے اپنے وطن سے ٹک
وہ لوگ آج کیسے رخِ بہن سے بچے
کیا بلند بارگاہِ شاد و زین سے بچے
انہی آنی آنصاری سب دغس سے بچے
وہ آج یہاں کس باک پہنچے سے بچے
یہ آقا سے تابان یارب جن سے بچے
سرت کے ہمدور پرچہ کن سے بچے
بہوٹی جو بھڑکن کی کھٹے دن سے بچے

تقاضی کیون ذیل شہر کے اندیشہ سے

بڑی دھوم دھام کی تعلیم ماسٹر نجری ایک یقین شاد کو

ماسٹر صاحب - نوجوانی فی زمانہ فرقیہ نجریہ کا قالب بھی نکل غبار کے
ہوائی حدت پسندی میں جہرا ہوا اور مصلحِ روشنی اعتراضات طرزِ کنہ
سے اٹھ ہو کر وزو تک دشمنی دے رہا ہے اور طبیعت کا کھڑپا
احکام و قواعدِ قدیم کی دوب کو پھیل رہا ہے لیکن موجدوں کا حال
نئے ماحولی کا ساتھ دیکھا رہا کی مطلق انصاف نہیں کہا جاتا آج ذرا تاش
ہائے سے جھپکی جاتی کل کو اوٹ دکھایا یہ سون کو ہاتھی سے لایا پھر بنگار
میں نکالا پھر جھانچ بجا کر اوکھی میں ڈالا اس کے بعد جیسا چاہا کام لیا وہ ہی
حال اب ہے آج طرح کی ٹوپی کل کو کوٹ پر سون کو چندن پر چھری کاٹا

۴ تاریکی میں جاوے بڑی نور کی سبھی

اب مملکت یہ ہے کہ ایک بارگی مافی اقصیہ کہا جاوے جو غرض عیار ہو گا وہ
ایک بارگی ہو جاوے اور بھائی جب خدا اور رسول کے اعتراضات سے
ڈر نہیں تو غیر مذہب لوگوں کے اعتراض سے کیا ڈر ہے نیرہ اصول ہی
ہے کہ کیسے اعتراض کی کچھ پروا نہ ہو اور قدر رفتہ کے انتظار کے لیے
تو عروج و کار ہے اس زمانہ کے جوان اپنی ارسلیں حشر میں بے ہوش

فردا لے الگ ہو جائے گے لہذا اس کے واسطے کھلم کھلا قواعد ذیل مقرر
کیئے جاوے۔ پورے طریقوں پر اعتراض جانا چاہئے چاہے ذہن اور
ادھکاتیک کرنا چاہیے نہ چھوٹیں نئی باتوں کی ایجاد اور اس کے فائدوں کا
بیان اگرچہ وہ کیسے ہی ہوں ۴

کس مبتنویات نو میں گفتگو سے سیکم
عورت کو پردہ کی مصیبت سے طلاق سے نجات - پورے طریقہ میں
لوہی انگر کھا پامبار جو تا پہننا پاخانہ پشیاب گوشہ میں کرنا۔ مکان کا طریقہ
نکاح کرنا۔ عورتوں کو پردہ میں رکھنا۔ کھانے کا طریقہ -

سرت بچا کرنا -
مشاگرد - او آئی سی آپ کا مطلب یہ ہے کہ جدا امور کو برعکس کر دینا
گو آن -

ماسٹر - جس اب ترا بیرہ ہیں سہ نکاحی کہی ملوای کی شطائی کے چہری پر
کپڑا نہ ہو کر نہ رکھو لیا کوئی نہ تا تو کہہ دینا چاہیے کہ آئینہ کو دھویتین
نقد و جی جی علت کے دیکھو سولے دم ضرور ملی رہے انگر کھا موقوف کوٹ
یا جا۔ آگاہ چندن جو تا دہیات بوٹ پاخانہ نذر و پاٹ کافی

بیچے کے پشیاب کرنا بین بین باطل بچا کھڑے سے دھار کھائی
اور گندمی دنی کھٹ پٹ چلتے ہوئے اور جو کسی غیر مذہب نے لباس
شعبہ اعتراض جاتی تو روئی سیر سے روک لیا کہہ باکر ترک کا لباس
یہ ہی ہے۔ پردہ ار مکان بھانڈہ گھولا ہوا بظہر ہو۔ حان فط نہان نقیہ
کا قندہ مکان کی علت مسلمان لوگوں میں سر کی آفت اور چہرے کے آؤی
اور ڈیڑہ لاکھ مہر میں کرٹ شپ کی اور بنگلہ آباد جس سے لیاقت رہے
تندب آوے -

مشاگرد - ذرا ٹھہریے میں تندب کے معنی نہیں جانتا اسکے حنی
معنی کیا میں -

ماسٹر او میں زور سے نہیں کہہ سکتا غیر مذہب حملہ کریں گے وہاں آگے
کو لاؤ -

مشاگرد - بیچے تندب میں ت (ترکی ٹوپی سے مراد ہے) (د) سے
ہایت نجری مراد ہے اور شکل سے ادنی کا (کا حلقہ مراد ہے) (ف) سے
بیچہ موقوف کرنا اور مرغی کی گردن مروڑنا مراد ہے (ی) سے یو پین کی
تقلید مراد ہے (ب) سے بٹن لگانا پتلون میں مراد ہے

(م) سے کامیاب کا بے پردہ رکھنا
مراد ہے جو ان صفات سے مصف ہو وہ مذہب ہے باقی غیر مذہب
مشاگرد - او آئی سی کو آن بے پردگی میں بہت فوائد ہیں وہ قید سے

۱۰ میں سمجھا اس قید میں باہر نہیں چلے

طیارہ۔ تمہارا بچہ تمہارے حصول لذت کا نتیجہ ہے نہ چاہتا ہے کہ وہ بچہ بزرگ
دوسری غرض کو پورا کرنے کے لائق ہو جائے یعنی اپنے شل پیدا کرنا۔
یروش کی ذمہ داری تم پر ہے۔ تم اسکو گوارا کرتے ہو۔
بچہ کے ساتھ محبت ہونے اور اس ذمہ داری کو گوارا کرنے کے لیے
دشمن طین میں علم اور اسید تم جاؤ کہ وہ تمہارا بچہ ہے تم اسید رکھو
کہ وہ ہی ایسا ہی سمجھے گا۔

زنا سے عموماً یہ ساری مصلحتیں فوت ہوتی ہیں۔

جس عورت سے تمہارا سہارہ ہے جب اسے فکر کو شہریک کیا تو
تمہارے آرام میں خلل پڑا۔ اگر بچہ پیدا ہوا تو وہ زہ کے حصول
لذت کا نتیجہ ہے تو کیا کیوں اسکی یروش کا ذمہ دار ہو۔ یہ علم وہ
کی حالت مشتتبہ ہو جاتی ہے۔ لہذا بچہ خطرے میں پڑا تو کون کو تکلیف
ہوئی اسکو اسکی مان کر۔

اسیوجہ سے زنا جرم ہے۔ اسیوجہ سے عیب ہے۔

لیکن اس حالت میں یہ کیوں عیب ہے کہ نہ کسی کے دل کو تکلیف
ہوئے نہ حصول لذت کے کسی نتیجہ کی ذمہ داری کے نسبت کی مشکل کا سامنا
مقصود ہو۔

فرض کرو زہ نے ایک عورت سے سہارہ کیا زہ کو اول قانون
بہت پسند ہے یعنی اپنے تن بدن کو قائم رکھنے اور کھانے پینے اور
خوش رہنے کو مقدم جانتا ہے دوسرے قانون یعنی اپنے شل
پیدا کرتے رہنے پر اسکی بہت مصروف نہیں ہے۔ اس کے متعلق
واقعات کو وہ اہم سمجھتا فرض کر دے کہ وہ عورت اور دن سے ہی دنا
رکھتی ہے زہ کو کوہ تکلیف نہیں ہے۔ فرض کر دے کہ بچہ کی کوئی محبت
پیدا ہونے کا احتمال نہیں ہے۔ فرض کر دے کہ اس عورت کے
اس طریق عمل سے زہ بچہ کے قانون اول سے زیادہ متلذذ ہونے کا
موقع پاتا ہے بناو ایسی حالت میں یہ فعل کیوں زنا کہا جائے یا اگر
اظہار واقعوں کے لیے یہ نکت ضروری ہو تو یہ زنا داخل عیب کیوں ہے

اس پر اعتراض کیوں ہے اس سے بے عزتی کیوں ہے۔ ایشیا میں
جان مذہب کا بہت اثر ہے اگر خیالات شوم کے پابند ہو کر اپنا
بوجھ نہیں اتار سکتے تو تعجب نہیں ہے۔ لیکن یورپ اس مسئلہ کو
کیوں نہیں صاف کر دیتا خوشی کے عالم میں تو بیشک اسے ایسے
خیالات دور کر دیتے ہیں بلکہ وہ تو یہ دیکھ کر خیر کے قانون کامل طور پر
چلتے جاتے ہیں۔ آرام والے مسئلہ سے بھی چشم پوشی کرنے کو مجبور
ہے اور کیوں نہ ایسا کرے جب دلیلیں اس کے خلاف پر مدد نہ کریں
لیکن جب کوئی محبت چڑ جاتی ہے اور ثبوت وغیرہ الفاظ کا موقع

ہو گئی ہر لذت اسے ساتھ رہیگی دل کو لذت روح کو لذت کی لذت
رہے گی انسان کا بیان ہے ہاں ذہن کو لذت دیکھو کہ تھوڑی دیر کو مادہ نظر ہوا
سے اوبھل ہوئی تو غرض کیا شور کرنا ہے اور اگر نرا نگہوں سے غائب ہوا
تو مادہ کس قدر غل کرتی ہے۔ کھانا خجری کا سننے سے کھاؤ
ساسی وغیرہ کا استعمال بہت فائدہ بخش ہے۔ بیاہ شادی وغیرہ
تمام اخراجات کو شل ہرات کے بھت کر دینا چاہیے معین لباس کھانا
خرج مقرر کر لیا جاوے تو بچہ روپیہ صرف نہ ہوگا۔

شک اگر وہ۔ اتنی سی ماطر صاحب آپ نے فرمایا ہے کہ جلد تو وہ
برعکس کیے جائینگے تو یوں کہیں گے کہ سہریہ ٹوٹ پیر دن میں ٹوپی مانگوں
میں کوٹ ٹکلی میں چٹون مہذب یا خانہ و پیشاب ہو
کہ پورا انے طریقہ واسلے ذرا جمل بن کر خاک اور خاک نہیں بلکہ راکھ تو ہو جائے
اور جملہ میں تو یہ وہ ہے نہیں بالکل میدان میں رہنا چاہیے باجرہ کے
کھیت کے سے ٹھہرنا لے جائیں کم خرچ اور بالائین بارش دہوا
کے خیال سے سر کیاں ڈال لیا جائیں جب گرمی ہوئی تو پہاڑی بگئے
(باقی آئندہ)

ماہ
مہذب

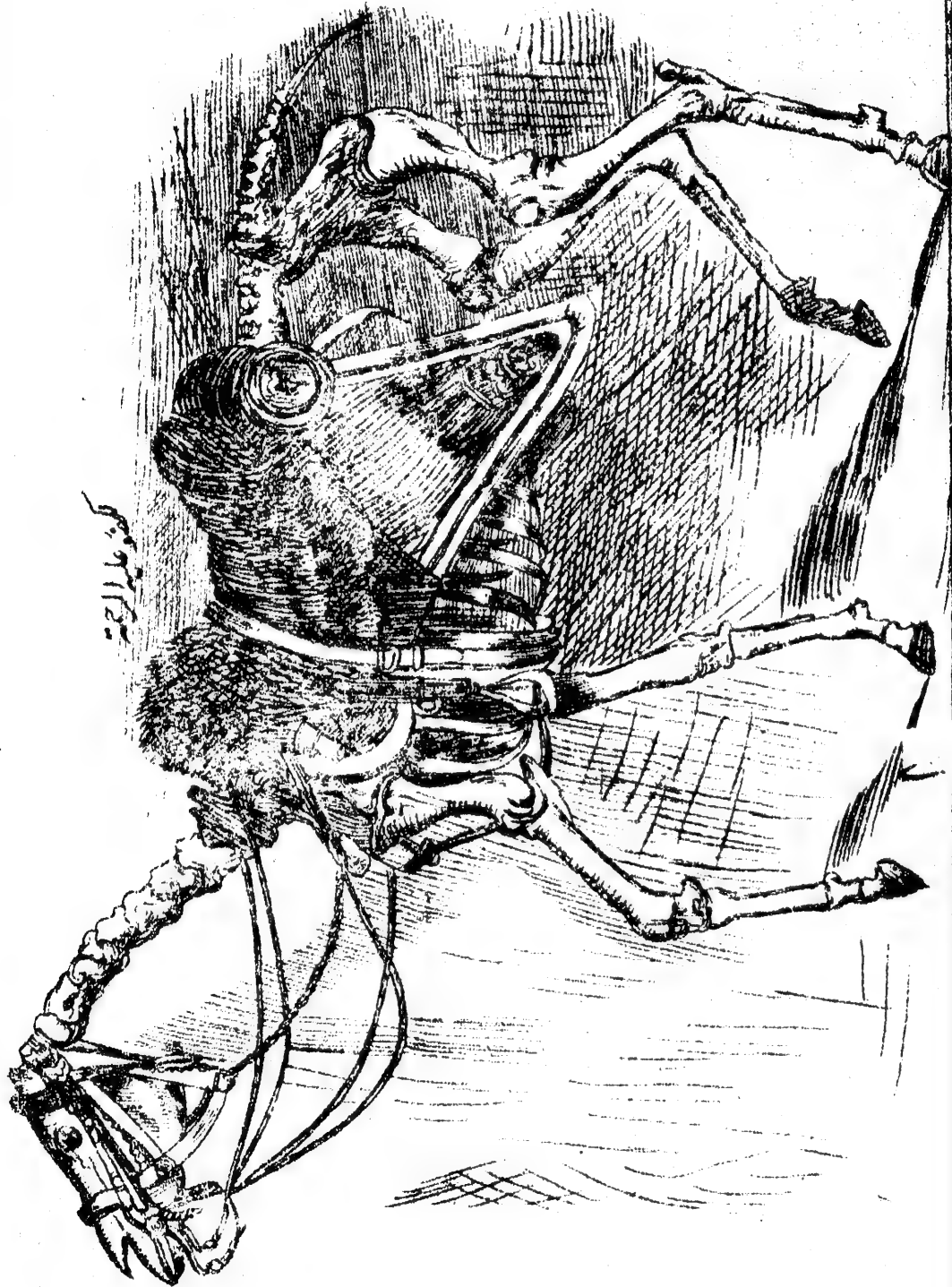
منتخبات خیالی

زنا کیوں جرم ہے؟ کیوں یہ عیب میں داخل ہے؟

مقصود تو یہ ہے کہ لوگ آرام سے رہیں دیکھو تکلیف نہ ہوئے تجربہ نے
بتا دیا ہے کہ جو چیز تم اپنے آرام کے لیے استعمال کرتے ہو اگر ادھین دوسرا
شراب ہو جائے گا تو تمہارے آرام میں خلل پڑے گا۔ مگر یہ کہ ضرورت کے
وقت تم اس چیز کو نہ پاؤ اسکو اپنی مرضی کے مطابق استعمال نہ کر سکو۔
دوسرا شراب ہو تو ایسے اتفاق ضرور ہو گئے اور تمہارے آرام میں خلل
پڑے گا۔ نیچر کا ایک بھید ہے کہ لوگ اپنے تن بدن کو قائم رکھیں اور اپنے
شل پیدا کرتے ہیں۔

سب جائز اور قریباً اسی میں مصروف ہیں پہلی غرض کھانے سے حاصل
ہوتی ہے دوسری عورت اور مرد کی یکجائی سے۔ دونوں غرضیں غریک
ہیں اور اسی سبب سے بڑے زور شور سے پوری ہوتی رہتی ہیں۔ حرام
ہو یا حلال یہ تو دانشمندی کی اصطلاح میں جاہل ہو یا حکیم نیچر کو
نہیں پہچانتا کھانا ضرور عورت اور مرد کا لیا ہونا اور بچہ پیدا ہونا ضرور
دونوں میں خیر نے ایسی لذت رکھتی ہے کہ جاندار اس کے حاصل
کرنے کے لیے بہت سی تکلیفیں اٹھانے کو مجبور ہے۔ اور جب وہ
لذت حاصل ہو جائے زنا کے نتیجہ کی ذمہ داری کو ادا کرنے کو

دانش گاہ س پانی تین تین و ف



کون عبد الرحیم

دشت کے مارے، ڈر۔ سہاڑن کسی اس گھاٹ، کبھی ادس کمر۔
بم پولس کا انتظام ہے کہ خاڑ، بون کی بھاڑ، پنجہ سے خبر لی جا رہی ہے۔
خاکروب میں کہ کوچہ، کوچہ صفائی پر جھاڑو پھیر رہے ہیں۔ بجائے
صفائی کے گڑوغبار کا وہ عالم کہ

خاکروبان سطرک را بھارت منگر

توجہ دانی کہ دین کر، گو نہ رہا شد

کا مضمون۔ کسی کی آمد میں بھاگ کھیلنے ہیں۔ امتداد کیا آمد ہے۔
رہایا غلمان میں مبتلا۔ آنکھیں ہیں کہ دائرہ کس کا مہر ہو رہی ہیں۔

خوف ہے کہ کہیں نہ آئے۔ کس کی آفت نہ آئے۔ غرض ہفت بھر بیٹھی
سے ٹھٹھکیں کہ بٹہ۔ میں۔ رائٹس ٹرے۔ نئے نئے کھیلنے نئے
تھانے۔ آئے آئے نئے نئے آئے۔ چھ کھیت آئے۔ خوشامی میں کہ جلا رہا
ہیں۔ بارہو کا کرسی۔ ٹکی۔ وہ ٹھاٹھوں کہ تھیلستان بھولیا
اڑدوم ہونے کی کوشش میں سرگرم تاکہ معلوم ہو۔ دائرہ کس اجڑا ہے سب
شاہین مگر عام روہین خلفشاہین۔ غیر خوش جمشیدی کا دن

ہندوستان کے افسردہ دلون کی طرح ٹھٹھرا نلیان ہوا بندہ گڑو
نے کوئی ہزار دن شریفون سے دریافت کیا

کہ آیا آپ بھی حضرت دربار میں تشریف لیجئے۔ بھٹون سے
ایک سا جواب پایا۔ فرمانے لگے آپ کچھ گھاس تو نہیں کھا گئے ہیں۔ عام
ناراضاندی کا کام ادس عارت کے کھٹنے کے خش کی شرکت جسکی
بنیادین ٹکس کے ذریعہ سے چوسا ہوا غریب، رعایا کا سرمایہ خون مر

ہوگا۔

پس ایجاب دوستوں کی ہمراہی سے مایوس ہو آپ کی نامہ نگاری
بجالانے کے لئے تنہا خلق خدا کی نظر سے پوشیدہ۔ صیغہ اصحاب
ہن بوس گل کی طرح ہوا کے گھوٹے پر سوار براے سیر فرخ چل گئے۔
ہر طرف دیکھا دیکھا ہون کر دلستانی کھپ کر کوڑا جا رہی ہے۔

معلوم ہوا کہ جلد ہی کوچ کر جائیے گی۔ ہر ایک اسے صاف جیسے
ٹکس دہندون کی سرحد کی چندیا۔ نہ کوئی دھرو نہ کوئی رہبر۔ شدہ
شدہ مرکب سورج پر پھوٹا۔ بیان کا یہ حال کہ انتخابی گڑو خوشاڑ
رسالہ علی الصبح سے سرگرم آرایش مقام۔ منج وائرور کس پر شامیانہ

چوبی کا اقسام۔ نمائشی انویات کی بھیجیں۔ ٹکس زدوں کی آفٹاٹین
قریب دس بجے سے خوشامی جانے سے مرتب ہو ہو کر کرسی پر ڈھیر
ہونے لگے۔ ایرا غیر انتھو خیر کی بھرمار۔ توہیل میں جل کی شروعات۔
میونی فیشن کے نقال۔ دتیانوسی، ضمر کے صاحب خیال۔ درہنوں
بلازمین دصاحبین کے ساتھ دائرہ۔ سر، کو طرہ آواز۔
پس کیا عزت اردن علی ایکٹ سے۔ باغی۔ بات۔

استعمال آتا ہے تو یہ روپ ہی اس معاملہ میں کچھ بین لوگوں کے سے
خیالات ظاہر کرنے لگتا ہے۔ آئر انر عزت عزت یعنی اسکی نفی ہوتی۔
کیونکہ آئر کی نفی ہوتی؟

علم طبیعت میں کہاں ہے کہ اجسام میں کوئی آئر ہے اور جہوں کہ
آپس کے اتصال سے آئر کی بحث پیدا ہوتی ہے آئر تو مانند سے متعلق ہے۔
ہاں اگر مانند کی باہمی رگڑ ممکن ہو اور پھر اس سے کوئی خراب نتائج
پیدا ہوں جس سے سوسائٹی کے نظم یا کسی ممبر کی راحت میں خلل پڑے
تو آئر کی بحث پیدا ہو سکتی ہے۔

ضرور ایک دن آنے والا ہے اور قانون ایسے خیالات کو
دور کر دیتا اور کوئی عورت اس سب سے کم تر نہ سمجھی جائیگی
کہ اس سے فائدہ اٹھانے میں ایک سے زیادہ آدمی کیون شریک ہو
اور حصول لذت کے نتیجہ کی ذمہ داری ما دون ششہ کاٹ باضابطہ
اقرار کیون نہ کیا۔ ایشیائی مذہب تو دہکی دیتا ہے کہ قریب قیامت
میں ایسا ہوگا۔

لیکن ہم جانتے ہیں کہ قانون بنانے والوں کو مذہب کی خاطر سے
قیامت کے قرب کا انتظار نہ ہوگا۔

راقب زید

رپورٹ اجراء وائرور کس بنارس

نثار تنگے غلوت سے بنتی ہے شبنم
صبا جو فتنے کے پردے میں جا بھٹتی ہے

ہماری کوئل گورنمنٹ کو رعایا پروری و صحت عامہ کے خیال کا وہ نازک
دقیق مسئلہ جو ہندون کو اپنی مرے ہوئے بزرگوں کا رہتا ہے اس قدر ملحوظا
ہوا کہ وہ فوراً شغف سے زندون کو پانی دینا شروع کر دیا۔ اسے مرے چلے
گھنٹو اگر وہ کانپور والہ آباد و ستم سیدہ بنائیں کی رعایا باہم ٹکس کو سنگ لھ
سمجھو۔ گہراؤ نہیں خوشیاں مناؤ۔ دیکھو ایک یہ زمانہ اور حاکم ہے اور
ایک وہ تھا کہ ایک نعل شہنشاہ سے اس کے ظالم فرزند نے وہ سلوک کیا تھا
کہ اسے عاجز ہو کر یہ کہنا پڑا تھا۔

قطرہ

وہاں بر حال ہندوان ہر باب | مزدہ راے دہند دائم آب
اے پسر تو مجھ سلماتی | مزدہ راہم باب ترسانی
اجی حضرت اودہ رخ صاحب یہ تو آپ کے شہر پر بھی بیٹے ہی۔ اب گئے
مازہ تازہ نوہنو۔ شینے۔ نوہر کا حسینہ خطوفان نہ آہری نہ بسنت نہ ہوتی۔
آئے آئے کاہر رنگ بجا ہوا ہے۔ میونسپلٹی کے دست تہرازو مہرین کہ

عرصہ میں عین دن کے درمیان ٹھیک بارہ کے پچوچ مہمان صاحب
ودکڑی پر سوار ساتھ رونق از روڑ ہوئے۔ پھر کیا تھا ہر ایک چوب ستون
ہو گیا ایک سر پاپا سنگ و جواہر سے اتمہ بلا اپنی کرسی پر تنگ جھٹ
برون کے ایک ولی کنڈرا اپنی عبا قبا سے ذریست ہو اتمہ میں ایڈریس
نے مجھے کو کھڑے ہوئے اور وہ لمبی اراد میں وہ بڑے بڑے شکرے
کے دفتر شہر کے عوام الناس کی جانب سے کھولے کر توہ بھلی۔ پھر کیا تھا
خدا اسے اور بندہ نے مہمان صاحب اوٹھ کھڑے ہوئے اور وہ
وہ آنکھیں دکھائیں وہ وہ انگلیاں طہر کین کہ خدا اپنی رحمت نازل کرے
چند لوگوں کی تو یہ کیفیت ہوئی کہ گھر خیریت سے پٹنے کی امید نہ رہی آخر
اسکا سبب یہ معلوم ہوا کہ کسی ذات شریف نے حضرت کوتار و بیہاتھا
”مجھے ملے تو بنارس تشریف لائے گا ورنہ بلود ہو جائیگا“ لاجول
ولا قوۃ اندا و سوسو کی دالین کہنے کا

غرض گزشتہ گزشتہ آئندہ اور احتیاط کا اشارہ فرما اپنا کام کر
چلتے ہوئے۔ ہمیشہ ایسے موقع پر بڑا ڈرامہ وانہ کثیر عوام الناس کا
ہوا کرتا تھا مگر یہاں احاطہ کے باہر کوئی تنفس نہیں۔

بڑا شور مٹتے تھے پہلو میں دل کا +

جو حیرت آک قطرہ خون - بھلا

الفضل حافظہ کو دماغ کمان کہ ایسی پھر باتیں یاد رکھے بقیہ داخل دفتر

الرف

م س پ گ از بنارس

اڈریس بحضور سر اکلنڈ کالون بالقابہ

(فلٹنٹ گورنر مغربی و شمالی وادہ)

حضور فیض گنجور۔ رحم سے نزدیک تشدد سے دور۔ سرخیز شفقت
دہربانی۔ بہ (منع) آبرسانی۔ وغیرہ وغیرہ۔

صرف صوبجات متحدہ پر موقوف نہیں تمام ہندوستان بلکہ ساری
دنیا کی جانب سے مبارکہا و عرض کی جاتی ہے کہ آپ کی ذات بابرگشا
اپنی حکومت کے زمانے کو ختم فرما کر بخیر و خوبی تمام۔ و برضامندی
وسرت کا فرائض اپنی ولایت کو تشریف شریف کا ٹرین لئے جاتی
ہے۔ آپ نے جو کچھ مہربانیاں شفقتیں حکومتیں ان صوبجات کے
خوش قسمت اور بد نصیب دونوں طرح کے باشندوں پر کی ہیں
وہ اس قدر افراط اور کثرت کے ساتھ ہیں کہ اذکا خمار طاقت بشری
سے باہر ہے۔ اور اذکا ذکر و خواش۔ دتویش اس وجہ سے نہیں کہ
خدا انخواستہ اذکا سننا گوار ہو گا بلکہ اس سبب سے اور صرف اسی

سبب سے کہ جہذا انگریزی حکومت میں ایسا یہ صولت و جبروت حاکم
کون لیکتا جو ایسے انتظامات کو چلنے نہ اندر قریب و بعید کو ہم
وجہ وحشت یا نیم دشت اوساک نہیں کر سکتے میں بزرہ دستی اوس
حکم اور زجر کے ساتھ جاری کرے جو تدرخوا اور چڑھڑے مان باب
اسنے نادان بچوں کو دارو سے تلخ کے دینے میں صرف فرماتے ہیں۔

مگر حکومت اگر نشے اور سرور کی چیزوں سے مشابہ کیا جائے تو آپ کا طریقہ
حکمرانی شل اور ٹھنڈے دماغ و مہی چال والوں کے افیون کا خدر نہ تھا۔ بلکہ
اکٹا فزون کی طرح تیز و تند۔ جو فوراً صلق سے اترتے ہی اپنا اثر ظاہر کر دیتا
ہے۔ یہ اپنی اپنی رائے ہے کہ کوئی افیون پسند کرنا چاہے و مدک پر جان بڑا
اور کوئی بادوہ جاقزرا کو مرجع سمجھتا ہے۔

کانگریس کے ساتھ آپ کی خفیہ و علانیہ مخالفت پر ہم آپ کو مبارکباد
اس سبب سے دے سکتے ہیں کہ آپ کی وضع داری آخر وقت تک قائم
ہی۔ تیو کچھ ہی ہو۔ مگر استقلال ہی شرط ہے کہ قول مردان جان دارو
کا خیال رہے۔

ہمارے نزدیک کانگریس والوں کو آپ کا ممنون احسان ہونا چاہیے
اگر آپ مخالفت نہوتے تو ان صوبجات میں ہرگز اس قدر کانگریس کا چل
نہوتا۔ افسوس ہے بعض نافعہ جلد بارات کی تہ کو نہیں پہنچتے اور شکست
کرنے لگتے ہیں۔ خیر گزشتہ اصلوات۔

اخبار دن کے حال پر ہی آپ ایسے متوجہ اور باخبر تھے کہ شاید ہی کوئی
آپ کو جن اخباروں نے بسن خوش رکھا آپ نے بھی پرورٹون میں اونکو
بسن خوش فرمانے میں ذرہ برابر پہلو تہی نہیں فرمائی۔ یہ کام اوس
عالی حوصلہ بلند ہمت حاکم سے ہو سکتا ہے جو احسان کا بدلہ اوتارنے
میں مشاق ہوتا ہے۔ بہت دھرم ہی انکار نہیں کر سکتا کہ ذاتی تعلقات کا
اثر ہمیشہ آپ کے انتظامی امور میں رہا کرتا تھا۔ اگر بنظر غور دیکھا جائے تو
واضح ہو کہ کسے باشندوں کے افعال و حرکات سے ذاتیات کہی نہیں جدا ہو سکتے
ہیں جو کوئی کہے کسی معاملہ مقدمے۔ انتظام میں ہم ذاتیات کو دخل نہیں دیتے
وہ گویا کہتا کہ وہ دائرہ انسانیت سے خارج ہے۔ چونکہ آپ دائرہ انسانیت
سے خدا انخواستہ خارج کیسے اوسکے مرکز میں اسوجہ سے آپ میں صفت
ذکورہ الصدور جدا دے ہے۔ چند اخبار دن پر تنگی۔ رامپور کے قتل
کے مقدمے میں توجہ لینے۔ دائرہ و کس کے معاملات میں تنگ۔ وغیرہ وغیرہ
بہ سبب اسی کی عمر نیاں ہیں۔

ح تو یہ ہے آپ پولیسل یا حکومتی فلٹنٹ گورنر تھے بلکہ ذاتی فلٹنٹ گورنر
تھے اسیوجہ سے آپ رعایا کو بھی پولیسل یا حکومتی رعایا نہیں تصور فرماتے
تھے بلکہ اوس طرح ذاتی رعایا سمجھتے تھے جیسے ایک عرب کا بیٹے
ملا مون کو جانتا ہے۔ آپ کو اذکی ذاتی تمام آسائش۔ کھانا۔ سی

سے ایک صاحب زبردستی مثل مال منقولہ کی طرح الہامی کا مقدمہ۔
دوسرے عدالت میں بن ٹھن کر آنا اور سپریمولی صاحبون کا سکس
کا سکس احاطہ عدالت میں اگر جتنا۔ عجب لطف پیدا کرتا ہے۔
دیکھنا ہے۔ گنگر دا اور پشوا کی بات بالارہتی ہے یا تسبیح و عمامہ
کی دعا مستجاب ہوتی ہے۔

عشق ازین بسیار کرد است و کند

سجود از ناز کرد است و کند

شہرین دو تھیل آئے ہوئے ہیں۔ اور ایک اور آنے کی دھکی
دے رہا ہے۔

(۱) خود معلم کتابوں کا سلسلہ (تین مرتبہ)
(۱۱) یونیورسل لیٹرر انسٹر۔ حصہ اول یعنی انگریزی چھپون کی کتاب تین
صفحہ ۱۰ قیمت ۸۔ یہ کتاب مدت سے زیر طبع تھی اب تیار ہو گئی۔ اس میں
نہایت مفید چٹھی لکھنے کی ہدایتیں مدد مانو نے القاب و آداب کے۔ مدد
چٹھیاں مختلف قسم کے مضمون کی ہر قسم کے لوگوں کے نام۔ تجارتی خطوط۔
مدد ڈاکٹ۔ دعویٰ کارڈ۔ رسیدین۔ نوٹس۔ اسناد۔ اڈیس۔ موریل وغیرہ وغیرہ
سب مع ترجمہ اردو کے ہیں۔ گویا سند کو کوڑہ میں گھیل ہے۔

(۱۲) ایضاً حصہ دوم صفحہ ۱۶۰ قیمت ۸۔ اس میں مختلف خطوط۔ آداب و معاشرت
کے قاعدے۔ مسودہ کرنا۔ ڈاکٹ لکنا۔ سیل بندی کرنا۔ وغیرہ۔ جیتان۔
تتے۔ پہلیان وغیرہ۔

(۱۳) پاپولر لیٹرر انسٹر (آٹھ آدھ میں انگریزی کا فنش) مثل نمبر اول کے۔
کتاب بھی ہے لیکن اس سے چوٹی ہے صفحہ ۲۵۲ قیمت ۸۔

(۱۴) انگریزی اردو پر انحصار اول ہندی اور عام شائقین کے واسطے
اس سے بہتر خود معلم کتاب ہوگی صفحہ ۵۲ قیمت ۲۔

(۱۵) ایضاً حصہ دوم اس میں شروع میں نہایت مفید اور کامیاب نامہ مع ترجمہ
اردو ہزاروں نمادوں کے چلے۔ چٹھیاں۔ انگریزی گفتگو۔ مدد فربہ امثال
چلے مع ترجمہ اردو صفحہ ۲۳۲ قیمت ۸۔

(۱۶) مینول آف گریمر مع ترجمہ اردو صرف دو حصوں میں صفحہ
۱۶۰ قیمت ۸۔

(۱۷) دس ہزار انگریزی ایڈیم مع شرح انگریزی و ترجمہ اردو و حصوں میں
صفحہ ۲۵۰ قیمت ۸۔

(۱۸) ایک ہزار انگریزی ضرب الامثال مع ترجمہ اردو قیمت ۳

(۱۹) انگریزی ہندی ریڈر قیمت ۳۔

(۲۰) جنرل انگلش مدد انگریز کا عطر اور خلاصہ۔ ہر قسم کے الفاظ
نہایت ہی مفید قیمت ۸۔

المشتمل ہر مولیٰ وزیر احمد علی اسے۔ نزدوں پانی۔ نسبی۔ ملی

پانی۔ گنگر بار کی مغالی کی فکر اسی طرح رہتی تھی جیسی اوسکو رہنا چاہیے
شاید غلامی کا لفظ آزادی کے زمانے میں بے موقع معلوم ہو۔ گرو سیچ آلیا
اور عالی دماغ جانتے ہیں کہ الفاظ میں کل الوجہ دماغ کے خیالات بعض
اوقات ادا کرنے میں قاصر رہتے ہیں۔ پس یہاں غلامی کے فرسودہ
اور بدنام سننے والے جانیں بلکہ صرف حاکمی محکومی کا تصور رکھا جاوے۔
جو وحشت و تہذیب کی ہر حالت میں ہر زمان و مکان میں ہمیشہ رہا ہے
اور رہے گا۔ اگر حاکم رعایا کا مان باپ ہے تو آپ نے ثابت کر دیا
ہے کہ آپ ہماری مان ہیں۔ شاید یہ اعتراض ہو کہ آپ کو باپ کیوں
نہیں کہا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ شفقت و محبت تربیت بقدر مان سے
متعلق ہوتی ہے اور تقدیر باپ سے نہیں۔ علاوہ اسکے اگر مان اور باپ
دونوں آپ ہوں گے تو آخر قیصر ہند کیا ہوگی۔ اس واسطے آپ مان ہیں
اور قیصر ہند باپ اور اگر استعارے کو ذرا تک کھینچیں اور گورنر جنرل
کا حصہ ہی لھوڑ رکھیں تو آپ مان۔ ہسی بڑی اٹا کے منصب کی ضرورت
مستحق ہیں۔

پس اب ہم سب بچوں کی دعا ہے کہ ہماری بڑی اٹا اس
پیرائے سالی میں امن چین سے زندگی بسر کریں اور اس قدر عا ہے کہ
ہم نے جو کسی وقت نامھی۔ جھوٹے پن سے کبھی دوا پلانے کے وقت
گو دین لیٹ کرات لگا دی ہو یا کھیل کود پر چشم نمائی یا گوشمالی کے جواب
میں قوتی زبان سے کچھ لام کاٹ نکالا ہو تو آپ لاکھ اسے گوڈ
سول (میری اچھی اٹا) معاف فرمائیں۔

دستخط
باشندگان مغربی شمالی دادوہ

لوکل علیہ الرحمتہ

و صاحبو اب تو ہمارے لکھنؤ صاحب رنج علیہ الرحمتہ ہو گئے۔ کیا
کو پانی خدا کی رحمت شمار کیا جاتا ہے۔ اور ہفتہ گزشتہ کو سبھی
کے دن سہ پہر کو ہمارے جاننے والے چھوٹے لاڈ صاحب نے
میش باغ میں دائر در کس کا بنیادی پتھر رکھا اور حسب عادت
دھڑنے کی اسپرچ بھی دی۔ کیا کہیں آب رسانی کا کام ابھی چندے
جاری نہ ہو گا ورنہ اس سردی کی فصل میں پانی کھانے کے علاوہ اور کچھ
بچانے کے بھی کام آتا۔ خیر اس قدر سہی۔ چور جاتے رہے کہ بھائی
اتوٹنہ چکنا پیٹ خالی رہا اور پانی سے کام پڑا ہے۔ آئندہ بعدہ
خدا پرشہ۔

نکا جان کا مقدمہ عدالت دیوانی میں بڑے چرچہ سے دائر ہے۔
نکا جان اول تو عمر ہونہار ایسی رنڈی کہ مولویوں کے خاندان

کتاب طبو عدايران و مهر و برت عربی و فارسی و کتب علمی و پزشکی طحا میرکاری نمبر ۱۱۰
جناب میرزا محمد صاحب شیرازی ملک الکتاب براسه فردخ موجود است و سزاوار
کتاب فتوحات محمدی و منابع جدید و کتاب تذکره الخواصین و شرح حال سارایین نسوان
عالم از عرب و روم و عجم از صدر اسلام تا کنون شکر شکر اشعار عربی و فارسی و دیوانی که آن
روایت شده و کتاب خلافاط المعانی و تاریخ جنگیز و روضه الادب فی طبقات شعراء عرب
و کتاب جهره العرب و شرح قصوس الحکم زکاجانی و دیوان ابن عربی و کشف الاسرار و

کا دعوت گنا جانیں انھیں کیا خبر شباب کا زور جوانی کی آنگ اور
نشہ کی ترنگ بین انسان کے دل پر کیا بنتی ہے اور وہ کس طرح
عجل بے پنج یا خوش نباشد

اور ع

بے یار بہار خوش نباشد

کی صدائیں گاتا اور وہ دیوار سے سرگرتا پھرتا ہے۔ اٹکا تو یہ حال
بے

لکھتے نے تجھے کیا کمون زاہد

بے لکھت تو نے بی ہی نہیں

وہ کہتے بھلے کو ہمارے میان دکھا، اللہ صاحب نے بڑی جلدی بنری
اور ہم لوگوں کے رزق کے ٹھیکے کے پونے کے واسطے ایک مضمون
لکھنے چھاپنے میں بھیوا ہی دیا۔ خدا سلامت رکھے۔ دلوں کا صاحب تھا ہی
اس مردانہ محبت کے صدقے جائے کیا پر یا کام کیا ہے۔

حضور۔ یہاں صاحب بہت عجل کتے ہیں کہ گورے صاحب لوگوں کے دھڑ
ایسی فکر ضرور کرنا چاہیے ورنہ یہ بچارے عسریب الوطن اور اور اور
سرگرتا پھریں گے اور سرکار کو دقت کا سامنا ہوگا۔ ایہ حضور آپ کی دین
کہ جو ان جہان اٹھتی ہوئی ہو انی میں بھلا اور خیر سوچ سمجھ سکے ہیں
یہ اگر ملائے گا بنا بہت مقول کیا گیا کہ میں ایسا تو کسی کی جاہ
میں کنوینین جھانکے لگیں یا کسی آموچشم کی یاد میں جو کڑی بھولیں اور تو
دیر پر سب بھول بھال۔ ٹٹیان بھانڈنا اور یخین دکھا کرنا چھوڑ چھاڑ۔

درب و ضرب سے غافل اور خیال زلف بتان کے اسیر بنکر آہ و زلف
گریہ و بچائیں مصروف ہو جائیں لہذا انکی روک تھام ادی طرح سرکار پر
فرض ہے جس طرح انکے کھانے پانی کی ذمہ داری اور تحصیل اور دن بھائی
کے بھڑیوں کے واسطے انکے لیے ہوش ربا دوا و فریب رٹیاں ہم بچو یا
اوی طرح لازم وہاں ہے جس طرح انڈے مرغی۔ دودھ پیال
کی رسد رسانی۔ بھلا صاحب سرکار انکی آرام آسائش کی ذمہ دار
ہے اور وہ لوگ اپنی جانیں سرکار پر سے تصدق کرنے کو ہتھیلی پر
لیئے رہتے ہیں تو سرکار کیون نہ انکے سرمایہ عیش و نشاط کے
بہم پہنچانے کی فکر کرے۔ لہذا ان جان نثار دلاور۔ دن کے واسطے
رٹیاں ملانا اور چھادینوں میں ایک کافی اور مقول نقد ادکی رٹیاں
سے ایک چھلک بسانا ہی ضروریات سے ہے اور چونکہ افسران سرکاری
کو بوجہ نا تجربہ کاری و ناشقی کے اس کام میں بالکل سائقہ نہیں ہیں
حضور سے یہ عرض ہے کہ سائل بہر طرح کی خدمت کے لیے ہر دم
ہر آن کمر باندھے ملایا ہے جب وقت اور جس مقام پر حضور ارشاد
فرمائیں سائل بسر و چشم تعمیل کرے اور وہ وہ یہ یا زبان۔ لون

مصائب غیر فوج میں رٹیاں کی ضرورت

آج کل ایک پوری صاحب نے فوج میں رٹیاں کی بھرسائی (منجانب
سرکار) پر ایک مضمون لکھ کر سارے ممالک کو سطلت متوجہ کر لیا ہے۔
مولوی ذکاء اللہ صاحب نے سرکار کی جعبہ داری میں اس فعل کو
مستحسن اور دانشمندانہ بتلایا ہے اور پاور صاحب نے خلافت و
اخلاق و تہذیب وغیرہ سب جہان تینے اٹیکے تذکرے جس اخبار کو
دیکھنے اسی کا چرچہ۔ شدہ شدہ ہمارے شہر کے بھڑکے افویہوں کے
گرد و بھیں چھن چھن کر پونچ ہی گئی کہ سرکار رٹیاں کی ایک فوج
بھرتی کرنے والی ہے، بڑی ویرانہ گر خوشی سے مباحثہ ہوتا رہا اور
یہی طے پایا کہ ہرگز رٹیاں فوج میں نجائیں اول تو جو کہ کی آبرو دہائی رہی
شہر سسنان ہو جائیگا اور علاوہ اسکے وہ لوگ جا چکے ہوں جو چار ہی دن میں
ہمارے من فرماں ہو جائیں گے۔ جو بے ادبیاں اگر آپ جانے ہمارے شہر کے
سرخل قریب قریب میان بل بند صاحب اس خبر کو سنا کہ بھلا کیا دیکر چیخے
جو نہیں کان میں بھٹک پونچ ہی گئی ایک پڑے اور جلدی سے ایک عرضی
ٹھیکہ کی کمانڈر انچیف افواج ہند کے نام دھر کر بیٹھی۔ اتفاق سے ایک کے مفر
نے جھک ہی ادکی نقل بھیج دی ہے چونکہ لطف سے خالی نہیں تفریح طبع
ناظرین کے لیے درج ذیل کرتے ہیں۔

درخواست ٹھیکہ رٹیاں منجانب بل بند صاحب کا بلڈر انچیف افواج ہند

واورس بیکان فریادرس بے زبان دام اقبال

اللہ جیتا رکھے غلام نے سنا ہے کہ سرکار کو اپنی فوج
کے واسطے بہت سے ریزے بچکانے پری پیکر جاؤ و نظر درکار ہوتے ہیں
اور حضور کو بڑی فکر انکے ہم پہنچانے کی رہتی ہے۔ بہت سے فوجی
صاحب لوگ انکی تلاش میں آوارہ و سرگردان ہیں ایک ایک سے
لال بی بی مانگتے پھرتے اور کوئے مانان کی تلاش میں خاک اڑایا
کرتے ہیں۔ غرض فوج سے لیکر ملک حاکم تک سب اسی اود بھیر میں
بیٹے ہیں اور کو اڑا کر مارٹر جنرل صاحب سے لیکر پیچھے کی تمام لال کرنی
اور گھنگر یا دانی پلٹوں کے کانیر صاحب تک سب لال بی بی کی جستجو
میں ہیں۔ ایسے میں سنا ہے کوئی پادری صاحب میں بہت کچھ شرع
تہذیب بگھارتے ہیں قال اللہ قال ایچ نکالتے ہیں اور کہتے ہیں کہ
یہ سب بانی تہذیب و اخلاق کے خلاف اور حیاء انسانیت سے بعید
ہیں۔ اسے حضور آپ ان لوگوں کی تو تینے نہیں یہ زہدان خشک
ہمیشہ یونہی دیکھا کیا کہتے ہیں۔ انکو ان باتوں کا فرائی معلوم یہ بھل متھ

پہلی چینی ہندو رنگ۔ دھان پان۔ گداز۔ بھرے جون۔ گدرا کی بن
دالیان ہو ڈھکھانے والی اور کشش کرنے والی ہون حاضر خدمت
کرے کہ جنہیں چشم فلک نے ہی کہی نہ دیکھا ہو۔ حضور۔ آپ کے
اقبال سے خادم ابراہیم دہریت کچھ لکھا۔ ادنام پیدا کر چکا۔
یہاں سے بنائے ملک خادم ہی کا نکاح رہا ہے مگر اب بڑھتی وقت
ہی تنہا ہے کراچی سرکار کی خدمت گزار۔ سی مین عمر طے کرے۔

ایچھور۔ اپنے منہ سے کہنا خود ستانی میں داخل ہے گربے کے
بن نہیں پڑتی کہ آپ کا غلام آسمان میں کھلی نکاتا اور چاند کا ٹکڑا
قوت لاتا ہے۔ بیان سلم الملوک نے ایک ماما خوا کو بہشت سے
دعو کا دیکر نکلوایا تو کمال کیا کیا آخر وہ ہی انسان ہی عین آپ کا
غلام ابھی کھلی سجاتے بہشت کی حورین اور قاف کی پر بیان ہوتا ہے۔
مگر حضور قدر دانی شہر ہے۔

حضور کی غریب پروری سے غلام کو بڑی امید ہے بس اب نوح کے
واسطے رنڈیوں کا ٹھیکہ بھگودینا جائے کہ بال بچے آپ کی جان و
مال کی بڑھتیان شائین اور سیر آخری وقت حضور کی خوبیوں کے
صدقے میں بفرانت کھائے۔

تین خدایوں کا بیان
میں خدایاں

لوکل سلف گورنمنٹ

(ایک انوکھی رائے)

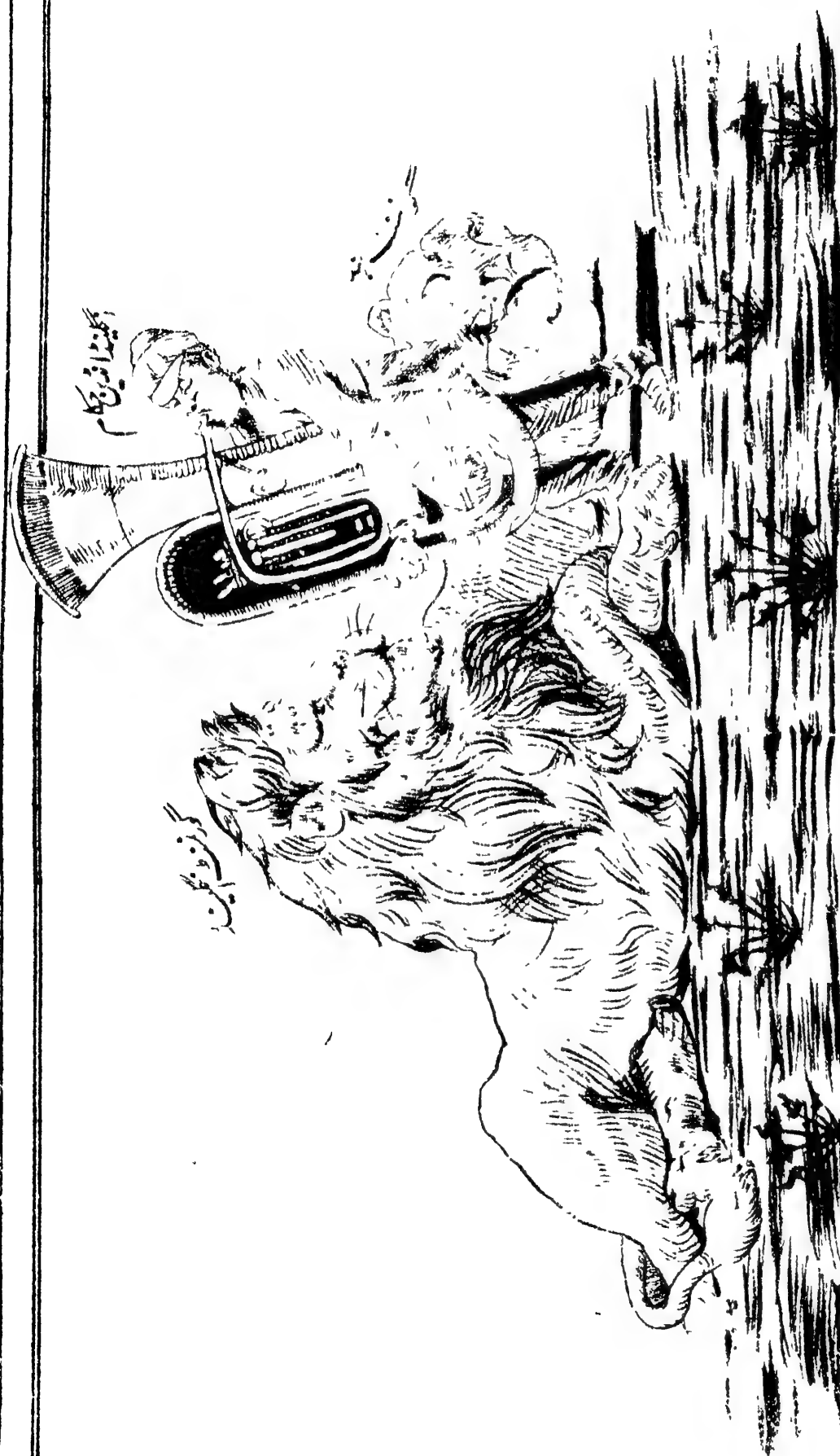
آجکل غجائب کے اکثر اخباروں نے ”لوکل سلف گورنمنٹ اور ام کی
وجہ سے اہل ہند کی بربادی تیز زور دیگر لوکل سلف گورنمنٹ“ کی باتیں
(کا عدم کرنے) پر نہایت شد و مد سے مضامین لکھے ہیں۔ بھوکا مٹنے
ہر ایک ملکی ہی خواہ کو غالباً ان الفاظ کے تئیں ہی سے ایک طرح کا
حقارت آئین خیال ایسی کارروائی پر پیدا ہو گیا ہوگا۔ خاص کر
ایسی حالت میں جبکہ ملک نے نہایت شد و مد کے ساتھ کونسلوں
میں اصول انتخابی جاری ہونے پر ایک باقاعدہ بحثیں کر کے گورنمنٹ
کو اس اہم مقصد اور نہایت ضروری امر کی جانب توجہ دلا دی ہو۔
اور ہندوستان سے لیکر برٹش پارلیمنٹ تک اسکا ایک غوغا مچا ہوا

ہے خود لارڈ کر اس نے مسٹر ریڈ لاکے جواب میں ایک بل
پارلیمنٹ میں پیش کیا اور ضرورت ملک کو گو با تسلیم کر لیا۔ صرف
نزاعات اور اختلافات طریقہ انتخاب کی نسبت رہ گئے تھے
مگر گورنمنٹ آف انڈیا کی خاص توجہ مبذول ہے اور لوکل گورنمنٹ
سے اسے طلب کی گئی ہے اور امید قوی ہے کہ کوئی لوکل گورنمنٹ
اس اصول سے اختلاف رائے نہ کرے گی اور لارڈ لینسٹون کے
حکومت ہی میں یہ کوشش اپنے علی بناس میں جلوہ گر ہو جائیگی۔
اور لوکل سلف گورنمنٹ کی کامیابی کی شاہد بن جائیگی۔ جبکہ
محامات اس حد کو پہنچ گئے ہوں اور مشکلات کے گرداب
سے بھٹکر کامیابی کے ساحل پر آگئے ہوں اور سوقت اردو اخبارات
میں اسکے نسبت ونا ہو کر گئے اور اس درخت کے جو پھل
لاکھ لالنے کو ہو جڑ پیر سے اکھاڑ کے پھینک دینے کی رائے
کھانا ضرور ایک قسم تحقیر و ملاست آئین کا مستحق ہے۔ گریٹ برٹن کی تاریخ
سے ثابت ہے کہ وہاں کی موجودہ گورنمنٹ جیمز الیکٹوٹیکس
زیادہ ہیں اور جسکے بابرکت نتائج ایک عظیم الشان پارلیمنٹ کی
صورت میں روز بروز ظاہر ہو رہے ہیں اور جہاں کہ عام رائے
ہر ایک محالہ ملکی کا جز اعظم اور شریک غالب ہے یہ سب
صرف اس مبارک تہذیب کی بدولت ہے جسے لوکل سلف گورنمنٹ
کے نام سے تعبیر کرتے ہیں اور جسکا دو دنار من کا ٹکڑا
(فقوہات قوم نامین) کے زمانہ میں تھا۔ یہ
وہ سسٹم آف گورنمنٹ جو ان تمام ترقیوں اور ملکی صلاح اور
پہلا زنیہ اور فرسٹ اسٹپ ثابت ہو گیا ہو اور اسکی بابت ہم
نہیں سمجھتے کہ ہمارا ہندوستان کیون اس قدر بد قسمت سمجھ لیا گیا ہے
کہ وہی اصول ملک و ملکہاری جو گریٹ برٹن میں باعث ایثار
برکت و امن و مسرت و ترقی و رفارم سمجھے گئے ہوں وہ اس
پہاڑے مشرقی دنیا کے نراویہ نشین کے واسطے موجب فساد
ظلم و تفرق خیال کر لئے جائیں۔ ان بلا شہہ ہندوستان پر
مختلف مذاہب اور اقوام آبادی کے سبب ضرور ادن مالک
سے جنہیں ایک ہی رنگ و بوقومیت و مذہب والے آباد ہوں
ایک حیثیت مختلف رکھتا ہے اور وہ صرف اسی قدر ہے کہ

سلا گیا ہر مین صمدی صمدی میں انگلستان میں حکومت خود اختیاری کا پتہ تھا ہے چھٹی
چھٹی چھٹی اپنے کاروبار و محامات کا بطور خود تصفیہ کرتی تھیں جس سے لوکل سلف
گورنمنٹ کی طرف رجحان ہو گیا تھا۔ انگلستان میں مؤرخ انگلینڈ کے موجودہ طرز حکومت کے
دو دو کی وجہ سے اسکو فرار دیتے ہیں ۱۲۔

سلا از سرکار پنجاب کو آرڈر ماسٹر جنرل صاحب ہندوستان ۱۲۔

یہ خواب تاج پاداری



آگیندا اشریج کام

گورنر پانچ

یہاں کی گورنمنٹ کو امور مذہبی میں نہایت منصفانہ و عادلانہ کرنا پڑتی ہے اور گورنمنٹ انگریزی کی سب سے بڑی کامیابی ہے کہ اس نے تمام مذاہب کو بری آزادی-اداسے فری دی اور رسومات کے واسطے دے رکھی ہے۔ شرکین-عامہ میں اور پبلک پلیٹ فارم ہر ایک مذہبی تعلیمات اور عبادت کے واسطے کھلے ہوئے ہیں اور اشاعت مذہب میں کوئی مزارع نہیں-اسیطیت اور قومیت کے لحاظ سے ہی ناجائز اور بیہودہ تفرقہ ڈالنے میں ہر ایک فرقہ و قوم واسطے کو کسی بات میں کوئی روک و تھام نہیں رہی ہے-یہی باتیں ہیں جسے انگریزی راج اور ماستقل بنیاد پر قائم نظر آتا ہے-مگر جو حقوق بحیثیت ہندو، مسلمان، سکھ، جادو، اور دیگر مذاہب سے ابھی بہت کم پورے ہوئے-ملک کی صنعت باطل تنزل کی حالت میں ہے بیشہ واسطہ تلاش ہوتے چلے جاتے ہیں اور ان کے پیشہ نہایت ابتری و کت میں ہیں تجارت غیر قوموں کے ہاتھ میں ہے ہم صرف اولت دنیا ہی جانتے ہیں لینے کے ڈھنگ بلکہ سکھلائے نہیں ہیں-الغرض جو کوششیں کبھی ملک کے سویلا ٹرنڈ بنانے میں جوٹ پاوے گی جاب سے کھاتی ہیں انگریزی گورنمنٹ نے ابھی بہت کم ہیں-اور بہت سے حقوق اور سکی گردن پر ہیں-انھیں حقوق پرانے لاٹو بیکالے نے اشاعت تسلیم انگریزی پر ایک گھنٹہ لکھ ڈالا تھا-

اور اوسے دور میں عاقبت اندیش مدبر کے قادیہ زور دکھایا کہ آج یہ جتنی یونیورسٹیاں کالج اور اسکول ہم آپ دیکھتے ہیں سب اس کے طفیل ہیں اس لیے اس طرح مختلف معاملات میں جو ہم گورنمنٹ نے صرف اداسے حقوق انسانی ہی کے تحت ہیں اور ان سے ایک یہ تھا جسے لاٹو پین نے لوکل سلف گورنمنٹ کی صورت میں اور کیا جنگی نسبت مخالفین سلف گورنمنٹ نے "دانا دشمن" اور "نادان دوست" الفاظ استعمال کر کے منہ سوندھا کر لیا ہے-سچ ہے اور بیچارے نے جو سلوک ہندوستان اور ہندوستانیوں کے ساتھ کیا اس کے سبب وہ ایسی ہی گالیوں کے مستحق تھے ایک منب نے لکھا ہے کہ ان کے ایک مغز دوست سے اور ان سے بارہا میں اخلاط تھا کہ لاٹو پین ہندوستان کے دانا دشمن یا نادان دوست-دوست صاحب دانا دشمن سمجھتے تھے اور نادان دوست سمجھے ہوئے تھے-اس الموالی کا کہیں ٹھکانا ہے-لاٹو پین نے ہندوستان میں دی کیا جو لاٹو کارنوا اس اور لاٹو بنگ نے اپنے وقتوں میں کیا تھا-لائن آف پالیسی لاٹو پین کی دی تھی جو ان دونوں گورنمنٹوں کی تھی-لاٹو کارنوا اس نے جگا لکھنا بدست استرازی اور جوڈل فلم

اور بٹنگ نے سستی ٹھگی کی جگہ اور فاضل رنارم کر کے کچھ سلوک ہندوستانیوں سے کیے تھے تو لاٹو پین نے لوکل سلف گورنمنٹ اور البرٹ بل وغیرہ سے کچھ سلوک کر کے اپنا نام اونھیں لوگوں کی فہرست میں داخل کر لیا-اگر وہ لوگ دانا دشمن یا نادان دوست تھے تو لاٹو پین ہی اسی خطاب کے مستحق ہیں-اگر ہم دو گھڑی کے واسطے لوکل سلف گورنمنٹ کو خارج از بحث ہی کر ڈالیں تو لاٹو پین کی اور کارنامے بلکہ مجبور کر رہے ہیں کہ جو شخص ان کی نسبت اس طرح کے نفوٹ اور بیہودہ کلمات زبان سے نکالے ہم اسے ملک کا-قوم کا اور عام خلائق کا اور بدش گورنمنٹ کا دشمن و بدخواہ سمجھیں-یہ امر بھی ثابت کیا گیا ہے کہ لوکل سلف گورنمنٹ کا نتیجہ اہل ہند کے حق میں کمال درجہ کا شلک اور ضرر رسان ہوا ہے-... الکش کا طریقہ ہمارے ملک کے واسطے کسی طرح موزون نہیں-آج ہم دیکھ رہے ہیں کہ یہ حالت پھیلنے پھیلنے والی ہے اور اس کی کونسل تک جا پہنچا ہے-بعد میں آپ دیکھیں گے کہ اسی سسٹم آف گورنمنٹ نے نظم و نسق میں کیا نمایاں و دشمنانہ حصہ لاٹو لیسٹون نے میسور میں کیا ہے کہ ان کی گورنمنٹ الکشن کے اجرا میں سامی ہے-اور کونسلوں کو ایک وسیع اسکیل پر قائم کرنے کی تجویز پیش کرتا ہے-ابھی تو مینوں پلٹوں ہی میں الکشن کا طریقہ جاری ہے جسے حفاظت ملک اور آئین ملندری میں کوئی دخل نہیں مگر انشا اللہ عنقریب وہ دن آئے گا اور عنقریب آئیگا کہ کونسلوں میں ہندی اعلیٰ-براور پالیسی کے چشم و چراغ بجائے گئے ہوں اور صرف اوٹھا دینے والے-حکام کے پیٹوں کے اشاروں پر چلنے والے و قتل کے نظر آئیں گے اور کونسلوں کی رونق بڑھائیں گے-تب آپ کو معلوم ہوگا کہ الیکٹو فیکس کی بدولت تمام آئین و قوانین میں اہل ملک کی رائے کس طرح شریک غالب رہتی ہے اور ملک کو ہر ایک قانون سے کس درجہ اطمینان ہو جاتا ہے-

اونھیں صاحب نے یہ لکھا ہوا ہے "ولایت کے لیے یہ طریقہ سخت نقصان رسان ہے"

شاید آپ ڈسپاک گورنمنٹ انگلستان و ہندوستان میں جاری ہونا چاہتے ہیں اور آپ کو جناب وارن ہسٹنگ صاحب ہمارے روح سے فیضان حاصل ہے-ان بلاشبہ ڈسپاک گورنمنٹ انگلستان و ہندوستان دونوں کے واسطے ضرور مفید ہوگی خون خچر-میدان داری کی خبریں مغز-سننے میں آئیں گی-

ہے واسطے وادیلاد مصیبت کی صدائیں کانوں میں پہنچیں گی-صاحب مضمون نے آگے چل کر ہندوستان میں لوکل سلف گورنمنٹ کے تلج بد (بجائ خود) کو ثابت کیا ہے جس پر آئندہ بحث کر لیں گے (باقی ہے)

پیشانی گشتی - جبین جواہرات نہایت عمدگی سے جڑے ہوئے ہیں۔ ہر ایک
پیشانی انگشتی - سٹری ہندہ انیسٹر ٹمک نے کوتاہ سے جھوک لکھا کہ ایک جہتی
نعلین قنیت صہ جابجی اور ہیرے کی شتہ - صرہ والی بیٹے کی کل مٹا اور بڑے
کام میں سرجن ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح
کام ۵۰ والی کل کام دیتی ہے - شیرین آواز والے خود بچے والے بیویوں کی
تے - شیرین آواز والے خود بچے والے بیویوں کی

شیرین آواز والے خود بچے والے بیویوں کی

عبداللہ الشعبہ (یعنی طلسمات کا ڈھیر)
ان کی کتاب کے پھول کو چڑیا بنا کر اڑاتا - تین لڑکوں کا صندوق کے اندر
سے کہیں اور کہیں حاضر ہوتا - تماشا دیکھنے والوں کے جلمے ہونے والے مال کا
بنہ وق کاتے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر لٹک جاتا - کنوین کی ڈانی ہوتی گوتھی
اور تماشا بالوں کا جھلہ وار دمال ثابت ہو کر ایک ڈبل - دہلی سے بھلنا
گھڑی کو منور سے چلانا - اور بند کرنا میسر ہو کر اس پر زبان میں آفتنگو کرے
وغیرہ وغیرہ کے عجیب شہرہ سے جنگو اگزیوگ بزرگ - وہ یہ کاتے ہیں ص
تصویروں - سچ ہیں - اس کتاب کے کل شعبہ سے سمجھیں - مگر غلط ہوں قیمت
دایس کروست مع محصول ۱۰ - یہ کتاب ہندی دیوانگری میں بھی قیمت وہی ہے
المسٹر ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

گودال کا خضاب

یہ خضاب ہے دو تین مہینے تک اسکا رنگ رہتا ہے لہجہ بھرین بال سیاہ ہوتا
ہیں اور جلد کو صاف نہیں پہنچتا ترکیب استعمال ہر دو کس -
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

ضعف اعضا کہہ سے کیوں نہ ہو ہمیشہ کے واسطے دفع ہو جاتا ہے قیمت فی تولی نما
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

آتشک یا دوسری تمام بیگناہیات کے واسطے یہ مرہم اکسیر ہے قیمت ۱۰ -
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

دانتوں کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب
ہو جاتے ہیں ہر دو کس - قیمت ۳ -
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

گودال کپنی شام بازار کھلتا ہمارا

استہار

کتب جمہور ایران فردوز دت عربی و فارسی و کتب علمی و دینی ہزار ہا کاپی ہر ۱۲ -
جناب میرزا محمد صاحب تہران می ملک الکتاب ہر اسے فروش موجود است و سوان
کتب منتخب محمدی و کتب جدید و کتب مذکرۃ الخواص و شرح حال ساریع شوان
عالم ادب و دہم از صدر اسلام تا کنون شکر اشعار عربی و فارسی و عثمانی کی کتاب
روایت کتبات و کتب المغانی و تاریخ جنگیہ و دروضۃ الادب فی طبقات شہرہ عرب
و کتب ہر دو کس - قیمت ۱۰ -
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

کالیڈاس سرکار کا نا در علاج آتشک یا انیسٹر ٹمک
قرب احتیاج یا ہم ندر سے یہ نئے نئے ایک بزرگ اہل اسلام درویش سے
نیپال کے جھل میں دستاویز ہوا تھا جو ہر قسم کے مرکبات پارہ سے پاک ہے
یہ آتشک با قیوت تقسیم ہوتا رہا ہے گرامت شہرت و عجیب سیر ایتالیہ ہونے
کے فیز ہوتا رہا ہے پارہ سے اسکی جاہ ۱۰ ہر بڑے گئی ہے کہ قیمت تقسیم کرنا
دستور ہو گیا - علاوہ اس کے اکثر اشخاص نوبلا قیمت لینا ایک ہمارے ہوتی
سہا یس درینا است - ہر شخص اس ترتیب سے جو حتی الامکان بخوبی رہن
و ہر دہم حلی - یہ امر نہایت سمجھا دیا ہے کہ اس آتشک کی قیمت ہر
کرنے جاتے اور اجارہ و نین بی اسکا اعلان کیا جاسے - گذشتہ ۱۹ ہر
کے عرصہ میں صد ہا بیض جو نہایت صحت اور مصلحت ہر دہم ہوتا ہے ۱۰ -
پتہ دلائے جو - ابانی مرض ہر دہم ہوتا ہے ہر دہم سے اچھے ہونے -
حاضر ہر دہم کو صرف خاص - ہر دہم سے ہر دہم حاصل ہر دہم - کیونکہ

حل میں اندرونی استعمال اور یہ مطلقاً ممنوع ہے - علاج اس بیماری کی
سب حالتوں میں اثر پذیر ہے - فی الحقیقت اس وقت تک اس مرض کے
لئے کوئی دوسری چیز - ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے پارہ کے معلوم نہیں ہوتی
بیانات - ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے
و دیگر اشخاص - ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے
موتی میں گی اور اگر کوئی صاحب صرف کا نجات مذکورہ بالا طلبہ ہیں
تو بلا محصول ابلاغ خدمت ہو گیا - قیمت فی شیشی ہر دہم - ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے

کالیڈاس سرکار - ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے

ان ڈانڈ پاکٹ و اپنی قیمت ہے

چھوٹی درست مضبوط - ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے

لڑکوں یا کٹ ان ڈانڈ و اچ - ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے ہر دہم سے ہر دہم ہوتا ہے

دانتوں کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب
ہو جاتے ہیں ہر دو کس - قیمت ۳ -
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

دانتوں کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب
ہو جاتے ہیں ہر دو کس - قیمت ۳ -
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

دانتوں کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب
ہو جاتے ہیں ہر دو کس - قیمت ۳ -
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

دانتوں کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب
ہو جاتے ہیں ہر دو کس - قیمت ۳ -
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

دانتوں کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب
ہو جاتے ہیں ہر دو کس - قیمت ۳ -
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

دانتوں کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب
ہو جاتے ہیں ہر دو کس - قیمت ۳ -
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

دانتوں کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب
ہو جاتے ہیں ہر دو کس - قیمت ۳ -
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

دانتوں کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب
ہو جاتے ہیں ہر دو کس - قیمت ۳ -
اگر سٹ ایچ جی کٹا کٹا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھا ہے کہ اسے سطح

ہر کس خیال خویش خطے دارد

نواب قدیم میں بنائی بھی دیوتاؤں کی پرستش کیا کرتے تھے۔ سب دیوتاؤں کا افسر جو سپر تھا۔ جسکو بنائی خدا سمجھتے تھے۔ خدا کی خاص محل کا نام جو تھا۔ ان سے بہت سی بیٹیاں ہوئیں۔ جو محبت، امانت، تربت وغیرہ وغیرہ کے نام سے مشہور تھیں۔ جب کوئی شخص ستاہ کرتا تھا تو جو پیر و سہراقت نامی دیوی کو سسلط کرتا تھا۔ یہ آفت غصہ کی دیوی تھی۔ ان ۱۰ اہد میں تمام دنیا کے مجرموں کی خبر لے آتی تھی۔ وہی کھسپہ کو قلعی آتی قوت کا جو ہر تھی یا روشنی کی رفتار کا ست۔ اسکا اور جو پیر کی بیویوں کا چلی دامن کا ایسا ساتھ تھا۔ ادھر بسنے لسی غریب کو مادیانم کھانچا اور انھوں نے فوراً حکمین کا بچا۔ امپیرا

ایک مرتبہ جو پیر ایک بنائی مشہور حکیم کو جو کاما زین نوس تھا آسمان پر لے گیا۔ اور اسکا جی بھڑکنے کو ایک چور اور وزہ مولا دروازہ کا کھٹکا تھا کہ ایک شہ رخو غا ہونے لگا۔ حکیم نے پوچھا یہ کیا ہے۔ کہا۔ یہ دغا ہے۔ اہل ارض مانگا کہتے ہیں۔ مینی نو اس نے کان لگا کر دنا تو یہ آ ازین مختلف زبانوں اور لہجوں میں سنائی دینے لہ دولت۔ عرب۔ اور بہت سب غندے دوا سے جب یہ چلی کہیپ ڈرا گنج بھونچ گئی نوادر نئی درخواستیں آنا شروع ہوئیں۔ پہلے ایک یونانی حکیم نے جو مینی نوس کا بڑا یار غار تھا۔ اکتھا کی کہ میری عقل اور دماغی زیادہ بڑھ جائے۔ دوسری درخواست ایک نوجوان شخص کی آئی کہ میرے باپ کا مہربانی کر کے دوا نکلا داب دیجیے۔ اور تیکے پاس جا یہ ادب بہت سے مجھے ایک تہہ نہیں دیتا۔ میری درخواست ایک شہ صامیہ کی آئی کہ مجھے میرے باندہ کی نظر میں محبوب اور حسین بنا دیجیے۔ دوسری بلکہ کی یہ آرزو تھی کہ اب بیوتاؤں میں نہیں سہی جاتی جب دیکھو میان سے میری ہی شکایت کرتی رہتی ہے۔ سان، موسم کی ناگ۔ کبھی ادھر چہرے گئے۔ کبھی اور ہر کجخت ماری کی باتیں سننے سننے کجھو پک گیا ہے۔ ذرا سی بات ہوئی۔ جھٹ میان سے لگا دی۔ اور وہ سننے ہی آگ ہو گئے۔ اب نہ کھانا ہے نہ پینا۔ پادر پیٹے پلنگ پر پڑے ہوئے ہیں۔ ہر چند بھگاتی ہوں نہیں سمجھتے۔ اوس کی طرف داری کیلئے جاتے ہیں۔ اگر یہ ایک سال بھی رہے کسی تو میرا بروں کا بنانا یا گھر فاک میں ملجائے گا۔ رند۔ اس بلا کو میرے جان سے نکالو۔ یا میان کی کجی میں ڈال دو کہ وہ اس سے نفرت کرنے لگیں۔ یا موی کو جنم دہل کر دو۔ اگر مانا اسکا ابھی پاسی کے خلاف ہو تو اتنا اتنا نام ضرور فرما دیجیے کہ ایک اولاد ہونے یا نہ نہیں تو میان کو چھوہیں ہی چکی ہے۔ آدمی جا پیدا بھی بڑا لیگنی۔ اسکی انتہا میں آیا۔ نوجوان لڑکی نے اسعد عالی کہ بہت والدین تھا۔ کی کجی پڑھنا نہیں کرتے۔ وہ تو تین

جو قصہ سے سن سے جسم میں پیدا ہو گئی ہیں۔ کجھو کی طرح دماغ میں کجھو مار رہی ہیں۔ اور اون نا پاک خواہشوں کے پورا کرنے پر مجبور کر رہی ہیں جیکہ خیال کرنے سے کجھو کا پ جاتا ہے۔ مگر اونکے کان پر خون نہیں رہی گیتی۔ ہر عضو بدن اس بات کی کجی گواہی دے رہا ہے کہ کجھو میرے حق میں سم ہے۔ مگر اونکو کجھو پر داناہیں۔ مجھے رہ رہ کر یہ خیال آتا ہے کہ اگر اونکی لیت و نل میں عمر کی بہا۔ نران ہو گئی اور اوجت کہیں شادی کی نوبت آئی نو اور بھی سمیتوں کا سامنا ہو گا۔ میں جسکے پنے باندھی جاؤں گی وہ بے بھجھ میں کجھو نہ پائے گا سخت گھبرا ہے گا۔ کجی محبت اور وہی آفت کا اجواز دوان کا مقصود ہے) کجھو خواہ میں میں بھی خیال نہ آئے گا۔ وہ آؤد ہر جی سے بیزار میں اور اپنی جان سے خفا۔ یہ شادی ہو گی۔ یا خاتمہ بربادی ایسی شادی کا آل نم اور ایسی خوشی کا نتیجہ آلم ہو گا۔ یہ نکمات اگر منہ سے نکالوں زبان نکالی جائے۔ بیبائی کے ٹھنے جان لین۔ جلد میری خبر لیجیے۔ قبل اسکے کہ نفس شقی مجھ پر غالب ہو۔ ابھی اسکا بیان ختم ہوا تھا کہ نہایت حسدنی ہوا جو دروازے سے آئی پہلے تو حکیم نے سمولی ہوا ہی خیال کیا مگر جب کہ معلوم ہوا کہ یہ سرد آہوں کے جھونکے اپنی گریبان دکھلا رہے تین اور زونکے پیچھے نہرا مارا انداز بان شکایتوں کے دفتر سے لدی ہوئی چلی آتی ہیں۔ یہ اونکا پیش خیمہ تھا جو ایسی حالت میں پہنے ہوئے تھے کہ ایک ضعف میں مبتلا۔ ایک خامت زدہ پرنازل زلف کی بلا۔ کوئی گیسو کے دم میں چھنا کسی کو مار کا کلنے ڈسا۔ کسی کے لب پر نار کسی کے ہر دماغ جگا آتش کا پر کا۔ کوئی تیغ نگہ کا گھٹا۔ کسی کی طبیعت کسی پر نال۔ کسی دل میں نشتر غم چھپا ہوا۔ کسی کا دل میری حسرت پر بچھا ہوا۔ کسی کو بوجہ زور نا توانی۔ دعویٰ میں ترانی۔ کسی کو فرق یا تین کو ملن کی طرح جان شیریں دینا گوارا۔ دم بھر بیٹی بھر میں جینا ناگوارا کوئی چاک دامان۔ کسی کا گریبان پارہ پارہ۔ کسی کی زبان پر غم کی خونچکان نکایت۔ کسی کو کجھو کسی سے گلہ۔ کجھو اپنے بہت کی شکایت کوئی وقت نہرا رخ و آلم۔ کوئی افراط تصور قابل قول (نا لضم) کوئی بادہ آفت کا مد ہوش۔ کسی کو اپنی یا د فراموش۔ کسی نے آنکھ سے اشک کا دریا بہا دیا۔ نظر سے رتبہ ابر گھٹا دیا۔ کسی کو خدا کا ڈر کسی کو اپنے مطلب پر نظر۔ کسی نے دیر و درم کو چھوڑا۔ دونوں جہان سے منہ موڑا۔ کوئی فرط حیرت سے بات نہیں کر سکتا۔ کسی کو آئینہ رو کی یادیں آئندہ آئندہ پہر سکتا۔ کسی کو کہیں نہ جانے کے لیے ہندی کا بہانا کسی کو عین نظار میں خون جگر پانی کر کے اشکوں کے میلے سے بہانا۔ کسی کو اپنی پاکد اسنی کا خیال۔ کسی کا عشق فغان ساد کی بدولت ہر حال کوئی ٹیل دامن کے رشتہ خدا کا لغتوں۔ کوئی کسی لیلی امزش کا

تبدار بنے نیا پہنا بہ سرد آہن کا کلمہ سونے کے دیتی ہیں کن دل بدون کی بن
نوپٹیر سے جواب دیا کہ یہ مرا تھی۔ وگ ہیں جو تمام دنیا میں چیلے ہوئے ہیں
اور محبت کرنے والوں کے نام سے مشہور ہیں۔ ان سے ناک میں دم ہے۔
جس دن ان کی درخواستیں آجاتی ہیں اور سب کام پٹے رہ جاتے
ہیں۔ انکی ہر دم انوکھی آرزو۔ اور ہر لحظہ زالی خواہشوں کا بارہ محال
کے قہر مایٹھون ایک سو پانچ ڈگری سے بھی زیادہ چڑھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔
بجور ہو کر آج مینے یہ تہیہ کیا ہے کہ ہوا کو حکم دید و ن گاکا کہ وہ انکی ہستیا
راستہ ہی میں گرفتار کر کے روئے عالم پر تیار کر دے۔ ہم تک آنے پنا
انیراستہ عا ایک بڑے سیان کی تھی۔ جو پٹیر کہتا ہے یہ تیس چالیس برس
سے ایک سال کی ٹہلت مانگا کرتا ہے۔ جب یہ پچاس برس کا ہوا تو کہا کہ
میرا بیٹا نوکر ہو جائے تب جان نکلے۔ جب بیٹا نوکر ہو گیا تو کہا کہ بیٹی بھی
اپنے گھر کی ہو جائے تو مروں۔ مینے منظور کر لیا۔ جب فراغت ہو گئی تو کہا
کہ میرا پوتا مولوی ہو جائے۔ مینے مان لیا۔ اب کہتا ہے کہ میں مکان بنوانا
ہوں۔ سب تیار ہو جائے مجھے مر نہیں کچھ عذر ہوگا۔ ضعف ہر دم
زور دکھاتا ہے اور یہ احمق توسیع عمر کی درخواست کرتا ہے۔ مرنے سے
ڈرتا ہے۔ اور مینے پر مڑتا ہے۔ اب ہم ارسلیہ سنیں گے۔ یہ کہہ کر باب قہل
بند کر دیا۔ اور خدا کی کا چارج اپنی پیاری بی بی کو دے۔ ڈنڈا ماتھے
میں لے۔ چرٹ منہ میں ڈالیں حکم فدا ہو گیا +



تمہیں غیروں سے کب فرصت ہم اپنے غم سے کم خالی
چلو بس ہو چکا ملتانہ تم خالی نہ ہسم خالی

ہند

دن دوپہر پانچ کی ضرورت۔ نور دشمن لبیب کی حاجت۔ بجلی کی چمک۔ رعد کی گڑگڑ۔ وینچ الرعد۔ بھد و کا فلیڈ۔ دعائے مغفرت کی تسبیح۔ پھل پھل کی افزوتی۔ بیس گھسی کی زیادتی۔ دم گھسنے کی حالت غوکشی کی نوبت۔ نباتات کی بیدار۔ بقولات کی افزائش۔ فصلی عوارض کی نمودش۔ موسمی امراض کی یورش۔ داد و خارش کی چھٹی۔ پیمش۔ اسپال۔ کارا سے نٹ بھیڑ۔ مکان۔ اسپتال۔ کوٹھری۔ ڈیکل بال۔ کام و ہنس۔ بند۔ گہستی۔ پیٹھ پٹوی۔ انسان سے بڑے آدمی سے بھیگی بلی۔ جھٹکے پر ڈھیر۔ درمچ۔ موٹھوں سے جھیر یا اب بیٹے سے

کیا کارخانہ و ہر کا جھٹ پٹ بدل گیا
وہم بھیرین لاکھ نمک یا گڑ بدل گیا
صاف ستھری ریت۔ و لفریب موسم۔ سنہری
دھوپ۔ خوش گوار تازات۔ کھانے پینے کے دن
اور پینے پینے کے آیام تھی کھڑی۔ حلوے طبع
چائے انڈے۔ میون حریری۔ کتاب کونے۔ پلو
قرے۔ شیرمال۔ برائے کے مزے جھنٹ۔
بانات۔ ٹوبہ فلال۔ کشمیرے نشینے۔ شان و کتا
رزائی دنگ۔ لحاف۔ بادے۔ دیس کوٹ
اور کوٹ۔ بنائیں موزے۔ ٹگوبہ دستلے کی بہار
سیر تفریح۔ سفر سیاحت۔ کھیل کود۔ دوڑ و دوڑ
صید شکار۔ قواعد اکبر۔ باز کے لھٹ۔ دیکھ بھال
جاچ پر تال۔ دورے۔ ملا خطے۔ جلسے۔ تاشے۔
خاطر تواضع۔ دعوت آؤ بھگت۔ اڈیس۔ اسپج
شکرے۔ سپاس کے گھات۔ جنگل میں شگل۔
دیہات میں دنگل کی فصل۔ مزے لوٹنے۔ کچھڑے
اوڑانے کا موقع۔ گرمی کا شکوہ۔ نہ نماز کا گلا
مینہ کا کھٹکانہ سیلاب کا اندیشہ۔ برف کی بھڑ
نہ خسانے کی حاجت۔ سورجھنی کا ڈرنہ تھنر کی ٹکا
جو کچھ کھائے۔ ہضم۔ جو بیجے۔ جذب۔ جو بیجے
آن رات سے
شوق سے ٹوٹوڑے جاڑون کے تم۔
عیب ہی زیبا سے اس رت کے لیے

ادھر نسبت کی بات۔ نقدیری معاملہ۔ بدسنے کو
این و آن۔ جنین و چنان سب بدل گیا۔ گھنٹن
بہ لا تو گرائی کا رنگ۔ قحط کا دھنک۔ افلاس
کا رونا۔ ٹکس کا غل فیاڑا۔ بیکاری کی حالت۔
اس پیری کی کیفیت۔ جیت۔ صد ہزار حین +
نہ پھر نہ پھرے دن کسی عزان اپنے
مین بھی میدان ہنری گروٹ نسبت کیا
(شرح ظریف)

بقیہ لو اینڈ ڈیوٹی بے

عشق و فرض منصبی

سندھ اخباریکم بہشت ۱۹۲۷ء

کلا بارل سے بست دلدادہ
چہرہ نموم ش دجی تھا
چو پنا دیا پے تامل
آنکھوں کو شعورے مشوق
موتی نہ بھین تکیا بھین
اوٹھتی تھی بار بار آنکھیں
اوپر اڑنے سے جی مس لگتا
تھا دل میں طال وہ بھی خوش
دل تھا کوئی تیرا عشق
بجنا تھا جب طرح کا بابا
دیا کا سمان تھا قابل دید
خواہش فرحت کو ہر روز گے
اوسکی توراہ پر نظر تھی
آنکھوں میں ادھر ہی تماشا
اور کراتی تھی خاکست پر
آنکھیں کھولیں تو دیکھا
آہ اوسکے کلا آنکھوں
شاید آئے ہوں کچھ رقیق
اوسکو پیچھے کی کیا تھی
اوس روز کا جن تھا گلہ مند
کیرہ ٹولی کا آسمانی

آئی آواز جان و لیم
مشکل سے ہوئی تھی تم تقریر
روئے۔ کاپے ہوئی ہم اکوٹرا
کچھ دیر رہی یہ حالت دل
آہستہ چلے دمانے دزون
دل میں تھے سیکڑن جلا
کوشش میں نظر ہا کے سب
چھوٹا سا نفیس باغیا تھا
جو روز تھا ہم شبیہ میں
کوئی بھی تھا وہاں نہ ہر
چھ سات سنہ گذر چکے
بولایہ جان میری یاری
میں نے یہ دیا جواب اسکو
ٹکڑے ٹکڑے سے دل ہمارا
افسوس ہے آج جاو گئے تم
بہر کر اک۔ آدھان وہ
رہنے سے بے پلاسے تھو
ہوتی ہے تمام آرزوین
نکلیں گے کہی نہ دل سے آت
تاکہ ہیں معاملات ملکی
بولی اس روز نہ حالت دل
دل میں جو ہے عیان ہونا
یاس و حرمان کا ساسا
دل تو میں مشکو کی ہون
بچپن میں ہوتے عہد فانی
شوچی میں نے ہے ایک شبیر
تیرے سے ہم نہیں ہیں آگاہ
میں نے کچھ کان میں لگاتا
کچھ دیر کھڑے رہے ڈھک
وہ دخت امیر وہ سب پاک
اقت پر سہم ہے ستم
تھا جان و سب نہ کلا
تو جو تیرے فانی اوسکی
تھا نہ تو مارشل لا
لستی کے وقت وہ نہ آیا
شاید چھپر کہیں گیا تھا

لے بارک سہیون کی کوٹری۔ لے کلاں مادی کہ نہ لہر
لے در کلاں۔ فانی میں نہیں گئی کہ لہ ان۔ لے بارک کہ

جس وقت ہو پشاور لشکر
کشتی میں ہوا سوار لشکر
لیکن غائب تھا جان تنگ
موت کے بعد غرضش ہو کر
اوسے بارک میں ہو گئی کی
اُلفت میں جان ہی ہل
پس ختم ہوا زمانہ عشق
دولت اطلس میں نہیں نکلت
اُلفت ہو شاہ کو گدا سے
تو کر کو عشق سے کہہ دکا
فوجی کو فتح سے رہے کام

دیکھا تو جان تھا ناز
اوٹھے سن کے وارے بھی فکر
مقام ہی تھا نشان تنگ
بارک سے سپاہیوں کی کھلی
ہو کر مایوس جان دیدن
اس سے نہ رہا میں زور
شہر ہو اترا نہ عشق
ہوتا ہے عشق میں کہیں نہ
اسکے نور بگ ہیں ترا
رکھنا لایہ نہیں سہم زہار
بزرگوں کو حق میں مدنام
(باقی آئندہ)

علاوہ شور و فغا کرنے کے محفل میں کودتے ہیں
ابن تنون قسم کی صورت میں صورتِ عقد و رزن
ہے کہ انکی صورتیں انسانوں سے مشابہ اور دل و
دماغ میں کون کا ہوتا ہے۔

جواب آدریس

مخالف سر اکلند کا لون۔ بالقباب
آ۔ بنائے ہمارے صوبجات کے لاڈ صاحب ایسے تو
تھے نہیں کہ کوئی آدریس۔ پسانا نہ شکایت نام
ہے۔ یا کوئی لفظ ہم سے کہتی ہے خلاف مزاج زبان
سے نکلا۔ آپ خاموش ہو رہیں اسی بولیں اور
یہ کہیت بولیں۔ یہ کام چھوڑ کے ہزار باتوں کا بیج
کے بولیں۔ لی الحال اور بیج کے مالون تین
ایک آدریس شائع ہوا آپ سے کب۔ بابا آخیا۔
آپ کو کیا موقع ہے کہ نظر میٹھے تھے۔ بابا دیا فضل
ہو گیا۔ ان پادیس سے اس کا جواب ہے ارشاد
نہایتی دید (اگر کسی عام جب میں زبان کلمہ چو
سے ل انسانی ہیں فرما لی نہ کوڑنہ۔ گزرت کے
صغیروں نے نہایت پالی مگر مذکورہ یہ علم اشتراک
ایک نقل مل گئی۔ آگہی ناظرین کے واسطے درج
ذیل کرتے ہیں۔

وہ ہوا

میری دان گزرا دان رسایا

میں نے تمہارا آدریس جو ایک انجنا۔ میں نے نہایت
کرایا۔ جہازیر وار ہوتے وقت پایا چونکہ مجھے ضبط
عادت بہت کم ہے۔ اور میں آئینہ خاطر پکتہ ضبط کو
گورا نہیں کر سکتا۔ لہذا اس کا بھی جواب دینا نہ ہو
سمجھتا ہوں۔ میں تمہارے خیالات اور الفاظ سے
بہت ہی خوش ہوا۔ تم کو جتنا چاہے کہ کسی نے کی
قدر و قیمت بڑھانے میں اس کی کیا کمی بہت
کچھ دخل ہے۔ میں افسوس کے ساتھ خیال آتا ہوں
کہ مجھے اپنے یام حکومت میں بہت کم فائدہ ہو سکتا
دل کی خواہشیں اور میرے معدودہ چند خوشامد بول
کی کوشت۔ یہ وہ قسمی ہے پسانا۔ آدریس
دستیاب ہو سکیں۔ جس طرح فیہ سے نکالے

آدریس نصیب ہوئے اور سکا حال میرے ماتحت حاتم
اور خوشامدی خوب جانتے ہیں۔ میرے اعادے کی
ضرورت نہیں۔ پس جب میں تمہارے آدریس کو دیکھوں
کہ نہ تو کسی حاکم ماتحت کی دباغت سے اور میرے آنر کی
وقت کی رو انکی کے اثر سے ہمارے خوشامد بولوں
کی کوشتیں سے قرب ہوا سم توین کیوں نہ کہے
افضل سمجھوں۔ مجھے اعتراض ہے کہ میں یوں جواب دے
اگر بڑی تہن اسلند (باریک جلد کا) ذلی افس
آدمی ہوں۔ اور جو کچھ میرے خیالات ہوتے ہیں
اونکو بلا تکلف و تامل ظاہر بھی کر دیتا ہوں۔ تم
کو ان کی زبان میں ایسے شخص کو بھڑکھڑا کہتے
ہیں۔ میں اس لقب کا مستحق ضرور ہوں۔ اور کچھ
اسپر بھی ہیں مات۔ کیونکہ اس سے میری بددی
ظاہر نہیں ہوتی۔ جبکہ الزام اکہ بد زبان۔ مغوی۔
بد معاشر۔ بد تور۔ تہمرد۔ دیا کرتے ہیں جو کچھ نہ
بہت مناسب معلوم ہوا۔ میں نے ڈنکے کی چوٹ کیا
اور بیچ ہے کہ کسی کے کہنے کی پروا نہیں کی۔ تم ایضا
کر دو کہ مجھے جب خدا نے غیر حکومت کرنے کو نازل کیا
تو اب کیا میرا اتنا بھی حق تھا کہ میں اپنی تجویزین
جس طرح مناسب سمجھوں جاری کر دوں۔ اگر خدا کو یہ
منزل نہ ہوتا تو مجھے تھار الفٹ گورنری کیوں لڑنا۔
تم کو اسکا الزام میرے سر رکھنا چاہیے۔ میں جانتا
ہوں تم لوگ اتنے آزاد خیال اور عمدہ نہیں ہو کہ خدا کو
نمات ہو۔ پس یہ بامور مخائب اللہ سمجھو اور خاموش
ہو رہو۔

سکا نگر میں کے ساتھ جو کہ میں نے سلوک کیا ہے اس کے
جانے والے صرف تمہیں لوگ ہو۔ میں اپنا احسان کیا
جس وقت اور اسکی تفصیل کیا سادوں۔ میں قریب
بھی زیادہ سلوک پرست تھا مگر بوجہ تامل کیا چونکہ
مجھے صرف پانچ ہی سال رہنا تھا۔ مان اگر کا ٹکڑا
والوں پر خدا کے مان میں ٹھٹ گورنر دیا گیا تو
دیکھتا دوڑخ ہو۔ یا جنت میں دمان کیسی حکومت
کرتا ہوں

میں نے وارڈر کس کا حق اسد رہے کہ خط کی طرف
سے جلا ہے اور کا ذکر کیا ہے بغیر مجھے مان نہیں جانا۔

راقی
نمود افغانی اسکی شہر

بیچ مل خدا خد ایل شیخ

لکھنؤ پنجشنبہ ۱۰ دسمبر ۱۹۷۹ء

ہندوستان میں ملک

میرا کھانے سے حال کی حقیقات سے بیان کیا ہے کہ
ہندوستان کے اباب سوئین قسم کے میڈلک عجائب خانہ
کلکتہ میں موجود ہیں۔ اور چالیس قسم کے ایسے میڈلک
جو ابھی جمع نہیں کیے گئے ہیں۔ غالباً ۱۰۰۰ سے
سے ابھی کئی قسم کے میڈلک کو چھوڑ دیا ہے وہ
انجنا نہ بتائے دیتے ہیں۔

ادل نو ایک قسم کے وہ میڈلک ہیں جو کونسلون امر
نیوسپل بشیون میں حکام انگریزی کی صدائیں
نامین غامین جاتے اور خیر خواہان ملک کی بات کیسک
سکتے ہیں دینے یہ تم ہمارے شہر میں آج کل کثرت کے
ساتھ ہے۔

سب وہاں جو آج ہوں در دیگر معاذین توکل
یجاست ہیں انک صورت کیسی قدر عظمت و تہذیب
ہو کرتی ہے
تیسرے وہ تین بوجس حال و حال میں ہمارے وار
مان طیل کی تھاپ۔ یا ڈو ملک کی آواز پر

لہ ڈی زمر وہ سہا ہی فوج کو بلا جازت چھوڑ دیا
او یکے سات سات کا۔ یہ بتا رہا ہے کہ میں اور
نہایت دور کا ملک ہے

نہیں۔ اس سے قطع نظر کچھ تب بھی بہت سی بے اُکھل غویان آپس میں
موجود رہے۔ اُول تو خدا کی عنایت سے اڈیوریل آج کل حتی الوسع ہوتے
ہی نہیں اور اگر کوئی مضمون ہوا بھی تو روزانہ اخبار کے مناسب حال نہیں
دُنیا بھر کے پرنٹ ٹائپسٹ اس طرح بہ بہرہ جیسے کلم سے گونگا۔ اور اگر
کبھی کوئی اُکھل ہوا بھی تو وہی معمولی معلومات۔ فرسودہ خیالات کا
چربا۔ سب سے بڑھ کر دُکلی یہ کہ اتنا بڑا اخبار اور اس کے چلانے والوں کو
اتنا نہیں معلوم کہ وہ اتنے اخبار کے واسطے کچھ مضامین موزوں ہوتے
ہیں اور رسالوں کے واسطے کیسے مناسب۔ آج کل اخبارات میں کاشتکار
کی مشقت درکار ہے اور رسالوں میں باغبان کی کاشتکار ایسی
خبریں جوتاسے جنگی فصل زیادہ سے زیادہ سال بھر میں ہٹا رہی جاتی ہے
اور باغبان ایسے درخت لگاتا ہے جو اکثر سالہا سال تک پھل دیتے رہتے ہیں
پس اگر درکھاری کس بہت یکے فہم ہے۔

لوکل علیہ الرحمہ

سچ پوچھیے تو ہمارے شہر میں اب رہا ہی کیا ہے جو مزہ دار بیٹھی خیرین پیدا ہوں۔ صرف و صندوق کا بنا ہوا ہے۔ اگر کہیں کہیں۔ لارڈ صاحب آگئے چند روز من کے واسطے خواب و خیال کی طرح عارضی رونق ہو گئی۔ دو چار دن ادھر ادھر تعلقہ اردن حکام کی نگہبانی دوڑ گئیں۔ ایک آدھ جلسہ۔ دعوت۔ پارٹی شد اور پھر وہی ہو کا عالم۔ سناٹے کی کیفیت شہر ہے کہ مراقبہ میں نفس شماری کر رہا ہے۔ زندگی کے دن۔ ۶۔

چار بايه زیتن نا چار بايه زیتن

بھڑا ہے۔ اب بھڑاسکے اور کیا کیفیت مزاج حال علیل بیان ہو کہ زمانے کی سرد مہری کی طرح میان جاڑے صاحب زور باندھے ہوئے ہیں۔

غریب غریبا فاقون کے مارے سڑی کی بددست بیٹ ریت پھر باندھ آگ تاپا کے سیر کرتے ہیں بھرا میر اور عرفہ حال۔ عزت آریو بخل میں دمائے خوشی میں دیکے پڑے ہیں۔ دس ل کی آمد نہیں کا خرچ۔ سات دن تانوسے کا پھیر کھن چکر بنا ہے۔ وہ تو کہیے حضرت سلطان عالم وابد علی شاہ نے بعد اترتہ سلطنت سرکاسے صلح و آشتی رکھی کہ منجہ و نیکہ و پاشن کا ذریعہ دتی رہا۔ بارات دوبا پنشن خوارون و نیکہ وادیون کی صورتیں بھی ارگو ہما جنون لے مان، ان بین) دکھائی دیتی ہیں۔ ورنہ اورون کی طرح ایون۔ یہ نندہ

میر بازی۔ نکلوسے بازی۔ کی جگہ ترکاری بیچنے اور دودھ دینے کا مشغلہ باقی رہتا۔

آئی۔ کجا جان مقدمہ فوجداری جو نظیر حسن صاحب پر دائر کیا تھا اور مکی بیسیان ششمن

غالباً حکومتِ معلوم ہو گا، ملک بھر میں تین رہ چکا ہوں۔ وہاں کے بیگناہوں کی کیفیت۔ پانی کی قلت۔ آبِ شیریں کی چاہ۔ یاس کی صوبت کی لذت۔ ایک میری زبان پر ہے۔ میں اس ٹل سے بھی وہیں آکا ہوا گذر چکا ہوں۔ پس میری رائے میں سب سے ضروری ادا یہ ہے کہ کام تھا کہ اپنی تختہ حکومت کے بڑے بڑے شہروں میں آچھتے پانی کے قلع جاری کرواؤں۔ یہ رقم لوگوں کی بیوقوفی، غمی، گھبرائے ایسے ضبط کی چیزیں، خطنہ انداز ہوتے تھے۔ اگر میرے دماغ سے یہ پانی بہ جاتا تو آخر رہنما کی آواز کا رین سے جس طرح اب کام کو چاہا۔ جاری کر اسکے چھوڑا۔ ملکہ جی پڑا۔ وہ بوجہ قلتِ فرصت ایک بات رہی گئی۔ میری آرزو یہ تھی کہ میں طرح پرستان کے جہاز میں اونٹ کے کوٹاں ہوتا ہے اور اوس میں پانی بھرا رہتا ہے۔ اوسے نظر میں تھا۔ یہ بھی اب تھا وہاں سے بھرتی ہوئی کوٹاں دیکھوں اور جہاں ماب خدا کے ان سے یہ مفید و بکرا۔ آہِ عضو نصیب نہو تب تک ایک پھوٹا سا شیرہ تم سب لوگوں کی پشت پر چکا ہوا پاؤں۔ مگر اس کی بہت غمی۔ تمکو بچہ شتر دیکھنے کی آرزو دل کی دل ہی میں لیے جاتا ہوں۔

اچھے بانی سے کون انکار کرتا ہے۔ بعض مخالفت یہ کہتے ہیں کہ اسکی وجہ سے
ملک کا بوجھ ہے اور وہ نہیں سہتا۔ ان کو سمجھ لینا چاہیے کہ جو لوگ اس
بوجھ سے متعلّق نہ ہوں اور ملک سے۔ اگر انی نہ برداشت کر سکیں۔ وہ نہ ہوں
اس اقامت چھوڑ دیں۔ کساؤں اور قصوں میں جا کر رہیں۔ وہ ان غلہ
بھی فی الجملہ ارزاں ہوگا اور پانی بھی ندریوں۔ نالوں تھلا ہوں۔
پوکھروں کا مافراطیے گا۔ زمین سہ کار کا کوئی نقصان نہیں۔ شہر
عموماً امیروں کے واسطے ہوتا ہے۔ اور غریبوں کے واسطے دیہات و قصبات۔
اور اگر وہاں بھی سب سے نو آبادیوں میں چلے جاوے۔ شہر وسیع ہے۔
اک غریب رعیت حاکم کے کس کام کی۔ اور ملک کے کس خدمت کی نہیں کم
جہاں پاک۔

ابنِ اُبی ثعلبہؓ اپنی تقریر کے پسِ دُعا پر ختم کرتا ہوں کہ تم اچھا بانی نبی کریم ﷺ کو بھولے تازے اور امیر کبیر ہو۔ اور میں مصعب بن عمیرؓ کی سنکر محفوظ رہوں

اوودہ اخبار مل

ہمارے کوکل بھہر ہمارے پرانے دوست لالہ اودہ اخبار کا عجیب کیٹڈا
خدا نے بنایا ہے۔ بچارے منشی صاحب مالک اخبار لاکھہ کوشش کرتے ہزار
بند کثیر صرف فرماتے ہیں مگر انکی سلامتی سے اونٹ کی طرح کبھی کوئی
کل سیدھی نہیں جوتی۔

خوشامد در آمد۔ لاجہ لوجی تو خاصہ ہے ایسا ذکر ہی کیا۔ اگر خدا نخواستہ وہ آج جہاں بوجلے تو اس وقت سے اودہ اخبار اور وہ اخبار ہی نہ ہے۔ مگر

میں ختم ہو چکے ہیں تانی
 تو کل گیا گم آدم تانی ہر
 اسی فیصلہ نے
 وعدہ نمونہ
 جہنم میں دعا کی تھی
 پہنچے ہو کون
 اون کی سے سنا ہوا
 خود
 حساب سے اگر ہو تیلی
 یا ۶
 آئے آئے دیے ہو

منہ ساین غیر

سیر کی خوب پھر پھول چٹ شاد

باغبان جیتے ہیں گلشن تر آباورست

ایجناب حضرت۔ ایجناب اب تشریف لے چکے۔ آپ سے رخصت ہوتے ہیں۔ اگر وقت میں صورت شکل وضع لباس۔ تر اشش خواش۔ خیال دھال کی بات۔ شان شکست۔ رعب و اب۔ دھم دھم۔ تکرر اقسام نے نظارے میں ملایا۔ ملاقات۔ تکرر خطاب۔ گفتگو بات چیت کے اصول۔ تعظیم مکرم۔ خاطر تواضع۔ خدمت و ارات۔ شریکے سپاسات کے فرائض سے مشرف ہونا۔ لغو و باہات۔ حاصل کرنا بہ تو کر لیتے۔ یہ نہ سرت ہی سرت رہا ہے گی۔ کیا نہ کہ پھر باد و ملت۔ زمان اور تم آپ۔ یہ وہ چہین۔ چہان امان۔ سکوڑا جلدی کیجئے۔ میرا لگائیے۔ کہ اسنے کہ وقت تنگ۔ کام۔ یاد۔ رخصت۔ عطا۔ سمات نما۔ غلہ۔ پانی و۔ طہ۔ این۔ نہ با سند۔ یہ آپ فرماتے کیا ہیں۔ کہیں مذاق تو نہیں کرتے۔ آپ اد۔ جسے نہ ہو گئے۔ اضا۔ انہ کہ۔ ایہ انہ کہ۔ کیا خوب۔ آپ کہ یقین نہیں جاتا۔ خددا لگی بات نہیں۔ ابد و ات۔ اب۔ یحییٰ اب سے رخصت ہوتے اور ہمیشہ کے لئے رخصت ہوتے ہیں۔ باہین۔ پھر وہی ناگفتنی الفاظ نامٹ۔ فی کلام آپ کے سر کی تم۔ ہارے گھبراہٹ کے یمان تو حواس باختہ ہوئیں اور آپ کی دم فاختہ ہو گئے۔ یہ دیکھئے۔ پھر ہارو کی و ہو گئی۔ شکم و اٹرو کس کا بہ ہورا ہے۔ ہار۔ اب ایسا کلمہ نہ سے نکالئے۔ ایسا لفظ زبان پر لائیے۔ اسے آپ اور ہا۔ ہی سنگھون سے اوچھل۔ نظروں سے نہان۔ صحبت سے دور رہ گئے۔ موت اور اس گھڑی کو

ہم حاصل صد عمر سمجھتے ہیں انسیکو

جو وقت ہمارا تری محبت میں گزر جائے

یا میرے اللہ۔ آپ کو کسی طرح اعتبار ہی نہیں ہوتا۔ بندہ نواز۔ ایجناب اب دائمی یہاں سے روادا باد ہوتے۔ تشریف شریف لجات ہیں۔ شک۔ شبہ۔ کی کوئی بات نہیں۔ تو جناب۔ آخر اس عجالت کا سبب۔ اس عمل کا باعث۔ نہا کی عنایت۔ سرکار کی شفقت سے عیش و عشرت۔ شان شوکت۔ حکومت و حکومت کے جب سامان موجود نہیں مذاق۔ تفریح طبع۔ دل بہلاؤ کے سارے اسباب۔ تبا۔ پھر سلامتی سے ابھی کل تو آپ نے قدم رنجہ فرمایا۔ تادم ہست لزوم سے وشت اسے تو بہ۔ غربت کہہ کو تہذیب اس۔ احوال تو غیر بخشتی۔ اچھی طرح اگلی کو چون کی سیر کی نہ پڑے۔ طہ پر کھنڈر۔ ان جھوٹے دن کا معائنہ فرمایا۔ ہاشا کے عادات و خصال سے کامل و اعلیٰ پیدا کی نہ اور ہر اہر کے حالات سے کیفیات شکستہ سے پوہی جیسی حاصل کی۔ ہوا خواہوں کی خدمت اعلیٰ کی ہوا ہوس پوری کی زبان خاروں کو قربان و مددہ ہونے کا موقع دیا۔

اور ہزار بات کی ایک بات یہ کہ آپ نے اپنی و یاد لی کی لہر و کا خاطر خواہ تھا شا دیکھا نہ اپنی سند طبعی کی موجوں کا بخوبی لطف اور ٹھایا۔ چشمہ فیض و تہذیب سے نیم و اور کر مئی گرائی کے نشہ بہنوں کی عمو کیا ساین تجاہین نہ بہہ جو سے جابلون اور شہر و کان کس کو سپر و شاداب فرما کر کما حقہ دعائیں حاصل کیں۔ اور آج کیجئے ارشاد کیا ہوتا ہے۔ الوداع الوداع۔ رخصت رخصت۔ تہا جرت تہا جرت جناب۔ وطن کی محبت۔ خالگی ضرورت۔ غم طلت۔ یا او کسی ضروری غیر ضروری کام نے اس تعجب پر مجبو کیا تھا تو نہیں دو طہین کی رخصت لے لی ہتی۔ یانین تبدیل آب و ہوا کے لحاظ سے سنی تال کے عوض دار جالگ کی سیر فرمائی ہوتی بلا سے دو تین چھینے کے لئے جبراً تہر اسنگ مبر سینے پر دہر لیتے۔ یہ کیا اب جتا ہیں اور ہمیشہ کے لئے جاتے ہیں

سیر گلشن اب مبارک ہو تھیں

ہم صغیر ان چہین ہسم تو چلے

حضرت۔ ہم تو سمجھتے ہیں کہ آپ کسی بات سے ضرور بالضرور کچھ ناراض ہو گئے ہیں۔ رو گئے جاتے ہیں۔ ورنہ بھلا ایسی رخصت خیر جاہ۔ عشت رت ہر مقام سے کوئی نہ ہر گھر اسکا۔ جانے کا نام لے سکتا ہے۔ کبھی نہیں سرگز نہیں۔ معاذ اللہ۔ کس سادہ لوح اور خوش فہم سے سابقہ پڑا ہے۔ ناک میں دم کر دیا۔ دماغ گھنگر بنا دیا۔ اسے بھائی ناراضی اور ارضی خاک نہیں۔ ایہا ہوتا تو ایجناب الوداعی زردیوشن میں اون لوگوں کا ذکر ہی کیوں فرماتے جنہوں نے اتطامی سرگرمیوں میں مدد پہنچائی تھی۔ اور بالفرض کچھ مال ہی۔ تو انہ کہہ غرض۔ پردا۔ ہاں اتنا افسوس ضرور ہے کہ بعض کاموں میں جو آپ ہی کے لئے تعقد تھے۔ چنیم وحشیوں اور جابلون نے بوقت فتنائے عادت جلی اور خصلت فطری۔ نفس بیفائدہ چل پون۔ محل غبارہ کر کے ایجناب کو رعب و اب اور راج ہٹ ہر تنہ کی تکلیف دی۔ مگر خیر مضے ماضے۔

اصل بات یہ ہے کہ زمانہ اقامت تمام۔ سیعاد ملازمت اختتام شد۔ چلئے ایجناب اب رفتن کا صیغہ گردانے پر تلے ہوئے ہیں۔ اور وہ قصور کیجئے۔ اسے تو بہ آپ نے یہ کیسی خبر بد سنائی۔ واقعہ باللہ بیان تو شدت رخ و غم سے تو نہ بچتی۔ دہوتی وھیل ہوئی جاتی ہے۔ افسوس۔ آپ سا خلیق شفیق رحیم کریم دریا طبع۔ سمندر دل۔ مہربان رحمت رسان۔ نکی گستر۔ نشہ پرورد۔ سحر۔ زہریں۔ مفلس نواز۔ نصفت تاب۔ جیسٹس مزاج اب یہاں بھلا کا سیکو آئے کا اور ہمیں کمان ملیگا۔ جیت صد جیت۔ آرزو کا خاں۔

تنہا کا لہو لہان ارمانوں کا ستیا ناس بس حضرت سے

بھل جاتے دم تیرے قدموں کے نیچے

یہی دل کی حسرت یہی آرزو ہے

مگر براے خدا جلدی نہ کیجئے۔ ذرا ٹھہریے۔ توقف فرمائے۔ آپ سے کچھ عین کرنا ہے۔ بہت خوب فرماتے فرمائیے۔ دیر نہ لیجئے۔ ابھی پورٹ منو نہ بھانچا ہے

جناب القاسم یہ سب کہ ایک خوشامد نامہ اسے تو بہ کار نامہ — بطور تحفہ مختصر پیشکش ہے۔ انور اللہ فراہیہ اور میری بے غنتی کی داد دیجیے۔ اس میں جناب کے نام، یاد، برکت و احسان کا بار بار تذکرہ ہے۔ رج کیسے بیگے و زمانہ افادت کے درمیان کہ جو چون بچے اندر فیاضیت و تقا تو قتا آپ کی زبان فیض ترخان سے کتاب میں کی طرح نکلا اور اتمہ پانوں سے پسینہ کی طرح خارج ہوئے ہیں۔ اور یہ خط کا زمانہ — رسالہ میں عموماً آپ کے ہر قسم کے موزوں ناموں اور انگریز فیضیہ کارروائیوں کے اندراج کا محتاج تھا۔ مگر چونکہ بعض جناب کی خوشنودی اور تفریح طبعیت، نظر تھی انداز — قصہ آفتس اموات منبطق تھیں میں لائے گئے ہیں۔ اس میں قومی کیا مضمر ٹھی بجاری — مٹی تازی۔ تو بدیل متعل تمل توقع ہے کہ آب از را د آرم، سکو شرف قبولیت شین گے۔ میری دل — میں پوچھ رہا ہوں — قبول کرنا کیا نشاء، ولت نہتہ خوشی کے ساتھ اسکو بوشیہ علیہ اس طرح اپنے پاس بھین گے جسے صاحب دیکھ بعض انگریزی انبار کو بڑھنے کے وقت ضرورت کے لیے بھیجنا کس تعینکس ستریشنگ یہ سب جناب کا حافظہ سلام سلام رام ام۔

الراہ

پھر گیا۔ یہ تل افروغ ہے۔ اس میں اپنا۔

باغبان بھلو مبارک — سب گلشن اپنا۔

(شوخی طریقت)

بہر دیار کہ خواہد بر دغبار مرا

مہنوز شعبہ بازی آسمان قیامت

آج اس ہلاکی آگئی ہے کہ اللہ اللہ۔ غرق ہونے کا ہے باہر نشست کے مکان میں بیٹھا ہوں مکان خس پوشش دیوار میں مٹی کی — بچے زمین پر لوٹ رہے ہیں۔ ان دنوں میں حق بہت پیٹے لگا ہوں۔ گڑا کو سے نفرت۔ اوجین کا سو کا پیا کرتا ہوں اگرچہ گرمی شدت کی ہے مگر خنہ منہ سے لگا ہوا ہے۔ حق سے سوچ البسا مربوط ہے جیسے جرم سے سنا۔ عاصم کا شعر ہے

بہر دیار کہ خواہد بر دغبار مرا

مہنوز شعبہ بازی آسمان قیامت

خدا جانے کیوں بار بار سرزمین گزر رہا ہے۔ اور کیوں دل اس شعر سے مزا لے رہا ہے۔ اس شعر کو دل میں پڑھ رہا تھا کہ طاق پر سے ڈھک لاک کی آواز آئی۔ سلام ہوا کہ ایک بجا۔ خیال نہٹ گیا۔ انگڑائی لیکر شہنشاہ بیٹھا۔ اتنے میں ریل کی آواز آئی۔ نرا دو دوزن کی نسبت آج شہر میں سننا زیادہ ہے اسلئے ریل کی آواز زیادہ سنائی دی۔ بچہ بول اٹھا کہ آبا جان آج ریل بہت بھاری ہے بہت سے مسافر آئے ہیں۔ میں مسکرا کر جیسے ہوا اور پھر سوچ میں غرق۔ اب خیال یہ ہے کہ کچھنے کے خیالات بھی عجیب و

غریب ہوتے ہیں۔ اپنا لاکھین۔ اسکول کا زمانہ۔ اتہا سے جوانی ساری باتیں لیٹن کی ریو کی طرح سانے سے گزرتی ہیں۔ کبھی خود خس پڑا بھلا کیوں اس کے ڈسک میں جو ہند کرنا۔ اس طرح کا جب تک بکھلنے کے لیے۔ ڈسک کھولنا۔ چوہے کا کود کے نکل بھاگنا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے کا کوی سے ہاتھ بھرا دھپل پڑنا۔ آدھے گھنٹے تک ایک اضطراب و سرسریگی کے ساتھ تھر تھر کا پنا یہ تل آنکھوں کے آگے بھر گیا۔ میں خیال میں مشغول تھا کہ باہر کی طرف کا دروازہ کھلا۔ اور میرزا کو گب۔ قلی کے سر پر بیٹھا تھا دھرائے۔ موجود۔ پانچ منٹ تک دو دن ایک سکتے کے عالم میں رہا پھر حائفہ کیا۔ باہم خوب سے پھر حائفہ کیا۔ پھر بارہ حائفہ کیا سبیز کا آنکھ سے غیر تہر قہ سبھا۔

میرزا کو گب میرزا لیان دہلوی مرحوم کے پوتے ہیں۔ ان کے والد میرزا گوار میرزا محمد علی مرحوم نے مرینہ طیبہ میں فضا کی۔ مٹ سے ادسی ارض تھکا۔ اپنا لاشیں بنایا تھا۔ میرزا کو گب نے مرینہ طیبہ میں پوشش سنھالا۔ اب گلگتہ میں مقیم ہیں۔ اوکا انمال گلگتہ ہے۔ والدہ مرحومہ دکنی ششی میرزا بنگال کے ایک بہت بڑے حاتمیت زمیندار کی صاحبزادی تھیں۔ میرزا صدیق اس مصرعے کے ہیں

ازنا صیہ ام پرس حبیب نصیب

شاعری اور نکلے گھر کی لوٹھی ہے انکی زیادہ تر تعریف کرنی آفتاب کو چرائی کھانا ہے۔ اس قدر کہنا کافی ہے کہ میں میرزا سے زیادہ صرف اپنی بیوی سے محبت رکھتا ہوں۔

اب ذکر ہی کچھ اور ہے۔ اس اسکول کا زمانہ زیر بحث ہے۔ جوانی کی صحبتیں یاد کی جاتی ہیں۔ صرف۔ نرا کھرا۔ شاعری کا ذکر ہے میرزا کو گب متعصب نہیں ہیں۔ اگر اونسے کوئی معقول بات کہی جاتی ہے تو مان لینے پر تیار ہیں شاعری کی جوگی۔ اور کہا کوئی مفید بات نظم کرنی چاہئے میرزا مان گئے۔ چنانچہ عربی صرف و نحو کے شکل مسائل کو فوراً زندہ میں نظم کیا۔ اور چھپو ابھی دیا۔ ہم شاعری کے ذکر میں عاصم کو یاد کرنے لگے۔ اس کی غربت سفر کی تختیاں۔ وطن سے ہمیشہ آوارہ رہنا۔ یاد کر رہے تھے کہ میرزا بڑا لڑکا بولا۔ آبا جان کل ایک خط عاصم صاحب کا آیا تھا میں نے انکی میر رکھ دیا تھا۔ میں نے کہا مجھے نہیں ملا۔ جاؤ ڈھونڈو لاؤ وہ فی الفور گھر کے اندر جا کر اٹھالایا۔ اب ہم خط میں مشغول ہوئے۔ میں میرزا کو گب کے سامنے نکلا۔

وہ میرزا

میرزا جان — میرزا تیسرا خط ہے۔ میں ابھی تک زندہ ہوں اور شکاری یاد میں مشغول۔ میں نے اگلے خط میں لکھا تھا کہ یہاں کے قتل و زنیوان و انسان کا حال لکھو گا۔ مفصل تو میری کتاب میں پڑھو۔



ہمارے مخالف انگریز اور پامالی حقوق کی اسپینڈ
 این کارا تو آید مردم ان چنین گفتند

یہ جانور مورتا درمیان چیتے اور شتر کے واقع ہوا ہے نہایت سے جن
خفیف مشابہت ہے۔ اس میں نہایت بالکل نہیں ہے گردن اور ہاتھ
یا ٹون شتر کے سے رنگ چیتے کا سا چنانچہ اگر نر یا اسی لئے اسکو
کا ملیو یا روپو لیتے ہیں۔
ایلیٹڈ جسکی تصویر یہ ہے۔



یہ دراصل گاؤ اور آہو کے درمیان ایک نئے بے شاخ توہرن کے اقسام
نشاہ ہے اور باقی جسم بیل سے مشابہت ہے۔ گاؤ گوشت بیل کاٹنے کے گوشت
کی طرح ہوتا ہے اور یہاں لے لوگ تیر بندوبست ہمارے سے بھرا کر دیتے ہیں اور
گوشت کو کھیا کرتے ہیں واقعی یہ جانور نہایت خاصیت ہوتا ہے اور کثرت سے
ملتا ہے۔ رنگ اسکا سرخ پیورا ہوتا ہے اور گردن سے لیکر دم تا اب ایک سیاہ
سیلی جوتی ہے۔

جسکی تصویر یہ ہے۔



نہایت مختصر یہ مضمون مدد سن چلو۔

اس سرزمین کی فصل کا حال یہ ہے کہ اکتوبر سے برسات شروع
ہوتی ہے اور مارچ کے اخیر تک جاتی ہے۔ باقی گرمی کا زمانہ ہے اور سردی
بھی اس میں شامل ہے۔ واسلام زراعت بالکل نہیں ہے۔ لوگ اپنی
خوراک کے لئے۔ جوار۔ کی شکر قند۔ بولیتے ہیں وہ بھی قدرتی طور پر
جوتنا ہونا نادر۔ پھل پڑے سے زمین میں بجا کر شہ کر لیتے اور والی اور زمین
ڈال دیتے۔ باقی کام قدرت خود کر لیتی ہے۔ بعد طہار سوئے کے کھیت
کاٹ لائے پھر دانہ ڈال دیا اسی طرح ہر سال زمین چاہے فصل حاصل
کر لیتے ہیں۔ باقی کئی بیشی کو۔ شکار سے پورا کر لیتے ہیں۔ شکار ہر قسم کا موجود
ہے۔ ہاتھی سے لیکر سریتک۔ اور شتر مرغ سے لیکر کھشک خاڑ تک۔
اور فیل دریائی سے لیکر پانی کے کثیر سے تک۔ بکتر ہیں۔

خود رو طوط پر۔ آم۔ کھل۔ تاڑ۔ ناریل۔ اناس۔ کیلا۔ جامن۔ بیل
نارنگیان۔ اور ہر قسم کی ترکاری۔ کدو۔ کھیرے۔ بھنڈیان۔ بیگن۔
ٹوٹا۔ لوسبے۔ سیم کی پھلیاں کثرت سے ہیں۔ اور ہر۔ اور سونگ کی
دال بھی بعض مقامات میں بہت پیدا ہوتی ہے۔ اسکے سوا سے بہت سے
پھل دیکھے کہ بالکل نئے تھے۔ اگر قدرت خود سنہااتی ہے۔ بہت
انسان سے آشنا نہیں ہیں۔ کہیں کہیں لوگ ان سے مستفید بھی ہوتے
ہیں۔ ورنہ روئید و رفت کا مصداق ہوتا ہے۔ صلاحیت زمین میں
ہر قسم کی ہے۔ جو چاہیے بولہجیے اور اوکا لیجیے۔

حیوانات۔ یہاں کے بالکل وہی ہیں جو ہندوستان میں پائے جاتے
ہیں۔ بے صرف چار قسم کے چار پائے۔ دو قسم کے پرند۔ دو ہی
قسم کے بندرنے دیکھے۔ چار پاؤں میں ترزا قوسکی تصویر یہ ہے۔



اطہارات ایسے گندہ کہ دماغ تندیب دستان کب تک زیر گندہ ہو۔
دوسرے پنج یا اوسکا اسپشل کیسکا خلیفہ دار نہیں۔ دکالت بیڑی یا کسی
عہدے کا امیدوار نہیں۔ اپنی اپنی خوشی کے دونوں بادشاہ جب جی چاہا
لکھا جب نہ جی چاہا تلم روک لیا۔ دمی سے نہ مستہہ رتم ایٹھنے کی گھات۔ نہ
دعی علیہ سے ملاقات۔ نہ رزٹرنٹ کے قیصل احکام کی پروا۔ نہ فارن آفس سے
کوئی واسطہ۔ اس مقدمے پر کیا ساری دنیا نے حالات اک دگلی بن۔
جب تک جی چاہا اوپر نہیں اوڑائی جب ایک مضمون اجیرن ہو گیا اور سکو
اہتاتی۔

یہاں طبیعت بے چین جدت یلند۔ وہاں مقدمہ ہے کہ شیطان کی
انت آج ختم ہوتا ہے نہ کل انہارستے سننے تک میں دم آگیا۔ راجہ رمال سنگھ
یہاں اور گلے میں۔ یوسف زمان صاحب کہتے ہیں کہ میں نے گڑوڑوڑا
کو تین بیسے کے واسطے نوکر رکھا تھا۔ مولوی مطاحین صاحب اظہار دیتے
ہیں میں اس کی خیر کے روپیہ اپنی تحصیل سے دیتا تھا۔

لاکلن کہتا ہے میں گڑوڑوڑے بیاہ کرنے والا تھا مگر اسکا جال چلن دیکھکر
ادھر سے کرڈلے لی ممدی حسن بیچارے کی جان عجب مضطرب میں پڑی ہے
آپ کی صلاح زمانی لوگوں کی بھڑی میں اگر قبول ناپائدار کے بھر دے۔
الشیخ دغمدی اب بقل تحفہ ایچن چھوڑ گھسیٹن میں پھنسنے کمال کیا چورین
اب وہ انکو نہیں چھوڑتی عہدے سے سطل ہوئے اور سطل کیا شاید
جہیٹہ کے واسطے دکن چھوڑنا پڑے۔ روپیہ دکن سے شمال تک
پانی کی صرح بہایا۔ اول تویم صاحب کے آگے روپیہ پیسہ کا کیا ذکر
سب داخل سنی بیگ اور جو کچھ بچا بچایا تھا وہ مذہر مقدمہ انکی طرفداری
اور دو چار اور خطاؤں کی بدولت جو بلید الطبعی سے سزہ ہو گئی تھیں تو
انتصار جنگ بھی دکن سے خارج۔ اب سامان ہی دوسرا اٹھا کھڑی نئے۔

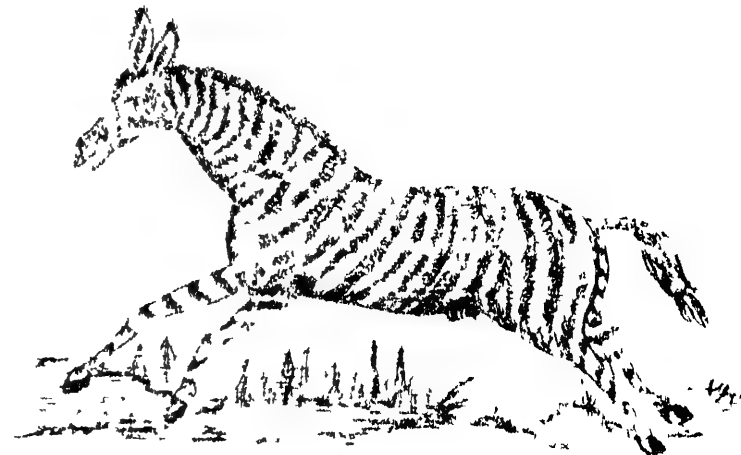
ہم کہتے ہیں اگر معاملہ بین تک رہا ہے تو عنایت ہو سامان تو ایسے
نظر آتے ہیں کہ انقلاب بہت دنوں کی خبر لائے تو تعجب نہیں۔

نواب حسن الدولہ حسن الملک مولوی ممدی علیخان کا پھر طوطی بولنے لگا
میر چشمی اور حسن اخلاق کا تودہ آیا۔ مگر ایک بات کچھ سردیائی سی مالتی
ہے یعنی نواب صاحب نے بیٹھے بیٹھے سید صاحب سے تفسیر کی بابت چھپر
شروع کر دی تھی اور اسین شک نہیں بڑی مزہ دار سفید بحث چھڑتی۔ مگر
اب بولیکل فائنل وغیرہ وغیرہ مسائل کے ہاتھوں قلمت کافی ملنے میں
شبہ ہے۔

رزٹرنٹ صاحب کے دورے پر جانے پر چارمینارے کی گپ بازو کو
وسیع مضمون ہوتا آیا ہے دیکھیے یہ آؤٹ کس کل بیٹھے۔

راوی
آپکا اسپشل

یہ جانور عجائبات خلقت سے ہے۔ صورت گاہیل اور یا نو سے مشابہ ہے۔
چہرہ۔ گردن۔ وطر۔ بالکل میٹھی کے ٹوکے برابر دو سینگ اور پٹے بڑے
کھڑیل کی طرح۔ جھل و صحرائین بکثرت دشت یا نہ پھرتا ہوا الماس ہے انسان
کی صورت دیکھ لے۔ ہاں پھر دسپر شیطان سوار ہے۔ آنکھیں دنوں
کی طرح شریخ دولتیاں جھانکتا سینگ کو بھینسنے کی طرح وضاحت
خاک اوڑاتا اور مہم ہے۔ اگر فوراً علاج نہ کیا جائے تو خون جال
سے اسکو میان کے آدنی اور اکثر اگر نہ کھاتے بھی ہیں بیع تو یہ ہے
کہ قدرت نے نہ تاشا بنا کر دکھایا ہے۔ اگر لفظ خون تو زمین یہ فقرہ
جی جڑوون۔ قعود یہ ہے۔



یہ ایک قسم کا کونہ ہے اور نہایت عجیب و غریب ہوتا ہے۔ اسکا
گوشت بھی کھاتے ہیں۔ یہ ایک عجیب و غریب جانور ہے۔
باقی آئندہ

اسپیشل رپورٹر

ہمارے اسپیشل رپورٹر

(از حیدر آباد دکن)

سنہا میں جنوبی پمفلٹ نے تازہ ناوا

کہ عشق آسان نمود اول ولے افتاد شکما

مضرتناج۔ آپ تو غیر مگر آپ کے ناظرین غالباً بہت ہی خواہو گئے کہ
عجب لاؤ بالی اسپشل ہے کہ ممدی حسن صاحب کے مقدمے کی
طاف سے سنو ان جلیبی تو ہفتے کے ہفتے غائب اور پنج میں اس
بڑ لطف مقدمے کا ذکر نہیں گواہ پر گواہ گزر رہے ہیں اور ایک کا
یان سامدہ اور وزیر نہیں۔ بیچارے فتحنا از جنگ پر حملہ جاری اور خبا
میں سلیمہ ۱۰۰۰۰ بان حضرات مان۔ آجکو خفقن ہے۔ منتظر اب
درستہ۔ مگر انجانہ۔ کامند بھی قابل سماعت وہ کیا۔ وہ کہ اول تو

ہو گا۔ اگر ایسا مطالبہ ہو تو دوسرا ٹکٹ اگر وہی کافی نہ ہو تو تیسرا

تفصیل جائداد

۲۰۲ یا بی حصہ نجلہ حصہ ۲۹ پانی ۸ گزانت ۸ اٹوسل سو فیس خوشحال پور
پر گنٹہ ملیج آباد۔ تعداد کاسی ماسیہ تعداد مالگنداری دگو نخرہ پور ۹
منافع ۱۰۰۰

دستخط۔ منشی جوالا پرشاد صاحب درمنصف شمالی لکھنؤ

(۲) خود معلم کتابوں کا سلسلہ (۳)

(۱) یونیورسٹی لٹریچر اٹھارہ حصہ اول اپنی انگریزی جینیون کی کتاب ۱۰
صفحہ ۴۰۰ قیمت ۲۰ کتاب تیس سے زیر طبع بھی اب تیار ہو گئی۔ اس میں
نہایت مفید چٹائی لکھنے کی بدانتین صد ہا نمونے انقلاب آداب کے بعد
چھپان نجات قسم کے مضون کی ہر قسم کے لوگوں کے نام۔ تجارتی خط
صد ہا ڈاکٹ۔ دعوتی کارڈ۔ ریلیٹین۔ نوٹس۔ اسناد۔ انویس۔ ریلیٹ
وغیرہ وغیرہ سب مع ترجمہ اردو کے بن گویا ستر نو کوڑ دس ہجرا۔ ۱۰
(۲) ایضاً حصہ دوم صفحہ ۶۰ قیمت ۲۰ اس میں مستقیہ خطوط آداب و
حاشرت کے قاعدے۔ سودہ کرنا۔ ڈاکٹ لکھنا۔ مسل بند ہی کرنا
وغیرہ۔ چیتان۔ شمعے۔ ہیلیان وغیرہ۔

(۳) یا یو لریٹریچر اٹھارہ حصہ دوم اپنی انگریزی کا نشی۔ شل ہا اول
کے یہ کتاب بھی ہے لیکن اس سے نیوٹی ہے ۵۲ قیمت ۲۰
(۴) انگریزی اردو۔ پرا م حصہ اول ہندی اور تمام شایقین کے
۱۱ صفحہ اس سے بہتر خود معلم کتاب نوگی صفحہ ۵۲ قیمت ۳

(۵) ایضاً حصہ دوم اس میں شارد عین نہایت مفید اور کار آمد فائد
موترحمہ اردو۔ ہزار دن خاور سے کے جملے۔ چھپان۔ انگریزی لکھنا۔
صد ہا ضرب الاشال جلے مع ترجمہ اردو صفحہ ۲۱۳ قیمت ۲۰

(۶) مینول آف گریمر مع ترجمہ اردو صرف دیکھو کامل دو مضون میں
صفحہ ۱۶۰ قیمت ۸

(۷) دس ہزار انگریزی ایدیم مع شرح انگریزی و ترجمہ اردو مضون
میں صفحہ ۵۰ قیمت ۵۔

(۸) ایکٹرا انگریزی ضرب الاشال مع ترجمہ اردو قیمت ۲

(۹) انگریزی ہندی ریڈر قیمت ۲

(۱۰) جنرل انگلش صد ہا گریمر کا عطرہ خلاصہ بہتر قسم کے کتب کہ ساریت
ہی مفید قیمت ۵

المستتر مولوی عزیز احمد بی۔ اے۔ ترموٹون ہال بانس بریلی۔

کالیستھ کا نفرنس

یا حضرت کچھ نسبت کی بھی خبر ہے بہت قریب آیا اور ادھر کالیستھ کا نفرنس
تشریف لے جاتی ہے ۶

یکے ہی رود و دیگر سے ہی آید

کیا آپ نے نہیں سنا کہ انکی کا نفرنس کے اجلاس میں جو بتایں ۲۸-۲۹
۳۰۔ دسمبر ۱۹۲۸ء بمقام اجیر ہونے والا ہے یہ تجویز پیش ہونے والی ہے
کہ کا نفرنس موقوف ہو اور سوئل پارلیمنٹ بجائیش قائم کیا جائے مطلب یہ
ہے کہ ہزار دن کالیستھ جو کا نفرنس میں شریک ہوتے ہیں اس سے
ایک میلہ ہو جائے اور خرچ زیادہ ہو جائے۔ یہ لند اور سو آدیون کی
جامعت منظور اسٹیڈنگ کمیٹی قائم ہو کہ سوئل پارلیمنٹ موسوم ہو اور وہ
تمام قوم کالیستھ کے لیے قانون و قاعدہ تصنیف کرے اور اسکے احکام کی
تعمیل کل قوم کے لوگ کریں

اس تجویز سے تمام کالیستھ ناخوش و ناراض ہیں بلکہ بہتوں نے اجیر جانے
کا ارادہ فسخ کر دیا کیونکہ وہ نہیں چاہتے کہ سود و سوداؤنی آپر حکومت کریں
اور عام قوم کی اسے سمجھات برادری میں نہ لجاوے۔

ممکن ہے کہ جو نقص کا نفرنس میں اب ہوں وہ اسی نام کو قائم کر دیے جائے
مگر لوگوں کو تو یہ منظور ہے کہ لکھنؤ والوں کا نام سیٹ جاسے جو بانی کا نفرنس
کہلاتے ہیں اور ان لوگوں کا نام بانی پارلیمنٹ مشہور ہو۔

اگر یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ کا نفرنس میں روپیہ زیادہ خرچ ہو جاتا ہے تو
اس جواب سے وہ دلیل سا قط ہو جاتی جو کہ شل انظام و انتظام محمد انجینئر کا نفرنس
ہر ڈیٹی گیٹ سے دس پانچ روپیہ بات انکی آرام و سائش کے وصول
کر لیا کریں۔

یہی سچ میں نہیں آتا کہ کیا ضرورت پیش آئی جس سے کا نفرنس ہوتی ہو
سوئل پارلیمنٹ نام تجویز کیا جاتاہے اور بجائے عام مجمع قوی کے صرف دو سو
آدمی حاکم برادری بن جھین ۱۰

ایک کالیستھ

(دومتر) اشتہار عدالت منصفی شمالی ضلع لکھنؤ

بقدر اجراء ڈگری لاگو بند پر شا ڈو گریار بنام ایوب خان مدون ڈگری
مبطلابہ لما ہے جائداد مفصلہ ذیل بتایں ۲۰ جنوری ۱۹۲۸ء بمقام کوٹھی منیر
با جلاس صاحب ڈیٹی کشنریہا در ضلع لکھنؤ نیلام ہوگی۔ جائداد مفصلہ
ذیل تین لاٹ میں نیلام ہوگی اول پنجابہ حصہ مفروضہ کے ایک ٹکٹ نیلام

مؤرخان اہل اسلام

گوہاڑی کا خضاب

ضعف اعضا سیو بہ سے کیوں نہ ہو ہمیشہ کے واسطے در
اگوڑا ال کا مرحہم بلفاٹ

دانتوں کو صاف کرنا ہے۔ من اسباب کو دیکھ کر تاجہ جی سے دست خراب ہو جاتے ہیں اچھے کو سی فوت جو بچا ہے۔ قیمت ۴

اسب مطهوعه ابرار و صوفی و عربی و فارسی و گفت تعلیمی و بیسی خط امیر کاسی نمبر ۱۲۰۰-
جواب پیرزانه جصاص شیرازی ملک الکتاب براسه خودش موجود است و سوان
کتاب منتخبات محمدی و ضائع جدید و کتاب تذکره الخوین و شرح حال سارین سوان
عالم زعرب و دوم و غیر از صده اسلام تا کنون شش کتب را شمار عربی و فارسی و محاسباتی که در آنها
روایت شده است که این احوال تاریخ بنایر در دفتر کتاب و طبقات مشتمل بر عرب
و کتاب که در طبقات مشتمل بر احوال ابرار و سوان این عربی و گفت تعلیمی و بیسی خط امیر کاسی نمبر ۱۲۰۰-

پچھلے وقت جو ابھی عرض کیا تھا اس سے اس کی طرف سے ایک نیا علاج مل جاتا ہے۔ کیونکہ
حالہ عورتوں کو صرف خارجی طریقت سے ایک نیا علاج مل جاتا ہے۔ اس بیماری کا
حل میں اندرونی استعمال اور یہ مطاقا منع ہے۔ علاج اس بیماری کا
سب حالتوں میں اثر پذیر ہے۔ فی الحقیقت اس وقت تک اس مرض کے
لئے کوئی دوسری تجربہ شدہ اور اثاثہ دار دوا ملا کر ملے گی۔ اس کے علاوہ میں ہوتی
یامات سے متاثرہ بالائی اندویق میں چھپان تجربہ دار دوا ملے گی۔ اس سے
دوا ان خاص
مہرہ ہرابت استعمال اور پیشی کے ساتھ بھی
موتی ملین کی دوا اگر کوئی صاحب صرف طائفہ سے مذکورہ بالا طالب ہوتا
تو بلا مصل ایذا خدشت ہو گئے قوت فی پیشی عکس پیکینگ ۲۴

ان لوگوں کو ایک واجب قیمت ہے

[illegible]

مضامین غیر

بھٹہ تک کب اونکی بزم میں آتا تھا جامے

ساتی نے کچھ ملا نہ دیا ہو شراب میں

سہرا ٹھیکہ کا اون کا دور خدا خدا کر کے ختم ہوا۔ چلتے پھرتے ہمارے لاٹ مٹا۔ بھٹہ دون کو وہ ایک چر کے اور دے گئے۔ علی گڑھ میں کھلم کھلا اس بات کا اقبال کرنا کہ اونکو خاکسار مسلمانوں کی ترقی دیکھ کر خوشی ہوئی ہے اونھیں کا کام تھا۔ واقعی انصاف اور عدل کے ہی مئے میں۔ بادشاہ وقت کو اپنی رعایا کے ساتھ اسی قسم کا برتاؤ کرنا چاہیے۔ ایک کو آسمان پر چڑھانے کی ٹینگ ہو۔ دوسرے کو تخت الشریعی جھکانے کی۔ جب خدا نے دو انگھین دی ہیں تو ساری۔ عیاں ایک نظر دیکھنا کیا مئے۔ مگر ٹھٹ تو یہ سبہ کہ چیز نظر آتی تھی اونکا بھی کچھ بھلا نہ ہوا۔ خالی خالی باتوں سے سنا بھٹ کلم میں وگ خوش ہوئے ہوں۔

ان صوجات میں دو بڑے بڑے عمدے مسلمانوں کے ہاتھ میں تھے یعنی مشر محمود کی انیکورٹ جی اور مولوی سمیع اللہ خان کی ڈسٹرکٹ جی۔ یہ دونوں محب سے مسلمانوں سے چھین کر انگریزوں کو دے دیئے گئے۔ یہی شلوک مسلمانوں کے ساتھ کیا۔ اسی پر ہندو خاں کھاتے ہیں کہ پڑانے لاٹ ہمارے مخالفت اور مسلمانوں کے موافق تھے؟ ان شاید بعض فضل کے دشمن مسلمان یہ کہیں۔

شاوم کہ از رقیبان دامن کشان گذشتی
گورشت خاک اہم ہر بار و رفتہ باشد

مگر دراصل یہودی ہندو والی شل ہے جسکو ایک پھل دیا گیا تھا کہ ترازو سے وزن کر دو برابر جھٹے کر دے۔ اونے جو نماز کچھ بڑا پایا اوسکو چیک لیا۔ رفتہ رفتہ سا اچھل خود کھا گیا۔ جیسے مورتیں کھا کرتی ہیں۔ ”تو کو نہ سو کو نیک بولے میں جھونکو۔“

سیلہ ہردوار کی تحقیقات پر جو رزلویشن جاری ہوا اوس سے ہندو کا جی ضرور دکھا۔ سیکرٹون آرمیوں کی شہادت نامعلوم ہوئی چند سرکاری ملازمین کا بیان سچ سمجھا گیا۔ سیلہ میں لاکھوں آدمی جمع تھے۔ وہ سب جھوٹے۔ سچ ہے ایک انگریزی مصنف (غالباً لارڈ میکالے) نے بھی تو ہندوستانیوں کو ”جھوٹوں کی قوم“ لکھا تھا بہر حال سہرا ٹھیکہ سلطنت کے پڑانے اصول پنجٹی سے برتاؤ کرتے تھے کہ

”جھوٹ ڈال کر حکومت کرو“

اب تو وہ رزلویشن پاس ہو گیا۔ جن انیسویں کی شکایت تھی اون کو انعام اور شکر کے تقسیم ہو گئے۔ اور وہ لاٹ صاحب بھی اپنا بوریا بدھا

سمیٹ کالے پانی پار چلے دیے۔ بچا سر ہندو کے دیکھانے بیٹھے تھے کہ بہن کون پوچھتا ہے۔ اگر کوئی مہربانی کی بھگاد سے دیکھتا ہے تو بھی ڈرتے ہیں کہ کہیں بسم آمیز نہ ہو۔ مگر اب اونکو خوش ہونا چاہتھیں کہ لاٹ صاحب اونکی رفاہ اور آسائش بھی مد نظر رکھنے والے معلوم ہوتے ہیں۔ ابھی حال میں ایک حکم جاری کیا ہے کہ چند ہندو رؤسا کی ایک کمیٹی ہردوار کے حالات دریافت کو کے رپورٹ کریں کہ وہاں ایسی کیا کیا اصلاحیں کی جا میں جسے جاتریوں کی آسائش اور صحت میں خلل نہ آئے پائے اور آئندہ کسی سیکرٹ اوٹھوانے کی ضرورت نہ پڑے۔

اس رزلویشن سے ہندوؤں کے بہت کچھ آئندہ پوچھیں گے اور یہ امید ہو جاگی کہ اونکا جی کوئی پرسان ہے ۶
سایکھ نکوست از بہارش پیدا است

را۔

ایک ہندو

لوکل سلف گورنمنٹ

(نمبر ۲)

مسئلہ ہند۔ جہ عنوان پر ہم ایک عام اجمالی نظر ڈال چکے اور اوسکی بنا اور بائی کی نسبت تھوڑا بہت لکھ چکے ہیں ابھی ہکو اس مسئلہ پر کئی صورتوں سے نظر کرنا ہے۔ چونکہ اس بحث پر قلم اٹھانے کی تحریک ہماری طبیعت میں رفیق ہند کے ایک گھنگر ج آئیکل اور اوسکے چند نادان ہنر بان اخباروں کی بان میں ہان ملانے سے پیدا ہوئی ہے اسلئے اس حصہ مضمون کو ہم صرف رفیق ہند کے مضمون کے اندر کرتے ہیں جسکے چند جملوں پر ہم ریا کر چکے ہیں۔ یہ بیان کیا گیا ہے کہ ہندو مسلمانوں کے نزاعات محرم و سہرہ اور دیگر مذہبی جوش و خروش کے سبب سے جو کچھ ہو میں وہ لوکل سلف گورنمنٹ کے سب سے ہو میں درست ہے۔ مارون گھٹنا چوٹے آکھ۔ سلاشی سے ہان تو بہت اتفاق سے بسر ہوئی تھی نا۔ بھلا کجا لوکل سلف گورنمنٹ اور کجا ہندوستانیوں کے باہمی جھگڑے۔ اسے یہ جھگڑے کئی آج دنیا سے نزل ہوئے ہیں۔ یہ قوشیطان کی دعا سے ایک زمانہ سے ہوتے آئے ہیں۔ وہ کون کبخت گھڑی تھی جب اتفاق و یکجہتی بسر ہوئی تھی۔ اسی جھوٹ نے تو

اس دھاڑے کو پہونچا دیا۔ زمانہ ’حال میں جو جھگڑے ہندو مسلمانوں میں ہوئے وہ زیادہ تر دہے درجہ کے قندی اور خود اسے کچھ کے قتل نامعاقبت اندیشی اور خود سہری کے سبب سے ہوئے جھوکو جالون کے جی جوش و خروش نے اور یہی دیر پا بنا دیا اور حسین جیسے متعصب تعلیم یافتہ لوگوں کی حمایت و بغیر داری نے جھٹے ہوئے شعلوں پر تیل ڈالنے کا کام کیا۔ اگر دیکھ لیں کہ اس واسطے ہم اس بات کو تسلیم ہی کریں کہ ہندو مسلمان

انگریزی عیسہ اور ہندوستانی دعوت



انگریزی عیسہ

آپ نے فرمایا کہ کن ہے کہ کرے۔ پر یوحنا سلمان جھوٹا ہے۔
فرمایا سلمان جھوٹا ہوگا۔ حضرت ذرا اپنے زمانہ کو اس حدیث کی کسوٹی پر
دیکھیے تو کیا کھرا دیتا ہے۔ سچی بات کہ ہے کی سیون سے بدتر اور جھوٹ
شیر ماور سے لذت تر ہو گیا ہے۔ عوام کو دیوا کے سندیل پر بٹھا کر وہیں
ہی پر نظر ڈالئے تو جو حضرات مصلیٰ پر بیٹھا کھنڈوں کنٹھا کھکھکاتے ہیں سنت
اور نقل اونٹے بھا کے نہیں بچتی وہ بھی حبیب مدعی یا مد علیہ بکر عدالت لکھتے
لانے ہیں تو شعر

بن ریش مقلع اور گھٹے دار پشانی

حلف کرتے ہیں جھوٹے بنیں مطلق لسانی

دوسری شرح سے یہ امر ہی قطعی طور پر ثابت ہے کہ جیون حیون نیامت
نزدیک ہوتی جاگی مس و فوج کی ترقی ہوگی اور دینت راری کا تزل۔
اس آخر سلسلہ کے موافق اگر پچھلے زمانہ میں ایک قسم کی زیادتی برسی کی
با نسبت نکالی جائے تو ممکن ہے۔ اور اگلے کے نئے بلحاظ استحال
عرفی معین ہو سکتے ہیں یعنی وسقہ زمانہ گذشتہ میں عادات اور اخلاق
کا تغیر ممکن ہے۔ مگر سہل یہ ہے کہ کئے دے تہی سی بات پر انہی
نہیں معلوم ہوتے ان کے اقوال کا حاصل یہ ہے کہ ہر قسم کی خوبیاں
دینی ہوں یا دنیوی اگلوں کے ساتھ زندہ درگور ہو گئیں۔ اب نہ سناؤ
سے نہ شجاعت نہ محبت سے نہ جرات نہ دوسرے نہ محبت نہ علم
نہ حکمت نہ ہنر نہ ہر کے ہنر کے مردان بلکہ اور زیادہ کھوج لیجئے تو یہی
پائے گا کہ زمین آسمان کا نیچر ہی بدل گیا۔ اگلے سے جاڑے ہیں نہ
اگلی گرمی نہ اگلی سردی برسات نہ اگلی سی پیداوار نہ اگلا سا کاروبار۔
ان خیالات کی شرح کوئی تائید نہیں کرتی۔ اور تجربہ شدہ ہر مقل کے
بھی خلاف ہیں اس قدر تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ بعض قسم کے ہنر اور علوم
منفوق ہو گئے اور ان کے جاننے والے ناپید ہیں۔ مگر یہ انقلاب اور
تغیر حالات کے نتائج ہیں۔ ہر قوم میں اہل علوم و ہنر کے تحصیل کی یہ
قوجہ ہوتی ہے جنکا رواج قوم میں شدت سے ہو اور رواج کے
اسباب میں سے ایک اہم سبب یہ ہے کہ اہل علوم و ہنر کی وجہ
قوم کو فائدہ کثیر حاصل ہوتا ہو خواہ اسطور پر کہ سخاوت و دقت اور انہیں
سلطنت اور قدر دان ہوں یا یہ کہ افراد قوم کو ان کی احتیاج اس درجہ
کی ہو کہ اہل فن کو ان سے نفع پہنچنے کی امید قوی ہو۔ دوسرا سبب یہ ہے
کہ قوم میں اونکار رواج کسی خاص خیال یا علاقہ و مادی نفع کے منہ ہو
ہو۔ ایشیائی علوم جو مرقع ہو گئے اس سبب سبب اول کا مرتفع
ہوا ہے۔ ہان پر ان حضرات کے قول یہ ہے کہ اعتبار سے آتی ہے
جو ناقص فیجی جاتے ہیں کہ اہل کے علوم مردہ ہو گئے نہ شکر مند و شان
سے اور کھنگنی اور پھر اگلی ترقیوں کا آئنا کا سکا ہو۔ ان دیکھتے ہیں

اگلا زمانہ اچھا یا کھچلا

ڈیر پانچ عنوان مذکورہ بالا کی طرف میرا خیال ایک مضمون دیکھ کر جوع
جو اسے چھین اس امر کے ثابت کرنے کی کوشش کی تھی ہے کہ اگلے زمانے
میں ظالم اکثر اوقات ظلم کی زلفوں میں رہا جائے گا۔ مگر اس مضمون کی آہستہ آہستہ
اور زمین پر۔ ظالم اور ماضی کو شمس فریون کا مال چھین چھان رکھاتے ہیں
اور دہاتے ہیں کبھی رومان ہی میلان نہیں ہوتا۔ پھر دونوں خیالوں کے متعلق
جندہ البین نقل کی ہیں نہیں امر آخر کے متعلق غدر کے بعد کی ہیں۔ اور ان کے
تعلق امجد علیشاہ یا محمد علیشاہ کے عہد کے قریب سے معلوم ہوتی ہیں۔ کیونکہ ایک
انہیں حسین آباد کے خیراتی ٹکٹ چھین لینے سے علاقہ بھتی ہے۔ یہ خیال کہ
اگلا زمانہ اچھا تھا ایسا پرانا ہے کہ اوسکی ابتدا بتانا محال ہے اور اوسکے
ساتھ ہی اگلے کے نئے ہی متعلق کرنا۔ شوار ہے۔ ہر زمانہ کے شاعر مومن
بلکہ ہر قسم کے اہل فن اپنے وقت کی مذمت اور اگلے زمانے کے مدح رہے ہیں
پوچھو اگلے کو مگر میں مراد ہے یا باپ یا دادا کا زمانہ یا اس سے بھی پہلے کا تو پچھ
جواب نہ ملے گا۔ اور کوئی تعین کرین تو وہ غلط ہی ہو گا کیونکہ باپ دادا
بھی اسی رنگ میں شرابور دنیا سے تشریف لے گئے ہیں یعنی انھوں نے
اسے زمانہ کو بڑا کہا ہے اور اگلے زمانہ کو اچھا اسکی تائید میں متقدمین اور
متاخرین کے اقوال سے سند لانا فضول ہے کیونکہ جو ابھی حرف شناس
ہے اوسکی نظریں میں سیکھوں نظر و ذرا اس مضمون کی گزری ہوگی چھین
یہی مضمون مختلف پیرایوں میں ادا کیا گیا کیا ہے۔ البتہ اپنی تحقیق لکھتے ہیں
جس سے اصل نیت کو سرد کار ہے۔ لوگ ہر قسم کی حسن و خوبی و طرح پر
جانچ سکتے ہیں۔ دل بہ اعتبار احکام مذہبی دوم باعتبار دلائل عقلی اور دونوں میں
تعارض پیدا ہو جائے تو مذہب کو با وقت سمجھنے والے ایسی صورت میں اپنی عقل
کے نقصان اور قصور کا اعتراف کر کے مذہبی ثبوت کو مسلم رکھینگے اور دلائل
یقین برعکس اسکے۔ اس مسئلہ میں بھی (کیونکہ مسلمان ہوں میں یہی طریقہ
اختیار کرتا ہوں) اذلا مذہبی دلائل کی رود ہے۔ امر واجب تسلیم ہے کہ تین
زمانے اچھے ہوئے ہیں۔ خیر القرون ثانی ثم القرون ثم القرون ثم القرون ثم
فی القرون الباقی بہترین زمانہ ہے۔ دوسرے بعد آگے پر وہ جو ان کے بعد آگے
پھر جھوٹے فاش ہو جائیگا۔ غایت یہ ہے کہ خیریت ایسی مرتفع ہو جائیگی کہ
جھوٹ جو بدترین گناہوں سے اور اکثر بد اخلاقیوں کا اصل الاصل ہے
اس زمانہ میں فاش ہو جائیگا جہاں آگے اوس سے کمتر بد اعمالیاں نہ
ہو کہ سوا اسے جھوٹ ہونے کے دربارتوں میں چوتھے زمانہ کے آدمی اگلوں
کے مساوی ہونگے اس نئے کے ہر تنبیان کئے ایک دوسری حدیث مذکور
کرتی ہے۔ جسکا حاصل یہ ہے کہ ان حضرت سے کسی نے پوچھا کہ مسلمان
چوری کرے گا آپ نے فرمایا ممکن ہے کہ کرے۔ پھر پوچھا کہ مسلمان زنا کرے گا

ہے یا رنگ تو ہمیشہ صلاح نیک اور مشورہ متمول ہی دیکھ چاہئے
خوش بود با خفا +

سرگزشت بوعلی سینا

یہ بتانا کہ اس رسالے میں کیا ہے اور کس بحث میں ہے لاطال ہے
کیا سبب کہ جو کچھ ہے وہ نام ہی سے ظاہر ہے۔ ہاں دیکھنا ہے کہ
سرگزشت ہے کیسی مفصل یا محمل۔ ماخذ اس سرگزشت کا کیا ہے۔
کس طور پر لکھی گئی ہے۔ اور کین لوگوں کو فائدہ پہونچا سکتی
ہے۔

اور کا حال یہ ہے کہ کل کتاب چھوٹی تقطیع پر ۳۲ صفحوں کی ہے
ادون میں سے ہی ایک صفحے سے کسی تذکرہ میں نصائفت
شیخ کی فہرست ہے۔ ۲۲۔ ادون میں شیخ کے حالات
سلسلہ دار صاف اور سید ہی زبان میں بیان کیے گئے
ہیں۔ اس سنہ میں پیدا ہوئے۔ یون قسیم تربیت پائی۔ یون
ترقی کی۔ یون بھاگے۔ یون عسبر کی۔ یون مر گئے۔
اس اللہ خیر صلاح۔ ماخذ عربی فارسی میں جو کتابیں
مل سکیں غالباً وہی ہیں۔ باقی جو یورپین طبعیت بڑے
آرمیوں کی سوانح عمری لکھنے اور ادون کے خصوصیات۔
حرکات سکنا۔ خیالات پر حکیمانہ و مورخانہ اسے زنی
کرنے کا ہے اور اس سے یک تسلیم قطع نظر کی گئی ہے۔
اگر کوئی شخص صرف پیدائش مرنا۔ جینا۔ وزارت کرنا یا دکرنا چاہے
تو اس کے واسطے مختصر اور جامع تاریخ ہے اور اگر کوئی حکیم مزاج
اہل الرائے اس آمید سے دیکھے کہ دل و دماغ کے واسطے ایک
حکیم اور فلسفی کے حالات اور خیالات اور معلومات پر محسوس
اور اسے زنی کی غذا ملے گی تو اس کو مایوسی اور حسرت سے مقابلہ
کرنے کو تیار رہنا چاہیے۔

قیمت ۸ مقرر ہے شرف الدین احمد خان صاحب مولف رسالہ
سے الہ آباد کے پتے سے منگوائے اور ہماری اسے کی تصدیق
کر لیجئے۔

تردید - تکذیب - تصحیح

لاحول ولا۔ ہسم سے بڑی بھاری غلطی ہوئی۔ اور ایسی کہ مدت العمر
نہ ہتھولیں گے۔ کان پکڑے۔ اب سے آئے مگر سے آئے۔ ایسی
نہرین دنیا لکھے مگر ہسم جب تک مستند نہ سن لینگے کبھی ایک حرف
زبان سے نہ کالیں گے۔ چاہے ہزار برس گزر جائیں بلا سے۔

جیسا حضرت شبلی قدس سرہ نے کہا ہے۔ اگلے زمانہ میں ہی ایسے لوگ
کم تھے جو دینی علوم کو دین ہی کے نفع کی فرض سے حاصل کرتے ہوں۔ بلکہ اس سے
اول مقصد دنیاوی نفع تھا۔ کوئی قاضی ہوتا تھا کوئی مفتی کوئی شاعر و حکیم
تکبر بادشاہ امرا کا صاحب بننا تھا سب یہ نفع نہ رہا تو ان کو جو لیے میں ہو بلکہ
دوسری طرف جھک پڑے۔ لاجول ولانہ سے
چے گئے غم دور چہ برداشت
کجا بود و اشک سب کجا ہاشم

ج۔ ب۔ د۔ و۔

بیخ مل خدا خد امل بیخ

نکستہ بخوبی۔ ۲۲۔ دسمبر ۱۳۸۵ھ

نمائش گاہ دکن

حسن اتفاق سے ایسی نسل میں جبکہ دکن کا ہندو لائبریری کے ساتھ محنت و فوق
ہو رہا ہے اور غوث ہے کہ کین ممدی حسن صاحب کے دوستوں کو ہی خدا خواست
اپنا اپنا سہیتا کرنا پڑے چکا گوئی ناہنگاہ برخل آٹے لگتی۔ سردست ریت
کی صنعت و حرفت وزیر اعمت کے نمونے بیچنے کے لیے ضرورت لائق
ہوئی۔ اور ہمارے دوست جناب میر محمد حسن صاحب ڈاکٹر کٹر وزیر اعمت و
تجارت کے واسطے ایک کام پیدا ہو گیا۔

اب ہمارا مشورہ ہے کہ جناب مولوی صاحب دکن کی صنعت و
حرفت وزیر اعمت کے متعلق جو نمونے چکا گور وادہ فرمائیں۔ ادون میں
جامیت کے خیال سے سبھی نمونے بھیجیں ایسا نہ کہ صرف دستکاری اور
کاشتکاری پر اکتفا فرمائیں۔ خدا کی عنایت سے سرزمین دکن آج کل
سب طرح کی صنعت و حرفت کے واسطے ضرب المثل ہے۔ اوکھاڑ
پچھاڑ کی کل۔ ترقی منزل کا اولٹا سیدھا زینہ۔ سازشون کا گورکھ دہندہ
یہ سب قابل نمائش گاہ ہیں۔ انکو ضرور بھیجنا چاہیے۔ ممدی حسن کا مقصد
کیا کم لطف خیر و نفع انکیز معاملہ ہے اسکی مثل تو ضرور ہی چاہیے۔

اور چند دو نمونے سانپ جو انسان کی صورت میں جنوبی آسمان کی شبنم
چاہتے پھرتے ہیں سب کام جیوڑے کے چکا گور وادہ ہوں۔ اور ایک رقم
ہے اگر مولوی صاحب مدد کی کہ کام فرمائیں اور اس بڑا کوڑھیا نہ
پڑھے گا ورنہ ازلے کی نالیش کو بجائیگی ٹیپیا میں بند کر کے روانہ کریں
تو یقیناً اول نمبر کا سٹیفٹ پائین یعنی گورکھ ڈانگی کو بڑے پارسل
بھیج دیں تو یک کر شہرہ دوکارہ نمائش گاہ ان انعام کا انعام ملے اور ہندوستان
فیضت اٹان سے چند نمونے کے واسطے یہ نیک بخت حیرت بھی کر جائیں۔
یاد رہے کہ قابل نمائش گاہ کے ناما نامنا مشق نہائش کا کام

(۳) خود معلّم کتابوں کا سلسلہ (۳)

(۱) یونیورسل لیٹرر ایسٹر۔ حصہ اول یعنی انگریزی چینیوں کی کتاب کلان صفحہ ۳۰۰ قیمت ۷۰/- یہ کتاب سب سے زیادہ قیمتی اب تیار ہو گئی۔ اس میں چینی مفید چینی کھانے کی باتیں مددگار تھے القاب و آداب کے۔ مدد جھٹان مختلف قسم کے مضمون کی ہر قسم کے لوگوں کے نام۔ تجارتی خطوط۔ صد ہا کٹ و مورتی کارڈ۔ رسیدیں۔ نوٹس۔ اسناد۔ آؤٹس۔ موبیل وغیرہ وغیرہ سب مع ترجمہ اردو کے ہیں۔ گویا سمندر کو کوزہ میں گھیرا ہے۔

(۲) ایضاً حصہ دوم صفحہ ۹۰ قیمت ۸/- اس میں مشقیہ خطوط۔ آداب و معاشرت کے قاعدے۔ سودہ کرنا۔ ڈاکٹ لکھنا۔ سل بندی کرنا۔ وغیرہ۔ چیتان۔ سننے۔ پھیلیان وغیرہ۔

(۳) پاپو لریٹرر ایسٹر آٹھ آٹھ بین انگریزی کانشی شس نمبر اول کے یہ کتاب بھی ہے لیکن اس سے چھوٹی ہے صفحہ ۲۵۲ قیمت ۸/-

(۴) انگریزی اردو پراثر حصہ اول مبتدی اور عام شائقین کے واسطے اس سے بہتر خود معلّم کتاب نہ ہوگی صفحہ ۵۲ قیمت ۳/-

(۵) ایضاً حصہ دوم اس میں نہایت مفید اور کارآمد ناموں سے مع ترجمہ اردو ہزاروں نمائندہ کے جملے۔ چینیان۔ انگریزی لکھنا۔ مدد ضرب الامثال و مع ترجمہ اردو صفحہ ۲۳۲ قیمت ۸/-

(۶) مینوآف گریمر مع ترجمہ اردو صرف و نحو کامل و مضمون میں صفحہ ۱۰۰ قیمت ۸/-

(۷) دس ہزار انگریزی الیمیم مع شرح انگریزی و ترجمہ اردو و مضمون صفحہ ۳۵۰ قیمت ۷۰/-

(۸) ایک ہزار انگریزی ضرب الامثال مع ترجمہ اردو قیمت ۳/-

(۹) انگریزی ہندی ریڈر قیمت ۲/-

(۱۰) جنرل انگلش مددگار میر کا مقرر اور خلاصہ۔ مرقمہ کے طلبہ کو نہایت مفید قیمت ۷/-

خود معلّم کی سخت کوشش اور شائستگی کی۔ بات یہ ہوئی اخبار آزاد و غیرہ روزنامہ نکلا۔ خیریت مزاج دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ آزاد و غیرہ قید حیات سے آزاد ہو گئے۔ اور قرائن سے بھی ایسا ہی کچھ معلوم ہوا۔ فرما بیچ و المین مختلف پہلوؤں پر نظر گئی تھیں۔ محبت لکھ مارا اخبار آزاد و غیرہ ہو گیا مگر صد شکر فی الحال خردہ جانفزاں تھے میں آیا ہے کہ ہمارا احمد سر در اصل لکڑا نہیں گیا تھا بلکہ بقول ہمارے بھائی احمد علی صاحب شوق مالک اخبار آزاد کے جناب منشی انور علی صاحب نے اپنی کم فرصتی سے بالحق لکھ دیا تھا جس طرح آگ پانی کی حاضری کے واسطے ریل کا انجن روک دیا جائیگا اب انشاء اللہ یکم جنوری ۱۹۱۹ء سے پھر روانہ کر دیا جائے گا لہذا ہم بھی پوری کفایتی دس پاور سے اپنا بیان آزاد کی نسبت واپس لیتے اور خوشخبری سناتے ہیں کہ آزاد جس نے چند روز کے واسطے جس دم کیا تھا اب پھر اخباری تماشہ میں چل پھل پیدا کرنے کو اسٹیج پر آنے والا ہے۔ اور خاص ہمارے بھائی احمد علی صاحب کے ہاتھ میں رہے گا۔ اور شاید آئندہ نہ روک دیا جائے گا۔

اشتہارات

اشتہار عدالت منصفی شمالی ضلع لکھنؤ

بمقدمہ اجراءے ڈاگری لاکو ہندی پشادو گریا بنام ایوب خان دیون ڈاگری بمطابق ماسہر جانہ اور مفصلہ ذیل بتا بیچ ۲۰ جنوری ۱۹۱۹ء بمقام کوٹھی قیصر پسند با جلاس صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر ضلع لکھنؤ نیلام ہوگی۔ جائیداد مفصلہ ذیل تین لاکھ تین سو بیس روپے اول نمبر حصہ موقوفہ کے ایک ٹکٹ نیلام ہوگا۔ اگر ایسا مطالبہ نہ ہو تو دوسرا ٹکٹ اگر وہ بھی کافی ہو تو تیسرا ٹکٹ۔

تفصیل جانکادو

۲۰ پانی حصہ نمبر ۲۰ پانی ۸ کرائت ۸۰ ٹولسل موضع خوشحال پور پرکٹہ لیج آباد قنداز کا سی ماہیچہ قنداز مالک اسی وگو نخرچہ پورہ

منافع منہرہ پور

منشی جلالیہ شاہ صاحب سبیلہ و شریعت شمالی لکھنؤ

